

說說讀

說文

文部

辨首

識疑歌



說文部首歌

馮桂芬著

王雲五主編

叢書集成初編

說文部首歌及其他二種

中華民國二十五年六月初版

發行人

王

雲

五

上海河南路

印刷所

商

務

印

書館

上海河南路

發行所

商

務

印

書

館

上海及各埠

說文部首歌

本館據許學叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

說文部首歌

吳縣馮桂芬

一上示三王玉同珏气士一居其中

一上凡
十部

世澂謹案後漢儒林傳下傳許慎作說文解字十
四篇傳於世叔重自敘亦云此十四篇五百四十
部是當時本祇十四篇自二徐每篇分上下遂似
二十八篇今諸刻本悉仍之非許書之舊也歌於
一上用今韻上平一東一下用今韻下平一先餘
部仿此俾學者便於檢查此十字皆一上部故用

上平一東韻氣雲氣也經傳多段氣爲之氣饋客
芻米也重文作𦍋又作𦍋非其義氣亦今乞字一
引而上行讀若凶引而下行讀若退又古本切

屮艸蓐𦍋一下全

一下凡四部

世澂謹案四字皆一下部故轉入下平一先韻此
例後不更言屮讀若徹𦍋眾艸也經傳多段莽爲
之莽南昌謂犬善逐兔艸中爲莽非其義

小八采半牛犛逢告口口𦍋哭走從止𦍋步此相追

蹤

二上凡十六部

世澂謹案采蒲覓切口口犯切叫讀若謹鼎臣曰
或通用謹今俗別作喧非是虬讀若撥今作灭

正是走彳亍爲標延行齒牙足同條正品龠冊還相

招二下凡
十四部

世澂謹案走許云讀若公羊傳曰走階而走凡許
書云讀若者所以擬其聲也則不當仍用本字今
公羊傳作蹻是蓋蹻之誤說文無蹻字而見於此
者江氏聲所謂說解內多方言俗字篆文則仍不
載也近陳氏瑑說文引經攷云玉篇蹻直於切蹻

踏廣韻九魚踏躊躇入聲十九鐸有是無踏古無
讀踏爲入聲者案据釋文則元朗所見本正作踏
云丑略反一本作是集韻藥部踏勅略切超遽也
引春秋傳躊躇而走與是同紐則踏非不可讀入
聲彳丑亦切于應作及余忍切延丑連切案此从
及从止與延別正所直切

詔舌干谷序無厖商只句以古不尨十卅言詰音非
蹇辛辛業卅卅同腔共異昇曰晨爨降

三上凡二
十五部

世澂謹案詔讀若戢舌从干口段氏玉裁曰干犯

也言犯口而出之食犯口而入之俗作舌舌卽昏
之隸變別一字谷其虐切重文作啍又作臄啍只
應作只啍啍女滑切與訥音義同亦蘇沓切俗作
卅詰讀若競辛讀若愆廣韻愆去虔切辛古文聿
讀若湼業蒲沃切卅居竦切并普班切重文作擗
今作攀昇讀若余曰居玉切晨今作晨

革鬲鬲爪夙門交叉又大史支聿聿包畫聿取臣受不
消殺九寸皮費支敦用卜之下效上爻

三下凡二
十八部

世激謹案鬲鬲竝朗激切夙讀若戟門今鬪字鬪

遇也古鬪接字用鬪爭鬥字用鬥又今右字右手
口相助也𠂇今左字左手相左助也義別今以左
右爲𠂇又字遂別製佐佑爲左右字非古也聿尼
輒切隶徒耐切與逮音義同𠂇讀若鏗鏘之鏗集
韻耕部有此字鼎臣讀苦閑切此古文段借爲賢
字之音几讀若殊鳥之短羽飛几几也與几案字
別費讀若奕一曰若雋又普木切隸變作扑用卜
應作卜用𠂇力几切

曼目眇眉盾共知自白鼻𠂇習羽施佳萑萑𠂇苜羊

宜彝瞿雒鑪鳥鳥隨

四上凡二
十三部

世澂謹案旻讀若飈火劣切開讀若拘又若良士
瞿瞿白亦自字而讀若祕佳職追切奎讀若睢崔
讀若和鼎臣讀胡官切卞讀若乖類篇公懷切鼎
臣又讀工瓦切首讀若末彝式連切重文作羶雒
讀若醕鑪徂合切

華葍么纆更爲曹玄子放受奴同遭步夙呂骨月筋

刀刃切丰耒角義高

四下凡二
十二部

世澂謹案華北潘切葍古侯切么於堯切俗作么

幺於蚪切吏職緣切受讀若詩標有梅奴讀若殘
步讀若槃岸之槃案槃岸未聞段氏玉裁曰槃當
作岸岸者岸高也五割切槃音同蓋轉寫者以其
音改其字耳丹古瓦切俗作剗初恪八切丰讀若
介案經典艸芥字皆丰之段借芥行而丰廢矣

竹箕丌左見指揮工莚巫甘曰乃歸方可兮号弓旨
依喜豉鼓豈豆無違豐豐虜虜虎虤晞皿去皿、

範圍

五上凡三
十二部

世澂謹案丌讀若箕莚知行切案凡展布字當作

此展行而𡵓廢矣𠂔苦浩切𠂔今作于𡵓中句切
豐讀與禮同盧許羈切、今賓主字主鐙中火主
俗作炷義別段氏玉裁曰、主古今字主炷亦古
今字凡主人主意字本當作、今段主爲、而、
廢矣段主爲、則不得不別造鐙炷字正如段左
爲𠂔不得不別造佐爲左也

丹青井皂鬯同科食人會倉入如何缶矢高門鬲京
多盲𠂔𠂔𠂔來歌麥文舛𠂔韋無訛弟久久桀皆

搜羅

五下凡三
十一部

世澂謹案皂皮及切△讀若集口重文作同又作

垆亭今城顰字

隸變作郭

經傳多段輶爲之輶齊之輶

氏虛也非其義昌今作享古享烹亨同字讀許兩

普庚許庚三切昂今厚薄字

隸變作厚

經傳多段原爲

之羣山陵之阜也義稍別畱讀若伏向重文作廩

齋今作嗇又楚危切舜隸變作舜又讀若齋

木東林才六上居

六上凡
四部

姦出而萌芽繼以生毛參萑蘆禾稽巢黍東粲

加口員貝邑罷無差

六下凡二
十一部

世澂謹案彘而灼切米普活切𠂔陟格切𠂔今𠂔

字

承作垂

𠂔遠邊也義別段氏玉裁曰俗書邊𠂔字

作陞乃由用𠂔爲𠂔不得不用陞爲𠂔官部陞危也無邊義木古兮切與禾別黍今漆字漆水名也義別彙篆作𠂔胡本切口羽非切案圍繞周圍字當作此圍守也義別𠂔胡絳切

日旦軌𠂔七上區冥晶月有明𠂔殊夕多母弓𠂔同符肉齊束片鼎相須克彙禾秝黍香俱米穀曰𠂔爲

之樞

七上凡三十部

世澁謹案軌古案切从讀若偃囧俱永切毋讀若
冠古貫穿字用此貫錢貝之貫也今混弓讀若含
東胡感切肉讀若調束讀若刺录盧谷切秣讀若
歷番今作香殿許委切

朮枕麻朮耑韭詳瓜瓠𠂔宮呂同彰穴窺𠂔𠂔曰成
章曰罔罔𠂔𠂔相將市帛白𠂔𠂔頡頏七下凡二
十六部

世澁謹案朮讀若韻匹刃切枕匹卦切朮今菽字
耑今發端端緒字端直也義別𠂔武延切窺今夢
字夢不明也義別𠂔女尾切今作𠂔𠂔莫狄切曰

莫保切曰俗作帽兩良獎切段氏玉裁曰凡物有
二其字作兩不作兩兩者二十四銖之稱今字兩
行而兩廢矣网重文作罔又作罔今作罔呼訝切
市重文作𦉰俗作絞兩毗祭切案此敝衣之正字
敝敝也段氏玉裁曰敝者一幅巾也義別

人匕匕从比北齊人从王重臥身厚衣裘老毛毳尸

題

八上凡
十九部

世澂謹案匕今變化字化教行也今祇作化从今
聽從字從隨行也今祇作從从魚音切俗作从王