

作文达人秀

21位 名校文学社首席指导坐镇

拟定评分标准 解读夺分宝典 揭秘加分妙招

展示名家名段 推荐阅读经典 精选影视素材 打造作文达人

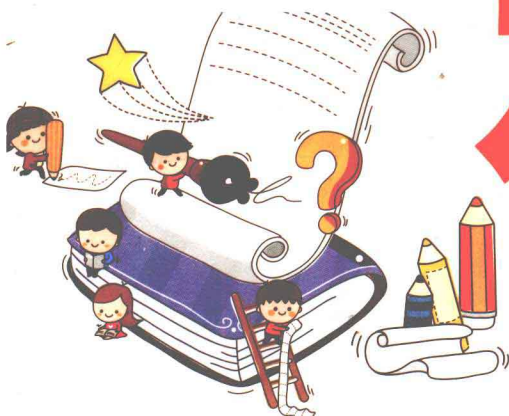
名师
评审



初中生

▶ 开放

优秀作文



作文达人秀

初中生 CHUZHONGSHENG 优秀作文

策 划：祝 霞
主 编：马 成
副主编：曾伊莎 袁 利
编 委：邢

王海

徐助

连向灿 李晓云 王经涛 崔益林 徐霞峰

胡文杰 成汉平

陈 旭 刘志刚

赵光辉 纪 勇

凤凰出版集团 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

初中生优秀作文 / 马成编著. — 南京: 江苏美术出版社, 2011.1

(作文达人秀)

ISBN 978-7-5344-3512-6

I. ①初… II. ①马… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第263451号

出品人 周海歌
总策划 程森 樊达
项目统筹 程继贤
市场统筹 段炼 刘晓东
责任编辑 宋兴杰 李黎
特邀编辑 祝霞
责任校对 赵菁
责任监印 周建民

书名 初中生优秀作文

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经销 江苏新华发行集团有限公司

印刷 广东科普印刷厂

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 11.625

版次 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-3512-6

定价 19.80元

营销部电话 025-68155666 68155667 营销部地址 南京市中央路165号5楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

CONTENTS

第一区

达人专场·记叙文苑

秀场规则

达人加油站 027

第一场

芸芸众生

1 度的温暖 006

“四二六室”小传 008

九品芝麻官 010

我班的“快乐男生” 011

我的“野蛮老妈” 013

达人加油站 015

第二场

悠悠往事

蟹塘历险 016

藏在手绢里的爱 018

那一次，我真尴尬 020

电影串串秀 021

挂在墙上的童年 023

我又来到了邮筒前 025

第三场

处处风光

大海，我的故乡 028

最美 030

走在暗香盈袖的小路上 031

水乡冬韵 032

谁不说俺家乡好 034

老街碎语 035

达人加油站 037

第四场

恋恋物语

凌霄花又开 038

那树 040

三角梅 042

两只青鸟 044

竹香悠悠 045

◆ 达人加油站 047

第五场

奇思妙想

敲门声响起之后 048

伶仃雨 050

假如人类几何化 051

20 年后的家乡 053

司马光为啥砸缸 054

大话西游——写作文 056

◆ 达人加油站 058

第二区

达人专场·议论专题

秀场规则

第一场

争鸣社会

灾难是一种馈赠 064

我看“超女”现象 066

由京剧入课堂而想到的 068

中国节 070

铸剑为犁，构建和谐世界 072

◆ 达人加油站 074

第二场

漫谈修养

宽容 075

做一个有责任心的人 077

善心与善行 078

宁静一生 080

随心 082

善待万物 083

◆ 达人加油站 085

第三场

畅谈文史

落日余晖 086

话说“长城”的价值 088

漫谈中国传统

与外国文化的冲突 090

兵马俑随想 092

为始皇平反 093

☞ 达人加油站 095

第四场 局外看人

细雨闲花皆寂寞，
文人英雄应如是 096

刘邦和项羽：
到底谁是真英雄 098

穿越时空 101

另眼看木兰 102

风雨任平生 104

☞ 达人加油站 106

第五场 明辨哲思

超越真实的谎言 107

勇者有畏 109

哲学走向荒野 110

何处散发弄扁舟 112

“不一样” 114

☞ 达人加油站 116

第三区 达人专场·说明集萃

秀场规则

☞ 达人加油站 131

第一场 事物&杂什

针 122

铅笔 124

中国结 126

砧板的哭诉 127

雄伟的中国长城 129

第二场 风物&民俗

东北大秧歌 132

家乡谐趣的吕剧 134

甘埠芯子耍起来 136

潮汕功夫茶，香飘海内外 138

☞ 达人加油站 140

第三场



科普&自然

解读纳米	141
海豚	144
季风的自述	145
水的倾诉	147
达人加油站	149

第四场



事理&程序

风筝为什么能飞上天	150
多吃蔬菜好	152
客家美食——酥果	154
怎样猜灯谜	156
达人加油站	158

第四区

达人专场·应用天地

秀场规则

第一场



鸿雁传书

感恩节给妈妈的一封信	164
我最想依靠的就是你	166
给光临者的一封信	167
感谢你的背影	169
达人加油站	171

第二场



天天日记

我呢	172
无法测量的高度	174

我们的课桌	175
我把幸福告诉你	177
那个故事的主角是我	179
达人加油站	181

第三场



演讲舞台

我们年少,我们需要挫折	182
让感恩之心永驻人间	184
保持清醒,慧眼识精	186
信仰的翅膀	187
梅花香自苦寒来	189
以书为师 健康成长	191

◆ 达人加油站 193

第四场 **观读有感**

画一个圈，回到起点

——观《北逃》有感 194

真人秀

——观《楚门的世界》有感 ... 196

最深沉的爱

——观《长江7号》有感 ... 199

阳光总在风雨后

——读《童年》有感 200

燃烧的生命

——读《渴望生活》有感 ... 202

◆ 达人加油站 204

第五区 **达人专场·抒情专辑**

秀场规则 

第一场 **直诉万种情**

亲情无价 210

眼眸深处，净是美 212

青春那驿动的心 213

被忽略的美丽 215

这就是幸福 216

爱的交响曲 218

◆ 达人加油站 220

第二场 **感时花溅泪**

人在景观中 221

茗中人生 223

只是两朵孤独的花 224

落叶也美丽 227

留一个座位给快乐 228

红豆粥 230

◆ 达人加油站 232

第三场 **愿君学长松**

生活如椅子 233

莲花情思 235

曾自水中来	236
继续走吧,到花开的地方	238
篮球·生命	240

一棵树	242
◆ 达人加油站	244

第六区

达人专场·文学园地

秀场规则

第一场

诗歌咏物

路灯	250
追寻	252
梦中的身影	253
傍晚	255
别了,大树 ——给母校老师的歌	256
◆ 达人加油站	258

第二场

散文抒怀

书香沁心	259
长江水,魏王情	261
十三岁的我	262
给人生黑夜一缕光	264

纸间飞行	265
------------	-----

◆ 达人加油站	269
---------------	-----

第三场

小说喻世

在这个不寻常的春天里	270
选美记	272
红与黑 ——落难的天使	274
井的故事	276
最后的水	277
又一次没摘	279
◆ 达人加油站	281

第四场

戏剧人生

聂老三盖房	282
梦	285

将相和	287	智取生辰纲	291
月是故乡明	289	★ 达人加油站	294

第七区

达人专场·创新地带

秀场规则

第一场



巧妙构思

春暖花开	300
水如斯	302
人生第一课	304
报刊语录	306
在交往中学会宽容	308
邂逅黛玉	309
★ 达人加油站	312

第二场



选材精妙

绽放	313
夹着爱的筷子	315
潇洒“指”一回	316
考试之后众生相	318
御宅族的性格	319

为了心中的理想	321
★ 达人加油站	323

第三场



视角独到

喜欢这样的你	324
我是一只无助的猫眼	326
羊群中的狼	327
风吹哪页读哪页	329
我变成了猫	331
化尘	333
★ 达人加油站	335

第四场



文体创新

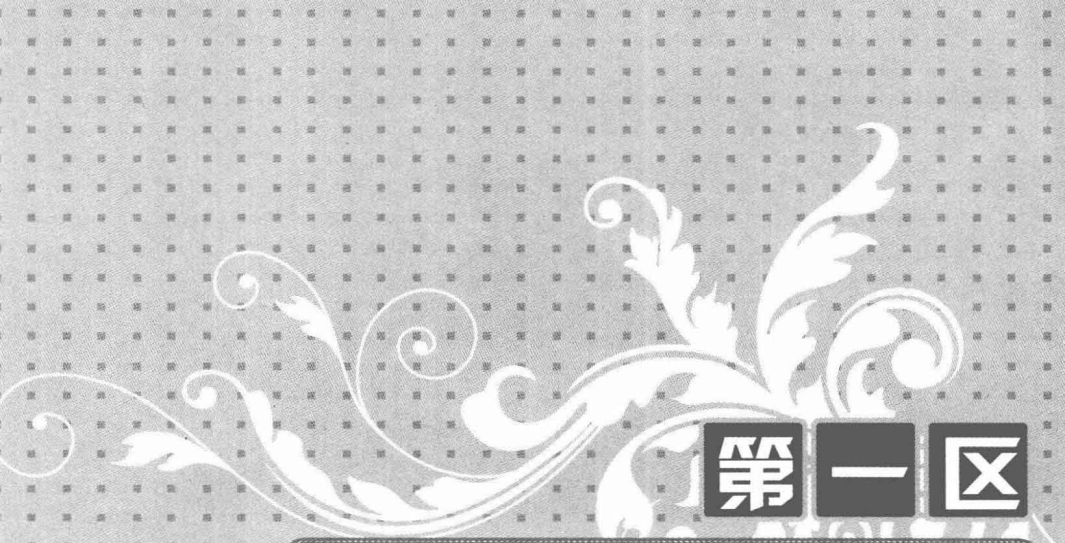
眼泪的重量	336
痛的霓裳羽衣曲	338
穿越千年的梦想	
——范光陵西溪见范公	341

秀发造型大比拼	342	证明“万能公式”	346
仁爱与聪明	344	● 达人加油站	348

第八区

达迷见面会·互动魔方

互动魔方	349	达迷“秀”才艺	353
达人“斗”牛语	350	达迷交友厅	354
达人提名榜	351	达人亲友团	356



第一区

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

达人专场 · 记叙文苑

那时的小姨，正是一个女人生命中最为亮丽的季节。她身材窈窕，削肩、细腰、修长的腿，光背影就足够让一个流鼻涕的小女孩艳羡一个年代。我常常极为入迷地蹲在小姨的闺房门口，看着一身白裙的小姨，像蝴蝶一般地、像梦一般地飘飞于卧室和客厅之间。总有这样一种期待：要是有一天，我也能穿上小姨那样纯洁的白裙子，那该多好啊。

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

秀场规则

XIUCHANGGUIZE

评分标准



记叙文是以叙述、描写为主要表达方式，通过对某人某事某物进行详细的叙述、描写来表达作者写作意图的一种文体。主审团经过讨论，一致认为记叙文满分评判的标准大致有以下几方面：

① 描写 详细

记叙文写人记事、状物绘景，要再现生活的情趣，表现生活的意义，就必然要对人、事、物、景进行叙述、描写，且这种叙述、描写必然是细致的、深入的。

② 手法 灵活

记叙文对人、事、物、景进行翔实细致的叙述、描写而使入、事、物、景具体可感。因此作者常要借助多种描写手段和修辞手法来描绘人、事、物、景的表里特征。

③ 形象 生动

写作记叙文的目的是再现生活的情、趣、理、义。要达到这个目的，就要把生活的“情节”和人、事、物、景的“神韵”描绘出来，使之具有“如见其人，如临其境，如闻其声”的形象感，让人过目不忘。

④ 寓理于情

每一篇记叙文都要告诉读者一个道理，但这个道理作者一般不直接说出来，而是通过具体、形象、生动地写人、记事、绘景、状物来表达。也就是说，作者的思想情感、是非爱憎等写作意图是蕴涵在故事情节和景物中的。

夺分宝典

如何才能做到上述几点呢？主审团一致认为，应多读名篇，用心揣摩；勤动笔墨，用心训练。在此基础上，还要努力做到以下几点：

① 对人物、事件的要害部分进行具体化的叙述、描写，使之充实丰满。

所谓“要害部分”，就是指能够充分表现人物和事物特征，对表现主观情感（主题）有重要作用的内容材料，如人物的个性化语言、精彩行动、精神心理和事件的具体经过及必然发展趋势等。

② 学会借生动的形象来表情达意，寓理于生动形象的人物或景物中。

即在行文中除了陈述人、事、物、景的有关方面外，更要使用好描写句，运用精彩的动词、形容词和恰当的描写手段来描绘人、事、物、景的特色，使之栩栩如生，并表达出生活的情趣和哲理。

③ 恰当采用比喻、排比、拟人等修辞手法，使文章具有生动性。

有位同学这样写北国冬天的“风”：北国的冬天，是一定要刮风的。风一起，不管人们穿多少衣服，它都像一条泥鳅一样，顺着袖口、领口钻进衣服里面，贴着你的皮肤到处游动；风一起，它就像一把没有磨好的钝刀，狠狠地割在脸上、手上，看不见伤口却仍能感受到辣辣的疼。

人人都说“风像刀子一样刺在脸上”的时候，作者却觉得风像钝刀割在脸上一样。没有真实的感受，写不出如此个性化的比喻！

④ 叙述中让万物生“情”。

有一篇满分作文《我发现枕头里有个世界》是这样写的：从小，我就有

落枕的毛病。父母为此煞费苦心。先是自己动手精择棉花做了一个轻柔的枕头，后又不惜花掉父亲近半个月的薪水买回一大包绿豆壳做成枕头，上初中时父母又特地买了一个溢着清香的药枕……岁月流逝，我渐渐明白，在这变化的枕头里有个不变的世界。在这个世界里，有一种情感无时无刻不在延续。

作者由小见大，以枕头为线索，让这一小物件成为感情的触发点和凝聚点，情感也得到不断地渲染。最后的归纳总结，让爱的主题得到进一步的升华。这样写使文章与众不同，富有深意。

加分妙招



记叙文如何选材？

选材是决定作文成败的关键，往往也是作文取得成功的前提。

- 一、紧紧围绕中心选材，文章才有灵魂。
- 二、善于从生活中选取真实材料，文章才会有真情实感。
- 三、选择典型材料，才能做到以少胜多，以小见大。
- 四、选择新颖、有时代气息的材料来写，才能写出新意来。



记叙文如何扣题？

扣题是材料和中心的重要纽带，是突出中心的重要手段。如何扣题呢？其方法大致有以下两种：

一是直接扣题。以第一人称或第三人称叙写的文章，常可采用议论和抒情相结合的方式直接扣题。

二是间接扣题。有时为了含蓄地表达感情，我们也可以采用迂回、暗指等方式来扣题，造成“言已尽而意未绝”的余韵。



记叙文如何做到以小见大，让小事“出彩”呢？

把小事放到特定背景之中，透视其所蕴涵的深意。有了这份深意，文章就多了一层内涵，小事也就“出彩”了。





记叙文如何巧设悬念？

巧设悬念能引起读者的阅读兴趣，其方法有：

一、倒叙法。先写事件的结果，让读者感到奇怪：为什么会发生这样的事呢？激发读者追根溯源，探求事件的起因和经过。

二、误会法。利用不正确的判断设置悬念，能使文章情节曲折离奇，吊起读者胃口，读来妙趣横生。

三、欲扬先抑法。作者想褒扬某个人物，却从相反的贬抑处落笔。用这种方法，使情节多变，波澜起伏，造成悬念，容易使读者在阅读过程中，产生恍然大悟的感觉，留下深刻的印象。



第一场

芸芸众生

秀场动态

每个人都有一张独一无二的面庞，即使是双胞胎也会有略微的差别，正因为这样，才成就了你我、他的与众不同。芸芸众生，每个人都应有属于自己独特而精彩的人生！芸芸众生相，每张不二的面庞都应绽放属于自己独一无二的光彩！

达人秀场



1 度的温暖

广东 龙三多

山再高，路再远，双脚总能丈量；亲情可能很近，却永远无法衡量。

——题记

今年春节，我和爸爸妈妈回到老家，和爷爷奶奶等人共享天伦之乐。一切都好，就一件烦心事——我每次刚踏进浴室时，堂哥总会把我“请”出来。之后，他便自己享受最早沐浴的快乐。

我有些憎恨他。

不过，上学期间，堂哥一个月总要打上几个长途电话过来，问寒问暖，和我交流学习，交流同处青春期的他的心理。相见以后，他也总是处处让着我，好吃、好看的，都会让着我。我知道，堂哥追求时尚，可大年三十那晚，伯父给他买了一套西装，我还没有来得及称赞一番，堂哥就把它送给了我。