

贵阳市器乐作品选

(1949-1999)

贵阳市音乐家协会 编

贵阳市器乐作品选

(1949—1999)

编辑委员会

主 任

罗大胜 汤保华

副主任

沈 星 文应明

责任编辑

王立志

编 辑

(依姓氏笔划为序)

阮居平 杨景凤 孟庆辉 周绍初

聂运忠 曾健雄 韩贵森

美术编辑

张立新

一九九九年十月

回顾与展望

(代序)

蒋冰杰

在庆祝新中国成立五十周年和贵阳市解放五十周年之际,《贵阳市声乐作品选》、《贵阳市器乐作品选》出版了。这两本集子主要选编了党的十一届三中全会召开以后近二十年贵阳市音乐家的作品。它是贵阳市音乐家们辛勤劳动的成果,是一项社会主义精神文明建设的新收获,是给祖国和家乡人民奉献的一片深情厚意。

半个世纪以来,贵阳市的音乐工作在党的领导下有了长足的进步和发展。建国后的十七年,贵阳市的音乐活动就逐渐开展起来,歌颂党、歌颂人民当家作主和讴歌幸福生活的作品不断在群众中传唱,但活动的规模较小,新写的作品也较少;开展的活动往往结合当前的政治运动,作品多停留在“写中心”“唱中心”的范围,由于当时没有一个专门的机构把广大业余音乐爱好者组织起来。因而创作者的积极性也未能得到有效的调动。到了“文革”十年,由于人所周知的原因,“语录歌”取代了群众的音乐活动,音乐创作则处于低谷,民族民间音乐和中外优秀传统音乐遭到批判扼杀。在那“万马齐喑”的日子里,广大音乐工作者噤若寒蝉,谈不上用歌声来抒发自己的感情了。

粉碎“四人帮”,结束了“文革”,批判了所谓的“文艺黑线”,音乐工作者逐渐从“左”的思想禁锢中解放出来。1978年党的十一届三中全会召开之后,确立了正确的思想路线。1979年学习了邓小平同志在全国第四次文代会上的讲话之后,贵阳市音乐工作者的思想得到了解放,音乐创作迎来了欣欣向荣的春天。

1980年首届“花溪之夏”音乐会破土而出。这是在新形势下推出的音乐盛会。它是贵阳市音乐工作者为实现邓小平同志在文代会上关于“开展高尚的丰富多彩的文化生活,建设高度的社会主义精神文明”的指示精神举办的。有800多名专业、业余文艺工作者包括工农兵学商和贵阳地区各少数民族参加的这次盛会,演出了各类题材、形式、风格的声乐、器乐、舞蹈节目。其中90%的节目都是新的创作。音乐会达到了繁荣社会主义文艺创作发展的目的。之后,贵阳市文联、贵阳市音乐家协会于1981年成立。在更大的范围内将音乐工作者组织起来团结起来。贵阳市的音乐活动翻开了新的篇章。

《贵阳市声乐作品选》、《贵阳市器乐作品选》中搜集的作品绝大多数都是近二十年在历次群众歌咏活动中创作的作品就说明了这一时期贵阳市音乐创作的活跃与发展。作品中无论从题材、形式、风格、体裁都有了新的变化。颂祖国、赞家乡,歌唱各族人民群众新的思想,新的感情,新的生活,抒发人民对党的无限热爱,对美好未来的憧憬和对社会主义建设的豪情壮志是作品中的主旋律。作品中大多具有鲜明的地方特色和浓郁的民族风格。这是音乐家深入生活,学习民族民间音乐取得的成果。

多次活动表明,歌咏活动是群众音乐生活的一个重要方面。它对提高群众思想,对社会移风易俗的巨大作用是不容忽视的。音乐创作是整个音乐工作的中心环节。优秀的作品则应该具有深邃的思想和感人的艺术力量。只有这样,才能起到教育、激励、鼓舞人民奋进的作用,才能提高人民的思想境界并获得美的享受。当人们喜闻乐唱,作品才能广为流传,也才能进一步促进创作的发展与繁荣。因此,歌咏活动与创作活动相辅相成的道理是显而易见的。

写到这里,不免想到有许多作品还“沉睡”在纸面上,还没有变为歌声和音响。这只能算完成创作的一半。要解决歌曲、乐曲二度创作的问题,需要做的工作还多。为了繁荣创作不管有多少困难都应该知难而进,逐步解决好这个老问题,让发表的一些好作品添上飞翔的翅膀。

回首几十年来,我们的创作队伍日益壮大。专业、业余作者经过多年的创作实践,在思想上有了很大的提高,在艺术上有了更多的积累。随着新世纪的脚步越来越近,时代在召唤我们:祖国的社会主义建设在突飞猛进,家乡的面貌在日新月异,人民朝气蓬勃的、多姿多彩的生活都给音乐家们提供了创作的广阔天地。让我们加强学习,深入实际,贴近群众,提高技艺,创作出无愧于新时代的作品来,更好地表达人民的思想感情,唱出人民心声和时代的强音。

目 录

民族器乐部份

一、独奏、重奏

- 《送粮马车》(高音板胡独奏).....曾健雄曲(1)
《乌蒙情思》(二胡独奏).....文应明曲(12)
《欢腾的苗岭》(二胡齐奏).....曾健雄曲(23)
《乡音》(二胡独奏).....周 麟曲(32)
《苗寨节日》(二胡独奏).....周 麟曲(36)
《你追我赶夺丰收》(中音板胡二重奏).....曾健雄曲(38)
《阿西里西》(木琴独奏).....黄切亲曲 胡启文配器(42)
《苗岭春意浓》(木叶独奏).....曾健雄曲(52)
《清水江畔》(杨琴独奏).....黄切亲曲(54)
《侗寨月夜》(笙独奏).....侯增智曲(57)

二、小合奏、合奏

- 《水龙吟》(民族管弦乐合奏).....曾健雄曲(60)
《报童之歌》(民乐合奏).....孟庆辉曲(99)

西洋器乐部份

一、独奏、重奏

- 《欢乐的苗山》(小提琴独奏).....陈培信曲(106)
《芦笙会》(钢琴独奏).....杜兴城曲(116)
《谐谑曲》(钢琴独奏).....张成康曲(123)
《苗族舞曲》(管弦乐——主旋律谱).....王立志曲(126)
《丑小鸭》(单簧管与弦乐).....王立志曲(130)
《丝路随想曲》(单簧管独奏).....韩贵森曲(165)
《侗乡月歌》(长笛独奏).....张成康曲(175)
《欢乐的苗寨》(小提琴与钢琴).....张成康曲(182)

二、管弦乐曲

- 《彝族舞曲》(管弦乐合奏).....陈培信曲(192)
《水族舞曲》(管弦乐合奏).....陈培信曲(214)
《诺德仲》(钢琴协奏曲)节选.....陈培信曲(241)
《秦香莲》(板胡与管弦乐).....曾健雄 唐昌祺曲(291)

送粮马车

1 = C $\frac{2}{4}$

(板胡独奏)

曾健雄 曲

欢快地 ♩ = 160

扬琴	0 0 0 0 $\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6}$ / / / <i>mp</i> / /
琵琶	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6}$ / / /
中阮	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 $\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$
马铃	<i>ppp</i> X X X X / / / / / <i>mp</i> / /
木鱼	X X X X / / / / / / /
板胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大提琴	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

渐强

扬琴	$\frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$ / $\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6}$ / $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ /
琵琶	$\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$ / $\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6}$ / $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ /
中阮	$\frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{2}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{2}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{2}{2} \frac{6}{2} \frac{2}{2} \frac{6}{2}$ / $\frac{6}{2} \frac{2}{2} \frac{6}{2} \frac{2}{2}$ / $\frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{2}{2} \frac{5}{2}$ /
马铃	/ $\frac{XX}{XX} \frac{XX}{XX}$ / / / / / /
木鱼	<i>mp</i> / $\frac{XX}{XX} \frac{XX}{XX}$ / / / / / /
板胡	$\frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{2}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$ $\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$ $\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$ $\frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$
二胡	$\frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ $\frac{6}{4} \frac{6}{4} \frac{6}{4} \frac{6}{4}$ $\frac{6}{4} \frac{6}{4} \frac{6}{4} \frac{6}{4}$ $\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6}$ / $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ /
中胡	<i>mp</i> $\frac{7}{7} \frac{7}{7} \frac{7}{7} \frac{7}{7}$ $\frac{7}{7} \frac{7}{7} \frac{7}{7} \frac{7}{7}$ $\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$ $\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$ $\frac{4}{4} \frac{4}{4} \frac{4}{4} \frac{4}{4}$ $\frac{4}{4} \frac{4}{4} \frac{4}{4} \frac{4}{4}$ $\frac{7}{7} \frac{7}{7} \frac{7}{7} \frac{7}{7}$ /
大提琴	<i>p</i> $\frac{5}{2} \frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{2}{2}$ $\frac{5}{2} \frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{2}{2}$ $\frac{6}{4} \frac{4}{4} \frac{6}{4} \frac{4}{4}$ $\frac{6}{4} \frac{4}{4} \frac{6}{4} \frac{4}{4}$ $\frac{2}{2} \frac{6}{2} \frac{2}{2} \frac{6}{2}$ / $\frac{5}{2} \frac{2}{2} \frac{5}{2} \frac{2}{2}$ /

- 2 -

0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{6}{2}$	6 $\frac{33}{55}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$	0 $\frac{2}{6}$ 0 $\frac{6}{2}$	0 $\frac{33}{11}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$	$\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{2}$	∕	$\frac{2}{6}$ 0 0	0 0
0 $\frac{6}{2}$ 0 $\frac{6}{2}$	6 $\frac{55}{11}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	0 $\frac{6}{2}$ 0 $\frac{6}{2}$	6 $\frac{55}{11}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	$\frac{2}{2}$ 0 $\frac{2}{2}$ 0	∕	$\frac{2}{2}$ 0 0	0 0
2 6 2 0	5 $\frac{1}{5}$ 5 $\frac{1}{5}$	2 6 2 6	5 $\frac{1}{5}$ 5 $\frac{1}{5}$	$\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ 0	∕	$\frac{2}{6}$ 0 0	0 0
∕	∕	∕	∕	X X X X		X 0 0	0 0
tr	tr						
$\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{2}$	> 6 $\frac{55}{33}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	$\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{2}$	> 6 $\frac{55}{33}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{3}{1}$	$\frac{2321}{2321}$ $\frac{2321}{2321}$	∕	$\frac{2321}{2321}$ $\frac{2321}{2321}$	$\frac{6123}{1235}$ $\frac{1235}{1235}$
6 $\frac{2}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$	> 6 $\frac{55}{33}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$	6 $\frac{2}{2}$ 6 $\frac{1}{2}$	6 $\frac{55}{33}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$	$\frac{2}{6}$ 0 $\frac{2}{6}$ 0	∕	$\frac{2}{6}$ 0 0	0 0
2 2 6 6	1 1 5 5	2 2 6 6	1 1 5 5	2 0 2 0	∕	2 0 0	0 0
2 6	2 5	2 6	1 5	2 0 6 0		2 0 6 0	2 0 0 0 0 0

0 $\frac{2}{5}$ 0 $\frac{2}{5}$	∕	$\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{2}{2}$ $\frac{22}{22}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$
0 $\frac{5}{2}$ 0 $\frac{5}{2}$	∕	6 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{5}{2}$	6 $\frac{22}{66}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$	$\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$
X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
XXX XXX	XXX XXX	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
$\frac{2}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{3}{5}$	∕	$\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{1}{2}$	$\frac{2}{2}$ 0 0	0 0
0 0	0 0	6 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{5}{2}$	6 $\frac{22}{22}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$	2 2 2 2
0 0	0 0	0 0 0 0	3 $\frac{2}{2}$ 1 $\frac{7}{2}$	6 $\frac{22}{22}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$
0 0	0 0	0 0 0 0	3 $\frac{2}{2}$ 6 $\frac{7}{2}$	6 0 0 0 0 0

0 <u>4</u> <u>6</u> <u>1</u>	0 <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u>	0 <u>6</u> <u>4</u> <u>1</u>	0 <u>4</u> <u>6</u> <u>2</u>	0 <u>5</u> <u>7</u> <u>2</u>	0 <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>
0 <u>4</u> <u>6</u> <u>1</u>	0 <u>5</u> <u>7</u> <u>2</u>	0 <u>6</u> <u>4</u> <u>1</u>	0 <u>4</u> <u>0</u> <u>2</u>	0 <u>5</u> <u>7</u> <u>2</u>	0 <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>
0 <u>2</u> <u>4</u> <u>6</u>	0 <u>2</u> <u>4</u> <u>6</u>	0 <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u>	0 <u>2</u> <u>4</u> <u>6</u>	0 <u>2</u> <u>5</u> <u>7</u>	0 <u>7</u> <u>5</u> <u>3</u>	0 <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>
XX XX XXX XXX	∕ ∕	∕ ∕	∕ ∕	∕ ∕	∕ ∕	∕ ∕	∕ ∕
2. <u>3</u>	1. <u>7</u> <u>6</u>	5. <u>6</u> <u>4</u> <u>3</u>	2 -	2. <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	2 -	2 -
2. <u>3</u>	1. <u>7</u> <u>6</u>	5. <u>6</u> <u>4</u> <u>3</u>	2 -	2. <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	2 -	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>
2. <u>3</u>	5. <u>6</u>	5. <u>3</u>	2 -	5. <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	2 -	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>
2 0	1 0	5 0	2 0	2 0	3 0	2 5	6 2



0 <u>7</u> <u>2</u> <u>5</u>	0 <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u>	0 <u>6</u> <u>4</u> <u>2</u>	0 <u>2</u> <u>4</u> <u>5</u>	0 <u>4</u> <u>6</u> <u>1</u>	0 <u>6</u> <u>4</u> <u>2</u>	5 <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>2</u>
0 <u>7</u> <u>2</u> <u>5</u>	0 <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u>	0 <u>6</u> <u>4</u> <u>2</u>	0 <u>2</u> <u>4</u> <u>5</u>	0 <u>4</u> <u>6</u> <u>1</u>	0 <u>6</u> <u>4</u> <u>2</u>	5 <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	5 <u>6</u> <u>4</u> <u>2</u>
0 <u>5</u> <u>7</u> <u>2</u>	0 <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	0 <u>6</u> <u>4</u> <u>2</u>	0 <u>6</u> <u>2</u> <u>3</u>	0 <u>2</u> <u>4</u> <u>6</u>	0 <u>4</u> <u>2</u> <u>6</u>	0 <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	5 <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>
∕ ∕	∕ ∕	∕ ∕	∕ ∕	∕ ∕	∕ ∕	∕ ∕	∕ ∕
5 <u>2</u> <u>5</u>	1. <u>7</u>	6. <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	4. <u>5</u>	2 <u>1</u> <u>6</u>	5 <u>6</u> <u>4</u> <u>2</u>	5 -	5 -
5 <u>2</u> <u>5</u>	1. <u>7</u>	6. <u>2</u>	4. <u>5</u>	2 <u>1</u> <u>6</u>	5 <u>6</u> <u>4</u> <u>2</u>	5 -	5 -
5. <u>2</u>	3. <u>5</u>	2. <u>6</u>	1 -	2 <u>1</u> <u>6</u>	1. <u>6</u>	5 -	5 -
5 0	1 0	6 0	4 0	2 0	2 0	5 1	5 2

<u>2 0 0</u>	<u>0 2 4 5</u>	<u>6 0 0</u>	<u>0 6 1̇ 2̇</u>	<u>0 2 4 6</u>	<u>0 6 3 1</u>	<u>6̇ 2̇ 4̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>
<u>2 0 0</u>	<u>0 2 4 5</u>	<u>6 0 0</u>	<u>0 6 1̇ 2̇</u>	<u>0 4 6 2̇</u>	<u>0 1̇ 5 3</u>	<u>6̇ 2̇ 4̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5 6</u>
<u>5 0 0</u>	<u>0 2 4 5</u>	<u>3 0 0</u>	<u>0 6 1 2</u>	<u>0 4 6 2̇</u>	<u>0 1̇ 5 3</u>	<u>6̇ 2̇ 4 5</u>	<u>6̇ 1̇ 5 6</u>
X 0 X X 0	<u>X X X X</u> <u>XXX X X</u>	X 0 X 0	<u>X X X X</u> <u>XXX X X</u>	∕ XXX XXX	∕	∕	∕
<u>5̇ 2̇ 4̇</u>	<u>5̇ 6̇ 4̇ 5̇</u>	<u>1̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇ 1̇ 2̇</u>	<u>4̇. 2̇</u>	<u>4̇2̇ 4̇5̇</u>	<u>6̇ -</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇</u>
<u>2̇. 4̇</u>	5 -	<u>6̇. 1̇</u>	2̇ -	<u>4̇. 2̇</u>	4̇ 5̇	<u>6̇ 2̇ 4̇ 5̇</u>	<u>6̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>
<u>5̇. 6̇</u>	2̇ -	<u>6̇. 5̇</u>	6̇ -	<u>4̇. 2̇</u>	4̇ 5̇	<u>6̇ -</u>	<u>6̇ -</u>
5̇ 0	5̇ 0	1̇ 0	2̇ 0	2̇ 0	4̇ 0	6̇ 4̇	6̇ 2̇



<u>0 6 2 4</u>	<u>0 3 5 5</u>	<u>2̇ 0 0</u>	<u>1̇ 0 0</u>	<u>0 6 6 2</u>	<u>0 3 5 1̇</u>	<u>2̇ 0 0 5</u>	2̇ 2̇ 0̇
<u>0 1̇ 4̇ 6̇</u>	<u>0 5̇ 3̇ 3̇</u>	<u>2̇ 0 0</u>	<u>1̇ 0 0</u>	<u>0 2̇ 6̇ 5̇</u>	<u>0 5̇ 3̇ 3̇</u>	<u>2̇ 0 0 5</u>	2̇ 6̇ 0̇
<u>0 1̇ 4̇ 6̇</u>	<u>0 1̇ 3̇ 5̇</u>	<u>2̇ 0 0</u>	0̇ 0̇	<u>2̇ 2̇ 4̇ 5̇</u>	<u>2̇ 2̇ 3̇ 5̇</u>	<u>2̇ 0 0 5</u>	2̇ 2̇ 0̇
<u>X X X X</u> <u>XXX XXX</u>	<u>X X X X</u> <u>XXX XXX</u>	X 0 X 0	X 0 0 X 0 0	<u>X X X X</u> <u>XXX XXX</u>	∕ ∕	∕ ∕	X X X X
<u>1̇ 7̇. 6̇</u>	<u>5̇. 5̇ 4̇ 3̇</u>	<u>2̇ 4̇ 6̇</u>	<u>1̇ 0 0 7̇</u>	<u>6̇. 2̇ 6̇ 5̇</u>	<u>4̇. 4̇ 5̇. 1̇ 3̇</u>	2̇ <u>3̇2̇3̇5̇</u>	2̇ 2̇
<u>1̇ 7̇ 6̇</u>	<u>5̇ 0 0</u>	<u>6̇ 0 0</u>	0̇ 0̇	<u>6̇ 2̇ 6̇ 3̇</u>	<u>4̇ 5̇ 1̇ 3̇</u>	2̇ <u>3̇ 2̇</u>	2̇ 2̇ 0̇
<u>1̇ 7̇ 6̇</u>	<u>5̇ 0 0</u>	<u>4̇ 0 0</u>	0̇ 0̇	<u>6̇. 5̇</u>	<u>4̇. 3̇</u>	2̇ 0̇	2̇ 2̇ 0̇
1̇ 0̇	5̇ 0̇	<u>2̇ 0 0</u>	1̇ 0̇	6̇ 0̇	4̇ 0̇	2̇ 0̇	2̇ 2̇

$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{1}{6} 0 \overset{1}{6}}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{\underline{2 \overset{2}{2} 0}}$	$\underline{0 \overset{1}{6} 0 \overset{1}{6}}$	$\underline{0 \overset{1}{6} 0 \overset{1}{6}}$	$\underline{0 \overset{6}{2} 0 \overset{6}{2}}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{\underline{2 \overset{6}{2} 0}}$
$\underline{0 \overset{2}{6} 0 \overset{2}{6}}$	$\underline{0 \overset{3}{1} 0 \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \overset{1}{6} 0 \overset{1}{6}}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{\underline{2 \overset{2}{2} 0}}$	$\underline{0 \overset{1}{6} 0 \overset{1}{6}}$	$\underline{0 \overset{1}{6} 0 \overset{1}{6}}$	$\underline{0 \overset{6}{2} 0 \overset{6}{2}}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{\underline{2 \overset{6}{2} 0}}$
$\underline{6 \overset{2}{2} 6 \overset{2}{2}}$	$\underline{5 \overset{1}{1} 1 \overset{3}{3}}$	$\underline{6 \overset{1}{1} 6 \overset{1}{1}}$	$\overset{>}{6} \overset{>}{\underline{2 \overset{2}{2} 0}}$	$\underline{6 \overset{1}{1} 6 \overset{1}{1}}$	$\times$	$\underline{0 \overset{2}{2} 0 \overset{2}{2}}$	$\underline{2 \overset{6}{6} 2 \overset{0}{0}}$
$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\times$	$\underline{X \ X \ X \ 0}$	$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\times$	$\times$	$\underline{X \ X \ X \ 0}$
$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\times$	$\underline{X \ X \ X \ 0}$	$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\times$	$\times$	$\underline{X \ X \ X \ 0}$
$\underline{2321 \ 6161}$	$\underline{2323 \ 5353}$	$\underline{2321 \ 6561}$	$\overset{>}{2} \overset{>}{\underline{12 \ 3 \ 2}}$	$\underline{1216 \ 5656}$	$\underline{1612 \ 6165}$	$\underline{4561 \ 5643}$	$\underline{2 \ 322 \ 5}$
0 0	0 0	0 0	$\overset{2}{0} \overset{2}{\underline{6 \ 6 \ 0}}$	0 0	0 0	0 0	$\overset{6}{0} \overset{6}{\underline{6 \ 6 \ 0}}$
0 0	0 0	0 0	$\overset{>}{0} \overset{>}{\underline{2 \ 2 \ 0}}$	0 0	0 0	0 0	$\overset{>}{0} \overset{>}{\underline{2 \ 2 \ 0}}$
$\underline{6 \ 2}$	$\underline{5 \ 1}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{0 \ 2 \ 2 \ 0}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{2 \ 6}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{\underline{2 \ 2 \ 0}}$

$\underline{0 \overset{4}{2} \overset{4}{2} 0}$	$\underline{0 \overset{6}{1} 0 \overset{6}{1}}$	$\underline{0 \overset{6}{1} 0 \overset{6}{1}}$	$\underline{0 \overset{4}{2} \overset{4}{2} 0}$	$\underline{0 \overset{4}{2} 0 \overset{4}{2}}$	$\underline{0 \overset{6}{2} 0 \overset{6}{2}}$	$\underline{0 \overset{1}{6} 0 \overset{1}{6}}$
$\underline{0 \overset{4}{2} \overset{6}{2} \overset{4}{2}}$	$\underline{0 \overset{1}{1} 0 \overset{1}{1}}$	$\underline{0 \overset{6}{1} 0 \overset{6}{1}}$	$\underline{0 \overset{4}{2} \overset{4}{2} 0}$	$\underline{0 \overset{4}{2} 0 \overset{4}{2}}$	$\underline{0 \overset{6}{2} 0 \overset{6}{2}}$	$\underline{0 \overset{1}{6} 0 \overset{1}{6}}$
$\underline{0 \ 4 \ 2 \ 4}$	$\underline{6 \overset{1}{1} 6 \overset{1}{1}}$	$\underline{6 \overset{1}{1} 6 \overset{1}{1}}$	$\underline{4 \ 2 \ 4 \ 0}$	$\underline{2 \ 4 \ 2 \ 4}$	$\underline{2 \ 6 \ 2 \ 6}$	$\underline{6 \ 3 \ 6 \ 3}$
$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\times$	$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\underline{X \ X \ X \ 0}$	$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\times$	$\times$
$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\times$	$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\underline{X \ X \ X \ 0}$	$\underline{X \ X \ X \ X}$	$\times$	$\times$
$\underline{4542 \ 4245}$	$\underline{6561 \ 6165}$	$\underline{6161 \ 6162}$	$\overset{>}{42} \overset{>}{\underline{4 \ 5}}$	$\underline{4542 \ 4245}$	$\underline{6561 \ 5656}$	$\underline{1612 \ 6543}$
0 0	0 0	0 0	$\overset{4}{0} \overset{4}{\underline{2 \ 2 \ 0}}$	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	$\overset{>}{0} \overset{>}{\underline{4 \ 4 \ 0}}$	0 0	0 0	0 0
$\underline{2 \ 4}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{6 \ 1}$	$\overset{>}{0} \overset{>}{\underline{4 \ 4 \ 0}}$	$\underline{2 \ 4}$	$\underline{2 \ 6}$	$\underline{6 \ 1}$

0 2 2 0	: 2 2 2 2	/	3 3 3 3	/	5 5 5 5	/
0 2 2 0	: 6 6 6 6	/	1 1 1 1	/	2 2 2 2	/
0 2 2 0	: 2 22 2 22	/	3 33 3 33	/	5 55 5 55	/
X X X 0	: X X X X	/	/	/	X X X X	/
X X X 0	: XXX XXX	/	/	/	XXX XXX	/
(抛弓)						
22 2 3	: 2 61 2 61	/	3 12 3 12	/	5 23 5 23	/
0 2 2 0	: 2 0 2 0	/	1 0 1 0	/	2 0 2 0	/
0 2 2 0	: 2 0 6 0	/	3 0 1 0	/	5 0 2 0	/
0 2 2 0	: 2 2	/	3 3	/	5 5 6 6	/

6 6 6 6	/	1. 6 6 6 6	/	2. 0 0 0 0	/	0 0 0 0	/
3 3 3 3	/	3 3 3 0	/	0 0 0 0	/	0 0 0 0	/
6 6 6 6	/	3 6 6 0	/	0 0 0 0	/	0 0 0 0	/
/	/	X X X	/	X X X X	/	/	/
/	/	XXX X 0	/	XXX XXX	/	/	/
(跳弓)							
6 35 6 35	/	1. 6 35 6 61	/	2. 6 35 6 0	/	6 6 6 6	/
6 0 6 0	/	6 0 6 0	/	0 0 0 0	/	0 0 0 0	/
6 0 3 0	/	6 0 6 0	/	0 0 0 0	/	0 0 0 0	/
6 6	/	6 6	/	6 6 0	/	0 0 0 0	/

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		∕			∕			∕			∕			∕			<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	
<u>XXX</u>	<u>XXX</u>		∕			∕			∕			∕			∕			<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	
6666	6555		6333	6222		6333	6222		6333	6222		6222	6222		6222	6222		6 0	6 0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
(右手快速拉拔)																				
6666	6655		6633	6622		6633	6622		∕			6622	6622		∕			2	-	
2020	2010		2060	2050		2060	2060		∕			2050	2050		∕			2	-	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	

原速

$\frac{2}{5} \frac{2}{5} \frac{2}{5} \frac{2}{5}$	∕	$\frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7}$	∕	$\frac{2}{7} \hat{0} \hat{0}$	0 0	$\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$	∕
$\frac{2}{5} \frac{2}{5} \frac{2}{5} \frac{2}{5}$	∕	∕	∕	$\frac{2}{5} \hat{0} \hat{0}$	0 0	$\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6}$	$\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$
5 5 5 5	7 7 7 7	5 5 5 5	7 7 7 7	$7 \hat{0} \hat{0}$	0 0	2 6 2 6	2 6 6 6
X X X X	∕	∕	∕	$X \hat{0} \hat{0}$	0 0	X X X X	∕
X X X X	∕	∕	∕	$X \hat{0} \hat{0}$	0 0	<u>XXX</u> <u>X_λX</u>	∕
tr							
2 2	3 3	4 # 4	5 # 5	$\hat{6} \hat{0} \hat{1}$	$\hat{2} \hat{0} \hat{2} \hat{0}$	$\hat{2} \hat{2} \hat{2} \hat{3}$	$\hat{2} \hat{3} \hat{7} \hat{2} \hat{6}$
7 7 7 7	<u>7777</u> <u>7777</u>	∕	∕	$7 \hat{0} \hat{0}$	0 0	6 6 2 2	∕
5 5 5 5	<u>7777</u> <u>7777</u>	∕	∕	$7 \hat{0} \hat{0}$	0 0	2 6 6 6	6 6 6 6
5 5	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	∕	∕	$5 \hat{0} \hat{0}$	0 0	2 2	6 2

∕	∕	∕	$0 \frac{3}{1} \frac{3}{1} \frac{3}{1}$	$0 \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$	$0 \frac{5}{2} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$	$\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6}$
$\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6}$	$\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$	$\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6}$	$0 \frac{1}{5} \frac{1}{5} \frac{1}{5}$	$0 \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$	$0 \frac{5}{2} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$	$\frac{6}{6} \frac{6}{6} \frac{6}{6} \frac{6}{6}$
2 6 2 6	2 6 2 6	2 6 2 6	5 1 5 1	6 2 6 2	5 2 5 2	6 6 6 6	2 6 2 6
∕	∕	∕	∕	∕	∕	∕	∕
$\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$	$\frac{2}{3} \frac{7}{7} \frac{2}{2} \frac{6}{6}$	$\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{2}{2}$	$\frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{3}{3} \frac{2}{2}$	$\frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{6}{6} \frac{5}{5}$	$\frac{2}{2} \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{5}{5}$	$\frac{6}{6} \frac{5}{5} \frac{6}{6} \frac{1}{1}$	$\frac{2}{2} \frac{1}{1} \frac{2}{2} \frac{1}{1}$
∕	∕	∕	$0 \frac{5}{3} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$0 \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$	$\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$	$\frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2} \frac{6}{2}$	$\frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6} \frac{2}{6}$
2 6 6 6	6 6 6 6	2 6 6 6	5 -	1 -	5 -	6 0 0	4 4 4 4
2 2	6 2	2 2	拉 1 -	6 -	5 -	6 0 0	拔 6 2 6 2

∕	$\frac{\dot{2}}{6}$	$\frac{\dot{2}}{6}$	$\frac{\dot{2}}{6}$	$\frac{\dot{2}}{6}$	∕	∕	∕	$\frac{\dot{2}}{6}$	0	0	$\overset{f}{\curvearrowright}$	$\frac{6}{7}$	0
∕	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	∕	∕	∕	$\frac{6}{6}$	0	0	$\overset{f}{\curvearrowright}$	$\frac{6}{2}$	0
∕	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{6}{6}$	∕	∕	∕	$\frac{2}{6}$	0	0	$\overset{f}{\curvearrowright}$	$\frac{2}{6}$	0
∕		∕			∕	∕	X	0	0		$\overset{f}{\curvearrowright}$	X	0
∕		∕			∕	∕	X	0	0		$\overset{f}{\curvearrowright}$	X	0
∕	$\frac{\dot{2}}{6}$	$\frac{\dot{1}}{6}$	$\frac{\dot{2}}{6}$	$\frac{\dot{1}}{6}$	∕	∕	∕	$\frac{2}{6}$	-		$\overset{f}{\curvearrowright}$	$\frac{6}{2}$	0
∕	$\frac{\dot{2}}{6}$	$\frac{\dot{2}}{6}$	$\frac{\dot{2}}{6}$	$\frac{\dot{2}}{6}$	∕	∕	$\frac{\dot{2}}{6}$	0	0		$\overset{f}{\curvearrowright}$	$\frac{6}{6}$	0
∕		∕			∕	$\frac{2}{6}$	0	0	0		$\overset{f}{\curvearrowright}$	$\frac{6}{2}$	0
∕	$\frac{2}{6}$	0	0	0	0	0	0	0	0		$\overset{f}{\curvearrowright}$	$\frac{6}{2}$	0

乌蒙情思

二胡独奏

文应明 曲

The first system of musical notation features a treble and bass staff. The treble staff begins with a melodic line marked *mp* (mezzo-piano) and includes a trill (tr) indicated by a wavy line. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a series of ascending eighth notes.

The second system continues the musical piece. The treble staff shows a melodic line with a trill (tr) at the end. The bass staff features a series of ascending eighth notes, mirroring the pattern in the first system.

The third system includes a tempo marking *Andante* and a metronome marking of 60 (♩ = 60). The treble staff has a melodic line with a trill (tr) and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The bass staff provides a harmonic accompaniment with a series of ascending eighth notes.

The fourth system continues the musical piece. The treble staff has a melodic line with a trill (tr) and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The bass staff provides a harmonic accompaniment with a series of ascending eighth notes.

