



迎春曲 卖猪苗

(小 粤 剧)

农村文化室演唱丛书

657

迎春曲 卖猪苗

(小 粤 剧)



广东人民出版社

迎春曲 卖猪苗

(小粤剧)

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 1.375印张 23,000字

1978年8月第1版 1978年8月第1次印刷

书号 10111·1130 定价 0.11元

目 录

迎春曲（根据同名湖南花鼓戏移植）

..... 司徒汉平 执笔（1）

卖猪苗（根据同名小琼剧移植）

..... 陆 风 执笔（23）



迎春曲

根据同名湖南花鼓戏移植
司徒汉平执笔

时间 一九七七年春节前夕。

人物 王志华 男 二十七岁，木匠。（简称华）

王大妈 女 六十多岁，志华之母。（简称妈）

梁春梨 女 二十四岁，县农械厂工人，志华的未婚妻。（简称梨）

布景 一社员家。墙上贴着毛主席、华主席像，两旁挂有“农业的根本出路在于机械化”的宣传画，室内有桌椅长凳，台左放有一些木料。屋后花红竹青。

〔幕启。王大妈背着锯和木工工具箱，欢天喜地上。〕

妈 （唱“二流”）

心欢哪管汗淋漓，

心急总嫌脚步滞，

斧凿锯刨装箱里，

爬坡涉水过田基。

志华的工具取返归，

非是我大妈学手艺，

为娘今天施巧计，

早娶媳妇笑咪咪！

(唱“快中板”)

儿子志华当木匠，
工作能干好心机。
听说找了个好对象，
在县城工厂名叫梁春梨。
喜事将临，他全然不理，
几番催促，我磨烂嘴皮。

(唱“三脚凳”)

初四是婚期，
至今无准备；
大床还未造，
大柜更儿戏。
不是工料未备齐，
不是无人缺工具；
就是他那硬颈性，
我赶鸭时他赶鸡。

(唱“散板”)

娘的说话他不听，
一天到晚，写写画画，

砍砍刨刨，忙他那个什么机！

(进屋，将工具箱放在桌上，喘口气)嗨！二十七、八岁的人啦，自己结婚这样大的事情他一点不着急，害得我这个做阿妈的，又伤神，又激气。今日夹硬来，把工具通通撈返屋企，你不理也要理！(发现地上的木料，有感地)看看！这些整床造柜的木料花了几多心机找回来，现在灰尘厚过张被。(用扫把扫灰)尤其是收在屋后那条弯木方，已经有年几，再不造呀，莫讲我有意见，

连它都一肚子气！（想起好笑）时候不早了，先煮熟饭，志华回来，叫他先将大床造起！（下）

〔志华手拿图册兴致勃勃地上。〕

华（唱“梆子慢板”）

全国普及大寨县，
形势喜人结硕果，
报春花开红满树，
处处高唱跃进歌。
华主席领导我们学大寨，
春光常播，
公社动员大搞农业机械化，
策马横戈。

（音乐衬白）

动员大会前天刚开过，会后李书记找我，说志华呀你要大显身手啊，公社要在你们大队开农业机械化现场会，到时候，你这个“革新迷”定会拿出个什么新家伙！

（唱“十字清”）

话语间点起心中一团火，
急得我脑筋卷动似漩涡。
下决心把绿肥翻耕机来制作，
争分秒绘图样待我细琢磨。

（唱“快中板”）

今日县城有人来相助，
同心合力办法多。
你猜“参谋”是哪一个？（笑）

（白）就快呀——

（唱“滚花”）

我叫佢妈做外母，

佢叫我妈做家婆！

（白）马上要开工，工具不见了，赶快返归搵！

（进屋，发现桌上的工具，轻松地擦擦汗）

（白）哈！果然在这里！（看图）正好，这个模型，我正要在家里造。（指工具箱）估不到，你们比我先返来一步！

〔志华取工具箱，大妈上。大妈误以为志华要拿走工具，着急地上前一把按住工具箱。〕

华 （只顾找工具）妈，做什么呀？

妈 做什么，你自己还不清楚？

华 （根本没想）来，来，莫耽误事情啦！

妈 （有点生气）什么？还说我耽误你的事？（夺过工具箱的钥匙）今日呀，是八月十五的月光——不圆都要圆！

华 哦？

妈 今日呀，就要你在家里造！

华 是在家里造呀！

妈 当真？

华 谁骗你呀！看（出示图册）图都拿回来啦！

妈 图？（旁白）怪不得人家告诉我，说他送什么图到县农机厂找他那个对象啦。哈，是呀，木工师傅自己用的家具，样子造得不好看，人家会笑话㗎！（越想越高兴）

华 （一心在看图）

妈 呃，我问你，这个图……春梨看过了？

华 看过了。

妈 那……这个款式，她喜欢吧？

华 喜欢呀！她还讲，看不出啊，你这个粗人心都几细！

妈 （越听越高兴）哦！

华 （回忆地）我说，是啊，现在一搞起这个（指图），浑身的劲就使不完，脑袋也灵活些了。（想起）哦，后来她还同我这里（指图）提了些意见。

妈 意见？（敏感地，担心起来）仔呀，春梨的意见，你就要听罗，到这个时候，你们两个办事就要有商有量呀！

华 是呀！

妈 唔！她喜欢什么款，你就做什么款啦！（叮嘱地）还有……

华 （急起来了）这个我知道，妈，不要罗唆了，快拿钥匙来！

妈 你都知道急呀！（将钥匙递给志华）

华 还不急？过了年，眨下眼，好快就春分啦！（转身开箱取工具）

妈 （误会地）什么？好快就结婚啦！（笑）

（旁白）我还以为他的脑袋是木头造的呢！

华 （自言自语）到时候，公社李书记还要到我们这里来……

妈 （又误会了）什么？什么？李书记都要来我们家？哎——那这头喜事，真是要赶快准备罗！（帮志华取工具，见他那样子，埋怨地）你呀，无事不烧香，临急抱佛脚！

华 （自然地）是呀，今日有人来帮忙。

妈 （欢喜地）还有人来帮忙？嗯，要好好招待一下！（进屋内端一碗水，拿一把刀出）志华呀，那只大阉鸡，就在鸡笼里面，你去割了它！（进内）

华 （接过碗，在一旁磨起斧头来）

（唱“快中板”）

斧头磨得铮铮亮，

大上快上干一场。

加速实现机械化，

梨 （背挎包上）

（接唱）东风送我忙下乡。

（停下观看）屋旁有棵芭蕉树，屋前有条跃进渠，屋后翠竹青青，嗯！一定是志华的家。（探头望，进内）你看他——（故意咳嗽）

华 （埋头磨斧头）阿妈，把桌面的凿递给我。

梨 （忍笑，递给他锉子）

华 要四分凿。

梨 （递给他四分凿）

华 通通都给我！

〔春梨不知怎么好，没有拿。〕

华 （不解地）你……（抬头一看，反觉得不好意思）你，你……来啦！

梨 你呀，果真成了一个迷啦！

华 （照样磨斧头）春梨，刚才大队书记讲，现场会提前在正月初四开，我们这个翻耕机模型还在纸上，怎能够不急？

梨 也是初四？

华 是啊，现场会提前，正好督促我们。

梨 （欢喜地）这真是大于快上呀！

华 不快不行啊！春耕一开始，田里的绿肥等着翻耕，这种绿肥偏又迟不得，早不得，若果不想点办法，牛忙不过

来事小，拖了时间影响全年生产事大啊！

梨 是啊，最近我们厂也收到不少社员来信，说如果拖拉机后面挂上一个翻耕的机械犁绿肥，那就——

华 那就比牛快几倍，又省工夫又省时间，为普及大寨县加快步伐！嘿！一想到这些，我就——

梨 你就入了迷了，是吗？

华 嘿，嘿……告诉你，队里的社员听说我搞这个家伙，又是鼓励又是出主意，大家都说：“志华呀，我们都瞪大双眼望住你呀！”

梨 志华，你这个革新项目，我们厂党委也很重视！这次就派我和小杨来你们大队，将机械化的情况调查一下。

华 春梨，你是厂里的木模工，今日要多指导指导啊！

梨 （想起）对啦，那份图纸，是不是再改动一下？

华 哦？

梨 我同师傅商量，认为革新要破旧框框。

华 我也是这样想，改成弯角力度会更强。（两人观看图纸）

梨 （指图中）改这里。

华 嗯，就这样！

梨 材料准备得怎样？

华 哎呀……还差一条弯木方。队里刚好又用完了……

梨 到县城去买？

华 万一没有呢？再讲，到县城一趟，今日的时间又要报销光。

梨 那……

华 （想起）哦！有啦！我妈为我们造大床准备了一些木料，我去找找看！

梨 那……你阿妈是不是同意呀？

华 那要请你帮个忙（耳语）……

梨 好，我就来帮个忙。

妈 （提壶开水上）一只鸡割了半日！水都快煮干罗！（发现春梨）哎呀，哪里来了个大姐呀？（敏感地）哎——莫非是……

梨 （见妈，热情地）大婶，你老人家好忙呀！

妈 哦，来客人啦，请坐，请坐！

梨 不用客气，我是来帮忙的！

妈 帮忙的？（旁白）看我呀！（对春梨）那你是——

梨 我是木模工，是县农械厂的。

妈 农械厂？（又敏感起来，斟茶）饮茶啦！呃，大姑娘，你们厂有个叫梁春梨的……

梨 我就是……

华 （找木上）妈，她就是梁春梨的好朋友呀！（对春梨递眼色，找木下）

妈 哦，原来是春梨的好朋友。（旁白）怪不得今天她来帮忙罗！

梨 大婶，春梨她工作忙，没来看你老人家，你没意见吧？

妈 没意见！而今年青人都各有各的工作，再讲，她又出外学习了一年多刚刚回来。我这个仔呀，又不知几怕羞，我要他带来看看，他说，看什么呀，到时候，你一定会称心如意的！不怕讲给你知，做阿妈的，总是想看看她！这位同志姐，今日你来帮了忙，到时候，一定请你来多食糖！

妈 梨 哈……

妈 来，先歇一下，食完饭再开工。（喊）志华，你割的鸡呢？（发现磨刀石旁一碗脏水，有气地）这个仔呀！我叫他办事，他没一件给我办成！（向春梨诉说）

（唱“减字芙蓉”）

我指西来他指东，
办事周时心懵懵，
要他去县城买菜种，
他带回几个大弹弓。
要他锯个吹火筒，
他锯成鞭仔会转动，
要他食饭摆筷子，
他在台上摆条龙。

（白）同志姐呀！

（唱“滚花”）

今日叫佢割鸡待客人，
点知滚水都煲干他刀还未动。

梨 哈……

妈 同志呀！他做起事来，就迷入去，向他說什麼都无心装。不过，除了这样，其他也还可以㗎！

华 （寻木上，自语）不行，都不行！

妈 嗨，你看他……

梨 哦？

华 你看！要条合适的弯木方就是找不到。

妈 什么？弯木方？

华 （有了希望）是啊！

妈 有！有呀！

梨 啊！
华

妈 （从屋后搬出条弯木方）怎样？合适吧？

华 （看木）哈！订造都没这么合适！妈，你今日就帮了个大忙啦！

妈 为了你的事，阿妈瞓觉都瞓不好，这条弯木方，阿妈早就准备好了。阿姐，你看，这还是上等木料啊！

梨 嗯。（点头）好是好，不过大婶……

华 我妈没意见的！（接过木，量）

妈 我就是给阿华准备的。上次他舅父娶媳妇，硬是要我借给他造大床，我就是不肯，留都要留给他（指志华）用。

梨 （已明白是场误会）哈……那——

华 那就开工罗！

〔三人作开工准备。

华 （唱“中板”）

快马加鞭学大寨，

齐心合力干起来。

梨 （接唱）精益求精改图纸，

华 （接唱）我来先把木方开。

妈 （接唱）我专门负责搞招待，

梨 （对妈接唱）

工农协作本应该。

华妈 （同唱）齐心试制新农具，
齐心来把新床造，

梨妈 （同唱）只盼机器下田来！
只盼喜期早到来！

〔志华、春梨一边画墨线。

〔大婶喜色满面地在一旁观看。

妈 志华，做幼细点呀！

华 是啦，妈，你老人家快去煮饭食啦！

妈 （转身收碗、菜刀，又有气地）煮饭食、煮饭食，剖只鸡都唔识！

梨 大婶，鸡不要剖啦，怕以后还没机会吃么！

妈 那……那就等我先煮些鸡蛋糖水啦！

〔进内。

梨 志华，今日你阿妈又欢喜又忙碌，你估，她在想些什么呢？

华 （摸头一笑）那……我就估不到了。

梨 她那双眼，总是望着你，你没看见吗？

华 哈，我看到的是队里的社员，瞪大双眼望着我啊！

梨 你呀！

〔内喊：“春梨在不在这里呀？”

梨 在呀，就来啦！（对志华）小杨叫我，我去一下就来。

（取出笔和本子）

华 好！（转身锯那条木方）

〔春梨下。

〔大妈端鸡蛋糖水出。

〔音乐奏“孔雀开屏”。

妈 （音乐衬白）帮忙的同志姐……呃，人呢？

华 有事出去，就回来啦！

妈 （喜盈盈地望着志华做工夫，又主动帮志华拉锯）来，第二样不行，这个下手，我还是做得的。

妈 （续“孔雀开屏”，唱）

这木储备多时，

华 （唱）足见妈你心事。

妈 （唱）我夜来梦里想——

华 （唱）我盼今天——

妈 （背唱）妈盼佢早娶亲。（重）

华 （背唱）自制翻耕机，（重）

犁地自动化，

不需用手慢慢来，

田畴长新花！

决心跨骏马，

妈 （唱）我把心放下。

（背唱）到来年就抱孙，

华 （背唱）家乡定将机械化！

妈 （背唱）先锯这木料做新床架，

华 （接唱）先锯这木料做弯犁把。

（对唱）又来，又回，

妈 （对唱）拉下，推下。

华
妈 （同唱）不觉得劳累不怕汗水洒！

妈 志华呀，你造的，是四尺二还是四尺八呀？

华 两尺八就够啦！

妈 什么？两尺八？（旁白）从来都未听过人家造大床是两尺八的！（有点疑惑，又去拉锯，试擦地）志华呀，是不是上面安个玻璃镜，再画一幅百鸟花呀？

华 不安镜子不画花，上面装个挖泥耙。

妈 （大吃一惊）什么？（旁白）新床上面安泥耙？！（对华）你呀，勿乱讲梦话！

华 是真㗎！（递图）不信你看。

妈 （接图左瞧右瞧看不懂）

(唱“滚花”)

密密麻麻又是圆圈又是线，

睇来睇去我头晕兼眼花。

华 (唱“滚花”)越造越想来越有劲，

妈 (唱“滚花”)越听越谗有偏差! (白)志华，你而今造的是什

妈 (象没听见)妈，拉锯吧!

妈 (大声地)我问你，你今日到底是造什么?

华 (见拉不动，无法)今日造的，是一个新式的……

妈 新式的什么? (有点急了)

华 (一字一板地)绿肥翻——耕——机!

妈 (火冒三丈)哎呀，撞鬼你咩!

[志华根本没听，一个人照样拉锯。

[大妈有火无处发，便跑上去按住锯子。

[志华无奈，放开锯，用凿打眼。

[大妈又去夺凿。

[志华又从一旁拿起另一把凿，照样打。

[大妈见此，更是火爆，干脆夺过那把凿，推开志华，一屁股坐在木方上。不料用力过猛，木方一撬，险些跌倒。

[志华忙去扶住。

妈 (生气地)不用你理我!

华 (唱“七字清”)

叫声阿妈你莫发火，

听我说来道理多，

初四要开现场会，

春耕大事不能拖。