



北京市高等教育精品教材立项项目

新编

阿拉伯语

第一册
教师用书

主编：国少华
编著：叶良英
邹冬心

الجديد في اللغة العربية
الجدید فی اللغة العربیة



北京市高等教育精品教材立项项目

新编阿拉伯语

第一册

教师用书

主编：国少华

编著：叶良英

邹冬心

外语教学与研究出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

新编阿拉伯语第1册教师用书/国少华主编;叶良英,邹冬心编著. —北京:外语教学与研究出版社,2011.7
ISBN 978-7-5135-1088-2

I. ①新… II. ①国… ②叶… ③邹… III. ①阿拉伯语—高等学校—教学参考资料
IV. ①H37

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第152590号

universal tool · unique value · useful source · unanimous choice



悠游网—外语学习 一网打尽
www.2u4u.com.cn

外研社旗下网站,打造外语阅读、视听、测试、共享的全方位平台

登录悠游网,您可以:

- 阅读精品外语读物,独有资源,涵盖广泛,学习必备。
- 观看双语视频、名家课堂、外语系列讲座。
- 多元外语测试,检测外语水平和专项能力,获得外语学习方案。
- 外语资源共享,网友互动,小组讨论,专家答疑,语言学习无疑难。
- 网站推出众多精彩大礼包,可通过积分换购。

贴心小提示:

悠游网增值服务:提供海量电子文档、视频、MP3、手机应用下载!

出版人:蔡剑峰
责任编辑:彭冬林
封面设计:刘海波
出版发行:外语教学与研究出版社
社址:北京市西三环北路19号(100089)
网址: <http://www.fltrp.com>
印刷:北京京科印刷有限公司
开本:787×1092 1/16
印张:17
版次:2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷
书号:ISBN 978-7-5135-1088-2
定价:45.00元

* * *
购书咨询:(010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com
如有印刷、装订质量问题,请与出版社联系
联系电话:(010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com
制售盗版必究 举报查实奖励
版权保护办公室举报电话:(010)88817519
物料号:210880001

前 言

《新编阿拉伯语》教师用书是北京市高等教育精品教材立项项目《新编阿拉伯语》的配套教材，主要供高等学校教授阿拉伯语的教师使用，也可为学生自学提供便利。

《新编阿拉伯语》遵照高校外语专业教学指导委员会《关于外语专业面向21世纪本科教育改革的若干意见》对外语专业教材提出的要求，努力做到：

- 1) 在选材时注意内容和知识的科学性、时代性、思想性、实用性和趣味性；
- 2) 编写时注意处理好语言基本功、专业知识和相关知识的关系；
- 3) 在选材、注释和设计练习时，注重培养学生的语言能力、交际能力、学习能力、思维能力和创新能力。

我们在编写本系列教师用书时，继续奉行以上原则。这套教师用书，不满足于只给出课文译文和练习答案，而是根据以上原则，强调了不同阶段的不同教学重点，针对不同的教学任务提出了不同的教学要求。并且，为了使上述原则能够以一贯之，为了各个阶段的教学任务更好地完成，我们还专门撰写了“教学法指导”。教学法指导在提高学生的学习兴趣、培养学生良好的学习习惯以及形成学生的阿拉伯语语言能力、交际能力、阿语思维能力和自觉学习的学习能力等方面提出了指导意见。此外，我们在每一课的教学中，都有具体的指导意见和建议。

《新编阿拉伯语1教师用书》除教学法指导外，还包括与主教材相对应的24课的内容、语音验收样卷、综合练习卷及参考答案等内容。与语音阶段课文对应的部分主要包括教学目的、字母发音、语音练习使用建议、句型使用建议、对话使用建议、字母书写、测验及参考答案等内容。课文阶段主要包括教学目的、预习要求、教学内容、教学重点、教学难点、重点生词解释、会话解析、课文解析、句型练习、语法讲解及练习、课文参考译文、口头练习提示、笔头练习参考答案、阅读文章难点解析、语法练习参考答案等内容。

本书内容丰富，指导具体，我们相信通过使用本套教师用书，可以引导教师更好地使用《新编阿拉伯语》这套教材，能够在阿拉伯语教学中化繁为简，引导学生发现阿拉伯语的特点、总结规律、养成良好学习习惯，以使学生提升学习能力，并提高学习效率。

编 者

2011年6月

语音验收样卷	67
ورقة الاختبار على نطق اللغة العربية لطلبة السنة الأولى	
第十四课 问候与相识	68
الدرس الرابع عشر تحيات وتعارف	
第十五课 拜访	84
الدرس الخامس عشر الزيارة	
第十六课 卡迈勒的家庭	100
الدرس السادس عشر أسرة كمال	
第十七课 工程师的家	118
الدرس السابع عشر بيت مهندس	
第十八课 网上来信	134
الدرس الثامن عشر رسالة على الانترنت	
第十九课 选择一天	151
الدرس التاسع عشر اختاروا يوماً	
第二十课 愉快的郊游	169
الدرس العشرون نزهة ممتعة	
第二十一课 在餐厅里	187
الدرس الحادي والعشرون في المطعم	
第二十二课 标准语与方言	202
الدرس الثاني والعشرون الفصحى والعامية	
第二十三课 中国外交部长访问埃及	221
الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ زِيَارَةُ وَزِيرِ الْخَارِجِيَّةِ الصِّينِيِّ لِمِصْرَ	
第二十四课 总练习	241
الدرس الرابع والعشرون تدريبات عامة	
综合练习卷	251
أوراق التمرينات العامة للجديد في اللغة العربية (الجزء الأول)	
综合练习卷 参考答案	256
أوراق التمرينات العامة للجديد في اللغة العربية (الجزء الأول) (جواب مقترح)	

语音阶段教学法指导

《新编阿拉伯语》第一册分为语音阶段和课文阶段两个部分。语音阶段为1~13课：前1~6课讲授阿拉伯语28个字母的发音、书写，第7课为字母总复习，每课还涉及一些读音规则及简单的句型和语法；第8~12课重在字母之间的近似音辨析，词汇、句型、语法的分量有所增加；第13课为语音总练习及语法总练习。

语音阶段授课时间约为7周，每周课时量为10小时，第1~12课可以每周两课的授课速度进行，第13课授课时间为一周。通过7周的教学，学生应基本掌握28个字母的正确发音，学会认读、字母的单写和连写，并能进行简单的对话。

阿拉伯语语音教学是整个阿拉伯语教学的起点。因此，语音阶段的教学具有特殊性：1) 语音语调是口语的基础，直接影响学习者今后的口语能力；2) 语音与书写有直接联系，由于阿拉伯语是拼音文字，书写与读音基本上是对应的，所以正确地读音是记忆和书写单词的关键；3) 对于大学生而言，语音语调的风格容易定型，所以在学习语音刚入门的时候就要注意学习正确的发音。

语音阶段的教学应以语音教学和练习为主，同时注意培养学生敢于开口说话的习惯。听，是语音教学的根本方法。学生在学习发音时，应首先仔细听音、观察教师的发音方法、琢磨发音的部位，然后开口发音。此外，学生应利用教材中有针对性的语音练习，听录音模仿，进行反复操练，直至习惯成自然。在教学中除应考虑汉语（包括方言）对阿语发音的影响以外，还应注意英语对个别阿语语音的影响。本书对每个字母发音的特点、难点，以及容易与其他字母或语言混淆的地方、学生容易犯错的地方均予以说明。

对中国学生而言，常会感觉发音困难或发音不容易到位的单个字母是：/ع / خ / ح / ق / غ以及顶音字母。受方言影响，容易混淆的字母是：ز / ش / س。在字母辨析时，最容易混淆的是：خ-غ-ه。在单词朗读时，教师应注意训练学生掌握长短音、叠音和重音的正确读法（重音能否读对，实际与长短音、叠音的正确朗读有很大关系），以及受顶音影响而出现的部分字母发音浑变的现象。此外，冠词的读法（单读和在词组中的连读）也是重点。语音阶段的朗读应强调发音准确、到位，所有单词的尾符必须清晰读出，绝对不能吞音（建议在整个大一期间坚持这种做法）。训练好单词的朗读就为朗读句子、课文打下了基础。

课堂教学时应精讲多练，以学生练习为主。强调模仿，不需要过多的解释、说明，语音规则的讲解应该简明扼要，应让学生在朗读实践中体会并逐步掌握。课堂上应尽量让每

个学生单独发音,进行检查;如果条件不允许,则应该挑选学生易犯错的字词,让学生单独发音。另外,也可以采取学生录音的方式进行检查。从第3课开始,语音练习的最后两部分为动词变位。建议要求学生背诵。

为帮助学生在语流中学习语音,并为课文阶段的学习奠定基础,语音阶段每一课除了大量的语音练习外,还配以少量日常句型和会话。在朗读句型时要关注学生的语调,尤其是一般疑问句的升调。在学生进行对话的时候,要关注学生的发音习惯和说话习惯。建议学生背诵句型和对话。

语音阶段最重要的任务是准确发音,在发音准确的基础上,教师应开始有意识地培养学生把音和形结合起来的能力,例如听到أهلاً وسهلاً的读音时,学生能迅速在脑海中反应出或能写出这个单词。对于字母或单词的音形有机结合的能力,如能尽早养成,将使学生日后的学习受益。但教师在教学时应注意先音后形。

在教授书写时,应特别注意个别字母的连写,例如:ح/ع/س尤其是连写时的抬笔。一些学生也容易在书写时遗忘字母上的点。建议每次课后均布置一定量的书写练习作业。语音阶段涉及的语法内容比较简单,主要有代词(主格、属格人称代词和指示代词)、名词(性、数、格、式)、单词作定语、名词句(普通和倒装)、基数词(1-10)。教师可以根据教学实际对讲解进度进行调整。例如,名词的双数和复数比较简单,可以提前讲解。请教师注意:语音阶段教学的重点是语音,课文中设计的句型一是为了训练学生掌握阿拉伯语语流中的发音,二是为了提高学生的学习兴趣,鼓励他们早日养成开口说阿语的习惯,故教师一定不能将教学重点放在句型和语法上,而应放在语音上。

在语音阶段结束时,应进行语音验收(附样卷),对学生的发音进行记录和分析,以便日后学生改进和巩固。

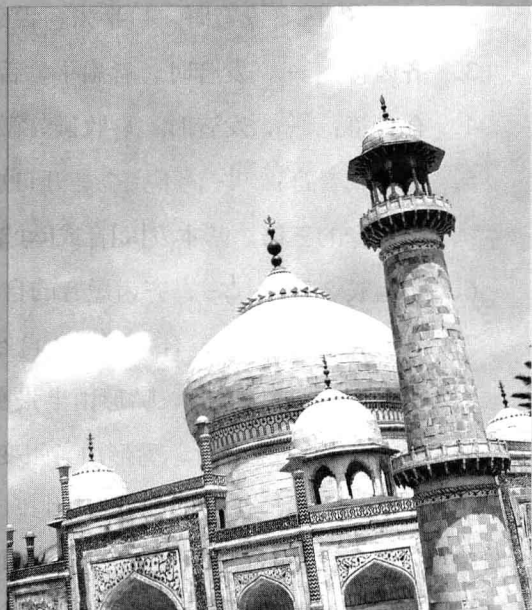
语音教学应该达到的目标:1)具有听音、辨音和模仿的能力;2)具有把单词音、形联系起来并迅速作出反应的能力;3)具有把简单句子的读音和意义直接建立起联系的能力,从而达到通过有声语言进行交际的初步能力。

阿拉伯语语音教学对于阿拉伯语学习者而言,只是长期学习过程的起步阶段。语音阶段结束以后,语音学习仍应受到高度重视,直至学生建立起一个相对完善的语音语调系统。

الدرس الأول حركات النطق

第一课

发音视频



1 教学目的

- ◆ 介绍阿语发音特点；
- ◆ 介绍13个发音视频；
- ◆ 准确掌握本课6个字母的发音和书写（أ-ى-و-ن-م-ب）。

2 阿拉伯语语音的基本知识

阿拉伯语是一种拼音文字，由28个辅音字母和13个发音视频拼写而成。阿拉伯语语音最大的特点是，辅音和发音视频不能独立存在，必须组合使用。阿拉伯语语音的特点还有：长短音、叠音、冠词及其连读。

阿拉伯语中的13个发音符号

13个发音符号包括:1个静符,3个动符(短音符),3个长音符,2个软音符,3个鼻音符,1个叠音符。除静符外的发音符号均是元音符号。

1. 静符: ˀ, 加在字母上面, 表示只发辅音本身的音。
2. 开口符: َ, 发音时, 口半张, 舌头保持自然状态, 基本发[e]音。
3. 齐齿符: ِ, 发音时, 唇扁平, 舌尖抵下齿龈, 基本发[i]音。
4. 合口符: ُ, 发音时, 唇收圆, 微向前突, 舌尖离开下齿, 基本发[u]音。
5. 开口长音符: َـ, 不完全是开口短音符的自然延长, 唇形不扁不圆, 发音长度为短音的三倍。基本发[a:]音或[e:]音。
6. 齐齿长音符: ِـ, 齐齿短音的自然延长, 发音长度为短音的三倍。
7. 合口长音符: ُـ, 合口短音的自然延长, 发音长度为短音的三倍。
8. 软音: َـيَ 发音时, 嘴形由半张变成扁平。发[ai]音。
9. 软音: ُـوَ 发音时, 嘴形由半张变合拢并微前突。发[au]音。
(软音实际上是复合元音, 发音时由开口短元音自然滑到الواو والياء的静音。)
10. 开口鼻音符: َـٓ, 读音为 َـنْ, 即开口符与鼻音字母静音 َـنْ 组合而成。
11. 齐齿鼻音符: ِـٓ, 读音为 ِـنْ, 即齐齿符与鼻音字母静音 ِـنْ 组合而成。
12. 合口鼻音符: ُـٓ, 读音为 ُـنْ, 即合口符与鼻音字母静音 ُـنْ 组合而成。
(即: 鼻音符分别由三个动符加上静音 َـنْ 组合而成, َـنْ 只读不写。)
13. 叠音符: َـّ 表示两个相同的辅音字母连在一起, 前一个带静符, 后一个带动符。

在很多情况下相当于音乐中的休止符。(该符号非本课内容, 可在第3课出现时再作介绍。)

3 字母的发音

教师先放录音或自己给学生朗读正确的字母发音, 并向学生演示正确的发音方法, 然后让学生张口模仿发音。教学时注意先音后形, 音形结合。强调长音要长(三倍于短音), 学生练习时, 声音要放开, 使嗓子充分活动起来。

1) الألف

- (1) 喉辅音, 是阿语辅音字母中发音部位最深的字母。
- (2) 其他字母的发音基本都由其静音加الألف的各种发音拼成。

- (3) 与其他字母的开口短音共同组合成开口长音。
- (4) 在教الألف这个字母时，可以把它的各种发音按以下顺序书写在黑板上，给学生更为直观、清晰的印象：

أ	إ	آ
أُ	ئِي	آ
أُو	أَي	
أُ	إ	أُ

2) / الميم / الباء / الواو /

均为双唇音。注意发音部位在唇部。

- (1) 字母الباء发音简单，与国际音标[b]近似。
- (2) 字母الميم是鼻音，发音时气流从鼻腔泄出。尤其要注意三个鼻音符的发音（两个鼻音م和ن连在一起），鼻音要强调，比如مَأْ应能明显区别于مَأْ。
- (3) 字母الواو发音与国际音标[w]近似，要注意区分近似音：أ - وْ؛ أُو - وُو。字母الواو与其他字母的合口短音共同组合成合口长音；其他字母的开口短音加上该字母的静音(وْ)组合成软音。

3) النون

鼻音，舌尖前腭音。该字母的静音(نْ)与其他字母的短音共同组成鼻音。教师应特别注意说普通话时l、n不分的学生发音是否正确。学生在开始学习发نْ时，鼻音常发不到位。

4) الياء

- (1) 该字母的发音近似国际音标的[j]，在发静音及齐齿音时，上下牙齿咬合，双唇扁平。要让学生注意区分以下近似音：ي - إ؛ يِي - ئِي؛ يِي - إِي。
- (2) 与其他字母的齐齿短音共同组合成齐齿长音。
- (3) 其他字母的开口短音加上该字母的静音(يْ)组合成软音。

4 语音练习使用建议

学习语音，听是前提，模仿和练习是关键。只有经过大量、长期、反复的练习，才能

做到发音到位、自如。

教师应布置学生在课前先听录音,跟着录音认读。在课堂上,要带学生朗读。条件允许的情况下,教师在课堂上应多给学生单独发音的机会,尤其是学生发不准的音。教师应对学生的发音随时纠正。学生课下要跟随录音,在听准、模仿正确的基础上反复诵读语音练习。教师与学生都要记录有问题的地方,便于改正。

在朗读本课语音练习1和7时,要注意读准单词的重音。长音的长度发到位,自然就能发准重音,如أمام、أبواب、أمين。练习7中出现的أنا的读法是阿拉伯语中较少出现的音、形不一的现象,أ写成成长音但读成短音أَ。

软音是复合元音,发音时由开口短元音自然滑到الواو和الياء的静音。学生常会忽略后面的静音,特别是吞掉الياء的静音,只作出口型,而音不落到ي上。可利用练习3加强学生软音的训练。

另外,朗读时要注意辨析字母أ-و-ى的发音,可参考语音练习5。

5 阿拉伯文字书写的基本特点

1) 从右往左,字母无大、小写之分,但有印刷体与手写体之别。

2) 书写时,每个字母都有单写与连写之别。书上字母表中出现的都是字母单独书写时的写法,如م。在连写时,每个字母在词首、词中、词尾的写法都不一样,如字母م在词首时写成م,在词中写成م,在词尾写成م; مم = م + م + م。

3) 字母与字母拼写成单词时,能连写的须连写。如由ك ت ب三个字母组成的单词应该连写成كتب。

4) 并非所有字母都可以连写。有的字母只与前面的字母连写,有的只能与后面的字母连写,有的则必须同时与前后字母连写。

下面列出本课中出现的字母在单词中不同位置的写法,并将课后手写体范帖的印刷体版同时列在一起,以供参考。

综合	与前连写	与前后连写	与后连写	单写	字母名称
أ	ئ و أ (نأى)	ئ		ء أ (أمام)	الْأَلْفُ *
ببب	ب (أنابيب)	ب (نبأ)	ب (باب)	ب (أب)	الْبَاءُ
ممم	م (أمم)	م (يمين)	م (ماء)	م (أمام)	الْمِيمُ
و	و (يوم)			و (أو)	الْوَاوُ
ننن	ن (من)	ن (بنون)	ن (نوم)	ن (نون)	النُّونُ
يبي	ي (أبي)**	ي (ميم)	ي (يوم)	ي (أبوى)**	الْيَاءُ

*字母الْأَلْفُ的书写变化是难点，但也是有规律可循的，只是在刚开始学习时应采取多记的方法。以后见得多了，就能发现其中的规律。

**字母ي的书写在教材中不统一。严格地说，当字母ي前面的字母发静音或齐齿音时，应写出下面的两点，其他情况则省略两点。所以这两个例子，准确的形式应为 / أبوي أبي。但在手写体中，为了书写简便，常省略两点不写。

在练习书写时，学生应使用铅笔，并把笔头削成鸭嘴形。本子建议使用英文练习本。书写时以第三条线为基准，注意不同字母在线上下的分布。

学生在刚开始学习书写时，就要注意养成写字清晰、工整的好习惯，字不应过小。

教师每天都应布置一些书写练习，并要求学生抄写每个字母时，口中要同时发音，使学生尽快把字母的声音和外形结合起来。

6 听写测验

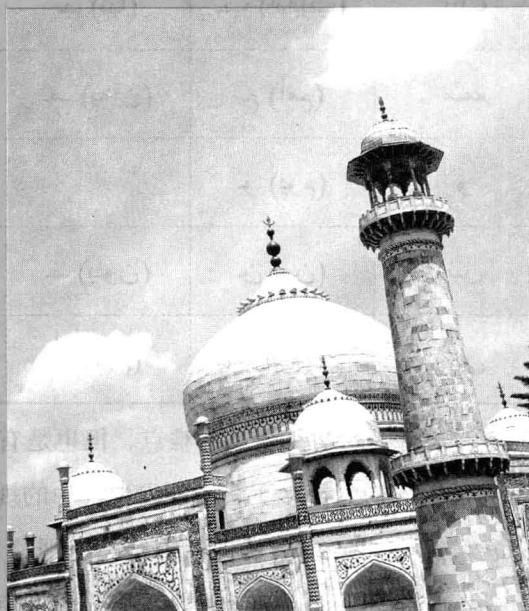
为了培养学生音、形结合的能力，语音阶段应尽量每天在课上给学生做一次10分钟左右的听写测验。测验以单音为主，举例如下：

نَا بِ أ بِي آ نْ أَوْ بْ أ بُو بَا نِي
 أَيِ نِ نِ إِ نَوُ أُو إِ نِ أُنَا بَابْ

الدرس الثاني أهلا وسهلا

第二课

你好



1 教学目的

- ◆ 准确掌握本课6个字母的发音和书写 (ه - ر - ل - ف - د - ت) ；
- ◆ 能够使用短句“你是谁？”“我是艾敏。”；
- ◆ 准确读出单词重音。

2 字母的发音

教师先放录音或自己给学生朗读正确的字母发音，并向学生演示正确的发音方法，然后让学生张口模仿发音。教学时注意先音后形，音形结合。强调长音要长（三倍于短音）。

有了第一课的基础，教师也可以适当变换方法，如告诉学生一个字母的静音（如فَ），让学生按辅音与元音拼读的规律，试着发出该字母的其他12个发音。这种方法旨在鼓励学生发现语音学习的规律。但在使用时应注意及时指出那些拼读时有语音变化的字母，如开

口符基本发[e](如فَ/لَ/هَ)，但也有一些时候发[ʌ](如حَ)或[a](如قَ)。

1) الدال / التاء

- (1) 这两个字母均是舌尖、齿龈部位发音。
- (2) ت音近似于国际音标[t]，但要注意英文发[t]时吐气的声音较重，而ت吐气较弱。学生在初学ت时，容易弱化鼻音，并且口型过于扁平，发成类似于[tæn]的音。
- (3) د的发音部位与ت相同，只是发ت时声带不振动，而发د时声带振动，且吐气更弱。该音相当于国际音标[d]。

2) الفاء

发音部位在唇齿间，上齿轻触下唇。该音近似于国际音标[f]。

3) الراء / اللام

- (1) 这两个字母同字母ن一样，发音部位都在舌尖、前腭。
- (2) ل的发音相当于国际音标[l]。有些学生受方言的影响，容易混淆اللام والنون，要注意让学生体会差别，النون是鼻音，而اللام是边音。ل这个静音也是部分学生发不好的音，发音时要舌尖抬起，抵住齿龈根部，舌面凹，舌后部微微抬，气流经舌面形成凹形产生共鸣。
- (3) ر是颤音，是发音的难点。在刚开始练习时，可以允许学生用[t]或[d]等启动音来带出，熟练以后自然会去掉；学生练习时应尽量放松舌头，往外吹气，气流使舌尖颤动。建议课下采取密集型练习的方式，如走路时也要不停地练习，一般在一到两周内就可发出颤音。发出短暂的颤音后，要接着练习发出长音，然后练习含有该字母的单词，以尽快去掉启动音。

4) الهاء

这个字母和الألف一样是喉音，发音部位比أ略靠前。该音近似于国际音标的[h]。注意是清音，不要带上摩擦。

3 语音练习使用建议

本课开始，语音练习中引入了大量拼读。教师应布置学生在课前先听录音、跟着录音认读。在课堂上，教师要带领学生朗读。朗读时要注意重音位置、长短音的区别。可参考课后读音规则1，但模仿正确发音才是关键，而不是从规则出发去套用。学生完全可以在

不知其所以然的情况下,通过多次的、长期的模仿来掌握准确的发音。教师应对学生的发音严格要求,一定要随时纠正错误。

下面列出本课语音练习中几个重音较难把握的词,并用“_”标出:练习6中的 دَفْتَرُهُ、练习7中的 مُنْتَهَى。

4 句型和对话使用建议

本课开始引入简单的句型和对话。教师在教学时仍应注意以听说为先导。首先是模仿,要求学生跟着教师、录音朗读或讲话,教师说一句,学生说一句,要求学生在语音、语调、节奏方面尽可能和教师一样。这种幼儿学舌的方式尽管较为单调、机械,却是初级阶段必不可少的训练。本课对话中出现的句子是陈述句和特殊疑问句,均采用降调。每个单词的尾符都要读清楚,不能吞音。教师对学生朗读中出现的语音和语调的问题要及时纠正。句子和对话在朗读时不要盲目追求速度,关键是朗读的准确性。

在语音和语调基本解决的基础上,要求学生背诵句型、对话。但要注意背诵不是教学目的,而是教学手段;背诵应在充分理解内容的基础上进行,而不是死记硬背。

应对本课句型进行反复操练,练习第一、二、三人称单数主格独立人称代词。可以通过问与答的方式进行,既可以是教师问学生答,也可以是学生互相问答。

5 字母的书写

1) 下面列出本课中出现的字母在单词中不同位置的写法,并将课后手写体范帖的印刷体版同时列在一起,以供参考。

综合	与前连写	与前后连写	与后连写	单写	字母名称
تنتت	ت (أنت)	ت (متين)	ت (تمام)	ت (توت)	التَاءُ
د	د (هند)			د (مداد)	الدَّالُّ*
ففف	ف (أنف)	ف (يفوت)	ف (فاتن)	ف (واف)	الفَاءُ
للل	ل (نيل)	ل (ملل)	ل (ليل)	ل (فول)	اللَّامُ

(续表)

综合	与前连写	与前后连写	与后连写	单写	字母名称
ر	ر (نهر)			ر (نور)	الرَّاءُ*
ههه	ه (أبيه)	هـ (مفهوم)	هـ (هند)	ه (مياه)	الْهَاءُ

*字母ر、ر不能与后面字母连写，教材（第一版）手写体范帖中此处举例不合适。

2) 的الواو的写法。و作为连词，在书写时不要和后面的单词留出空格，要紧跟在一起，如وَمَنْ 不应写成وَمَنْ ；也不能把و写在一行的末尾，应换行跟后面的单词写在一起。

6 阿拉伯语的标点符号

阿拉伯语的标点符号和汉语、英语标点的差别较大。现列举如下：

逗号	،	句号	.	问号	؟
分号	؛	省略号	...	感叹号	!

7 读音规则1——音节与重音

这里的部分内容超出了课本要求，仅供教师备课参考，不必与学生讲解。教师始终记得，不能把语音课变成语音学课。

1) 音节

音节是最小的自然发音单位。说话时发音器官肌肉每张弛一次就发出一个音节。阿拉伯语的每一个音节都由辅音开始，每一个音节内都有元音。简单地分，阿拉伯语音节可以分为短音节和长音节两种：

短音节——如：بُ + ب = بُب (短音)

长音节——如：أَ + م = مَا (长音)

هَلْ + هَ + ه = هَلْ (短音+静音，软音、鼻音都可归入此类)

2) 音节组合

除个别派生词、外来语以外，阿拉伯语单词中不带附加成分的词（如没有动词变位的人称变化、没有接尾人称代词、没有附加的س/ف等虚词），都由