

情

緣

夢



QINGYUANMENG

令狐昌琪 著

作家出版社

情 缘 梦

令狐昌琪 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情缘梦/令狐昌琪 著. - 北京: 作家出版社, 2000. 5
(金鼎长篇小说丛书)

ISBN 7-5063-1779-6

I. 情… II. 令… III. 长篇小说-中国-当代

IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 67226 号

情缘梦

作 者: 令狐昌琪

出 版: 作家出版社

发 行: 作家出版社发行部

地 址: 北京农展馆南里 10 号 (100026)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

责任编辑: 华 沙

封面设计: 刘显中

印 刷: 北京图文印刷厂

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 300 千字

印 张: 12

版 次: 2000 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5063-1779-6/I·1767

总 定 价: 140.00 元

定 价: 30.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

内 容 提 要

教师这个职业，要耐得住寂寞，忍得住清贫，一辈子淡泊名利，不要想升官发财。教书育人的工作是一个平凡的工作，但在这一平凡的工作里却孕育着伟大。

《情缘梦》这部长篇爱情小说，刻画了李文君大学毕业后，走上讲台，认真教书育人。就因为老师这个职业，使李文君囊中羞涩，在婚姻问题上走上了一条坎坷曲折的道路，他两次结婚两次离婚，就在这时候，李文君的学生林小卿却深深地爱上了他。林小卿是林总工程师的独生女儿，是一个天下美女。李文君从水电工程学院调往北江子弟学校任教，她也跟着调去了北江子弟学校。林小卿是教育者，她认为自己要先受到教育，在校内外，言行一致，处处要率先垂范，时时做到语言美、心灵美。舅舅赵美华和斐文仲经理从香港回到家乡，林小卿利用舅舅这一亲戚关系，让舅舅和斐经理慷慨解囊，积极支援电站和家乡建设，在北江电站的历史上写下了闪光的一页。

对待爱情的看法，林小卿认为不仅仅要看一个人的外表，更重要的是要看一个人的内心，看一个人的才能。一个人有了才能，没有经济可以再来经济，如果不富裕，通过努力可以走上富裕的道路。阿香之所以和李文君分道扬镳，就因为观点不同，林小卿认为金钱不能代表婚姻，也不能代替爱情，真正的爱情是心

灵的默契和结合。林小卿从爱好理科转到了爱好文科，和李文君一起认真教书育人，一起追捕犯罪分子邱登相，保住了学校的财产。

为了使工程局文学社的早日成立，为了局里的精神文明建设贡献力量，林小卿积极支持李文君深入工地生活，从劳动中汲取创作养料，写出更多的优秀作品来迎接国庆 50 周年。

1999 年初夏的一个夜晚，天上突然雷鸣电闪，倾盆大雨从天而降，百年未遇的大洪峰很快袭击到了电站工地。为了保护国家财产不受损失，李文君和林小卿奋不顾身地跳进洪水里，与洪魔搏斗。在洪水里，为国家抢回了一根根木料，激战了七八个小时。林小卿因战斗时间过长，体力不支，被洪水卷入江底。江面上的大小船只进行抢救，终未找到林小卿。李文君因失去林小卿，自己紧抱着林小卿的雕塑跳进江里。第二天早上，江水把两具尸体推到了江边的沙滩上，头并头，脚并脚地躺着，像睡着似的，跟平时一样长得很美。这时，一对洁白而硕大的蝴蝶从江那边飞来，在两个死者身上停留片刻，然后冲天飞去。

小说结构严谨，跌宕多姿，引人入胜，可读性强。小说中对两个主人公李文君和林小卿的塑造，给当代的人民教师起到了模范作用，为祖国的精神文明建设奏响了一曲动人心魄的赞歌。

一九九八年元月初稿于遵义

一九九九年七月二十日定稿于昆明

目 录

QING YUAN MENG

第一章	人生涉世第一课	(1)
第二章	春花似海人胜花	(10)
第三章	明媚春天有风雨	(19)
第四章	苦难日子何时了	(29)
第五章	绿树林中说恋情	(39)
第六章	细雨霏霏草更绿	(48)
第七章	相亲相爱各不同	(58)
第八章	风来雨去涛声激	(69)
第九章	南江一行风云起	(78)
第十章	结为伴侣情相依	(87)
第十一章	青春花开火样红	(97)
第十二章	茵茵草地鸳鸯鸟	(106)
第十三章	风雨人生路坎坷	(116)
第十四章	情情切切难诉说	(125)
第十五章	家庭不幸父归天	(135)
第十六章	卖血葬父拳拳心	(144)
第十七章	风雨路上有诗篇	(154)
第十八章	日月凄凉声悲切	(164)
第十九章	决心从教当园丁	(174)

情
缘
梦

目 录

QING YUAN MENG

- | | | |
|-------|---------|-------|
| 第二十章 | 北江岭上飘彩云 | (184) |
| 第二十一章 | 千里江流飞浪花 | (195) |
| 第二十二章 | 情爱似火诗如画 | (203) |
| 第二十三章 | 情谊深处有风景 | (213) |
| 第二十四章 | 月下江边浪潮激 | (223) |
| 第二十五章 | 为女治病泪沾衣 | (232) |
| 第二十六章 | 朝阳灿烂花开放 | (241) |
| 第二十七章 | 一片赤诚动天地 | (250) |
| 第二十八章 | 亲人相聚亲人爱 | (260) |
| 第二十九章 | 人静夜深月更圆 | (268) |
| 第三十章 | 水电之鹰魂不倒 | (277) |
| 第三十一章 | 调离北江梦比翼 | (286) |
| 第三十二章 | 人生一世何为贵 | (296) |
| 第三十三章 | 恩恩爱爱写文章 | (305) |
| 第三十四章 | 公路修通旗飞扬 | (315) |
| 第三十五章 | 捉拿逃犯建功勋 | (323) |
| 第三十六章 | 人美像美心更美 | (333) |
| 第三十七章 | 悲歌一曲万古留 | (343) |

情
缘
梦

第一章 人生涉世第一课

父亲姓官，母亲姓任，连起来便是官任。他们土生土长，喊习惯了，碰上他们，都喊他们“官人”。老俩口为人老实忠厚，善于救济贫困，方圆百把里，都晓得这官人夫妇。

姓官的是一个乡村教师，过去读过几天私塾，识得一些字，靠他的勤奋好学，能写一手好毛笔字。国家解放了，当地办学兴旺，又缺识字的人来当教师，姓官的便是合适的人选了。他个头不高，精瘦精瘦，但走路、说话、写字却很有精神。也有人不喊他官老师，却喊他金（精）老师了。一是说他瘦，二是说他挺有精神。

他当了好几年的小学教师，人已到了而立之年，才娶媳妇安了家。媳妇是当地任家姑娘。其父任高生是当地官塘小学的校长，官老师就在任校长手下工作。任校长的膝下有一男一女，这一男一女恰好喜欢干农活，死活不喜欢读书，任校长晓得他们不是读书的料子，也就任其自然了。官家媳妇长得圆胖圆胖，个头不高，皮肤倒十分白嫩，人也十分勤快，纳鞋底、绣枕头，她倒是十分里手。官老师两口子人年轻，不到四、五年时间，就生了一男一女。官老师认为不能再生了，肚子里的工作应该停止，再计划一下，这样乱生乱长，家庭负担就越来越重了，要优生优育，我们有一男一女就够了，长大来，让他们好好读书，多识些

字，对自己是有好处的。

这一停住，两口儿还硬是不朝那方面去想，白天官老师去上课，妻子就去劳动挣工分，晚上两人睡在床上，不好随便亲热，怕亲热过度，又生下一个崽崽来，给家里造成麻烦。在床上他们要是来了情趣，就你拉我一下，我抱你一下，关键时，等那段翻天覆地的时间过去了，两人就背靠背睡去了。这样的日子一晃便过了整整 10 年，但不知为何，妻子这次却怀上了，这怎么得了啊，女的拉住男人的手问。

“你看，哪格办!?” 官老师恨了妻子一眼，“要你注意，你说没关系，10 年都没怀上，莫非这次还怀得上，结果呢!?” 男的摊开了双手。

“不怀已经怀上了，冒一阵火也不起作用。一颗露水养一棵草，到时一人省一口给他，就把他养大了。”

男人不再说话，9 个月以后，妻子生下一女，白白胖胖的。小丫头跟她母亲长相差不多，胖嫩的圆脸上，一字眉、单眼皮、一字眼、嘴巴鼻子小而圆。各自在那张不大的版面上，分布得十分地均匀，很受看，并很逗人喜欢。

“她哪样都长得小而圆。干脆就把她取叫媛媛（圆圆）算了。” 男的抱过妻子手中的小丫头笑嘻嘻地说。

“不可!” 妻子扬起左手：“不能叫圆圆，我要去找个八字先生来给她算算，是圆还是不圆。”

“我从来不相信八字。” 男人把小丫头递给了妻子，妻子接过小丫头，掀开上衣，把乳头塞进小丫头小小的红红的圆圆的嘴里。

“这小丫头长大来，我看要比她的哥哥姐姐强……”

男人坐在妻子身边，点点头，从身上摸出一支朝阳桥牌的烟来，轻轻擦燃火柴，抽起烟来。妻子拉下脸来，伸手夺下丈夫手

上的烟，半带笑半气愤地说：“一人省一口给小丫头，你一支烟要管好几分钱呢！”

男人伸手又把烟从妻子手上夺了过来，慢慢抽着：“我说话算话，最后一包烟，抽完了就不再抽了。”

妻子露出笑脸，不再争论。

第二天，小丫头突然生起病来，连续几天不是发高烧便是拉肚子，去医院看了好幾次，拿些药来吃了，也不见效，父亲便急了。这时有个算八字的先生正从家门前走过，被他们喊住了。八字先生是个外乡人，一身朴素打扮，头发已经花白，看来，他年岁已高。女人把小丫头从里屋抱到堂屋，拉条高凳子来坐了，然后让先生看了病摸了脉，开了处方。

“我不但会八字，还会给人看病。你家丫头得的不是哪样怪病，胎中下来，她就肠胃不好，吃多了不消化，吃杂了肚子就拉。

“先生说得对！说得对！”女人急忙点头。

“小丫头本来就受了点风寒，吃下的东西不消化，感冒发烧就加重了。”

“嗯！”男的点点头说：“先生说得有理！有理！”

“你们从医院里开些少许舒通肠胃的药来，喝些少许大蒜泡的温开水……”八字先生抿抿发白的胡须，站起身来。

官老师有礼貌地递给八字先生一支香烟，两人便聊起了有关八字的学问来了。八字先生说：“八字这东西，信则灵，不信则不灵也！”

“这话怎讲？”官老师穿的是长衫子便服，叫八字先生坐在一張藤椅上，自己捞起衣角，坐在另一張藤椅上，不转眼地望着八字先生。

“八字是玄学、神学，也是一门科学。说有多深就有多深。

任何一个八字先生是无法把它学透算透的。学透了就看穿了整个人间。”先生点点头，继续往下说：“学算八字的人，要看很多有关这方面的书籍，连什么《易经》、《佛经》都要去研究，就连马列主义的哲学思想也要认真去看去读，只有把这方面的知识掌握得越多越全面了，你给人家算的八字才越准确。”

“你这样说来，八字这个东西还真的有点玄啰？”官老师目瞪口呆。

“八字是玄，不玄，哪个都会算，那还算哪样科学、玄学？街上那些瞎眼八字先生，之所以是瞎眼，他们就只好给人家瞎说了。”

官老师见先生说得有理，请他吃了饭，喝了酒，给小丫头硬是算了一张八字。先生说：“这张八字按理说是一张好八字，女子占了文昌，长大了不但会写文章，喂猪也不要糠呢。这个丫头缺木、缺草，要抱出去给她找个干爹，给她取一个沾点木沾点草的名字，这样丫头长大来恐怕是要干番事业的。”

“哪格事业？”官老师迫不急待地问。

先生笑咪咪地说：“草木遇到土地，它就能生长，有了阳光空气水份，它就能成材。”

“啊，我晓得啰！我晓得啰！”官老师乐得直点头。

先生走后，官老师一直想这个问题，把丫头抱给谁家才算最合适呢？小丫头长大来，一定是一个舞文弄墨的人，我们家祖祖辈辈都是种地出身，没有多少文化，小丫头既然是个文曲星，就让她好好地长吧。”

有一天下午，官老师正抱着小丫头在门口玩，一个打包谷花的中年男人来到他的面前，院子里不少小娃儿都围了上去，争着叫大人来打包谷花。官老师也打了一锅。那个打包谷花的人不知为何，总是拿眼睛时不时地盯住官老师抱着的小丫头。官老师正

要转身进屋里去，他突然想到要给小丫头找一个干爹。这干爹的干字就是火的意思，给小丫头找干爹，要找我们不认识的人为好，这样才灵验。于是他转过身来走上前去问道，同时弯了一下腰杆。

“请问，同志你贵姓？”

那人见官老师很客气，便点点头：“我姓阿，阿炳的阿，江南人。阿炳是我的上上辈，他的二胡拉得很好。”

“啊，你是江南人。”

“解放前我流浪在外了。”

“你没有家？”

“我一人生活。”

“正好，我小丫头要找一个外乡人做干爹……”他下话没有说完，那人就直点头了。

“我叫阿华，给她取叫阿香吧！”阿华好像没去认真考虑，说这话时，似乎是脱口而出。

“好好好，阿香这个名字很好！”官老师抱着小丫头亲了亲，这时官女人出来了，来到男人面前，伸手接过小丫头，男人把刚才给小丫头找干爹，取名字的事说了一遍，官女人乐得合不上嘴，向阿华点头感谢。

阿华告辞了官家，走到小河桥头，突然想起了哪样似的，他停住脚步，放下打包谷花的机器，自言自语地说：“那香字倒是好，很可惜太阳在木和禾字的下面，太阳应该在它们的上头、有太阳照着它们，这木和禾就能开花结果，就能成材，如是太阳在它们的下面，有压着太阳的意思，要开花结果，要成材就不那么容易了。如果当时把她取名为阿杲呢？杲本来就是一个姓，是太阳和月亮的意思。只是杲字没有香字好听罢了。”他叹了一口气，挑起打包谷花的机器说：“任何事情只能听其自然了。”

官老师回到书房，不断琢磨着阿香这两个字，他思去想来，突然拍着大腿叫道：“香字拆开来，上面是个禾字，禾就是一种草，不要上面那一撇，就是一个木字，丫头缺草缺木，这一下都有了。”过后官老师给小丫头取过官香玉、官玉香、官缓缓等名字，但喊她最多的还是阿香。

阿香长得很顺利，小学六年，语文成绩一直是全班之首，多次作文比赛，均获全班第一、全县第一、全地区第一。阿香这个名字也随之在全地区的各县飞翔起来。

阿香以全县小学最好的成绩考上了县一中，随着年岁的增长，她的身子从胖到瘦，但她的脸型还是椭圆微胖，胸脯比同龄少女要发达。如果你看过小仲马的名著《茶花女》的话，阿香的身材，就有点像茶花女了。胸前那一对圆圆的、大大的、肥肥的、像两个实实在在的肉球挂在那里，吸引来了不少羡慕和奇异的目光。

她高中快毕业了，十七、八岁，青春的细胞在她身上日渐成熟和活跃。夏天到了，升学考试完后，她的语文成绩考得相当不错，其他科却考得一般，按理她应该考大学中文系的，她却填了水电工程学院。她说她喜欢水电建设，一辈子能和江河湖泊打交道，多写些水电题材方面的作品，这岂不是好。

有一天，她约一个男生去河里洗澡，她大方而自然。在沙滩上脱去上衣、短裙、就穿一条三角裤，胸前就戴着一个极为透明的白色乳罩，要那个男生教她游泳。那个男生倒是教了她，但哪里又不会碰碰撞撞的。深水里，你抱我一下，我拉你一下，那个男生不知为何，却欲火烧身，在水里突然紧紧地抱住了阿香，并大胆地用手去摸她胸前的那一对。阿香并没有竭力反对，过了一会，她闭上了眼睛，站在那里一动也不动了。

“阿香！”那男生把阿香搂得越来越紧。

这时一个浪头突然向她打来，击歪了她的身子，此刻她似乎有些清醒，摇摇头，睁开眼睛看见那个男生用鹰叼猎物似的眼睛盯住她，她慌了，便用手推开了男生。

“阿香，我要……”男生又扑向她了。

“你好大胆，你不要名声了，不想读大学了？”

男生听了这串石头包子扔过来的话，心里一下凉了。他低下头来，没有再说哪样，上岸来，穿好衣服回家去了。

阿香考入了水电工程学院，那男生考入了工业大学。两人读了大学，保持了一段时间的书信来往，阿香摇摇头说：“我们只能是同学和朋友，成不了恋人。”实际上她在水电工程学院里早看上了一个男人，这个男人就是教他们的语文老师。

语文老师前年从大学中文系毕业出来，二十四、五岁年纪，分在水电工程学院任教。他在课堂上已给同学们介绍过：“我姓李，名文君，从小就喜欢语文这一科，大学中文系毕业，本该分去当编辑记者的，不知为何却分来了这里……”

李文君个头不到1米80，说确切一点，他有1米79的高度，身板宽厚而结实。他的业余爱好，便是打篮球、拉小提琴、搞书法、写文章。学院里有10来个系，每一个系有1000多名学生，每天下午上完课以后，学校都安排了一场篮球赛，李文君每场必到。他只是个头偏矮一点，如果有1米90，或者有2米高的话，凭他那手好球艺，去参加省队、国家队是没有问题的。阿香就特别喜欢看他打篮球。打篮球时，他身上只穿一件白色背心，一条白色短裤，背心前面印有八个红字：北江水电工程学院，背心后面印着3。李文君身上那结实饱满的肌肉，常常给她以联想。这样的男子汉才是男子汉，魁梧结实，能激得起女人的爱。如果我嫁给他为妻，他会使我满意和幸福。想到这里，她情不自禁地张开双臂，向前拥去，这时正好有一个出线的篮球向她飞来，恰好

被她抱住了，她把篮球扔给了跑来发边线球的李老师。

李文君住在学校单身汉宿舍大楼。他是老师，我阿香是学生，要爱只能从心底去爱。这是学校，来不得半点非分的遐想。多少个夜晚，她拥被而眠。她常常把自己硕大的乳房紧紧顶住那柔软的枕头，只有这样，她才能入睡。

阿香心中有了白马王子，只要是李老师的课，她第一个走进教室，并坐在最前的一个座位上。李老师的一举一动，一颦一笑，写在黑板上的每一个字，她都看得仔细，记在心里。李老师的诗歌散文讲得特别好，他的作品在全国不少的报刊杂志上发表，阿香也拜读了一些。每谈到一首诗，一篇散文，就像读到他这个人，读到他这个人的心和灵魂。她渐渐了解到了他，渐渐走近了他，走进了他的心灵深处。说确切一点，她已经深深地爱上了他，爱得不能自拔。她认为，她今生今世，阿香如果没有他，就活不下去了。她很想找他谈谈，但她毕竟是学生，还在学校读书，她没有那么大的胆子，好不容易，四年的时间，她在感情的折磨中终于熬过来了。她在想，要是进校那天就和他洞房花烛夜，娃儿都两三岁了，到现在，我们还没有进入恋爱的角色。

李文君似乎也看出了阿香的这一心事，阿香毕业时，不知为何，却留在学校实习，她便住进了老师另一幢单身汉大楼。为了抓紧时间接触李文君，她写了不少诗歌、散文，找李老师看、修改，李老师也毫不推却地接了，认真地看了，认为阿香确实是一个女才子。在水电系统，在女同志中间，会写作品的恐怕她是第一个了。因为经常给她看文章，他们之间的距离，一下就拉近了许多。李文君只能把她当成自己的学生，从来没有想过他要在他教过的女学生中找一个来做自己将来的妻子。但阿香在他面前独特的表现，他不得不去想，不得不去思了。

阿香大学毕业后不再是学生了，她要和李文君谈恋爱，也是

很正常的事了。到了一个星期六的下午，上完了课，阿香来找李文君，李文君先看过了阿香写的两首诗，没说哪样。阿香邀请李文君明天一起到小东湖去玩，她有好多好多的心里话要给李老师讲。李文君点点头，把她送到宿舍大楼前面的林荫道上，这时天上早降下夜幕，一轮明月从东边的山岗上冉冉升起，把大地照得一片银白。阿香停住脚步，转过身来，让李文君亲她一下，抱她一下，等了好一阵，李文君却没有动静，她也不好意思主动上前。她叹了一口气，只好转过身去，慢慢地依依不舍地离开了林荫道，回寝室去了。

第二章 春花似海人胜花

李文君本不是愿作教书这门工作的，只因他从小学起，就爱读语文这门功课，老师总是教导他要好好学习，长大来考个什么师范大学，师范学校，毕业后回乡来做教师工作。家乡还很贫穷，要改变家乡的面貌，要乡亲们走上致富的道路，还是要从教书育人做起……老师的这些话，无一不深深地记在他心中。所以李文君大学毕业以后，就申请分回离家乡比较近的水电工程学院来了。这水电工程学院的校址原是一个生产电机的工厂，电机厂的职工合并给北江电站指挥部以后，这个厂便成了学校。学校离北江市十公里，公路、铁路，交通方便。

这是改革开放的年代，市场经济的大潮汹涌澎湃，无不激烈地冲击着每一个人的头脑，荡涤着封建时代遗留下来的种种旧思想、旧传统、旧观念。计划经济的航船在历史的长河里将走进休息的港湾，渐渐向人们告别，向时代告别。

李文君人年轻，接受新鲜事物强，他很快走在改革开放的最前头。首先他拿起笔来向封建婚姻挑战，反对包办婚姻，主张实实在在的婚姻自由。于是他很快与前妻离了婚。这个时代，即使是在农村，离婚也不是哪样逗人笑话的事情，相反，很多人认为他做得对，路走得正确。如果李文君不果断地这样作，他的一生