

A vibrant, traditional Chinese illustration. The central focus is the title '笑話' (Xiao Hua), which translates to 'Jokes' or 'Anecdotes'. The characters are rendered in a bold, black, stylized font. Surrounding the title is a dense arrangement of colorful, stylized clouds in shades of red, orange, yellow, blue, and green. Interspersed among these clouds are several figures: at the top left, a figure in a yellow robe and red hat; at the top right, a woman with a pale face and red cheeks; on the middle left, a laughing child with a striped headband; on the middle right, an elderly man with a long white beard and a joyful expression; at the bottom left, a man in a blue cap looking upwards; and at the bottom right, a figure in a pink robe and red hat. The entire composition is framed by a decorative, scalloped border.

話

2

编文 艾 鸣 黄永东 孙锦常
绘画 宋飞等 林抗生等
封面画 尹定邦

笑 画

第二集

广东人民出版社

笑 画 第二集

编文 艾 鸣 叶永东
绘画 宋飞等 林抗生等

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行 韶关粤北印刷厂印刷

一九八二年五月第一版

一九八

书号八二·二二二九

关于这本书

笑画，是从我国历代笑话中选出精彩的作品，编绘成连环画。这些历代流传下来的民间文学作品，闪烁着群众智慧的光芒，反映了人民强烈的爱憎。这一套笑画，经过广东有名的画家几十人绘画，笔下生花，妙趣横生，风格多种多样，各有一番情趣。看了令人喜笑颜开，舒心开怀。相信它是广大群众喜闻乐见的一种别致的连环画。

目 录

等贼·····	梁培龙(一)
七十三八十四·····	宋飞等(五)
李三老·····	林抗生(一二)
没有粗布·····	华 尘(一七)
小鬼救命·····	刘惠汉(十九)
直走横行·····	方楚雄(二九)
豺狼咬鱼·····	苏森桃(三五)
谁有理·····	司徒绵(四一)
属牛·····	吴海鹰(四六)
合伙种田·····	林帜熙(五〇)
捉糊涂虫·····	洪斯文(五四)
别伤虎皮·····	周 波(六五)
齐人抢金·····	刘仁毅(六九)
咬鼻子尖·····	贺 励(七三)
再出一次·····	林 驹(七八)
再打三斤·····	王玉珍(八四)
聪明人早死·····	进 猛(八九)

等 賊

出自〔明〕张夷令《遇仙别记》

梁培龙 绘画



一 深夜里，一个小偷到富人家里偷东西，还未得手，凑巧碰着富人从外面回来。



二 小偷吓得连忙逃跑，匆忙间把自己的皮袄丢下了。富人拾到了皮袄，满心欢喜。

三 富人一心想再拾一件皮袄，时常在外面等到深夜才回家。



等 賊



四 他看见门户严严实实地关着，觉得十分失望，叹息说：「那贼怎么不再来呢？」

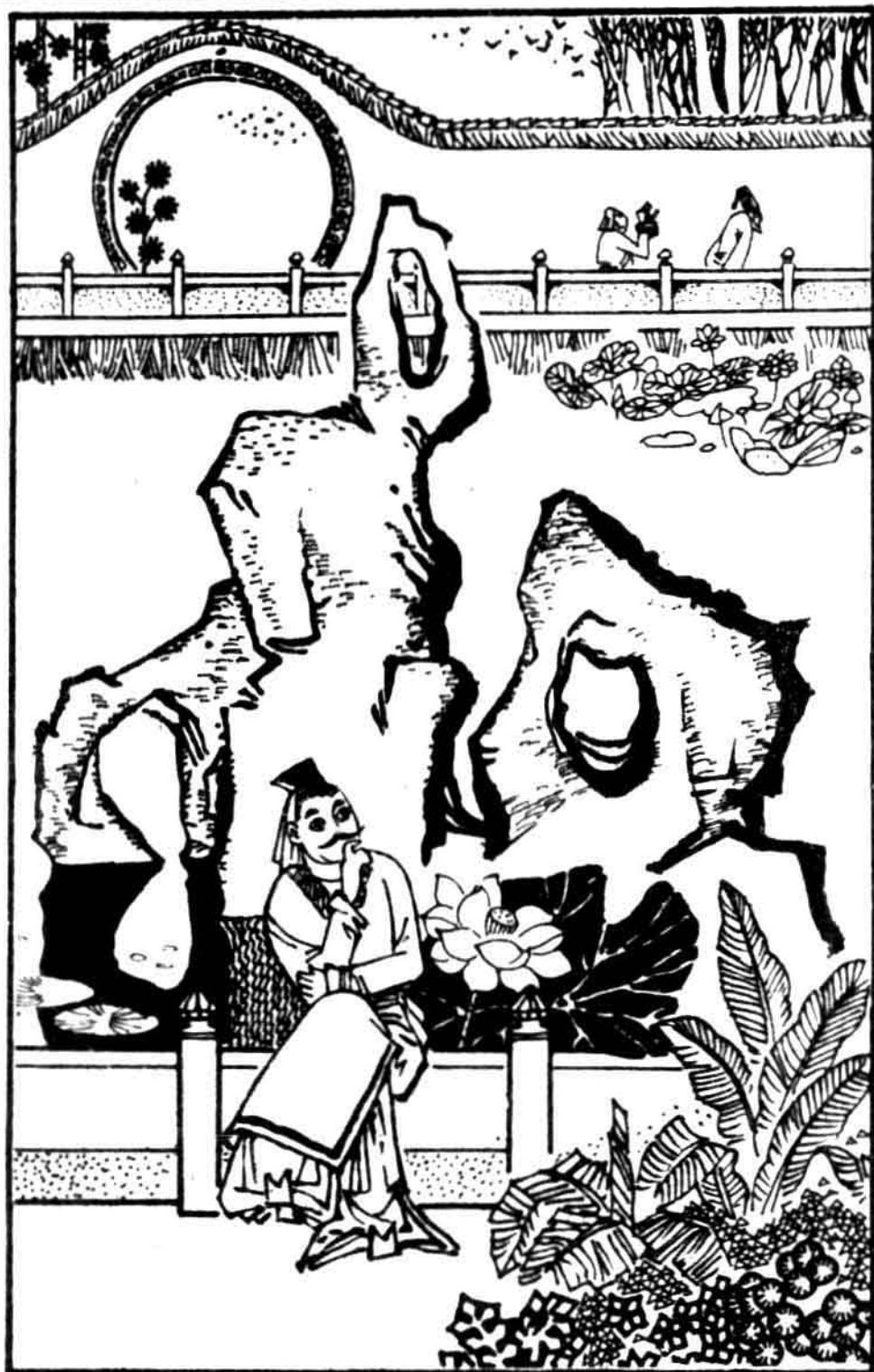
七十三八十四

出自〔明〕冯梦龙《广笑府》

宋飞等 绘画

「有一天，一个吝啬的富人宴请宾客，他私下嘱咐仆人说：『不要太浪费酒，听我拍一下桌子，你就进来给客人们斟一次酒。』」





二 谁知，这句话偏偏给一个客人听到了，他就想了个对付吝啬主人的计策。

三 入席之后，这客人故意问主人：「令堂大人今年高寿多少？」富人回答：「七十三了。」





四 客人一拍桌子说：「难得、难得！」仆人听到拍桌子声，赶紧进来斟酒。

五 过了一会儿，客人又问：「令尊大人今年高寿多大了？」富人回答：「八十四了。」





六 客人又猛拍桌子说：「更是难得！」仆人听见拍桌子声，又进来斟酒。

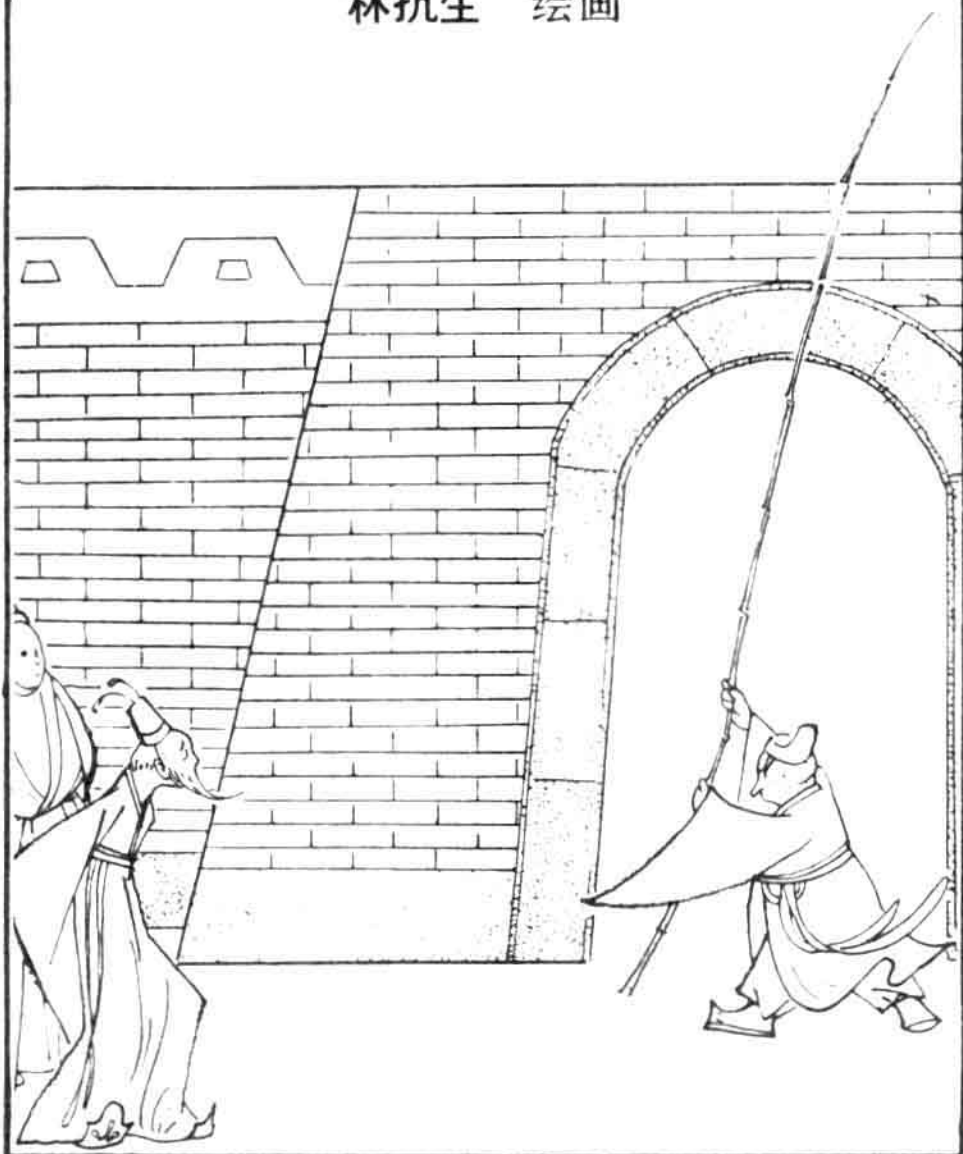
七 富人眼看一次次斟酒，肉痛得不得了，他生气地对客人说：「你也不要管他七十三、八十四，你已经喝得够了！」



李三老

出自〔明〕冯梦龙《广笑府》

林抗生 绘画



一 有一个人，拿着一根长竹竿进城，走到城门口，横、竖都进不去；把它截断吧，又觉得可惜。因此，在城门口作起难来。