

ZENG GUANG XIAN WEN · DI ZI GUI



LEADERS · CLASSICAL COLLECTION OF LITERATURE FOR PUPILS' NEW
COURSE STANDARD

(彩图拼音版)

增广贤文·弟子规

领跑者·小学生新课标经典文库

总策划/李智 主编/杨晶



YZLI0890118670



北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

增广贤文·弟子规 / 杨旭改编. -- 哈尔滨 : 北方文艺出版社, 2011.8
(领跑者·小学生新课标经典文库)
ISBN 978-7-5317-2740-8

I. ①增… II. ①杨… III. ①汉语—古代—启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 169874 号

领跑者·小学生新课标经典文库 (彩图拼音版)

增广贤文·弟子规

总 策 划	李 智
主 编	杨 晶
责任编辑	李庭军 聂元元
改 编	杨 旭
插图绘制	多多卡通工作室
装帧设计	聂泽民
出版发行	北方文艺出版社
地 址	哈尔滨市经纬街 26 号
网 址	http://www.bfwy.com
邮 编	150020
电子信箱	bfwy@bfwy.com
经 销	新华书店
印 刷	哈尔滨报达人印务有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
印 张	8
字 数	30 千字
版 次	2011 年 10 月第 1 版
印 次	2011 年 10 月第 1 次印刷
定 价	16.80 元
书 号	ISBN 978-7-5317-2740-8

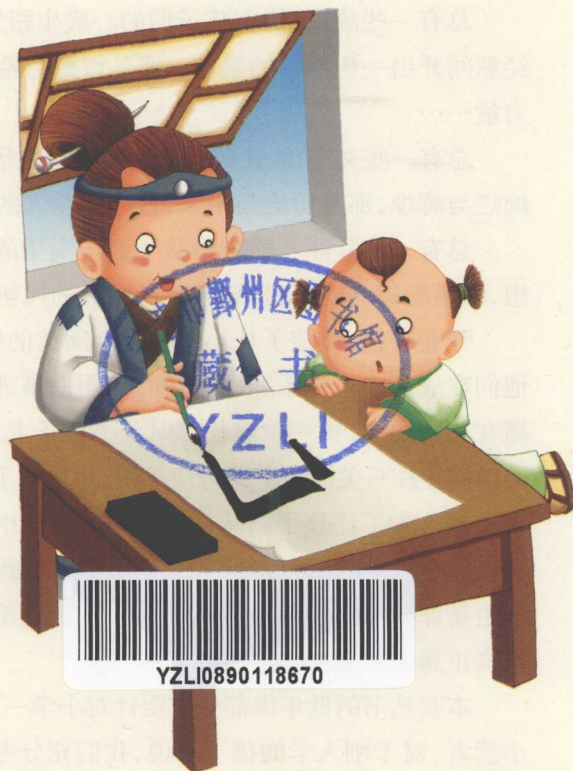


领跑者·小学生新课标经典文库

增广贤文·弟子规

(彩图拼音版)

总策划/李 智 主 编/杨 晶



北方文艺出版社



领跑者·小学生新课标经典文库

前言 *Foreword*

总有一些故事，能在孩子们的心底生根发芽，于不经意间开出一树似锦的繁花，那是智慧与希望化作力量……

总有一些文字，能让孩子们读懂泱泱中华五千年的灿烂与辉煌，那是历史与未来、古人与今人的对话……

总有一些片断，能带给孩子们最渴望的童真与幻想，那是想象的翅膀，是载着心灵远行的风帆……

开卷有益，让孩子从小培养一个阅读的好习惯，使他们在成长中享受乐趣、收获知识、明白事理。正所谓赢在起跑线上，每一位家长都赋予了孩子太多的希望，但他们往往只关注孩子跑得快不快，却忽略了孩子跑得累不累。为了让孩子们从枯燥的学习生活中找到一处可以休憩的乐园，我们精心编纂了本套《领跑者——小学生新课标经典文库》系列丛书，希望能还给孩子们一个真正属于他们的世界。

本套丛书的低年级部分主要针对小学一、二年级的小读者。对于刚入学的孩子来说，我们充分考虑了他们的接受能力和识字量，选取了一些较为简单易懂的书目，在不破坏原著完整性和精彩性的基础上，对其进行科学地编辑、删减，并配有拼音和大量彩图以帮助阅读。

书中设有读读写写、想一想和习题等栏目,让小读者可以带着问题去阅读以提高学习能力。在种类的选择上,涵盖了哲理故事、国学教育以及经典童话、小说等几个方面。

哲理故事类主要有《小学生智慧故事》和《小学生励志故事》。品读这些小故事,你会从中发现智者的奇思、感悟人生的真谛,从而磨砺意志、启迪智慧。

国学教育类主要有《三字经·百家姓·千字文》、《增广贤文·弟子规》、《小学生必背古诗词》、《小学生成语故事》、《小学生历史故事》和《小学生神话故事》。国学经典,是祖先留给我们的宝贵文化遗产,其中蕴含了无数贤人的智慧与心血。让孩子从小阅读此类图书,不仅能使他们增长对历史的认识,更能提高他们的国学功底,为今后的学习打下坚实的基础。

经典童话及小说类。主要有《格林童话》、《安徒生童话》、《小学生童话故事》、《一千零一夜》、《爱丽丝漫游奇境记》、《吹牛大王历险记》、《木偶奇遇记》、《绿野仙踪》、《列那狐的故事》、《爱的教育》、《格列佛游记》和《鲁滨孙漂流记》。孩子的世界离不开童话,那里不仅有美丽的公主和英俊的王子,还有邪恶的巫婆和可怕的咒语;不仅有头上长着樱桃树的梅花鹿,还有被变成雕像关进地狱里的小姑娘;不仅有充满神秘色彩的小人国,还有用扑克士兵当球门的槌球场……这类书籍是送给孩子们最好的礼物,让他们既能从阅读中感受快乐、开阔思维、提高想象力,又能从那些人物以及故事情节中辨别好与坏、善与恶。

衷心希望本套丛书能为小朋友们带去一份快乐、一点收获、一个梦想……



名师导读

《增广贤文》是古代儿童启蒙书目。本文绝大多数句子都来自经史子集、诗词曲赋、戏剧小说以及文人杂记。文字浅显易懂、语约意丰、雅俗共赏,通过读本书,能充分地领会到我们炎黄子孙的处世观念和人生智慧。

《弟子规》原名《训蒙文》,后经清朝贾存仁修订改编,并改名为《弟子规》。同《增广贤文》一样,也是教育儿童、启蒙养正的经典之作。本书影响之大,诵读之广,仅次于《三字经》。全文分为五个部分,分别是“孝顺父母”、“团结兄妹”、“讲求信用”、“宽容博爱”、“仁义正直”和“劝人进学”。具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的规范和准则。我们应该在孩子的幼年阶段,就把前辈的人生经验和生活智慧传授给他们,让他们烂熟于心中。尽管此时他们还不能理解其深刻含义,但随着孩子年龄的增长和阅历的增加,必然有更深理解和领悟,为他们的人生道路夯实基础。只有前期的“厚积”才能有后期的“薄发”!

阅读导航

1. 原文。

增广贤文

【增广贤文】

lǒng rén yì xīn yǒu qián tǎ mǎi jīn
lǒng rén yì xīn yǒu qián tǎ mǎi jīn
yì rén yì xīn wú qián tǎ mǎi jīn
两人一条心，有钱塔买金。
一人一条心，无钱塔买针。

译文

两个人一条心，共同努力，就可以买到黄金，日子越过越好；反之要是一个人一条心，就会连买针的钱都没有，越过越穷，一事无成。

2. 译文。

兄弟折箭

从前有一个国王，他有十个儿子，每一个都非常地精明能干，深得国王喜爱。一次，国王病倒了，病情很严重，他意识到自己快要离开这个世界了，唯一担心的就是自己去世后，十个儿子会发生争权夺势、自相残杀的情况。那样便给外国进攻创造了很好的时机，自己的国家也将灭亡。于是他想了

一个很好的办法。

一天，国王将十个儿子都叫到身边，给了他们每个人一支箭，说道：“你们能折断自己手中的箭吗？”儿子们面面相觑，心想这还不简单吗？结果每个人都轻松地把手折断了。

18

增广贤文

【弟子规】

wú guāi xiǎo wú sī cáng qín sī cáng qín xīn shāng
qín suǒ hǎo qín suǒ è qín suǒ è qín suǒ è
物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤。
亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。
身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。

译文

公物虽然小，也不可以私自收藏为己有。如果私自藏起，品德就有缺失，父母知道了一定会伤心。父母所喜欢的东西，一定要尽力去做到，满足他们的要求。父母所厌恶的东西，必须要谨慎地避开。要照顾好自己的身体，不要使身体受到伤害，以免让父母担心。要注意自己的品德修养，不能做出有损道德的事情，使父母感到羞愧不安。

故事

陶母教子

晋代有个名士叫陶侃，早年丧父，母亲一个人抚养着他，生活十分艰辛。母亲以纺织为生，为陶侃能有个好的学习环境幸劳不已。

陶侃十分用功也很聪明，加上母亲的循循善教，长大后他成为当地管理河道及渔业的主吏。他很孝顺，想到母亲辛苦一生，如今自己做了监鱼官，理应送一些给鱼给母亲尝尝，尽一下孝心。于是他派人将一罐干鱼送给母亲，没料到陶母不但没差役送回干鱼，还写信责备他：“你当了主吏，拿公家的

60

本书特色

1. 内容上精挑细选，把书中的精华部分展现在读者的面前，品味名著的原汁原味。

2. 大量的精美图片和文字相得益彰，让读者可以更直观地了解文章的内容。

3. 文章的语言简洁流畅，通俗易懂，符合青少年读者的审美需求和阅读习惯。

4. 章节设计合理，变繁为简，避免了大部头名著给小读者阅读带来的繁琐和枯燥。

5. 在版式设计上，力求简约明快，避免多种色系的搭配给小读者视觉带来疲劳。

6. 本书在突出知识性的同时兼顾趣味性，成为小读者获取知识的良师益友。

这时国王又给每个儿子发了十支箭，说道：“你们试试这回还断得断吗？”无论他们怎么使劲儿，却没有一根箭被折断。儿子们气喘吁吁地把箭放下了，国王继续说道：“一支箭很容易断，十支箭却不断，我去世后，你们十个要像这十支箭一样，牢牢地绑在一起，把你们的力量团结起来，这样就算再大的困难，也打不倒你们，这个国家需要你们十个团结一心地去经营，那样它才会强大牢固。”儿子们明白了父亲的良苦用心。

国王去世后，儿子们谨遵父亲的教诲，团结一心，国家日益强大起来。

国王是怎样教育儿子们的？

19

东西送给我，以为是好心，但却恰好相反，它不仅不能给我带来好处，反倒给我增加了忧虑。吞占公家的东西，就是贪。贪婪之心是没有止境的，如任其膨胀，后果将会不堪设想啊！”陶侃看完母亲的来信，深深地责备自己，感到十分惭愧。自此以后，陶侃再也没有动用过公家的物品，一直廉洁奉公，再没有犯过类似的错误。

4. 图文并茂，使阅读真正成为悦读。

5. 带着问题阅读，加深记忆，扩展思维。

陶母为什么没有收下那罐干鱼？

61

推荐序

爱迪生曾说过这样一句话：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确，读书可以增长一个人的见识，书籍可以带领你去遨游知识的海洋，神游那些你没有去过的地方，将那些奇异的景象展现在你的面前；读书可以增长一个人的智慧，书籍可以帮助你汲取前人总结的经验、经过岁月积累沉淀下来的思想精华；读书还可以使我们明白许多做人的道理，书籍可以淋漓尽致地鞭挞人世间的假恶丑，歌颂人世间的真善美，让自己的心灵得到洗礼。

好的书籍就像是一颗善良的种子，把它们撒在孩子们的心田上，只要送上一丝柔和的清风，一滴晶莹的春雨，一缕和煦的阳光，它们便可以生长。只要营养不断，它们就能长成参天大树，结出满树的硕果。

然而，对于那些阅读经验很少，甚至是没有阅读经验的孩子们来说，如何才能选择一本又好又适合自己的书呢？以我个人的阅读经验来看，阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰，得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典，让孩子们爱上经

典,无疑对思想的交流和文化的传承有着非常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式,是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展水平在其整个成长期间会产生很大的变化,因此,针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读,可以按照儿童心智成长规律,提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做,可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀,感受大师们的文学才华,同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

读书是一辈子应该保持的良好生活习惯。在你寂寞时,书籍会给你带来抚慰;在你烦躁时,书籍会给你带来安宁;甚至当你在书的世界中流连时,书籍还会给你带来一种莫名的喜悦。通过阅读,关于这个世界的奥秘、真谛和精髓都将一一展现在你的面前。

一本好书就是一条小溪,一千本好书则汇聚成了汪洋大海。愿所有的小读者都能变成一条快乐的小鱼,在知识的海洋中尽情遨游。

目录 Contents

增广贤文

- 12 昔时贤文，诲汝谆谆，
集韵增文，多见多闻。
- 14 酒逢知己饮，诗向会人吟。
相识满天下，知心能几人。
- 16 运去金成铁，时来铁似金。
读书须用意，一字值千金。
- 18 两人一条心，有钱堪买金；
一人一条心，无钱堪买针。
- 20 责人之心责己，恕己之心恕人。
守口如瓶，防意如城。



- 22 近水楼台先得月，向阳花木早逢春。
同君一席话，胜读十年书。

- 24 人不通今古，马牛如襟裾。
城门失火，殃及池鱼。

- 26 不以我为德，反以为我为仇。
宁向直中取，不可曲中求。

- 28 差之毫厘，失之千里。
若登高必自卑，若涉远必自迩。

- 30 知足常足，终身不辱；
知止常止，终身不耻。





32 人无远虑，必有近忧。
深山毕竟藏猛虎，大海终须纳细流。

34 得宠思辱，居安思危。
善事可做，恶事莫为。

36 许人一物，千金不移。
一言既出，驷马难追。

38 三人同行，必有我师，
择其善者而从之，其不善者而改之。

40 少壮不努力，老大徒伤悲。
青出于蓝而胜于蓝，冰生于水而寒于水。

42 天网恢恢，疏而不漏。
螳螂捕蝉，岂知黄雀在后。

44 杀人一万，自损三千。
伤人一语，利如刀割。

46 莫笑他人老，终须还到老。
君子爱财，取之有道。

48 善有善报，恶有恶报。
不是不报，日子不到。

50 从俭入奢易，从奢入俭难。
忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。

52 凡人不可貌相，海水不可斗量。
千里送鹅毛，礼轻仁义重。



弟子规

一、总叙

54 弟子规，圣人训。

二、入则孝

56 父母呼，应勿缓。

58 冬则温，夏则清。

60 物虽小，勿私藏。

62 亲爱我，孝何难？

64 亲有疾，药先尝。



三、出则悌

66 兄道友，弟道恭。

68 或饮食，或坐走。

70 路遇长，疾趋揖。

72 尊长前，声要低。

四、谨

74 朝起早，夜眠迟。

76 冠必正，纽必结。

78 对饮食，勿拣择。

80 勿践阈，勿跛倚。

82 事勿忙，忙多错。

84 人问谁，对以名。



五、信

- 86 凡出言，信为先。
88 刻薄语，秽污词。
90 凡道字，重且舒。
92 见人恶，即内省。
94 闻过怒，闻誉乐。
96 无心非，名为错。

六、泛爱众

- 98 凡是人，皆须爱。
100 才大者，望自大。
102 人不闲，勿事搅。
104 扬人恶，即是恶。
106 将加人，先问己。
108 待婢仆，身贵端。



七、亲仁

- 110 同是人，类不齐。
112 能亲仁，无限好。

八、余力学文

- 114 不力行，但学文。
116 读书法，有三到。
118 心有疑，随札记。
120 列典籍，有定处。
122 非圣书，屏勿视。

【增广贤文】原文

xī shí xián wén huì rǔ zhūn zhūn
昔时贤文，诲汝谆谆，
jí yùn zēng wén duō jiàn duō wén
集韵增文，多见多闻。

译文

用古代圣贤的言论，谆谆教诲人们，收集有韵律的文章，汇编成《增广贤文》，丰富人们的所见所闻。

故事

宋太宗开卷有益

宋朝初年，宋太宗赵光义命文臣李昉等人编写一部书，全书共一千卷，收集和摘录了一千六百多种古籍的重要内容，分类归成五十五门，是一本具有参考价值的参考书。这部书是在宋太宗的太平兴国年间完成的，因此原定书名为《太平编类》。宋太宗对这部书非常感兴趣，编成以后亲自看了一遍。他为自己定下规定，每天至少要看两三卷，一年之内，要全部看完，所以这部书后来叫做《太平御览》。

大臣们看到皇帝除了处理国家大事之外，每天还要阅览这部大书，实在辛苦，便劝他少看一些，也不一定每天都得看，应注意休息。宋太宗说：“我本性便喜好读书，对书中的内容很感兴趣，只要打开书本，总是会有好处的。”

宋太宗由于每天阅读三卷《太平御览》，学问十分渊博，

处理起国家大事也十分得心应手。当时的大臣们见皇帝如此勤奋读书，也纷纷努力读书，全国上下形成了很好的读书风气。



读了这篇小故事，你是否也想为自己制定一个阅读计划呢？

【增广贤文】原文

jiǔ féng zhī jǐ yǐn shī xiàng huì rén yín
酒逢知己饮，诗向会人吟。
xiāng shí mǎn tiān xià zhī xīn néng jǐ rén
相识满天下，知心能几人。

译文

酒要与了解自己的人去喝，诗要向懂得的人去说，认识的人很多，可彼此真正知心的却没有几个人。

故事

知音的来历

古代时候有一个叫俞伯牙的人，他从小就酷爱音乐。他弹起琴来，琴声犹如高山流水一般，没有人不赞美他的琴艺高超。但他却知道这些人中没人能听出他的心境，他渴望遇到知音。

有一年，俞伯牙因公事乘船来到了汉阳江口。途中遇到风浪，将船停泊在山下。晚上，风浪渐渐平息了，云开月出，好一片天地相融的美景，此时此景，俞伯牙琴兴大发，拿出随身带来的琴，借着美丽的景色弹了起来。他一口气弹了好几首曲子，完全沉醉在优美的琴声之中。忽然，俞伯牙听到有人说话，抬头看到面前站着一个樵夫，身边放着一捆木柴。那樵夫说：“还请您不要疑心，我住在山下的一个村子里，刚在山上砍完柴路过这里，听到这悠扬的琴声，便停下来听听。”

俞伯牙心里暗想：这个打柴的人竟能听懂自己的琴声？于是来了兴致，对那樵夫说：“你既然夸我琴声悠扬，那你可知道刚刚我弹的是什么曲子？”樵夫不假思索地说：“先生你刚刚弹奏的曲子声音雄壮高亢，犹如泰山之势，我想你表达的便是高山的雄伟之势。”俞伯牙惊



讶不已，便说：“我且再弹一曲，看你是否仍能领会其中之意。”说完，俞伯牙又弹奏了一支清新流畅，宽广浩荡的曲子。樵夫道：“琴声犹如滔滔江水一般奔流而下，表达的是无尽的流水。”俞伯牙大喜，没想到在这里能碰到苦苦寻觅的知音。那个樵夫叫钟子期，二人席地而坐，把酒言欢，结为了挚友。

时隔一年，俞伯牙再次来找钟子期，得知钟子期不幸染病去世了。俞伯牙万分悲痛，长叹了一口气：“我唯一的知音过世了，谁还能听懂我的琴音呢？”说完把心爱的瑶琴在青石上摔了个粉碎。