



壮

歌

行

(下)

壮 歌 行

(下)

根 据 李 准 同 名 小 说
韩 双 东 改 编
陈 云 华、庞 先 健 绘

人 民 美 術 出 版 社

壮 歌 行 (下)

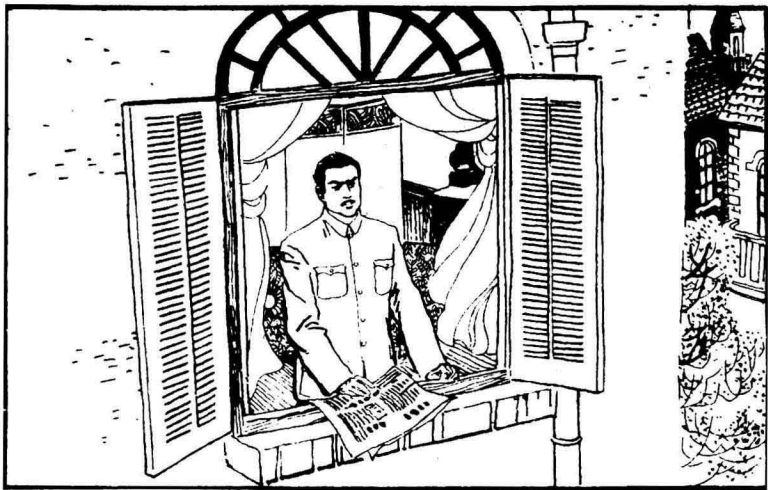
原 著 者：李 准 出版者：人民美术出版社
改 编 者：韩 双 东 (北京北总布胡同32)
绘 者：陈云华 庞先健 发行者：新华书店北京发号
封面绘者：刘 家 峰 印刷者：煤炭青年印刷厂
1985年7月第1版第1次印刷 印数：11-800000
开本：787×1092毫米1/64 印张：22 3/8
统一书号：8027·9545 定价：0.32元

内 容 提 要

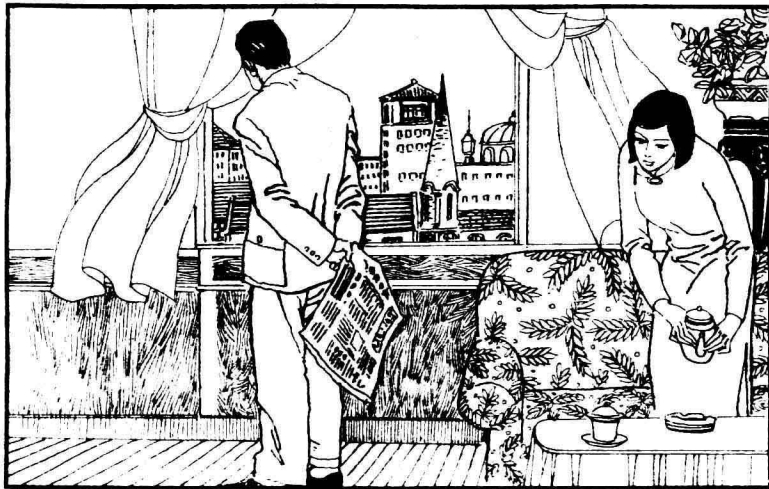
这套连环画，主要是描绘旧中国营垒里的高级将领吕鸿烈，在民族危亡的年代，痛苦、摸索、探求真理，最后，终于找到了共产党，成为抗日的民族英雄。



1 吕鸿烈在国外，时刻关怀着国内局势的发展。一年之后，他抱着“渴饮倭寇血，饥餐国贼头，归来报命日，恢复我神州”的悲愤心情，回到上海。



2 吕鸿烈回国后，又被蒋介石禁锢在天津的一座小红楼上。一种苦闷、焦灼的心情缠绕着他。那时，“一二八”事件发生不久，报纸上不断传来日本飞机在杨树浦、龙华、苏州轰炸的消息。



3 可是，蒋介石还在国民党二中全会上说，战事不宜扩大。帝国主义把我们当成猪狗来宰割，他还要和人家讲和。吕鸿烈焦灼地踱着步子，他多么想见一个人哪。



4 胡昭青看他急成这个样子，劝他到街上散散心，吕鸿烈无奈，也就同意了。



5 两个人来到天津街头，见学生和工人组织的“抗日救亡宣传队”正在演出。在一大群人中间，一个扮演卖唱姑娘的学生在唱歌——



6 “我的家，在东北松花江上，那里有森林煤矿，还有那，满山遍野的大豆高粱……”吕鸿烈听到这沉痛的歌声，象一把刀插在心窝上那样难受。



7 忽然，一群警察飞跑过来。他们驱散行人，乱打着学生们。人们喊着口号，怒骂着，和凶恶的警察搏斗。



8 看到这种情形，胡昭青拉起吕鸿烈就往家里走。刚到门口，只见几个学生跑过来，一群追赶他们的警察，眼看就要到了。



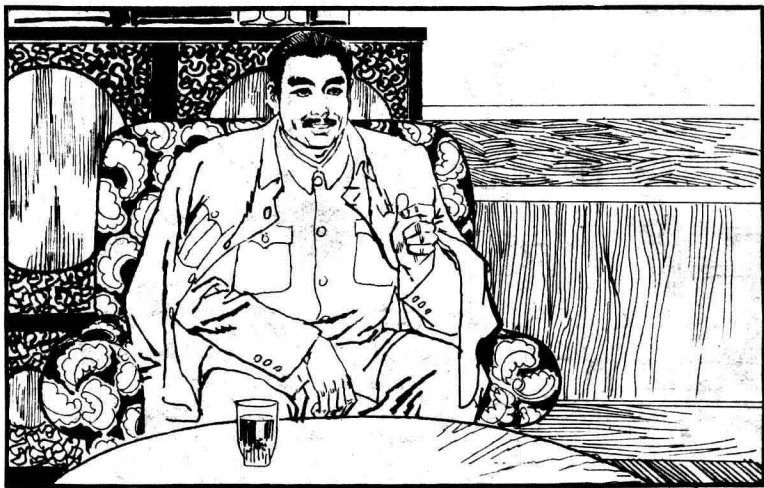
9 吕鸿烈忙招呼学生们向楼上跑。那几个学生还没有明白是怎么回事，就被吕鸿烈和胡昭青连拉带推的送进了门内。



10 警察来到红楼门口，正要往里边闯，却被吕鸿烈喝住：“你们瞎了眼啦，到我这公馆里抓人。”那打头的警察一看是吕鸿烈，连忙陪笑说：“是你老人家！冒犯！冒犯！”



11 警察走后，吕鸿烈走上楼来，和那几个学生开心地谈起来。他夸奖学生们戏演得好，歌唱得好，还说他也想参加宣传队呢。



12 当学生们知道他就是吕鸿烈时，不由得吃了一惊。吕鸿烈哈哈笑着说：“吕鸿烈，一个传说中杀人不眨眼的魔王，是吧？不过，那都是过去的事了。”



13 又谈了一会，学生们要走了，吕鸿烈一直把他们送到楼梯口，一再叮嘱：“有空就来玩呀，我还要参加你们的剧团呢！”学生们点着头说：“我们今后有事会常来找你。”