



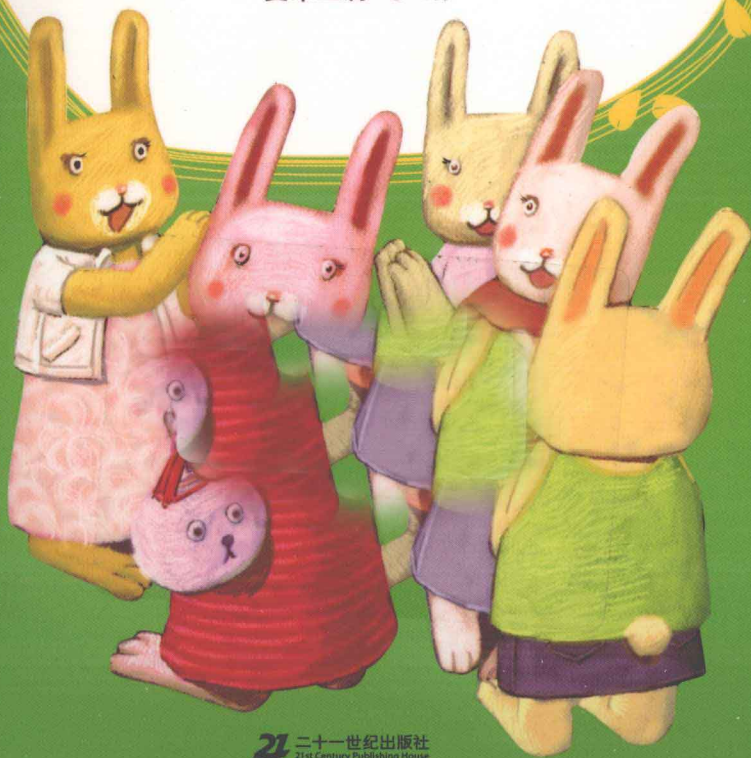
少年，诗意地栖居
让我们共同祈祷绿色、温馨的生态故乡……



绿色总动员

芭妮名字震天响

以 克 ◎ 著
夏末工房 ◎ 绘



图书在版编目(CIP) 数据

芭妮名字震天响 / 以克著. —南昌: 二十一世纪出版社,
2009. 10
(绿色总动员)
ISBN 978-7-5391-5208-0

I. 芭… II. 以… III. 儿童文学-中篇小说-中国-当代
IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第186954号



芭妮名字震天响

以克/著 夏末工房/绘

责任编辑	林 云	邹 源
特约编辑	刘少庄	凌小玲
装帧设计	夏末工房	
出版发行	二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009) www.21cccc.com cc21@163.net	
出 版 人	张秋林	
印 刷	北京尚唐印刷包装有限公司	
经 销	全国各地书店	
版 次	2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷	
印 数	1~10000册	
开 本	889mm×1240mm 1/32	
印 张	3.25	
字 数	60千	
书 号	ISBN 978-7-5391-5208-0	
定 价	12.00元	

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。服务热线: 0791-6524997



美绘本

芭妮名字



震天响

Bani's Name All Over the Place

以克/著

夏末工房/绘

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



献给现在、过去和未来的少年们，

献给祈祷蓝天碧水的所有生灵——

少年绿，则世界绿

王林（儿童文学工作者）

读完“绿色总动员”系列小说，我脑里蹦出了“少年绿，则世界绿”这句话。有些牵强地套用梁启超的句式，我想表达的真正意思是：只有少年儿童具有了绿色环保的意识，世界才可能有绿色的未来。

这是一个喜欢说“XX从娃娃抓起”的时代，足球、电脑、理财甚至反腐，这样的口号把孩子看成一个可以无限量盛东西的容器，可疑且可气。可是，我对“环保意识要从娃娃抓起”这句话没有反感，因为环保和孩子将在未来交会，未来的绿色将影响他们的生活，这不是大人赋予的功利化目标，他们是在为自己的未来做这一切。

不用过多描述，就能感觉到我们的环境非常脆弱，已经到了“危险的时刻”。气候变暖、物种灭绝、海洋污染、能源危机、化学品滥用，无不威胁着人类的生存，已报道的新闻和未报道的真相，强化着我们对未来的担忧。可持续发展的教育也要有可持续性，对大人和对孩子的教育同样重要。

实话实说，中国的教育比较重视可持续发展，单从小学语文教材来说，涉及这一主题的文章就不下二十篇，其他的学科如思想品德、科学也有不少篇幅涉及。可是，我总觉得在进行这方面的教育时，容易把问题简单化，在“要路还是要树”的问题上，总是众口一辞地“要树”，总是批判人类的非理性和贪婪，仿佛自己不是人类的一分子。所有的问题都是我们自己造成，最终要靠我们自己来解决。我以为可持续发展是一个协商和妥协的过程，它的教育也



序言

要超越善 / 恶、是 / 非、生 / 亡的二元对立观，给孩子呈现复杂的世界和多元的思考。这样，当孩子们日后成为环保人士、企业老板或政府官员时，才不会只站在自己的立场来说话。

文学能给孩子呈现丰富。绿色童话和绿色幻想小说，是儿童文学的一种新类型。这一题材的作品以前并不鲜见，但像这样以“绿色总动员”为主题的自觉创作，我还是第一次读到。这套书涉及可持续发展中的众多议题，如，生物多样性、能源危机、物资循环利用、防止海洋污染、防止白色污染等，它们是策划者为 2009 年世界环境日和哥本哈根世界气候大会而特别制作的。

创作目的清楚，阅读对象明确，我担心作家会因为“主题先行”伤害作品的文学气质。读完这些作品后，我的顾虑消失了。作品结构的安排、情节的铺陈、人物的刻画、奇幻手法的运用和氛围的营造，每一本书都有带动我往下阅读的力量。因为这样的明确，反而让作家在创作时心无旁骛，只想给少年们讲一个好听的故事。也因为有这样的故事，又能把创作目的传达得更好。

阅读不能许诺。我们无法肯定说，少年人读了这个系列的书后，会从此变成环保主义者——他们有没有从这套书的阅读中获得乐趣更加重要。在我看来，“绿色总动员”提供了这样的快乐因子，它的篇幅不长、插图优美、故事“抓”人，其他的意义，则会伴随快乐而来。“少年绿，则世界绿”的种子，也会在读者的心田里暗滋生长。



目录 CONTENTS

Chapter 1

个个都想叫芭妮

Everyone Wants to Be Called "BaNi"

...7

15...

Chapter 2

朗飞先生家的万宝囊

Mr. Lang's Trash Can

Chapter 3

舍不得先生

Mr. Stint

...23

31...

Chapter 4

今夜开始行动

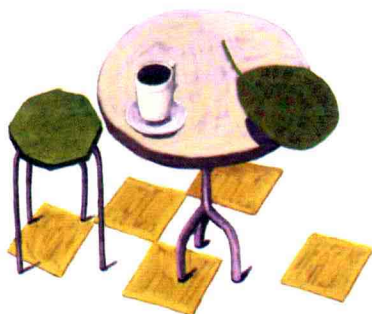
'Tonight's Action

Chapter 5

交际晚会明星

Party Stars

...41



目录 CONTENTS

49...

Chapter 6

晋升阶梯

The Ladders to Advancement

...59

Chapter 7

芭妮的计划

BaNi's Plan

69...

Chapter 8

触动郎飞的神经

Touch Mr. Lang's Nerve

...79

Chapter 9

留下芭妮

Save BaNi

89...

Chapter 10

芭妮名字震天响

The Famous BaNi

...96

Appendixes

附录：绿色加油站

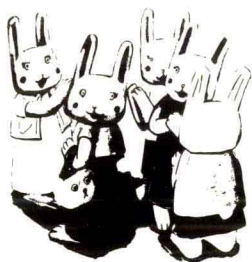
Green Station



ONE

1 个个都想叫芭妮

Everyone Wants to Be Called "Bani"



D 街区的人们近几年流行养宠物兔，区里家兔和非家兔的数量因此激增。

但兔子的世界毕竟不大，名字重复还是会引起较多误会，所以许多年轻有姿色的女性兔子们都不得不权衡再三，忍痛放弃改名叫“芭妮”的梦想。

要知道，“芭妮”哪里仅仅是个名字呢，它是高贵、时尚、优雅、出众、秀美的代名词。

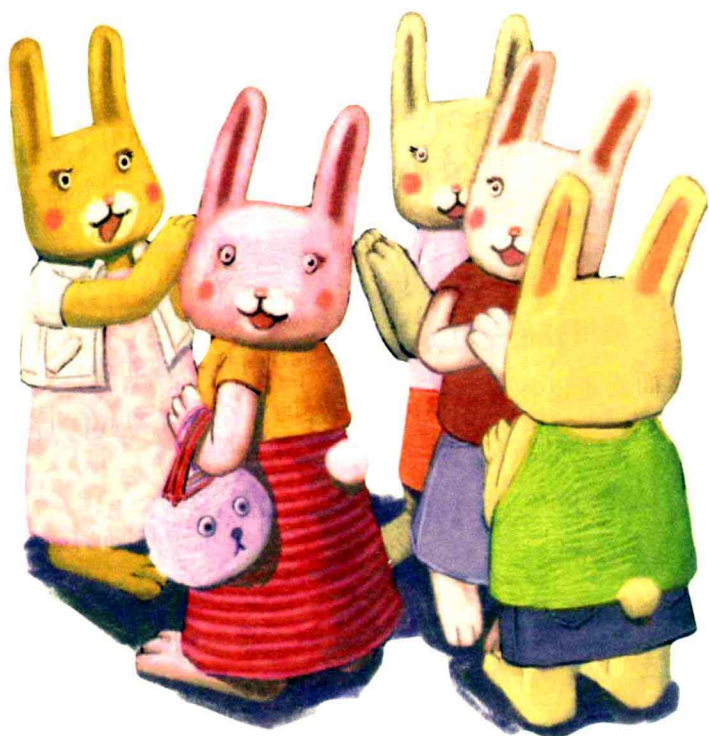
“芭妮就是这么穿裙子的！”

“芭妮就是这么瞟眼睛的！”

“芭妮就是这么打哈欠的！”

遇上任何与时髦、潮流沾点边的事，大家都纷纷叫嚷“芭妮如何如何”。芭妮这个字眼一出现，如同响雷一般，把不少兔子镇住了，争论自然也就有了结果。

不承认是不行的！人家芭妮就是有资格领导新潮流！



芭妮是兔子，但绝不是一般的兔子，她长着一身漂亮柔软的粉红色绒毛，两眼闪亮亮的，笑起来兔唇咧得像朵花……而她流盼、扭腰、昂头之类的举动，简直没办法找到更好的词汇来形容，总之是让气血不足的兔子们看了要昏过去的那种姿势。

而且，名字也洋味儿十足呢——芭妮！说是她的主人在美国留过几年学，那里的人们都管兔子叫Bunny——芭妮。

一天芭妮生病，下肢做了个小手术，为了防止她自己去舔伤口（顺便说，这点芭妮没能脱俗，而是非常顽固地遗传了所有四肢动物都具有的本能），芭妮被罩上了一个塑料围脖类的东西。

那围脖很硬很大，前边几乎挡住了她的嘴巴，而上面支里巴扎地一直顶着芭妮的耳朵，弄得她两只耳朵一天到晚竖得笔直。

这很像兔子遇到敌人，惊恐万状，两耳警觉地竖立起来的情形。

也很像兔子饿了三天，突然看到一根胡萝卜，激动万分，双耳耸立入云，立即要扑向前去那般。

不料几天以后，很多兔子都设法弄了个这样的硬围脖。当然只能用硬纸壳制作。由于这是纸围脖，很容易被弄破或折坏，戴上它要特别小心翼翼。这样一来，兔子们戴着围脖到处跑的时候，脚步都有点踉踉跄跄



了，喝醉酒似的。而且，戴着围脖相当不舒服，想挠腿上的痒痒够不着，这时候的姿态又很像只残废兔子。

但大家还是坚决这么戴着，一边走，还一边嘴里念念有词：“芭妮的耳朵就是这么竖着的！”

不少养了兔子的人家都觉得奇怪，兔子嫌冷吗？给自己弄了个围脖，还挺有创造力的呢！然后暗暗得意：我真幸运，养了只这么天下无双的聪明兔子！

芭妮的确资质超俗，也相当见多识广，每次她出来聚会，自然就成了圆心的圆心，焦点的焦点，也自

然成了很多男兔子们眼里的花、心中的梦。

有的男兔公开说：“得芭妮，得天下也！”（被立即纠正为“得芭妮，得兔子天下也”。）

有的男兔则一改撒尿划领地的习惯，希望以此拥有自由的疆界，创造有朝一日芭妮进入其领地的可能性。

芭妮是完全知道自己被兔子们宠爱、尊敬、效仿的情形的。因此她不常出现。感冒了、心情不好了、被主人训斥了，她都老实地呆在家里不出门。在



她看来，形象的维持，在于谨慎，外加一点神秘感。

好在她是那家小女儿最宠爱的动物，呆在家里滋

味也是很不错的。

也有个别女兔子不那么服气，她们坚决不对芭妮献媚，也坚决不戴什么硬纸壳围脖。她们说：“有什么了不起的！”

男兔子们私下评论：女兔看女兔，满眼是坏处；男兔看女兔，满眼是好处。

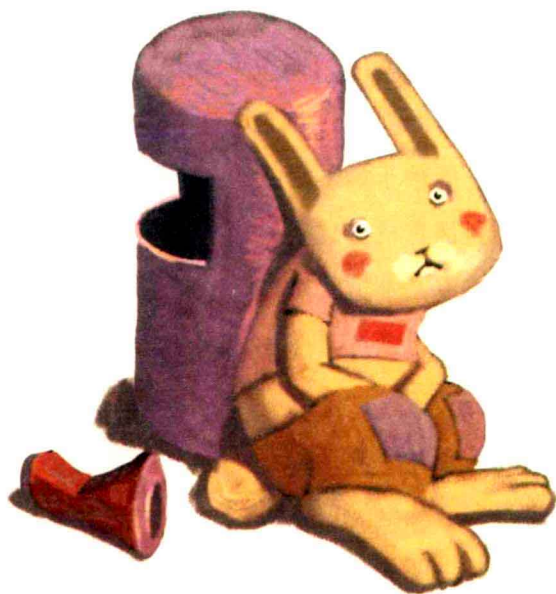
这些不服气的女兔们听说了，振振有词地反驳道：“你说我们女兔天性妒忌吗？错！难道芭妮的高贵不是依赖于她的好运气吗？如果我们都有机会住进郎飞先生家里，难道，难道，难道我们中间没有什么兔子可以变成芭妮吗？”

这么说真是太有道理了！环境能够造就人，不就更造就兔子了？据说靠近北极的兔子，身上的毛特别长特别厚，而非洲赤道的兔子尾巴特别短，浑身光秃秃的，性情也相当猛烈。不都是环境使然嘛！



所以说，兔子们个个心怀美梦，想被叫做“芭妮”，这背后真正的梦想，就是想像芭妮一样，住进郎飞先生家那样的豪宅，过上富足、奢侈的上等生活！

因为，你看到过在垃圾箱旁边扒拉食物的兔子，摆出了高雅的姿势吗？



TWO

2

朗飞先生家的万宝囊

Mr. Lang's Trash Can

