

• 王雲五主編 •

人人文文

特

號

鐵崖先生古樂府

附復古
詩集

楊維禎撰

臺灣商務印書館印行

楊維禎撰

鐵崖先生古樂府

附復古詩集

臺灣商務印書館發行

編印人人文庫序

余弱冠始授英文，爲謀教學相長，並滿足讀書慾，輒廣購英文出版物。彼時英國有所謂人人叢書 *Everyman's Library* 者，刊行迄今將及百年，括有子目約及千種，價廉而內容豐富，所收以古典爲主，間亦參入新著。就內容與售價之比，較一般出版物所減過半。其能如是，則以字較小，行較密，且由於古典作品得免對著作人之報酬，所減成本亦多。

余自中年始，從事出版事業，迄今四十餘年，中斷不逾十載。在大陸時爲商務印書館輯印各種叢書，多厲廉售之意，如萬有文庫一二集，叢書集成初編以及國學基本叢書等，其尤著者也。民五十三年重主商務印書館，先後輯印萬有文庫薈要，叢書集成簡編，漢譯世界名著甲編等，一本斯旨。惟以整套發售，固有利於圖書館與藏書家，未必盡適於青年學子也。

幾經考慮，乃略仿英國人人叢書之制，編爲人人文庫，陸續印行，分冊發售，定價特廉，與人人叢書相若；讀者對象，以青年爲主，則與前述叢書略異。本文庫版本爲四十開，以新五號字排印，與人人叢書略同；每冊定價一律，若干萬字以下，或相等篇幅者爲單冊，占一號；超過若干萬字或相等篇幅者爲複冊，占二號，皆依

出版先後編次。每號實價新臺幣八元，一改我國零售圖書向例，概不折扣。惟實行以來，發見間以萬數千字之差，售價即加倍，頗欠公允。研討再四，決改定售價單號仍爲八元，雙號則減爲十二元，俾相差不過鉅。又爲鼓勵多購多讀，凡一次購滿五冊者加贈一單冊，悉聽購者自選。區區之意，亦欲藉此而一新書業風氣，並使購讀者得較優之實惠而已。

仰今後重印大陸版各書，除別有歸屬，或不盡適於青年閱讀者外，當盡量編入本文庫。同時本文庫亦儘可能搜羅當代海內外新著，期對舊版重印者維持相當比例。果能如願，則本文庫殆合英國人人叢書與家庭大學叢書 Home University Library 而一之也。

數年之間，取材方面，時有極合本文庫性質，徒以篇幅過多，不得不割愛者，因自五十八年七月起新增特號一種，售價定爲二十元，俾本文庫範圍益廣，而仍保持定價一律之原則。惟半年以來，紙價工價均大漲，祇得將特號面數酌予調整。凡初版新書，每冊在二百一十面至三百面者，或景印舊版，每冊在三百一十面至五百面者，均列入特號，事出不獲已，當爲讀書界所共諒也。

中華民國五十九年一月五日王雲五識

輯錄鐵崖先生古樂府序

君子論詩先情性而後體格。老杜以五言爲律體。七言爲古風。而論者謂有三百篇之餘旨。蓋以情性而得之也。劉禹錫賦三閤石介作宋頌。後之君子又以黍離配三閤。清廟猗那配宋頌。亦以其所合者情性耳。然則求詩於刪後者。既得其情性。而離去齊梁晚梁李宋之格者。君子謂之得詩人之古可也。會稽鐵崖先生爲古雜詩。凡五百餘首。自謂樂府遺聲。夫樂府出風雅之變。而閏時病俗。陳善閉邪。將與風雅並行而不悖。則先生詩旨也。是編一出。使作者之集。退而不行。始知三百篇之有餘音。而吾元之有詩也。復學詩于先生者有年矣。嘗承教曰。認詩如認人。人之認聲。認貌易也。認性難也。認神人難也。習詩於古而未認其性與神。罔爲詩也。吁。知認詩之難如此。則可以知先生之詩矣。先生在會稽時。日課詩一首。出入史傳。積至千餘篇。晚年取而讀之。忽自笑曰。此豈有詩哉。亟呼童焚之。不遺一篇。今所存者。皆先生在錢塘太湖洞庭間之所得者云。

至正六年丙戌春三月初吉。館生富春吳復謹拜手書。

復字子中。後改字見心。見廉夫所作墓銘。

鐵崖先生古樂府敘

三百篇而下。不失比興之旨。惟古樂府爲近。今代善用吳才老韻書。以古語駕御之。李季和、楊廉夫遂稱作者。廉夫又縱橫其間。上法漢魏。而出入於少陵、二李之間。故其所作古樂府辭。隱然有曠世金石聲人之望。而畏者又時出龍鬼蛇神以眩蕩一世之耳目。斯亦奇矣。東南士林之語曰：前有虞范，後有李楊。廉夫奇作人所不知者，必以寄余。以余爲知言者，抑余聞詠譎晉聲之爲物，明則動金石，幽則感鬼神，豈直草上風行之比哉？廉夫遭盛時，揚言於大廷者也。將與時之君子，以頌隆平樂府遺音，豈宜在野，要使大雅扶世，變正聲調元氣，斯爲至也。余不敢不以此望於廉夫。餘子不足語此。至正丙戌冬又十月，方外張天雨謹題。

元故奉訓大夫江西等處儒學提舉楊君墓誌銘

序

太史氏金華宋濂撰

元之中世。有文章鉅公起於浙河之間。曰鐵崖君。聲光殷殷。摩夏霄漢。吳越諸生多歸之。殆猶山之宗岱。河之走海。如是者四十餘年。乃終。瀕終召門弟子曰。知我文最深者。唯金華宋景濂氏。我即死。非景濂不足銘我。爾其識之。卒後三月。吏部主事張學賢朱芾等七人。奉其師之治命來請。濂既爲位哭。復繫其爵里行系。而造文曰。君姓楊氏。諱維禎。康夫其字也。裔出漢太尉震。震十八傳至唐。分爲四院。第二院太師虞卿。生堪。堪生承休。承休生嵩。五季時。錢氏有國。嵩仕至丞相。自譜爲浙院。嵩之孫都。都兵馬使。佯徙浙水東。又分爲浙左院。佯之子成隱。居會稽諸暨之陽。復爲諸暨人。君之十世祖也。高祖文振。曾祖文脩。以好善嗜義。門人呼爲楊佛子。祖敬父宏。贈奉訓大夫。知温州路瑞安州事。飛騎尉。追封會稽縣男。妣李氏。追封會稽縣君。宋丞相宗勉四世孫也。當縣君有妊。夢月中金錢墜懷。翼日而君生。大夫公摩其頂曰。夢之祥徵。其應於爾乎。稍長。從師授春秋說。講析辯刺。幾踰百十家。大夫公期以重器。至弱齡不爲授室。俾游學甬東。粥廐馬以益裝。錢君節縮不妄費。購黃氏日鈔諸書以歸。大夫公驩曰。此顧不多於良馬邪。躬爲裝褫。使之周覽。泰定丁卯。用春秋擢進士第。署台之天台。尹階承事郎。天台多黠吏。憑陵氣勢。執官中短長。先以餌釣其欲。然後扼吭。使不得吐一語。號爲八鵬。君廉其姦。中以法。民方稱快。其黨頗蚘結蛇蟠。不可解。君卒用是免官。久之。改錢清場鹽司令。時鹽賦病民。君爲食不下咽。屢白其事。江浙行中書弗聽。

君乃頓首涕泣于庭。復不聽。至欲投印去。訖獲減引額三千。俄相繼丁外內艱。結廬於桐原。墓族屬有爵
 皇者。植竹。筇於前。筇發孽牙。枝葉鬱如也。自是不調銓曹者十年。會有詔修遼金宋三史。君作正統辯千
 言。大司徒歐陽文公玄讀之。歎曰。百年後公論定於此矣。將薦之。又有沮之者。尋用常額提舉杭之四務。
 四務爲江南劇曹。素號難治。君日夜爬梳。不暇騎驢謁大府。塵土滿衣襟間。有識者多憐之。而君自如也。
 轉建德路總管府推官。陞承務郎。君悉心獄情。必使兩造具備。鉤摘隱伏。務使無冤民。居無何。陞奉訓大
 夫。江西等處儒學提舉。未上。會四海兵亂。君遂泯跡浙西山水間。及入國朝。天下大定。詔遺逸之士脩纂
 禮樂書。頒示郡國。君被命至京師。僅百日而肺疾作。乃還雲間。九山行窩。疾且革。移拄頰樓中。呼左右謂
 曰。吾欲觀化一巡。如何。乃自起捉筆撰歸全堂記。頃刻而就。擲筆曰。九華伯潘君招我。我當往。車馬俟吾
 且久。遂泊然而逝。似聞數十人從函道登樓。其步履之聲相接。時大明洪武庚戌夏五月癸丑也。年七十
 五。及門之士上書於郡守林君公慶。以封塋爲屬。林君欣然從之。擇地華亭縣脩竹鄉千山之原。以六月
 癸亥舉柩藏焉。君初聘錢氏。忽遭惡疾。錢父母請罷昏。君卒娶之。疾尋愈。繼鄭氏陳氏子男一人。杭鄭出
 也。孫男一某女一未行。所著書有四書一貫錄。五經鈴鍵。春秋透天關。禮經約。君子議。歷代史鉞補正。三
 史綱目。富春人物志。麗則遺音。古樂府。上皇帝書。勸忠辭。及平鳴瓊臺洞庭雲間祈上諸集。通數百卷。藏
 于家。初君爲童子時。屬文輒有精魄。諸老生咸謂咄咄逼人。旣出仕。與時齟齬。君遂大肆其力於文辭。非
 先秦兩漢弗之學。久與俱化。見諸論撰。如覩商敦周彝。雲霧成文。而寒芒橫逸。奪人目睛。其於詩尤號名
 家。震盪凌厲。駸駸將逼盛唐。驟閱之。神出鬼沒。不可察其端倪。其亦文中之雄乎。名執政與司憲紀者。監

君之文無不投贄。願交而薦紳大夫與岩穴之士踵門求文者。座無虛席。以致崖鵲野刻。布列東南間。然其風神夷冲。無一物繫懷。遇天爽氣清時。踞屐登山。肆情遐眺。感古懷今。直欲起豪傑與游而不可得。或戴華陽巾。披羽衣。泛畫舫於龍潭鳳洲中。橫鐵笛吹之。笛聲穿雲而上。望之者疑其爲謫仙人。晚年益嘯達。築玄圃蓬臺於松江之上。無日無賓。亦無日不沉醉。當酒酣耳熱。呼侍兒出歌白雪之辭。君自倚鳳琶和之。座客或踴躍起舞。願盼生姿。儼然有晉人高風。或頗加誚讓。或罵曰。昔張籍見韓退之。退之命二姬合彈箏琶以爲樂。爾謂退之非端人邪。蓋君數奇諸寡。故特托此以依隱玩世耳。豈其本情哉。性疏豁。與人交無疑貳。賤而賢。禮之如師傅。貴而不肖。雖王公亦蔑視之。平生不藏人善。新進小子。或一文之美。一詩之工。必爲批點。黏于屋壁。指以歷示客。尤不錄人以小過。黠奴負君金。度無以償。逼君書收券。君笑與之。家藏古名畫。爲西鄰所竊。其僮人追執之。君曰。吾業與之矣。無賴之徒。僞爲君文。以冒受金。縉或疑以爲問。將發其姦。君曰。此誠余所作也。不論遠近。皆知君爲寬厚長者云。激者之論。恆謂名者天所最忌。矧以能文名。則又忌之尤者也。所以文人多崎孤坎壙以終其身。視貴與富猶風馬牛不相及也。嗚呼。豈其然哉。彼貨殖者。不越朝歌暮絃之樂。爾顯融者。不過紆朱拖紫之華爾。未百年間。聲銷影沉。不翅飛鳥遺音之過耳。叩其名若字。鄉里小兒已不能知之矣。至若文人者。挫之而氣彌雄。激之而業愈精。其巍立若嵩華。其昭回如雲漢。衣被四海而無慊。流布百世而可徵。是殆天之所相。以彌綸文運。豈曰忌之云乎。嗚呼。君真是矣。然君不可謂不幸也。使君志遂情安。稍起就勳績。未必專攻於文。縱攻矣。未必口礪之能精。藉曰既精矣。亦未必歲積月累。發越如斯之夥也。斯文如元氣。司化權者。每左右鴻翼。俾其延縣而弗

絕則其療育以成君者豈不甚侈也邪。一世之短。百世之長。如君亦足以不朽矣。或者乃指此爲君病。豈知天哉。濬投分於君者頗久。相與論文。屢極玄奧。聞君之死。反袂拭涕久之。念君之不可再得。不敢有孤所屬。故爲具記其事。而又爲些辭一章以代勒銘。庶幾招君歸來矣乎。其辭曰。

魂淵流金。降空青些。結英楊靈。潰于成些。獨騎麒麟。傷遺經些。哀鉞是非。嚴天刑些。執軋以摧。勢相傾些。濬發厥辭。益崇猷些。芳潤內洽。光精外形些。離方遯圓。班部自事些。流霆下春。百里震驚些。鸞鵠烏瀾。天機呈些。鐵甲瑯戈。百萬宵征些。葩翹穎豎。媚韶榮些。龍絡萬象。素籥三靈些。彈壓物性。晝夜哀鳴些。九華丈人。召還紫清些。白鹿夾轂。五龍駟些。迴風脩飾。雲紉繩些。天人舛軌。誰強撓些。絳府雖樂。毋淪洞冥些。盍乎歸來。返故庭些。

鐵崖先生古樂府目錄

卷之一 二十六首

履霜操	別鵠操
雉朝飛	精衛操
石婦操	湘靈操
箕山操	獨祿篇
公無渡河	桓山禽
烏夜啼	野雉詞
旦春詞	繫子詞
眉憮詞	結襪子
柏谷詞	鴻門會
紫芝曲	金臺篇
吳鉤行	胭脂井
平原君	春申君
蟲政篇	易水歌

卷之二四十四首

杞梁妻

卽墨女

宿瘤詞

鍾離春

荆釵曲

唐姬飲酒歌

馮家女

梁家守藏奴

昭君曲二首

大唐公主嫁匈奴行

虞美人行

麗人行

六宮戲嬰圖

日重光行

二叟者訣

三青鳥

大難日

大數謠

將進酒

君家曲

城西美人歌

崔小燕嫁辭

城東宴

西溪曲

湖中女

長洲曲

琵琶怨

鳴箏曲

內人琴阮圖

內人吹簫詞

內人剖瓜詞

屏風謠

紅牙板歌

奔月卮歌

簾杖歌

簞篋吟

李卿琵琶引

張猩猩胡琴引

周郎玉笙謠

蹋鞠篇二首

邯鄲弄二首

卷之三十一首

皇媧補天謠

上元夫人

毛女

簫鏗詞

大唐鍾山進士歌

大人詞

道人歌

龍王嫁女詞

脩月匠

夢遊滄海歌

琉璃臺曲

羅浮美人

李夫人

望洞庭

五湖游

茗山水歌

石橋篇

張公洞

鐵崖先生古樂府

目錄

登華頂峯

廬山瀑布謠

花游曲

卷之四 四十首

古憤

寶易詞

赤蘘篇

吳城怨

陳帝宅

雉城曲

采桑詞

采菱曲

海客行

主家詞

道旁騎

風日好

春芳曲

太師宅

招農篇

南婦還

淇寡婦

七哀詩

伐木篇

瘦馬行

金山孤鳳辭

焦尾辭

紈扇辭

白門柳

丹山鳳

梁父吟

金山篇

弁峯七十二

堯布山

虎丘篇

香山篇

放龜池

隱君宅

卷之五二十九首

沙堤行

苦雨謠

白雪詞

鹽車重

牛商行

周急謠

吳農謠

乞墦詞

驪山曲

送客洞庭西

夏駕石鼓辭

要離塚

陳朝檣

東林社

道人一畝宅

地震謠

大風謠

箕斗歌

鹽商行

食糠謠

勸糶辭

三男詞

家仕歎

侯庶歎

秦刑篇

匠人篇

花門行

征南謠

憶昔

唐刺史

法吏二首

劬農篇

存與篇

樗蒲行

貧婦謠

卷之六二十九首

金溪孝女歌

楊佛子行

金處士歌

彭義士歌

盧孤女

孔節婦

陳孝童

強氏母

蔡君俊五世家慶圖詩

鐵面郎

奉使歌

春草軒詞

萱壽堂詞

傳道人歌

留肅子歌

洪州矮張歌

秀州相士歌

禽演贈丁道人

艾師贈黃中子

芝秀軒詞四首

琴書真樂窩

鐵笛謠

卷之七三十一首

垢子詞

醴泉詞

梟蘆詞

狗馬詞

鳳鏘鏘

五禽言五首

兩鵲鳩

鮫人曲

警鵬三章

鬪鷄行

冶師行

醫師贈袁煉師

壽岩老人歌

鐵笛歌

鍾藤詞

冰水辭

龍虎詞

鷹馬詞

鶴蹊蹊

歸鴈吟

匹鳥曲

義鵠三章

射鵰行

殺虎行