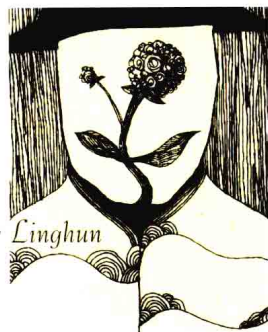




我的灵魂

黄灿然 著



重庆大学
出版社



千高原诗系

Mo De Linghun

我的灵魂

■ 黄灿然 著

重慶大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的灵魂 / 黄灿然著. — 重庆: 重庆大学出版社, 2010.8

(千高原诗系)


ISBN 978-7-5624-5699-5

I. ①我… II. ①黄… III. ①诗歌-作品集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第177586号

我的灵魂

黄灿然 著

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限公司
责任编辑: 朱 成 版式设计: 何海林
责任校对: 贾 梅 责任印制: 张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆三达广告印务装璜有限公司印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 12.5 字数: 139千

2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-5699-5 定价: 28.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

序

这本诗选的主体，是我尚未结集过的一九九八年至二〇〇五年诗作。这些诗，是我创作的一个新阶段。但这次转变可追溯至一九九四年，因此我收录了一九九四年至一九九七年的十余首诗，作为一个抽样式回顾。这样，我也顺便选了一九八七年至一九九二年的十余首诗，作为背景。这总共二十余首诗，都是从我上一本诗集《游泳池畔的冥想》中挑选的。从二〇〇六年开始，我又步入另一个新阶段，写一本《奇迹集》，风格、语言和整个世界观都变了，因此我也挑选了十多首，作为参照，也作为前景。

本来我并不打算在这里选用长诗，但《献给约瑟夫·布罗茨基的哀歌》和《游泳池畔的冥想》两诗已作了较大的删节，再加上它们是我这次转变过程中较有意义的作品，所以收录在这里，作为备忘。我还对一九九八年以后的几首诗，作了较大的删节。

黄灿然

二〇〇八年十一月

目 录

Mulu

1987—1990

日渐衰落.....	3
倾 诉.....	4
彭 斯.....	6
我的女人.....	7
献给一位越南姑娘.....	8
美丽的星期天.....	9
云如海.....	10
诗人回家.....	11

1991—1993

离开一个地方再回来.....	15
那始终是一个温柔的地方.....	16
一生就是这样在泪水中.....	18
新生活.....	20

1994—1997

给妻子.....	23
女 儿.....	24
小 镇.....	25
小 城.....	26
祖 先.....	27
黑暗中的少女.....	28
献给约瑟夫·布罗茨基的哀歌.....	29
鹤 鹑.....	33
建设二马路.....	35
家.....	37
黎明曲.....	39
游泳池畔的冥想.....	41

1998—1999

杜 甫.....	51
中国诗人.....	52
面包店员之歌.....	53
他突然想起她.....	55
名家志.....	56
在茶餐厅里.....	57
你没错，但你错了.....	59
翻 译.....	61
“我是谁？”.....	64
幸 运.....	66

2000—2001

祖母的墓志铭.....	71
冬天的下午.....	73
在地铁里.....	74
爱或讨厌.....	76
在咖啡室.....	77
陆阿比.....	78
邮 局.....	80
夏末里的初春.....	81
她非要征求他的意见.....	82
猜想与反驳.....	84
不再去.....	86
孤 独.....	88
年轻的身体.....	89
妻子出门.....	90
三个女人.....	92
即 景.....	93
街边树.....	94
人物志.....	95
女演员.....	100
哈尔滨.....	101
旧 脸.....	103
葱.....	104
流动的鲜花.....	106
接 近.....	108
相 信.....	110

亲密的时刻..... 111

2002—2003

更高处.....	115
作为诗人.....	117
高楼群中的鸟儿.....	119
白 诚.....	120
夏天来临.....	122
初 恋.....	124
年近四十.....	125
货柜码头.....	126
半斤雨水.....	129
夏 雨.....	131
但今夜你将失眠.....	132
爱上巴赫那天.....	134
日出日落.....	135
删 改.....	137
莱 顿.....	140
回到山上来.....	141
一件小事.....	142
斜阳下.....	143

2004—2005

我的灵魂.....	147
洞 察.....	148
升 高.....	149
致大海.....	150
习 惯.....	151
秋日怀友.....	152
回家乡.....	153
绝 望.....	154
否 定.....	155
看海的人.....	156
加沃特舞曲.....	158
患 难.....	159
苦 闷.....	160
离别赋.....	161
最后一吻.....	163
雄狮入笼.....	164

音 容.....	165
在山上.....	166
送妹妹去澳洲.....	168
来自黑暗.....	169

2006—2007

两种爱.....	173
日常的奇迹.....	174
来 生.....	176
母子图.....	177
高楼吟.....	178
我不抱怨黑夜.....	179
慈悲经.....	180
发 愁.....	181
自 由.....	182
既然是这样，那就是这样.....	183
你的甜蜜，你的脾气.....	184
果 实.....	185
母女图.....	186
你指给我看.....	187
消 逝.....	188

1987—1990

日渐衰落

我的灵魂太纯净
它站在高处
洞察四方
穿透事物
因而给我带来灾难
使我丧尽一切
我在日渐衰落
两眼深陷
如果有希望的光辉
自群山的背面升起
我会及时拥抱
好好珍惜
但我的前途一片暗淡
不祥的风雨就要降临
我即将失掉栖身的地方

倾 诉

此刻我客居外乡，坐在窗前
夜已来临，宁静如它的颜色，如你的世界
孩子，你也许从梦中归来了
感到外界的干扰，和你母亲的呼吸
风吹拂我的脸庞，它也将一路而去
吹拂你母亲的脸庞，你将听出它的声音

你未成形的生命，是在艰难的年头形成的
你父亲备受命运的捉弄，逃至你母亲那里
寻求庇护，因而有了你；现在他又出来了
要作最后的斗争。你是爱情偶然的种子
我们不是为了你才有了你，孩子
这虽然很残酷，却也无可奈何

如果你将来开出幸福的花朵

你不必感谢

如果你将来遭受了风吹雨打

也不要埋怨

因为你是自然的赐予，必须接受自然的规律
无论你是男是女，我们都会养育你
愿你有母亲的美丽，但不要有父亲的智慧

智慧是灾难，你父亲为此付出很大代价
美丽随处可以抽芽，自会有人争相守护
智慧不可跟美丽相伴，否则会给后者招惹麻烦
你父亲不容于世俗，你母亲不懂得世故
结果他们走投无路，唯有彼此相濡以沫
愿你不要清高，也不要单纯
孩子啊，愿你一生平庸

切勿写诗，这是父亲唯一的忠告
坏诗糟蹋艺术，好诗为诗所误
好或坏，一旦染上，就无法自拔
我落得如此狼狈，正是一个例子
这是我作为父亲，赠送你的第一首诗
以后还要写很多，告诉你人间的险恶
愿你平平稳稳，这是父母的希望
他日你人面兽心，或者行尸走肉
我们都不会谴责，也永不会遗憾

彭 斯

我在日落时分读你纯朴的诗篇
纯朴的苏格兰人，我多羡慕你
你在人间种植了青枝绿叶
爱情的河流环绕你的家乡
而我已经丧失了故乡的优秀品格
绝望的肉体再也开不出美丽花朵

我的女人

我的女人总要在我出外谋生的时候静静流泪，
作为男人我没有理由不接受如此纯洁的奉献；
而我心中纠缠着的一千种心情一万种复杂
除了嵌入吃苦耐劳的性格不能以任何方式表达。

我像平时上市场买菜那样告别她和幼小的女儿，
乘船过东海下南海，对此行的运气毫无把握；
她又归于平静如水的生活。此刻她可以准确地
想像我在海上的情形，但她不可能理解海上的含义。

献给一位越南姑娘

美丽的姑娘，苍白的脸，
你象征着你远方的祖国；
你黑暗的眼睛有一线光，
它诉说着你家园的荒凉。

一朵纯洁的花，遇到了可怕的命运，
风雨啊，你们将把她吹落在哪里？
谁将把她守护？谁将怀着爱心过问，
她的美丽如何产生，苍白如何形成？

美丽的星期天

美丽的星期天，难得的日子，
即便是长期不用工作的人，也能觉察
这一天的意义，因为即便是在屋里
也能觉察屋外的天空格外高远，

且有一种音乐格外清晰，那是
日常生活发出的声响，那么诱人，
使你想立即起床，移动家具，
也弄出些声响，去感动邻居。