

家居设计与装饰 创意1000例

【美】玛丽安娜·厄瓜拉斯·艾切托 著
刘艺婷 伍维英 译



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

家居设计与装饰
创意1000例

家居设计与装饰 创意1000例

【美】玛丽安娜·厄瓜拉斯·艾切托 著

刘艺婷 伍维英 译

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

Original Title: 1000 Ideas for Home Design and Decoration

©2010 Loft Publications S.L

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without prior consent of the publishers.

Published by agreement with Loft Publications through the Chinese Connection Agency, a division of The Yao Enterprises, LLC.

版权所有，未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

经 Loft 出版社同意，通过姚氏顾问社授权电子工业出版社出版。

图书在版编目 (CIP) 数据

家居设计与装饰创意 1000 例 / (美) 艾切托 (Etchetto, M.E.) 著;

刘艺婷, 伍维英译. — 北京: 电子工业出版社, 2011.8

书名原文: 1000 Ideas for Home Design and Decoration

ISBN 978-7-121-14131-7

I. ①家… II. ①艾… ②刘… ③伍… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ① TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 144551 号

策划编辑: 胡先福

责任编辑: 胡先福

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

装 订:

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 26.25 字数: 672 千字

印 次: 2011 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 128.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

目 录

引言.....	7	地板装饰材料.....	68	树脂.....	132
空间.....	8	木材.....	70	其他材料.....	134
布局.....	10	复合地板.....	72	屋顶和天花板装饰素材..	138
室内空间.....	12	马赛克木地板.....	74	金属.....	140
入口或接待区.....	14	饰面.....	76	混凝土.....	142
厨房.....	16	硬面地板.....	78	干式墙.....	144
餐厅.....	18	砖.....	80	木料.....	146
起居室.....	20	地砖.....	82	颜色装饰.....	150
卧室.....	22	石材.....	84	色盘.....	152
浴室.....	24	水磨石.....	86	对比度.....	156
学习间、书房和办公室..	26	马赛克瓷砖.....	88	协调与互补色.....	158
室外空间.....	28	PVC.....	90	颜色参数.....	160
庭院、花园和游泳池..	30	便捷式地板砖和瓷砖..	92	调色板.....	162
独立的空间.....	34	其他材料.....	94	白色和中性色.....	164
分区和统一的元素.....	38	软面地板.....	96	黄色及其族色.....	170
楼梯、平台和夹楼....	40	天然纤维.....	98	红色及其族色.....	176
横梁和柱子.....	42	地毯.....	100	蓝色及其族色.....	184
面板和窗帘.....	44	墙面材料.....	102	绿色及其族色.....	190
家具.....	46	油漆.....	104	黑色.....	196
装饰材料.....	48	壁纸.....	106	款式.....	204
纤维织物.....	50	自然纤维.....	110	抽象和装饰性.....	206
窗帘.....	52	纤维织物.....	112	花样.....	210
百叶窗.....	54	墙砖.....	114	植物和动物.....	214
卷帘.....	56	砖块.....	118	几何图形.....	218
透明窗帘.....	58	木料.....	120	个性化.....	224
垫衬.....	60	水泥和混凝土.....	124	融合.....	228
地毯.....	64	石材.....	126	空间和色彩.....	234
		金属材料.....	128	入口区.....	236
		玻璃.....	130		

休闲空间	240	卧室	316	休闲家具	372
工作间	248	书房和图书室	318	小空间里的家具	374
厨房和浴室	252	户外	320		
室外	256				
照明装饰	262	家具装饰	324	附件	278
照明	264	风格	326	附件装饰	380
自然光	266	入口和走廊	330	镜子	382
人造光	268	厨房	332	艺术品	384
规划空间照明	270	桌椅	334	植物和花	386
照明参数	272	厨房顶罩	336	蜡烛和香精	388
光源类型	274	配餐室和下凹式水槽 ..	338	其他	390
电源类型	276	浴室	340	高新技术	392
灯和灯架	278	浴缸、淋浴室及惠尔浦		装饰和技术	394
吊灯或吸顶灯	280	(Whirlpool)浴缸	342	音响设备	396
落地灯	284	配件	344	电话及其他	398
台灯	288	起居室	346	气候调节	400
嵌入灯或埋地灯	292	沙发和扶手椅	348	家用电器	402
轨道照明	296	咖啡桌	350		
聚光灯	298	休闲家具	352	外部空间	406
壁灯	300	餐厅	354	户外装饰	408
家居照明	302	桌椅	356	花园厨房和烧烤	410
厅和入口	304	休闲家具	358	绿廊、天棚和雨罩	412
过道和楼梯	306	卧室	360	遮阳篷和雨伞	414
厨房	308	衣橱和休闲家具	362	游泳池	416
浴室	310	儿童家具	364		
餐厅	312	附件	366	名录	418
起居室	314	书房、图书室和办公室 ..	368		
		图书室	370		

引 言

致力于成为一本实用的家居设计纲要，本书为初次对房子整体或单间进行装饰或翻修的爱好者提供了大量的设计理念、设计思路、设计建议、设计技巧以及设计方案。

通过文字和图片，读者可以观察并借鉴大量的新理念，来装饰自己的家居，反映自身个性在这方面获得的感觉，并提升自己的兴趣和品味。

本书旨在覆盖室内装饰的广阔领域，囊括了材料、颜色、风格、纤维织物、家具、装饰品、灯光以及家居电气设备。一个房子应满足居住者的个人需求和个性，这样每间房子才会变得独特，房子才会变成家。

规划布局是室内装饰设计的开始。因此，分析空间与空间如何产生关联、我们在空间里如何走动，以及家具和设备如何摆放是非常必要的。

地板和墙面的材料选择是室内装饰风格的决定因素。金属、混凝土、油漆、石头、木料以及纤维织物，只是我们进行室内外表面装饰时可供选择的一部分。

颜色是生活的一部分。颜色传达了人的情绪，影响着人的感觉，它无处不在。所以颜色是室内装饰的主要资源。颜色具有其自身的个性和特质，我们很容易从感觉和情感上将装饰者的家庭和他们所选

择的颜色联系起来。总有一种调色板适合我们的生活方式，满足我们的欲望。

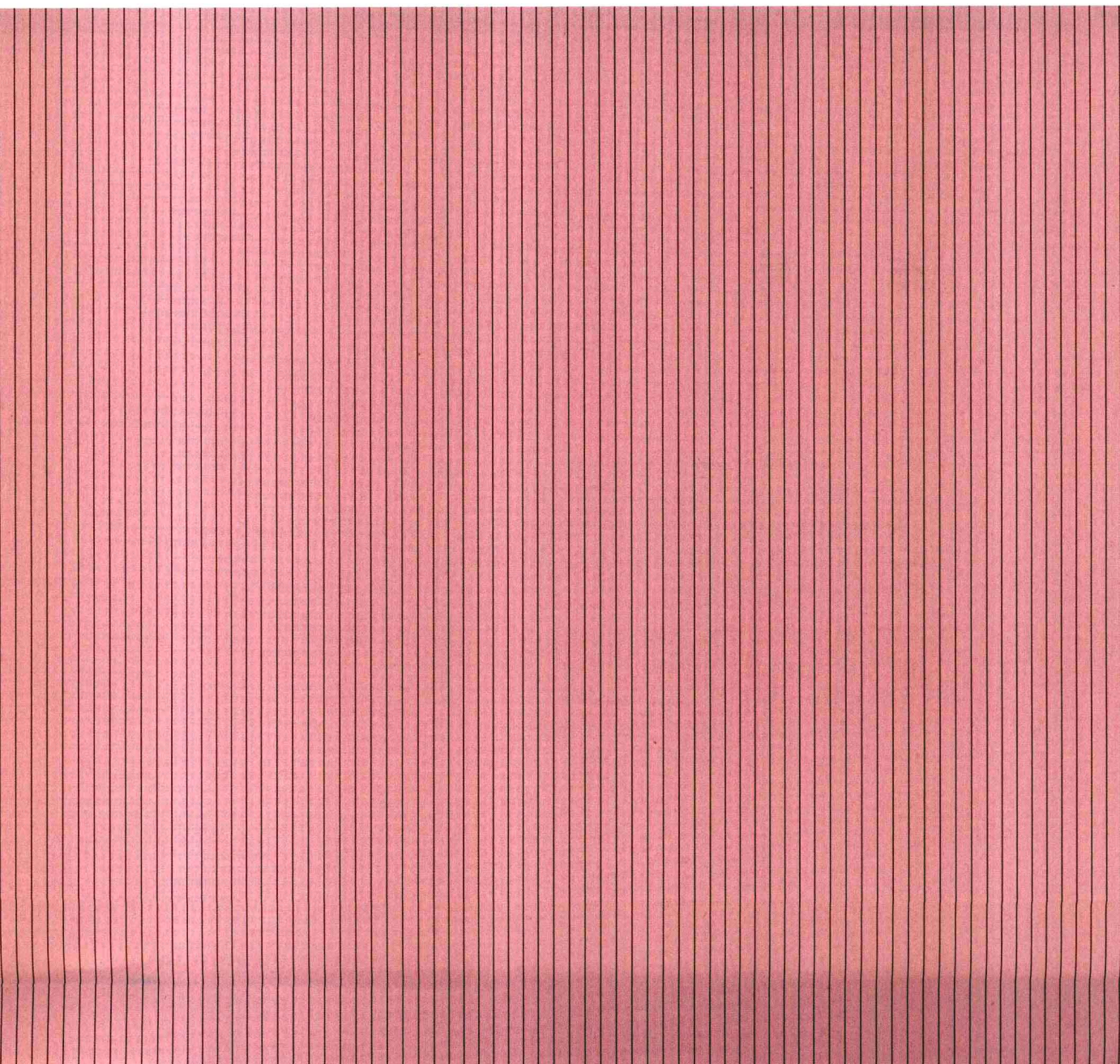
最适合一个空间的灯光不是产生令人惊讶的视觉和戏剧效果，而是最好地反映所照明空间的实际情况和审美需要。用于装饰空间的颜色、形式和材质将决定每一间房子最合适的灯光。

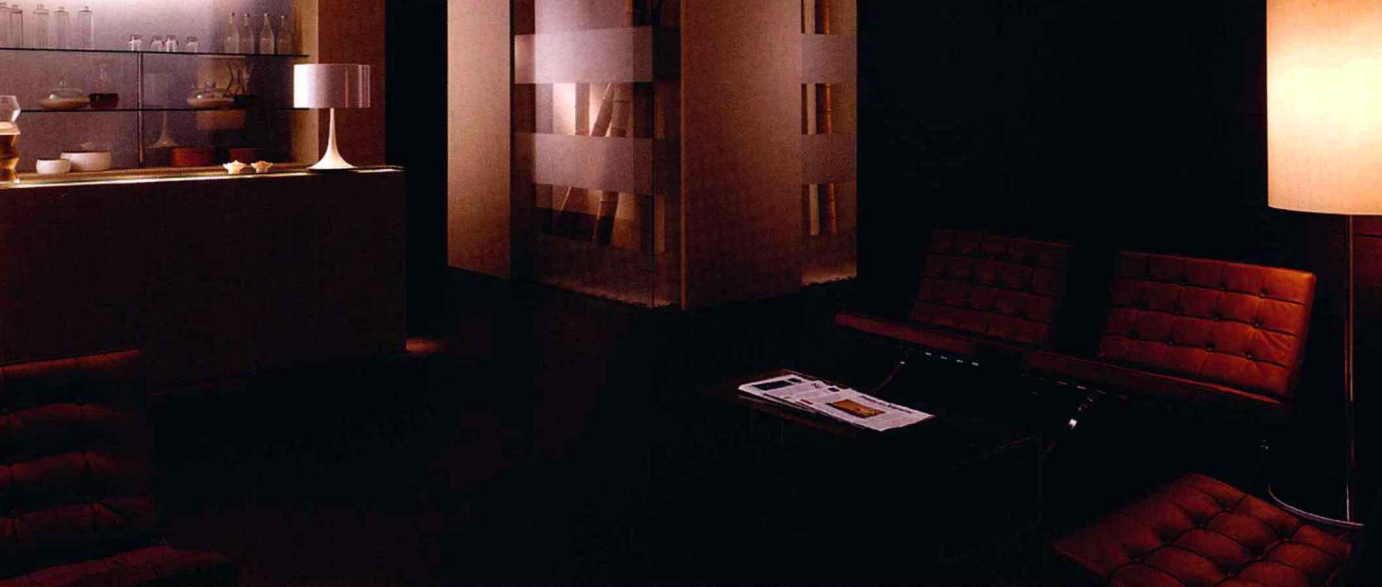
有些家具现在已经成为艺术品，并成为装饰计划的焦点。室内或室外的家具设计在颜色、材料、材质和形式上并没有任何限制。一个花园或泳池周边的设计，空间内的灯光和家具设备增强了它们之间的关联，使我们与大自然保持着一种和谐的联系。

装饰品如镜子、图画、花瓶、自然植物、假花，为我们所有房间的装饰添上最后的一笔。同样地，高科技通信、音频设备和视效系统，如大小各异的电气设备，使空间变得更完整，使我们在不放弃高品位欣赏的同时更舒适地享受生活。

总而言之，本书意在通过展示装饰世界的精彩，成为一种为大众提供易懂实用的装饰信息的资源。通过大量图片辅以秘诀和建议的讲解，本书展示了装饰的技巧和设计方案，带领你享受家居设计的愉悦体验。

空间





空 间

布 局

要想获得一种既愉悦于眼睛又舒适的装饰，我们必须进行多方面的分析。首先，必须考虑居住者的需求，了解他们的年龄、兴趣和生活方式。这些信息有助于我们选择空间的布局、需要给每个空间分配的布局份额，以及它们之间如何相互融合。

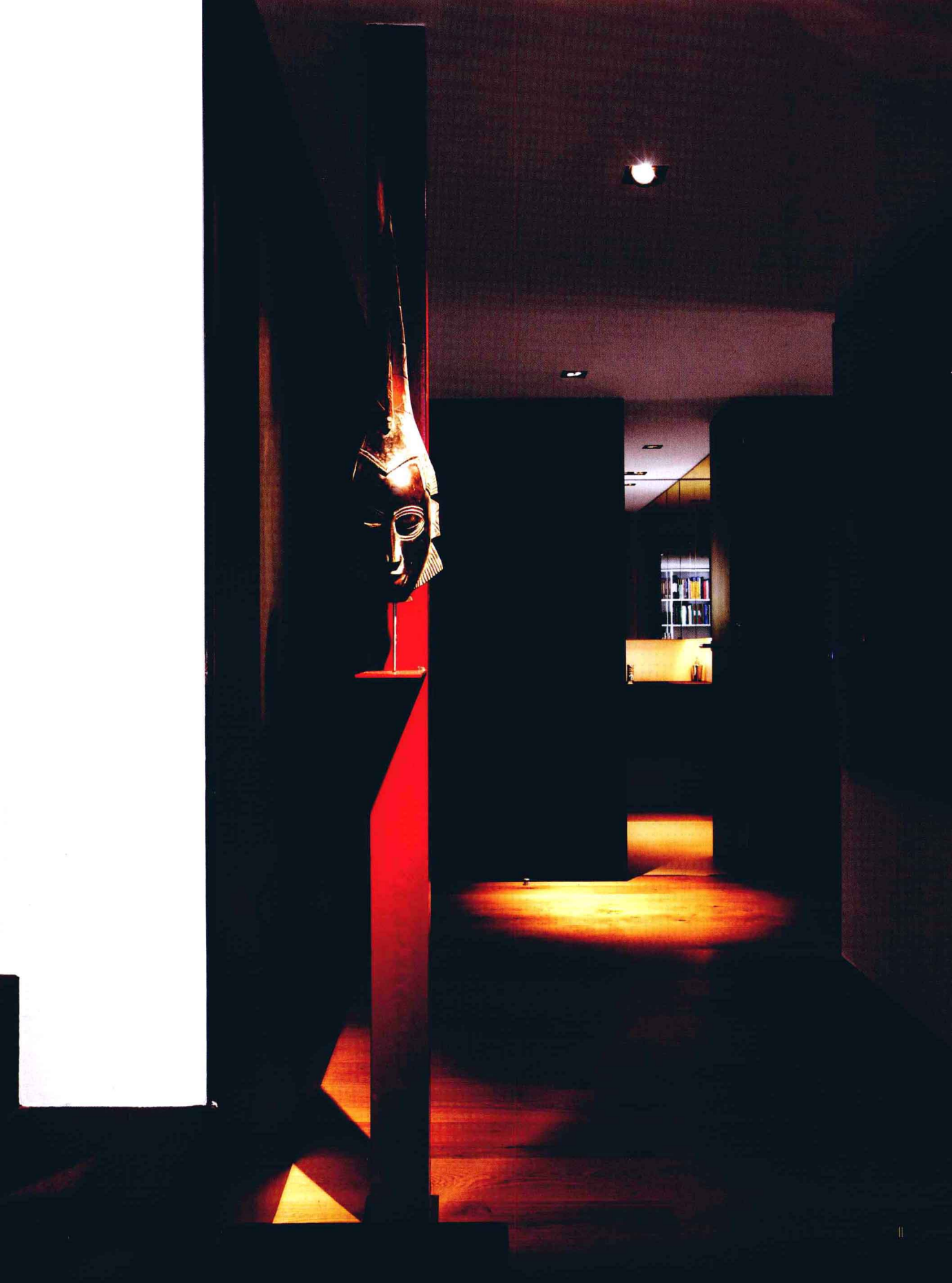
如果不考虑房子的设计风格，功能性是提高生活质量最重要的因素。房间的朝向和流量、它们的视角和灯光必须考虑在内，同时不要忘记每个空间所承载的功能。在所有房间之间找到平衡点，创造一种整体平衡感是一个挑战，但会带来舒适和宜人的享受。

一个好的室内空间布局会使所有使用房子的人更加舒适。

| DEUTSCHE STEINZEUG

考虑好哪些空间是你和家人共享的，哪些空间需要更私密。

|| FRANCESCO RIFÉ DESIGN Eugeni Pons

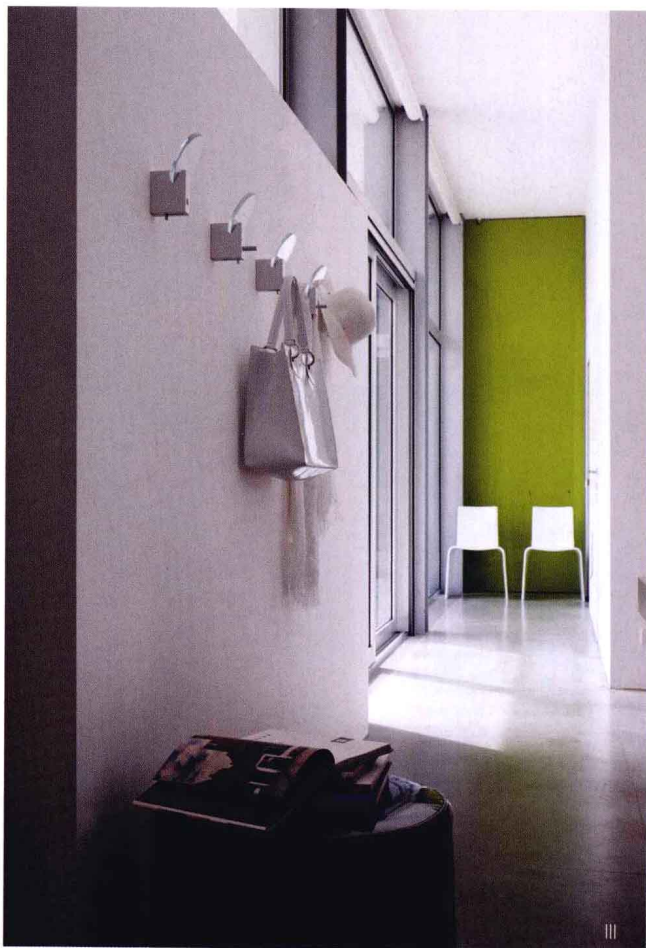




为了能获得一个公平、均衡和功能性的空间分配，你必须考虑哪些将是你会经常用到的空间，哪些是通道，而哪些是休息和放松的场所。

| APAVISA





入口或接待区是房子给人的第一印象。一个温馨的入口会带来舒适的感觉。

I PORADA

因为是途经区域，而且一般比较暗，因此应精心规划入口处的灯光。如果没有足够的自然光线，我们必须选择合适的人造灯光源。

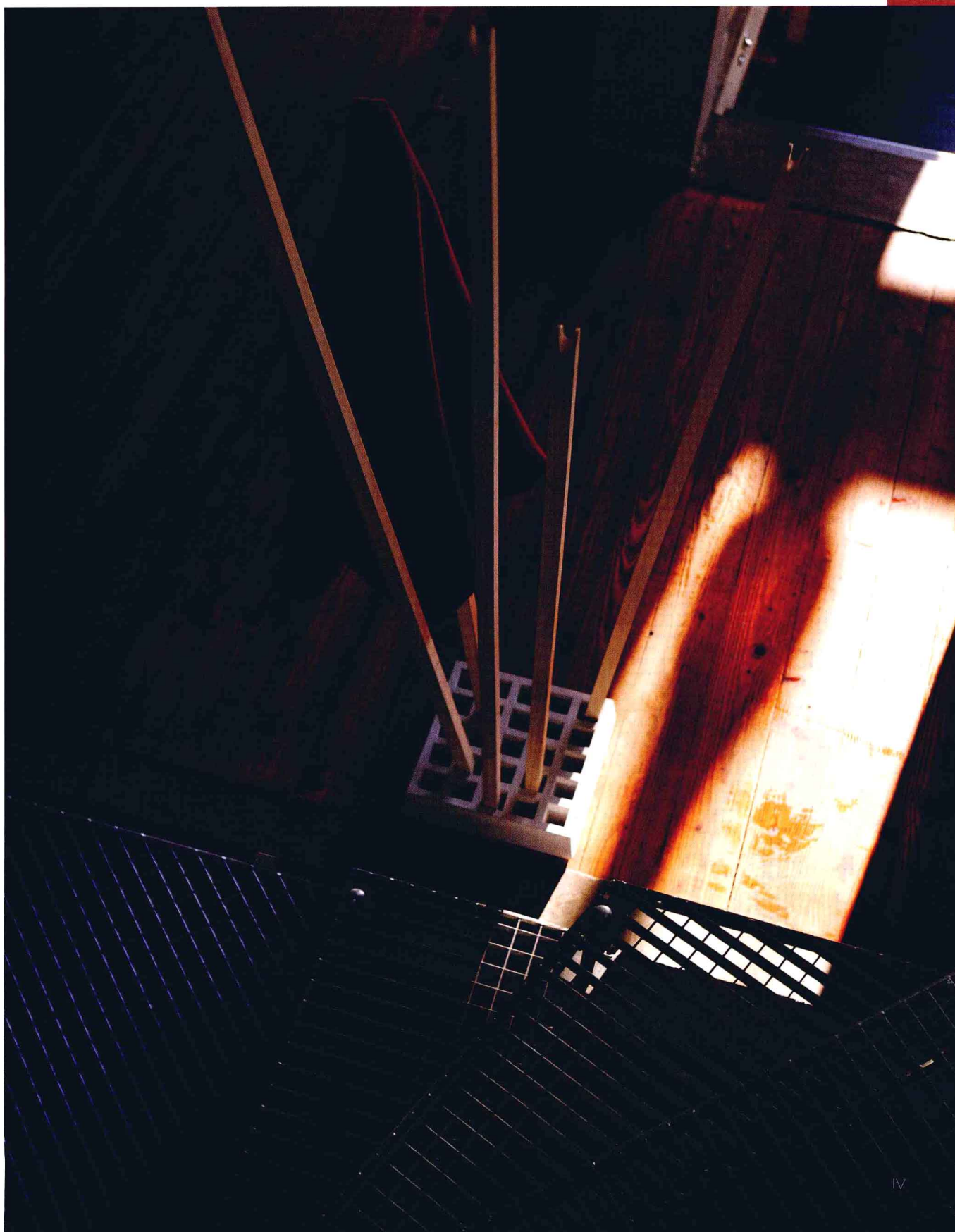
II PORADA

入口对于房子的其他部分也将起着引导性的作用，鉴于此，不管在风格上还是颜色上，它必须和每个房间互相呼应。

III TAPETEN DER 70ER

如果接待区没有明显的特点，那么可以通过增加一些家具或配饰来表明其特点。挂钩是任何入口处都具备的特征物；如果可能，碰上雨天时，还应该提供一个停放雨伞的小地方。

IV MOORMANN





厨房的基本原则是安全、功效和亲近感。因此，一旦确定了你的工作空间，圈出一个由存储间、准备间和烹饪间组成的作业三角地。

I ALNO

必须考虑哪些家用电器需要安装以及它们的具体位置。家电禁止靠近热源。

II MOBILCO

认真考虑下，你是要一个大一点的厨房，能容纳下一张桌子和椅子，还是要一个小一点的厨房，但可以享有一间独立的用餐厅。

III MENEGHINI

存储间、准备间和烹饪间三者可呈L或U结构，比如一个平行或线状组织的小岛，非常适合方形、大中型的厨房平面。线状布局是狭长厨房的解决方案；如果厨房宽且长，平行布局最为理想。岛形结构适用于宽敞的区域。

IV MENEGHINI



- 注意厨房的尺寸大小，使用网格进行绘图设计，就是很多文具店都可提供的那种网格。到厨房专营店咨询那些销售员，他们会建议你购买合适的家具。
- 如果空间很小，而且你是一个人或夫妻俩住，将餐桌换成早餐吧台，这样将获得更多的空间，感觉更舒适，因为你也可以将它当作工作台。对于简便用餐非常实用，收拾起来也很容易。
- 使用浅色的墙和家具可以让厨房看起来更宽敞。



- 如果一个人住，不要买那种大的洗碗机；同理，如果很多人住在一起，不要买那种很小的冰箱。
- 不要将洗碗池置于窗户的前面，除非是那种推拉窗，你已经察看窗户开关的弧线，或者已经安装了一个外用水龙头。
- 如果有小孩，不要将橱柜放在微波炉或烤炉旁边，因为小孩子可能会爬上橱柜接触到微波炉或烤炉的滚烫表面。