

鲁迅说 丑陋的中国人



鲁迅/著 章岩/编

鲁迅PK柏杨，谁更深刻？

鲁迅PK韩寒，谁更一针见血？

读懂中国、读懂你自己！





鲁迅说丑陋的中国人

一语道破中国千年潜规则

13亿中国人都要读！

鲁迅应该说是一个乐观的人，正因为他是一个乐观人，他总觉得这个社会是有希望的，这个民族是有希望，他才感到对现实的不满，而鲁迅的伟大之处在于他不是就事论事的，看到社会上发生一些什么事情，或者有一些什么问题，他想到的是最根本的问题，就是人性的问题，国民性的问题。虽然鲁迅先生弃医从文，从某种意义上说，他成了人间最好的医生，我们中国有句古话叫“上医医国”，就是上等的医生是医国家的，而先生不仅是医国，是医国民性，医治我们国民的劣根性，我认为这是先生最伟大之处。

——中央电视台《百家讲坛》风云人物 易中天

有些朋友以为我曾经在去年一个活动里面说韩寒就是当代的鲁迅，不，其实我不是这样所说的。准确地讲，我的说法是说，韩寒的小说其实并没有鲁迅那种深层的悲剧感，完全不可比，是两个不同的档次，鲁迅的作品，大家注意到是火辣讽刺，但是里面那种非常黑暗的元素，我觉得才是使得他伟大的地方。那么韩寒像他的地方是在什么地方，我就说到韩寒的杂文写的非常的聪明，他对这个时代所引起的效应，让所有的年轻人愿意去看，愿意去理解，甚至愿意去相信他所写的那种东西的魅力。这个东西再写下去，再过几年，也许韩寒就会变得像过去的鲁迅一样，对那个时代而言，对这个时代而言。

——凤凰卫视《开卷八分钟》梁文道

几十年来，我们的耳膜在听到“中国人”三个字时已经习惯了与“伟大”、“光荣”、“勇敢”、“勤劳”等一类褒扬词汇相连接，突然把“中国人”与“丑陋”连在一起，真是岂有此理，胆大妄为。不管读过和没读过，只要自命为爱国者的人们都要对它表示气愤，表示唾弃。但这是一针见血、说真话的书。此书问世，必在社会上掀起一股不大不小的风波。

——《南方都市报》文化评论员 王学泰

生于忧患，死于安乐。整天歌功颂德，报喜遮忧，成事不足，败事有余，祸国殃民，无异于糖衣炮弹，软刀子杀人，腐蚀破坏性惊人！一个不懂得反思的民族，是个可怕的民族！一个懂得反省的民族，方能强大！

——天涯论坛 厉京疲久

上架建议 畅销/社科

ISBN 978-7-229-03785-7



9 787229 037857 >

定价：26.80元

售書處
中國陋人的說丑中

魯迅/著
章岩/編

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅说丑陋的中国人 / 章岩编. — 重庆：
重庆出版社，2011.6

ISBN 978-7-229-03785-7

I . ①鲁… II . ①章… III . ①鲁迅杂文 - 选集
②民族性 - 研究 - 中国 IV . ① I210.4 ② C955.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 021365 号

鲁迅说丑陋的中国人

LUXUNSHUO CHOULOU DE ZHONGGUOREN
鲁迅 著 章岩 编

出版人：罗小卫
策划：雨霖铃文化·张兵
责任编辑：温远才 朱兆虎
版式设计：新兴工作室
封面设计：元明工作室

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

北京嘉业印刷厂制版印刷
重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL : fxchu@cqph.com 邮购电话 : 023-68809452

全国新华书店经销

开本：880×1230mm 1/32 印张：6

字数：120 千

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-03785-7

定价：26.80 元

如有印装质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换：023-68706683

版权所有 侵权必究

序

聪明人和傻子和奴才

奴才总不过是寻人诉苦。只要这样，也只能这样。有一日，他遇到一个聪明人。

“先生！”他悲哀地说，眼泪联成一线，就从眼角上直流下来。“你知道的。我所过的简直不是人的生活。吃的是一天未必有一餐，这一餐又不过是高粱皮，连猪狗都不要吃的，尚且只有一小碗……”

“这实在令人同情。”聪明人也惨然说。

“可不是么！”他高兴了。“可是做工是昼夜无休息：清早担水晚烧饭，上午跑街夜磨面，晴洗衣裳雨张伞，冬烧汽炉夏打扇。半夜要煨银耳，侍候主人要钱；头钱从来没分，有时还挨皮鞭……”

“唉唉……”聪明人叹息着，眼圈有些发红，似乎要下泪。

“先生！我这样是敷衍不下去的。我总得另外想法子。可是什么法子呢？……”

“我想，你总会好起来……”

“是么？但愿如此。可是我对先生诉了冤苦，又得你的同情和慰安，已经舒坦得不少了。可见天理没有灭绝……”

但是，不几日，他又不平起来了，仍然寻人去诉苦。

“先生！”他流着眼泪说，“你知道的。我住的简直比猪窝还不如。主人并不

将我当人；他对他的叭儿狗还要好到几万倍……”

“混帐！”那人大叫起来，使他吃惊了。那人是一个傻子。

“先生，我住的只是一间破小屋，又湿，又阴，满是臭虫，睡下去就咬得真可以。秽气冲着鼻子，四面又没有一个窗子……”

“你不会要你的主人开一个窗的么？”

“这怎么行？……”

“那么，你带我去看去！”

傻子跟奴才到他屋外，动手就砸那泥墙。

“先生！你干什么？”他大惊地说。

“我给你打开一个窗洞来。”

“这不行！主人要骂的！”

“管他呢！”他仍然砸。

“人来呀！强盗在毁咱们的屋子了！快来呀！迟一点可要打出窟窿来了！……”
他哭嚷着，在地上团团地打滚。

一群奴才都出来，将傻子赶走。

听到了喊声，慢慢地最后出来的是主人。

“有强盗要来毁咱们的屋子，我首先叫喊起来，大家一同把他赶走了。”他恭敬而得胜地说。

“你不错。”主人这样夸奖他。

这一天就来了许多慰问的人，聪明人也在内。

“先生。这回因为我有功，主人夸奖了我了。你先前说我总会好起来，实在是有先见之明……”他大有希望似的高兴地说。

“可不是么……”聪明人也代为高兴似的回答他。

目录

序 聪明人和傻子和奴才

第一章 中国人的“怪脾气”

假使有一个人，在路旁吐一口唾沫，自己蹲下去，看着，不久准可以围满一堆人；假使又有一个人，无端大叫一声，拔步便跑，同时准可以大家都逃散。

中国人的怪脾气	002
在中国搬动一张桌子，改装一个火炉，都要流血	002
在路旁吐一口唾沫，自己蹲下去看着，不久准可以围满一堆人	002
中国人记性不佳	003
中国人的想象力	004
中国人的“面子问题”	004
中国人赌咒就像宣誓	006
中国人不喜自己战斗，但喜“观斗”	007
英雄崇拜的混乱与颠倒	008
关于爱国的五种意见	009
中国人喜欢胡乱与别人“攀亲”	010
骂杀与捧杀——说英雄是娼妇，举娼妇为英雄	011
中国人的自讨苦吃的根苗在于捧，“自求多福”之道却在于挖	011

第二章 中国人对于羊显凶兽相，而对于凶兽则显羊相

中国人对于羊显凶兽相，而对于凶兽则显羊相，所以即使显着凶兽相，也还是卑怯的国民。这样下去，一定要完结的。

我想，要中国得救，也不必添什么东西进去，只要青年们将这两种性质的古传用法，反过来一用就够了：对手如凶兽时就如凶兽，对手如羊时就如羊！

猛人的命运	016
中国人对于羊显凶兽相，而对于凶兽则显羊相	017
勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者	017
中国人的脸	018

中国人的“驯良”	020
中国百姓不如牛马	022
中国人的崇洋媚外——“我们的东家”	023
中国人的奴隶规则	024
人人都有奴使别人的希望,所以忘却自己被奴使的将来	026
万劫不复的奴才——从奴隶生活中寻出“美”来	027

第三章 瞒和骗

中国人太不认真。很多事情往往是招牌一挂就算成功了。
譬如病人,患着浮肿,而讳疾忌医,但愿别人胡涂,误认他为肥胖。妄想既久,时而自己也觉得好像肥胖,并非浮肿;即使还是浮肿,也是一种特别的好浮肿,与众不同。

中国历史上的瞒和骗	030
中国的很多事情往往是招牌一挂就算成功	031
中国人常将眼光收得极近,只在自身,或者放得极远,到北极	032
中国许多历史的教训,都是用极大的牺牲换来的	033
中国人用瞒和骗,造出奇妙的迷路来	034
中国人万事闭眼睛,自欺欺人	034
中国皇帝的“空头支票”	036
中国染缸(1)	036
中国染缸(2)	037
中国人“最阔气的时代”	038
中国人的“自欺欺人”	039
中国人善于“宣传”与“做戏”	039
中国人的说谎与欺骗	040
中国是“文字游戏国”	042
杀人者不足责,被杀者不足悲	043
女人说谎真的比男人多吗	044
女人是祸水——没出息的男人的借口	045

第四章 劳心者治人，劳力者治于人

将来的科学家发明一种奇妙的药品，将这注射在谁的身上，则这人即甘心永远去做服役和战争的机器了。殊不知我国的圣君、贤臣、圣贤、圣贤之徒，却早已有过这一种黄金世界的理想了！

“劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人”，说得多么简截明白，无衣无食的，往往正是流着油汗的人们。

人群中的“山羊”	048
阔人都是聪明人，老实必不能阔	049
中国古人的良法美意	051
劳心者治人，劳力者治于人(1)	051
劳心者治人，劳力者治于人(2)	052
中国官为什么要禁止集会	053
自由不是钱所能买到的，但能够为钱而卖掉	054
示众的材料和看客	055

第五章 中国人是怎样变成一盘散沙的

叹中国人好像一盘散沙，其实这是冤枉了大部分中国人的。一盘散沙的并非小民，只是大小统治者。官僚虽然依靠朝廷，却并不忠于朝廷，吏役虽然依靠衙署，却并不爱护衙署，头领下一个清廉的命令，小喽罗是决不听的，对付的方法有“蒙蔽”。他们都是自私自利的沙，可以肥己时就肥己，而且每一粒都是皇帝，可以称尊处就称尊。

家庭为中国之基本	058
中国人是如何变成一盘散沙的	059
各人自扫门前雪，莫管他家瓦上霜	060
皇帝和大臣有“愚民政策”，百姓们自有其“愚君政策”	061
前驱和闯将，人人怕得做	063
见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡	065
中国的“官魂、匪魂、民魂”	065

安内与攘外——“宁赠友邦，不给家奴”	067
中国以夷制夷不成，反被外国人“以华制华”	069
征服中国的唯一方法及出卖灵魂的秘诀	070

第六章 中国处世法的精义

在幼小时候，曾有一个老于世故的长辈告诫过我：你不要和没出息的担子或摊子为难，他会自己摔倒了，却诬赖你，说不清，也赔不完。

世人的真面目	074
长辈的告诫(1)——不要和没出息的摊子为难	074
长辈的告诫(2)——小心不要碰撞到任何人	075
中国人大抵都多疑——向农民问路，他总不大肯说实话	076
中国处世法的精义	077
“事实胜于雄辩”在中国不适用	079
中国人的经验之谈	080
从“跳蚤、蚊子、苍蝇”看国人问题	081
与中国名流这样谈话最聪明	083
说谎的得好报，说真话的却遭打	083

第七章 中国人其实并不中庸

圣人为什么大呼“中庸”呢？曰：这正因为大家并不中庸的缘故。人必有所缺，这才想起他所需。穷教员养不活老婆了，于是觉得女子自食其力说之合理；富翁胖到要发哮喘病了，才去打高而富球，从此主张运动的紧要。

中国人其实并不中庸	086
从豪猪的寓言看中国人“中庸的距离”	087
中国人，所擅长的只是所谓“中庸”	088

中国人的矛盾思想	088
中国人若要面面顾到，那就什么事都不能做了	089
中国人并不是真的“听天由命”	090
“中国式”妥协	092
儒以文乱法，侠以武犯禁	092
中医与西医的结合	093
在现代中国的孔夫子	094
对“落水狗”讲道义，是大错特错的事	095
忠厚是无用的别名	096
中国是“最艺术的国家”	097

第八章 中国历史里面只有“刀”与“火”

四川有一只民谣，大略是“贼来如梳，兵来如篦，官来如剃”。
中国历史的整数里面，实在没有什么思想主义在内。这整数只是两种物质——刀与火。

刀与火	100
中国历史	100
贼来如梳，兵来如篦，官来如剃	101
中国历史上的剥皮法	102
中国酷刑	104
中国的监狱	105
中国的王道	107
中国的仁义道德与吃人	108
中国的文明，就是修修补补	108
中国人供火神菩萨，不供燧人氏	110
世界上最悲苦的事情是死于慈母或爱人误进的毒药	111
有泪之人与无泪之人	111
中国历史上的两种压迫	112

暗暗的死,是一桩悲惨的事儿	112
悲剧和喜剧	115
人类是最可怕的东西	115
指挥刀的威力	115
中国大都是“寇盗式”的破坏,而缺少建设者	116
暴君治下的臣民,大抵比暴君更暴	118

第九章 中国父母教育孩子的方法

中国的家庭,教孩子大抵只有两种法。其一,是任其跋扈,一点也不管,骂人固可,打人亦无不可,在门内或门前是暴主,是霸王,但到外面,便如失了网的蜘蛛一般,立刻毫无能力。其二,是终日给以冷遇或呵斥,甚而至于打朴,使他畏葸退缩,仿佛一个奴才,一个傀儡,然而父母却美其名曰“听话”,自以为是教育的成功,待到放他到外面来,则如暂出樊笼的小禽,他决不会飞鸣,也不会跳跃。

中国父母的教子法	120
看十来岁的孩子,可以预料二十年后中国的情形	120
将孩子交给蠢才去教,长大后真成了蠢才	121
中国到处是天才的苗子,但缺少培养天才的泥土	122
尊重孩子的第一步——虽然幼稚,但是在成长	124
对孩子虚伪的“说教”,其实连说教的人自己都不相信	125
中国父母对待孩子婚姻的方法	127
吸鸦片的父母生育出来的婴孩也有烟瘾	128
“穷二代”与“富二代”	128

第十章 中国文化及中国文人的弱点

有人说：“中国的老调子实在好，正不妨唱下去。试看元朝的蒙古人，清朝的满洲人，不是都被我们同化了么？照此看来，则将来无论何国，中国都会这样地将他们同化的。”原来我们中国就如生着传染病的病人一般，自己生了病，还会将病传到别人身上去，这倒是一种特别的本领。

中国文化大都是侍奉主子的文化	132
“秀才不出门，而知天下事”是自负的漫天大谎	134
知识阶层地位增高了，就把平民忘记，甚至成为平民的敌人	135
知识阶层对于别人的行动，往往以为这样不好，那样也不好	136
君子和才子的区别	137
“帮忙”和“帮闲”的文人们	138
中国的老调子还没有唱完	139
论“文人相轻”	144
外国人为什么会盛赞中国文明	146
中国的文明，其实不过是安排给阔人享用的人肉的筵宴	148
关于《红楼梦》的小感悟	149
从《红楼梦》“大团圆结局”看中国人自欺欺人的“瘾”	149
中国人的“脸谱”	150
中国最伟大最永久的艺术是男人扮女人	151
中国所谓的“艺术家”们	152
“四书五经”不过是耍把戏偶尔用到的工具	153
人生识字胡涂始	154

第十一章 中国人的最高理想

很多中国人怀着一个大愿。最特别的有两位：一位是愿天下的人都死掉，只剩下他自己和一个好看姑娘，还有一个卖大饼的；另一位是愿秋天薄暮，吐半口血，两个侍儿扶着，恹恹的到阶前去看秋海棠。

中国人的最高理想	158
地上的天堂在圣贤的经书上、马背上、女人的胸脯上	159
中国人的离奇愿望	160
梦是好的，但钱更要紧	160
世间有一种无赖精神，那要义就是韧性	161
经济不独立，女人必受男人控制	162
活在当下，执着现在	163
青年们的目标：一要生存，二要温饱，三要发展	163
中国的希望和出路	165

第十二章 劝人安贫乐道是古今治国平天下の大经络

中国现在的人心中，不平和愤恨的分子太多了。一面说些“怀才不遇”的话，一面有钱便狂嫖滥赌，没钱的便喝几十碗酒，——因为不平的缘故，于是后来就恨恨而死了。我们不要蹈他们的覆辙。

中国人心中，不平和愤恨太多	168
劝人安贫乐道是古今治国平天下の大经络	169
只有自己最可靠？——自己也未必可靠！	170
牡丹是中国的“国花”，“他妈的”是中国的“国骂”	171
穷人哲学——命运说不足以治国平天下	175
中国人虽然敬信鬼神，却以为鬼神总比人傻	177
与其说明年喝酒，不如立刻喝水	180

鲁迅说 可怕的 中国人

第一章 中国人的“怪脾气”

假使有一个人，在路旁吐一口唾沫，自己蹲下去，看着，不久准可以围满一堆人；又假使又有一个人，无端大叫一声，拔步便跑，同时准可以大家都逃散。



中国人的怪脾气

我们中国人实在有些怪脾气的：外国人论及我们缺点的不欲闻，说好处就相信，讲科学者不大提，有几个说神见鬼的便绍介。

在中国搬动一张桌子，改装一个火炉，都要流血

中国太难改变了，即使搬动一张桌子，改装一个火炉，几乎也要流血；而且即使有了血，也未必一定能搬动，能改装。不是很大的鞭子打在背上，中国自己是不肯动弹的。

在路旁吐一口唾沫， 自己蹲下去看着，不久准可以围满一堆人

假使有一个人，在路旁吐一口唾沫，自己蹲下去，看着，

不久准可以围满一堆人；假使又有一个人，无端大叫一声，拔步便跑，同时准可以大家都逃散。真不知是“何所闻而来，何所见而去”，然而又心怀不满，骂他的莫名其妙的对象曰“妈的”！但是，那吐唾沫和大叫一声的人，归根结蒂还是大人物。

中国人记性不佳

一个人记性不佳，是有益于己而有害于子孙的。人们因为能忘却，所以自己能渐渐地脱离了受过的苦痛；也因为能忘却，所以往往照样地再犯前人的错误。被虐待的儿媳做了婆婆，仍然虐待儿媳；嫌恶学生的官吏，每是先前痛骂官吏的学生；现在压迫子女的，有时也就是十年前的家庭革命者。这也许与年龄和地位都有关系罢，但记性不佳也是一个很大的原因。救济法就是各人去买一本笔记本来，将自己现在的思想举动都记上，作为将来年龄和地位都改变了之后的参考。假如憎恶孩子要到公园去的时候，取来一翻，看见上面有一条道，“我想到中央公园去”，那就即刻心平气和了。别的事也一样。