

**HOW
&
WHY**

美国经典少儿百科知识全书

第一辑入选新闻出版总署向全国青少年推荐的百种优秀图书

★ 版权销往全球**50**多个国家 ★ 美国中小学图书馆必备馆藏图书

★ 荣获美国国家出版奖 ★ 被誉为“为儿童准备的最好的科普读物”

★ 荣获美国教育出版联合会书籍整体装帧设计奖

1964年首次出版，至今修订再版**20**多次，影响整整三代美国人

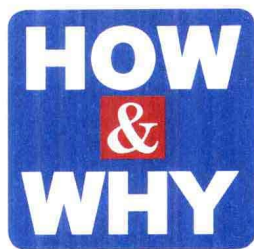
我们周围的艺术

[美] 世界图书出版公司 著 方舟子 译

Childcraft—The How and Why Library
Art Around Us



广西科学技术出版社



美国经典少儿百科知识全书

我们周围的艺术

[美] 世界图书出版公司 著 方舟子 译

Childcraft—The How and Why Library
Art Around Us

著作权合同登记号 桂图登字：20-2009-132

ART AROUND US (VOLUME 3)

© 2008, 1994, 1992, 1991 World Book, Inc. All rights reserved. This book may not be reproduced in whole or in part in any form without prior written permission from the publisher. WORLD BOOK, the GLOBE, EARLY WORLD OF LEARNING and the COLOPHON, and POLDY, are registered trademarks or trademarks of World Book, Inc.

This edition arranged with WORLD BOOK, INC.

through BIG APPLE TUTTLE-MORI AGENCY, LABUAN, MALAYSIA.

Bilingual Chinese edition copyright:

2011 Guangxi Science and Technology Publishing House

All rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

我们周围的艺术 / (美)世界图书出版公司著; 方舟子译. —南宁: 广西科学技术出版社, 2011.7

(《HOW & WHY》美国经典少儿百科知识全书)

ISBN 978-7-80763-620-5

I. ①我… II. ①世… ②方… III. ①艺术—少儿读物 IV. ①J-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第117063号

WOMEN ZHOUWEI DE YISHU

我们周围的艺术

作 者: [美]世界图书出版公司

策 划: 何 醒 张桂宜

封面设计: 卜翠红 孙晓波

责任校对: 曾高兴 田 芳

翻 译: 方舟子

责任编辑: 赖铭洪 胡 莎

责任审读: 张桂宜

责任印制: 韦文印

出 版 人: 韦鸿学

出版发行: 广西科学技术出版社

邮政编码: 530022

电 话: 010-85893724 (北京)

0771-5845660 (南宁)

网 址: <http://www.gxkjs.com>

社 址: 广西南宁市东葛路66号

传 真: 010-85894367 (北京)

0771-5878485 (南宁)

在线阅读: <http://www.gxkjs.com>

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京盛源印刷有限公司

邮政编码: 101109

地 址: 北京市通州区潮县镇后地村村北工业区

开 本: 710mm × 980mm 1/16

字 数: 80千字

印 张: 10.75

版 次: 2011年7月第1版

印 次: 2011年7月第1次印刷

印 数: 1-15 000册

书 号: ISBN 978-7-80763-620-5/G · 196

定 价: 25.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-85893724 85893722 团购电话: 010-85808860-801/802



目录

4 前言

9 手工艺

手工艺品是人们制造出的有用的东西。你喜欢做哪一种手工艺品？

35 让我们一起绘画

人们甚至在发明文字之前就在画画了。一张没有文字的画能告诉我们些什么？

69 雕像和塑像

你可以从各个角度观赏一座雕像或塑像。你能用什么东西制作一座？

95 你听到的音乐

世界各地的人们用乐器或身体创造音乐。你怎样才能加入他们？



131 戏剧

人人都爱听故事，而故事常常在剧院里上演。世界各地的戏剧都是什么样子的？

170 词汇表



前 言

什么是艺术？在有人问你这个问题时，你也许想到了挂在博物馆墙上的一幅美丽的画。或者，你也许记起了你在公园里见到的一座雕像。也许你想到了你在艺术课上用彩纸或彩泥做的某样东西。所有这些都是艺术。人们制造出来的、让别人观赏的手工艺品、绘画和雕塑叫做视觉艺术。但是它们只是艺术种类的一部分。你唱歌或用乐器创造音乐，那也是艺术。你为父母做的木偶表演和演员们在剧院上演的戏剧一样，都是艺术。我们把这类艺术叫表演艺术。

因此艺术是人们创造出来或制作出来让别人欣赏的东西，它让人们发挥想象力，共同创造和欣赏它。

《我们周围的艺术》这本书探索的主要是手工艺品、绘画和雕塑等视觉艺术。通过这本书，你将学到这些来自世界各地的艺术是怎么发展来的，而且你将发现用哪些材料和点子来创造艺术品。本书也探索音乐和戏剧等表演艺术，描述世界各地不同的表演形式，你将从中发现怎么创造音乐和表演戏剧。

书中有许多栏目帮助你更好地读懂这本书。在标有“全知道”的框子里，有充满趣味的事实和额外的信息。你能用你所知道的知识让你的朋友感到吃惊。

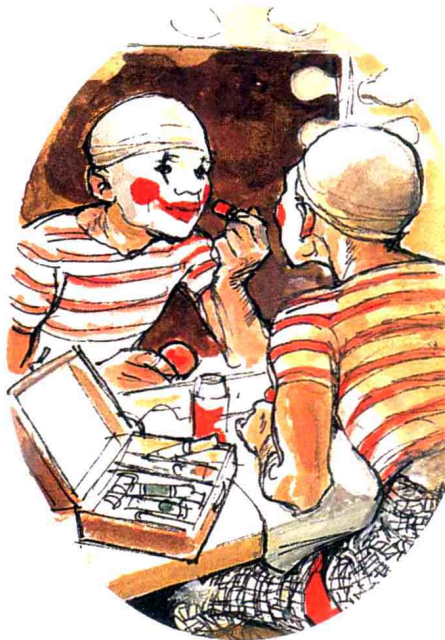
这本书还介绍了你能在家里做的许多活动。找找在彩球上面的“试一试”这些字眼。这些字眼下方介绍的活动，为你提供了更多地了解艺术的办法。比如，你能够裁剪出一个纸灯笼，自己制作颜料，或者把黏土捏成各种形状。



每项活动的彩球里都有一个数字。绿球里写着1的活动是最简单的。黄球里写着2的活动可能需要大人帮一点忙，比如帮你剪切或测量。红球里写着3的活动可能需要大人帮更多的忙。

有的写着“试一试”的活动会用彩色边框把整页内容框起来，这类活动更复杂一些，或者需要多一点的材料。在开始之前，你最好花点时间研究一下所需的材料单，并从头到尾读一下操作步骤。

在读本书时，你将会看到有些词是用像这样的黑体字印刷的。这些词对你来说也许是生词。你可以在书后面的词汇表中找到这些词语的解释。





“全知道”的框子里有充满趣味的事实。



每种活动都有一个数字。数字越大表明你
可能越需要大人的帮助。



有这种彩色边框的活动要比没有边
框的活动复杂一点。





手工艺

看 看人们用手工制造出来的那些漂亮的
东西吧。折纸、剪纸、编织、缝被子和陶
艺全都是手工艺。还有很多东西也是手工
艺。

手工艺工人制造人们在日常生
活中使用的物品。因为这些工人手巧，所
以他们制造的每件物品都是一
件艺术品，不论是外观还是手
感都很细致精美。

你也能学当一名手工艺
工人。这一章包括了几样你
能制造的有用的东西。但是
在开始一个项目之前，你应
该确保已经阅读了全部的
指南，并找来了你需要的所
有材料。然后你就可以开始兴
致勃勃地完成这个工艺品啦。





手工艺是怎么来的？

大多数手工艺人从事本行已经有很长的时间了。有的手工艺是在世界的不同地方同时发展起来的。例如，世界不同地方的人们都在木船上雕刻图案。数百年前，一群毛利人既是好水手也是灵巧的木刻工人。他们乘坐装饰着漂亮木刻的独木舟，从波利尼西亚东北部的岛屿航行到了现在叫新西兰的地方。

在数千公里之外的北欧，维京水手用称为船头雕像的木刻装饰船首。当大型木船航行在各大洲的海上的时候，船头雕像的传统就这样在西欧、北美洲和南美洲得到了延续。

其他手工艺在世界不同的地方都很重要。这类手工艺中有一种是做风筝。距今2000年前，中国的将军用纸风筝向战斗中的军队传递信号。

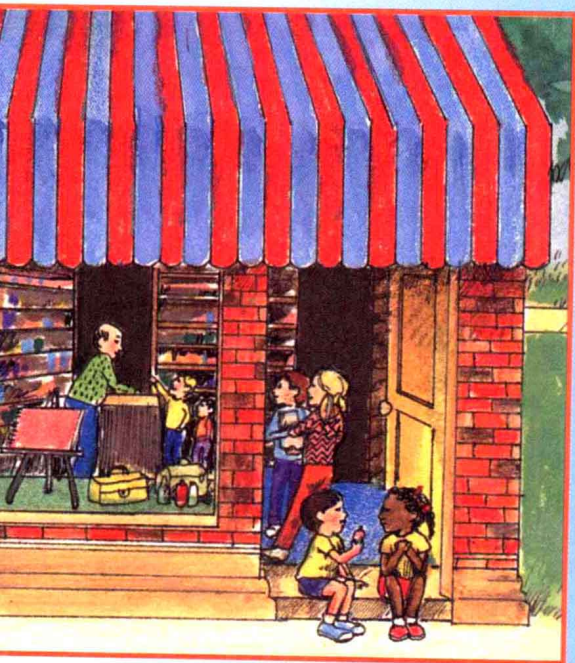
现在每逢风筝节，日本人就把武士画在风筝上，并在空中发动“战争”。他们也通过放飞像风筝一样的风标来庆祝每年公历5月5日的男孩节。这些纸旗的形状和涂色都像鲤鱼——这种鱼在日本代表坚强、勇敢和坚定。



学做能工巧匠

要制作出本章中的所有手工艺品，你将需要很多材料。有的东西你只需要用来做一个项目。但是有的东西你将反复使用。

你最好能收集第13页上的那些材料，并把它们收藏在一个大纸箱里。这样你就有了制作工艺品时所需要的材料。



你可以在哪里找到材料呢？也许你不得不从手工艺店买一些。但是你也可以开始在家里家外收集材料。要记住，在你收集某样东西之前需要获得允许。而且，在你处理尖锐物体的时候要格外小心。



要收集的手工艺材料

- 橡皮筋
- 描图纸
- 不同大小的碗
- 纸板
- 透明胶布
- 蜡笔
- 胶水
- 花
- 叶
- 食用色素
- 不同颜色和重量的纸张和卡片
- 杂志
- 毡头笔（标签笔）
- 覆盖胶带
- 报纸
- 画布
- 铅笔
- 布片
- 尺子
- 剪刀
- 熨斗
- 线
- 卫生纸
- 防油纸
- 绣花圈
- 绣花针
- 绣花线

折纸

你做过纸飞机吗？如果做过的话，你就可以给古老的折纸工艺增添最近流行的元素，这会令你享受其中的快乐。



这些折纸的形状像这些动物：鸟、鱼、公鸡、公牛，还有猫头鹰。

起初，日本人发明了大约100种折纸折法，大多数是自然界里的动物，例如鸟、青蛙和鱼。其中有一种折纸有着特殊的形状，叫做礼签。这是日本人喜欢用来贴在礼物上的折纸装饰品。日本人喜欢用正方形的纸折出各种图案。正方形的纸的大小一般在15~25厘米之间。他们也会使用一种比较特殊的纸，这就是和纸。

日本的折纸家族还在用手工制造和纸。他们首先把胶状液体和树皮、棉花、亚麻或树纤维混合，并把混合物搅拌成纸浆。

接着他们把一个特殊的筛子放进纸浆中，

折纸这种工艺虽然源于中国，却在日本变得非常流行，甚至它的英语名字origami也来自日语。其中ori表示“折”，gami表示“纸”。



滤去其中的大多数液体。然后，他们把湿纸放在一个平坦的表面上，以让它变得干燥。日本人常用和纸制作雨伞、风筝以及折纸等。



这个日本妇女正在折纸，用手工制作出各种动物的造型。



这个女孩向我们展示她和她奶奶一起折叠的一大串千纸鹤。

这些小小的手工纸盒可以用来装小礼物。



试一试 1

折一折

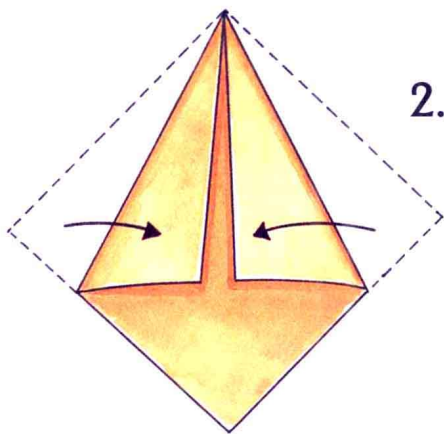
今天，全世界的人都喜欢折纸。许多国家的人给那些最初在日本创造出来的折纸增添了新的设计样式。这里教你怎么做纸娃娃。用它们做木偶或包装装饰，或者作为礼物送给你的朋友们吧。

你将需要：

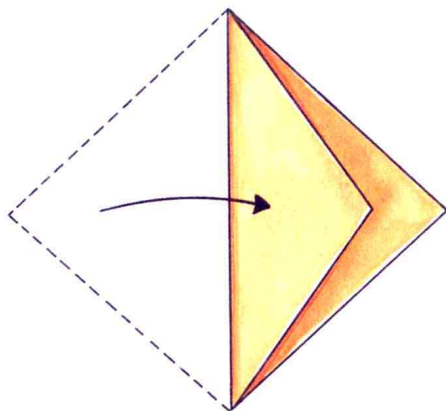
- 一张或更多张正方形的浅色纸
- 一支铅笔和一些毡头笔

怎么做：

1. 把一张正方形的纸对角对折，在纸的中央折出一道痕迹。把纸展开。



2. 把纸的两边往中央折。



3. 如图所示，把底部往上折。现在你有一张三角形的纸了。

