

恽寿平 王翬 王原祁等 绘

# 古今名人画稿

花鸟山水卷



荣宝斋出版社

荣宝斋出版社

恽寿平 王翚 王原祁等 绘

花 鸟 山 水 卷

古今名人画稿

# 古今名人画稿



# 古今名人画稿·花鸟山水卷

## 图书在版编目(CIP)数据

古今名人画稿·花鸟山水卷 / (宋) 恽寿平等绘. —  
北京: 荣宝斋出版社, 2010.12  
ISBN 978-7-5003-1178-2

I. ①古… II. ①恽… III. ①花鸟画—作品集—中国  
—古代②山水画—作品集—中国—古代 IV. ①J222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第244161号

出版发行 荣宝斋出版社  
地 址 北京市西城区琉璃厂西街19号  
邮 编 100052  
责任编辑 孙志华  
装帧设计 晋雅娟  
定印印版印开印制  
本刷版 889毫米×1194毫米  
数次次 张 1/12  
价数次次 16.33  
印张 2010年12月第一版  
印数 0001—3000  
印数 58.00元

## 重版《古今名人画稿》说明

《古今名人画稿》为清代木刻本，原书始刊于清光绪十四年（一八八八），全书完成于清光绪二十一年（一八九五），历时七年。此书分为初、二、三集。每集又各分为两册，其中收录了宋、元、明、清三十多位名家的花鸟、兰竹、山水、人物画稿三百五十余幅。荣宝斋出版社在二十世纪八十年代初曾将其编排影印，将其分为上下两册，上册为花鸟、兰竹、山水，下册为人物。此书的出版对于学习绘画、继承民族传统和推陈出新，有着一定的影响。书籍出版后，受到广大读者的欢迎，并很快售罄。

随着社会的进步、经济的发展，人们对精神生活的追求日益强烈。中国传统绘画艺术，受到更多人的喜爱，对传统经典绘画技法图书需求更加迫切。因此，我们将《古今名人画稿》重新编辑出版，仍分为两册，一册为花鸟山水卷，一册为人物卷。作品题材顺序按作者的出生年代编序，便于读者更清晰地了解各个时期的绘画发展轨迹。

昔人谓摩诘神中有道。云摩  
诘又精生理。网川风月寒山雪  
雀。晚李思训。齐名。学者奉为  
南宗北宗。故称者。有教之画。  
画者。无教之神妙也。画有能品。  
有妙品。有神品。用笔谨严。  
象形惟肖。能品也。精采生动。  
湧现豪楮。妙品也。指映物  
化。竟无绳墨蹊神品也。然而。求  
之一手。则难。集半家。则易。  
此古今名人画稿。不以作也。始

石谷南田諸先生半徑尺幅

珍逾拱璧。莫及時下名宿。凡

人物。山水。花卉。翎毛。走獸。皆

所詒神品。妙品。以幾於神品者。抉擇既精。鉤摹復不遺。

神理如虎頭之頰上添三龍睛

之壁間點一。有心人。澹者當祕

萬枕中鴻寶也。

光緒十有四年六月。天南遜望



○一	水仙
○二	樱花玉兰
○三	蔷薇花
○四	牡丹
○五	荷花
○六	秋葵
○七	菊花图
○八	蜀葵山茶
○九	腊梅冬青
○十	蜀葵
○十一	罂粟花
○一二	画眉海棠
○一三	落花舞鸣禽
○一四	秋枝栖禽
○一五	苍鹰古树
○一六	鸟语闹枝头
○一七	一竹下鸣鹧鸪
○一八	红叶八哥
○一九	蔷薇栖禽
○二〇	双鸭戏水
○二一	柳树八哥
○二二	轻鸥下江烟
○二三	枫菊黄鹂
○二四	稻谷鹤鹑
○二五	蒲葵燕鸥
○二六	松枝栖禽
○二七	空山听猿啸
○二八	桐阴秋畅
○二九	寒竹幽禽
○二六	梅茶栖禽
○二五	樱花白头
○二四	江苇信天翁
○二三	菊花鹂鸪

- 三八 荷花翠鸟
- 三九 木笔双燕
- 四〇 桃花鸳鸯
- 四一 雉鸡觅食
- 四二 三羊图
- 四三 双鹿图
- 四四 太狮少狮
- 四五 葡萄松鼠
- 四六 双马图
- 四七 双欢图
- 四八 双牛图
- 四九 猫蝶图
- 五〇 鸳尾蔷薇
- 五一 牡丹
- 五二 秋葵雏菊
- 五三 荷花
- 五四 芙蓉
- 五五 槐花绣球
- 五六 梅花水仙
- 五七 榴花蜀葵
- 五八 碧桃花
- 五九 松菊图
- 六〇 牡丹
- 六一 牡丹
- 六二 蔷薇
- 六三 蒜草石竹
- 六四 荷花
- 六五 兰花
- 六六 桂花
- 六七 芙蓉芦花
- 六八 秋葵
- 六九 野菊花
- 七〇 红梅山茶
- 七一 水仙
- 七二 黄鹂翠柳
- 七三 桃柳双燕
- 七四 桃花鸳鸯

# 古今名人画稿

## 目录

○七五	藤萝八哥	汤禄名
○七六	月桂栖禽	汤禄名
○七七	梧桐蜡嘴	汤禄名
○七八	画眉鸣秋	汤禄名
○七九	秋花小鸟	汤禄名
○八〇	芙蓉双雀	汤禄名
○八一	灵芝寿石	汤禄名
○八二	竹花双雀	汤禄名
○八三	玉兰鹦鹉	汤禄名
○八四	暗香疏影	汤禄名
○八五	梅花	汤禄名
○八六	铁骨冰姿	汤禄名
○八七	古梅	汤禄名
○八八	梅影暗香	汤禄名
○八九	澄坛清供	汤禄名
○九〇	菊石图(一)	汤禄名
○九一	菊石图(二)	汤禄名
○九二	菊石图(三)	汤禄名
○九三	菊石图(四)	汤禄名
○九四	槐花蜜蜂	李育
○九五	花草工虫	李育
○九六	花卉草虫	李育
○九七	豆蔓蝶虫	李育
○九八	菊花蛱蝶	李育
○九九	花卉草虫	李育
一〇〇	奇石幽兰	李育
一〇一	兰花	李育
一〇二	兰香芝寿	李育
一〇三	兰石图	李育
一〇四	悬崖回风	李育
一〇五	盆兰	李育
一〇六	盆兰	李育
一〇七	仿东坡画兰法	李育
一〇八	兰石图	李育
一〇九	仿南田画兰法	李育
一一〇	美人香草	吴镇
一一一	兰石	吴镇

一一二	兰花	真然
一一三	溪谷幽兰	真然
一一四	拟恽南田兰草	真然
一一五	兰石图	真然
一一六	拟石涛小品	真然
一一七	兰竹双清	真然
一一八	竹	真然
一一九	风竹	真然
一二〇	湘兰小品	真然
一二一	竹石图	真然
一二二	竹石图	真然
一二三	竹	真然
一二四	竹石图	真然
一二五	梅道人竹法	真然
一二六	竹石图	真然
一二七	竹石图	真然
一二八	拟文徵明竹法	真然
一二九	竹	真然
一二三〇	竹石	真然
一二三一	竹石	真然
一二三二	竹石	真然
一二三三	竹石	真然
一二三四	深山幽居图	真然
一二五六	空山隐寺图	真然
一二六	山居图	真然
一二七	山居图	真然
一二八	秋月泛舟	真然
一二九	江月观鹤归	真然
一二〇	江岛山居	真然
一二一	漠野飞鸿	真然
一二二	烟波泛艇	真然
一二三	长江历览	真然
一二四	深山幽居	真然
一二五	秋山萧寺	真然
一二六	水村图	真然
一二七	山居图	真然
一二八	云山得意图	真然

董其昌	文徵明	黄公望	马远	郭熙	王蒙	沈周	唐寅	王蒙	王翠	王翠	王翠	王翠	王翠	王翠
-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

一四九	浮峦暖翠图	王翬
一五〇	溪山行旅图	王翬
一五一	山居图	王翬
一五二	溪谷枯树	王翬
一五三	江中泛舟图	王翬
一五四	水竹幽居图	王翬
一五五	樱桃径	王翬
一五六	净香庭	王翬
一五七	水榭观鱼	王翬
一五八	红笑亭	王翬
一五九	海棠坞	王翬
一六〇	花梁山	王翬
一六一	之余轩	王翬
一六二	诗梦草堂	王翬
一六三	阿月邮	王翬
一六四	二芝阁	王翬
一六五	响臻楼	王翬
一六六	高静阁	王翬
一六七	山间行旅图	王翬
一六八	竹树奇石	王翬
一六九	寒林暮鸦	王翬
一七〇	春山晓云	王翬
一七一	林泉山居	王翬
一七二	春江行舟	王翬
一七三	深山幽居图	王翬
一七四	清江烟翠	王翬
一七五	湖山泛舟	王翬
一七六	独树老夫家	王翬
一七七	山居图	王翬
一七八	涧桥行旅图	张之万
一七九	山居渔隐	戴熙
一八〇	春蒲飞燕	黄鼎
一八一	寒江幽山图	奚冈
一八二	作者简介	

何啻騎鶯素女墨綠雲飄渺  
瑩神山瑤琴一奏成連曲牙  
在蘭風淺水間南田壽平畫

題







白雲溪館擬北宋徐崇嗣  
本園家畫平  
潤



花王圖  
疏香館製  
畫譜

辛酉仲夏草衣客寿平



好花秋更丽何  
必羡华春

寿平



霜氣生毫端  
光繞砾石紅紫  
間金英居然萬  
華谷

恽平





都扇風前倚石牀  
七盤舞袖點鵝黃

壽平