



写作天下
XIEZUOTIANXIA

闻 钟◎主编



10 Years

十年

高中生

GAOZHONGSHENG
YILUNWEN
JIPINZONGHUI

议 论 文

• 典藏 • 运用 • 改变 • 提高

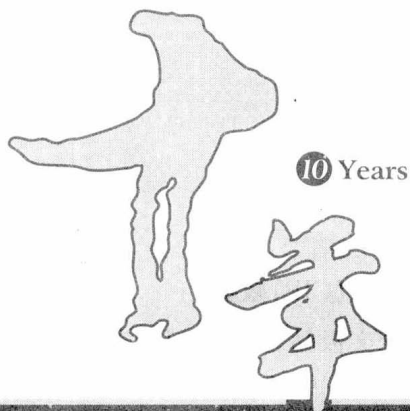


朝華出版社



写作天下
XIEZUOTIANXIA

闻 钟◎主编



高中生

GAOZHONGSHENG
YILUNWEN
JIPINZONGHUI

议 | 论 | 文



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生议论文极品总汇 / 闻钟主编. — 北京 :
朝华出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5054-2888-1

I. ①高… II. ①闻… III. ①议论文—高中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 169179 号

高中生议论文极品总汇

主 编 闻 钟

责任编辑 侯剑芳

特约编辑 李慧敏

责任印制 张文东

封面设计 励图印艺

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 <http://www.blossompress.com.cn>

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 880mm×1230mm 1/16

字 数 600 千字

印 张 32

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2888-1

定 价 48.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

向“山寨版”作文说不

剪刀加浆糊，买几本作文就合成一本“新书”式的“山寨版”作文书满天飞。面对这种情况，众多的教育专家与一线教师十分担忧。一种强烈的责任感让“智慧熊作文”下决心，向“山寨版”作文书说不，还学生阅读真题原卷的权利。希望我们共同努力，让改变发生——

※ 稿件来源学校

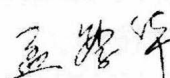
中国人民大学附属中学 清华大学附属中学 广东省实验中学 南京师范大学附属中学 湖北省黄冈中学
华南师范大学附属中学 东北师范大学附属中学 山西省实验中学 西安交通大学附属中学
华中师范大学第一附属中学

※ 体例创新团队

全国名校联合体 教育部考试中心核心作者 各主要城市教育研究室 智慧熊写作研发团队

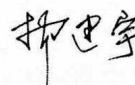


“智慧熊”创办五年来，在作文领域已逐渐成为领军品牌！望“智慧熊”作文不断提高作文出版的质量与门槛，以改变作文出版滥而无序的局面。

——中国当代文学研究会副会长、著名评论家 

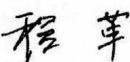


“智慧熊”之所以连续多年押中多道中高考试题，成为中高考专家，在于编辑的责任感与认真态度。高屋建瓴，具有前瞻性与预测性。望“智慧熊”这个品牌再接再厉，成为中学生最可信赖的写作学习上的忠诚伙伴。

——教育部考试中心核心作者、语文特级教师 



对于一个考生，除了平日的阅读积累，考前的应考准备也是必要的。对于作文写作来说，除了做历年的作文题，最佳的“捷径”就是：参考往届作文高分考生的范文——也许会产生你意想不到的结果！

——东北师范大学教授、吉林省语文阅卷组总组长 

本书功能展示

全面剖析8篇必学金牌议论文。

解密金牌作文成功点，掌握金牌作文写作技法。

10篇名校议论文范本，展示作文技法要点。

金牌议论文 1

核心亮点：诗意 ★ ★ ★

❖ 彼岸花

佚名

许多人说，距离产生美。
某80后作家说，一切事物都要隔层玻璃才好看。
成人童话家说，产生崇拜的前提是距离。
古人形容美人美态，说“美人隔花端”。
距离，是何神物？有着这般神效？隔着时间或者空间的河流，为何我看见的彼岸是姹紫嫣红，是火树银花，是曼妙芳华？

我想说，或许距离是那盏神灯，或是那句“芝麻开门”，开启了许多童话和美好。

核心亮点解析

这篇谈论人世之情的文章有着不同寻常的鲜明特点：

1. 随意挥洒中展示灵动的个性。文章到处都是姹紫嫣红、五彩缤纷。这种随意挥洒中见锦绣、朴实议论中透灵光的文章，像一杯咖啡，芬芳四溢，动人心魄。比如，开篇第一句，很平凡，



人与人之间的情感相处这样解说，许多人都会，似乎平淡，似乎都能理解，起句没有常见美文的惊艳，似乎很平常。

故设两问，使文章有了曲折；而回答的语句以排比的方式呈现，又是以问作答。

名校议论文 4

❖ 拒绝同样需要勇气

东北师大附中 高远

面对困难，需要勇气。攀登珠峰，需要勇气。临阵打仗，需要勇气。拒绝别人同样需要勇气。

作为社会主体的人，人与人之间总会有求于对方。对于别人的请求，即使某些请求相当无理，但是，人们总是不敢直截了当地拒绝对方。

朋友的好意，你不应该拒绝。为人民服

截了当地拒绝，不讲任何道理，这是对于那些极度无理要求的拒绝。你也可以间接地拒绝，跟他说道理，教育他，使他重归正途。但你绝不能表面答应他，事后却不了了之，这是很麻烦的。因为他会再一次来请求你，到时你想推掉就更加难上加难了。不过，不管你用哪种方式去拒绝别人，都是需要勇

名师阅卷

开头提出论点，然后摆出人们不敢拒绝的现象，并针锋相对地提出应该勇于拒绝的观点，接着分析不敢拒绝的原因，再正面提出解决问题的办法——“拒绝别人可以有多种方式”，最后加以总结，突出文章中心论点。

用精品阅读 改变人生

成长感悟

关于青春

❖ 踮起脚尖

佚名

踮起脚尖,就更靠近阳光。

——题记

踮起脚尖,听晨风抚过松林,飒飒作响,那是林海的呼吸;踮起脚尖,感受初阳掠过草地,拾起珠玑,那是天外的暖意;踮起脚尖,看蝶翅轻拍花朵,曼舞飞扬,那是生命的活力。踮起脚尖的人生异样精彩!

十元钱,往募捐箱里塞,脸上的表情是多么的神圣;那瘦弱的男孩,把脚踮得老高,“妈妈我比你还高,我能提这个!”把袋子死死地提在手里;高高瘦瘦的男生背后,母亲不停地踮起脚尖,为儿子翻正衣领!

踮起脚尖,成就完美的人生。

听:“如果说我看得比别人更远些,那是因为我站在巨人的肩膀上”,牛顿踮起“研

借鉴亮点

这篇文章运用了“独句段落,标明分论点,领起举例论证”的写法。

1. 独句成段,层次清晰。文章用“独句成段,注明分论点,领起举例论证”的形式,使论证的层次非常清晰。



名师力荐文3

推荐亮点:最唯美 ★ ★ ★

❖ 驭思,轻吟韵调

佚名

飞鸟过往间,生生灭灭,千年的过客撷来冷月吐织馨香的巾绢,为你擦亮迷离的双眼,去发现尘封于天地之间的美丽。轻驭遐思,找寻曾经难以磨灭的一抹瑰丽。

生活需要发现,正如格林兄弟的那位朋友一样,即使是在不经意间,亦能发现亘古的瑰宝。

的心去发现每抹美丽。我们可以听见关雎在河之洲啁啾出了窈窕淑女。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时,看到生命在真谛里倏然净化。我们亦可以感知所有的理念与思绪在民族的平仄间永远绸缎般细腻滑凉! 我们需要发现。

太白漫有惊人句,夜光杯里诗成仙! 可惜,天生不羁世难容! 恰便似绦罗蒙尘不得

推荐理由

这篇文章旁征博引,夺人眼目,有以下几个特点:

选材高雅。作者从作文题的材料里“格林兄弟”朋友的角度,概括出“发现”的价值、意义,然后拓展开去,畅谈古代文学艺术上“发现”的佳话。由于文中采用的都是艺术的事例,所以全文

5大母题17大话题分类展示, 471篇极品议论文精彩展示。

10篇名师力荐尖子生极品议论文。

名校有效指导, 力荐点评精彩独到。

权威顾问团支持

蒋子龙★

中国作家协会副主席、天津作家协会主席、天津文联副主席。作为著名作家和中国文化的使者，先后出访过欧美亚等十几个地区。

余 华★

当代著名作家，长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“20世纪90年代最具有影响的10部作品”。

孟繁华★

著名文学评论家，博士生导师，中国文化与文学研究所所长，茅盾文学奖评委。长期从事中国当代文学研究和评论工作。

陈晓明★

北京大学中文系教授、博士生导师，著名文学评论家，曾获“华语传媒文学大奖”评论家奖、鲁迅文学奖理论评论奖等若干奖项。

叶兆言★

著名作家，新概念作文大赛评委，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

赵长天★

上海市文联副主席，中国作家协会全国委员会委员，《萌芽》杂志社主编。

杨建宇★

教育部考试中心核心作者，清华附中特级语文教师。

陈金明★

中学语文教学研究会理事长。

周正逵★

人教版高中语文课本主编。

主 编 闻 钟

编 委

李慧敏	胡 慧	段丽钢	何艳芬	王晓燕	张国奎
贺宝恕	杨称心	郅亚威	陈 敏	张亚男	魏 涛
周小军	王建文				

目录



第一编 8 篇必学金牌议论文

3/

老人默立在山下,任风霜雕刻岁月的年轮。他无语,只是仰望,仰望那耸入云端的圣洁弧线,想在回忆那些用生命记诵的古老诗篇。来往之间,背着行囊的年轻人惊扰着世外桃源般的宁静,他是来征服雪山的,赌注是生命。

——《仰望雪山之巅》

- ◆金牌议论文 1——诗意
彼岸花 2
- ◆金牌议论文 2——语言
仰望雪山之巅 3
- ◆金牌议论文 3——辩证
成败皆因常识 5
- ◆金牌议论文 4——构思
忙,不亦乐乎 6
- ◆金牌议论文 5——选材
品味时尚 8
- ◆金牌议论文 6——创新
“花朵”与“果实” 9
- ◆金牌议论文 7——角度
学会舍弃 11
- ◆金牌议论文 8——论证
谈意气 13



第二编 高中生极品议论文汇总

名校议论文精华录

18/ 掩门还静，碌碌于尘世的浮躁尚得以平定；掩门还静，泛滥的垃圾文化才不致侵蚀那些源远流长的精粹；掩门还静，迷失已久的自我终被重识、认定。

——《掩门还静》

22/ 因为坚守，生命方才显示其绚丽灿烂；因为变通，生命才能律动着它的美丽，找到它生存与发展的根基！大自然无时无刻不在向我们昭示着：“坚守为本，变通为流！”

——《坚守为本，变通为流》

◆名校议论文 1

我们“90 后” 16

◆名校议论文 2

孟子与战国七雄 17

◆名校议论文 3

掩门还静 18

◆名校议论文 4

拒绝同样需要勇气 19

◆名校议论文 5

你听，多美 19

◆名校议论文 6

使命，一生相随 20

◆名校议论文 7

坚守为本，变通为流 22

◆名校议论文 8

把握优势尽显风云 23

◆名校议论文 9

出 格 23

◆名校议论文 10

让心灵绽放和谐之花 24

26/

踮起脚尖，听晨风抚过松林，飒飒作响，那是林海的呼吸；踮起脚尖，感受初阳掠过草地，拾起珠玑，那是天外的暖意；踮起脚尖，看蝶翅轻拍花朵，曼舞飞扬，那是生命的活力。踮起脚尖的人生异样精彩！

——《踮起脚尖》

36/

人生如秋风吹皱悠悠岁月，飘落几多惆怅，几多感叹。行走在斗转星移的人生之旅，切勿一意孤行，也勿相信一切人。相信自己，也能听取别人的意见，这才是风雨人生路、逍遥任我行的法宝。

——《信他，抑或自己》

48/

如果我拥有的只是一窗的天空，那么，我会幻想。幻想窗外的柳条抽枝吐绿，幻想窗外的雨燕斜掠过远方的丘陵，幻想三月的草长莺飞，四月的细雨绵绵，五月的暖意温情。幻想，让生活更美好。

——《幻想，让生活更美好》

◆关于青春

踮起脚尖	26
放飞孩子	27
青春	28
稳中求胜	29
角色转换之间	30
包容	30
学会舍弃	31
谁为青春埋单	32
心灵的暖春	33
爱是温暖的光芒	34
谈“交友”	35
信他，抑或自己	36
家教	37
难题	38
找回童年	39
我的青春我做主——致野鸭教练的一封信	40
走别人的路？走自己的路？	41
走自己的路	42
给我重新站起的力量	43
渴望成熟	44
我能——让梦起航	45
生命值得关注	46

◆倾听心灵

听从心灵的召唤	47
幻想，让生活更美好	48
做自信的聆听者	49
何妨吟啸且徐行	49
小议“浅阅读”	50
刹那芳华	51
美丽，从光与影中绽放	52
你就是一道风景	53



58/

茫茫书海之中,如果
深阅读是大海,那么浅阅读只能
是小溪;如果深阅读是蓝天,那
么浅阅读只能是浮云;如果深阅
读是草原,那么浅阅读只能是
绿坪。

——《感受深阅读》

69/

点亮一盏幻想的灯
盏,让生活的空白处常见丰盈,
于生命的坍塌处流淌出希望的
辉光。

——《点亮幻想的灯盏》

88/

规则是历史的沉淀,
而个性是人性的创新。规则虽
重要,但只能起到对过去的巩
固,却无法让未来发展。个性的
色彩如此斑驳,我爱它的刚毅,
也不排斥它的温柔;个性的味道
如此多样,我喜欢它的甜美,也
不怨恨它的苦涩。因为我相信:
个性是一个人的魂,是一个群体
的魂,也是一个国家的魂,亦是
一个社会的魂,更是一个时代
的魂!

——《人生贵在有个性》

找回童年	54
思维解读幸福	55
居住在自己的内心	56
我与真善美诗意栖居	57
感受深阅读	58
与你为邻	59
赌书消得泼茶香	60
彼岸,灯火阑珊	61
等	62
困境中的心灵鸡汤	63
诗意地生活	64
圆润锋芒	65
悄悄走·路自深	66
雕琢心中的天使	66
只为了那张脸	67
人生三境	68
点亮幻想的灯盏	69

◆指引人生

在阴影中撑起一片光明	70
坚定的心,灵空的耳	71
仰望星空与脚踏实地	72
但愿愚公不再愚	73
人生旅途自己把握	74
人生的内涵	75
我不相信	76
好奇心	77
常识的力量大于思想的力量	78
问生命	79
找准自己的位置	80
知之·行之·思之	81
把根扎进适合的土壤	82
人生的两方面	83
溯 源	84
用智慧种植	85
偶然? 必然!	85
众里寻你千百度	86
绕树三匝,何枝可依	87
人生贵在有个性	88
好奇是成才催化剂	89

101/ “每条走过来的路都有不得不这样跋涉的理由，每一条要走下去的路都有不得不这样选择的方向。”席慕容如是说。万物皆有道，该来的总会来，正如春来草自青。人生亦是如此，相信“春来草自青”，生活会少一份焦虑彷徨，多一份坦然自信。

——《也无风雨也无晴》

113/ 早是心中不落的青阳，早是心中不倒的信仰。有了早的激励，又何必再发“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”的悲音？有了早的激励，又何必再唱“流水落花春去也，天上人间”的哀曲？

——《早》

平凡酿就伟大	90
选择永恒	91
人生的“出”与“入”	92
填不满的广口瓶	93
成长需要悉心的呵护	94
找准位置，绽放光彩	95
弯一下腰又何妨？	96
向前再跨一步	97
空间几何	98
学会辨	99
抓住弯道，勇于超越	100
也无风雨也无晴	101
走与停	102
走与停	103
千里之行，始于伯乐	103
学海无涯，好问是帆	104
别人的风景你的梦	105
情与理的抉择	106

◆激励自我

错过不是失去	107
环境成就精彩	108
养浩然之气以御诱惑	109
逆境与成才	110
勇士耶？莽夫耶？——评漂流的价值	111
立意人生	112
早	113
奔跑人生	114
小议“尝试”	115
坚持是一棵会开花的树	116
主宰自我	117
困境是成功的阶梯	118
在享受的时代去感受	118
变	120
直面百变人生	120
斑斓人生，紧握坚强	121
插上一双创新的翅膀	122
不要轻易说“不”	123
谈意气	124
谈意气	125

134/

无论岁月中淹没多少欢笑,尘埃中沉淀多少叹息,我们都无需理会。纷繁的尘埃,我们必须放得下。泡一壶清茗,捏几根鱼丝,一卷画,两页书。让我们轻装上阵,向着梦想扬起风帆,起锚鸣笛吧!

——《轻装上阵,前进》

145/

人一出生,便如白纸,生机盎然,傲对来世。随着岁月流逝,光阴轮转,白纸上会留下点点痕迹,红的、黄的、蓝的、白的?抑或是春的万紫千红?夏的浓阴绿树?秋的金黄世界?还是冬的洁白剔透?

——《为生命着色》

157/

中华的风景,红似火焰,热情奔放;中华的风景,雅似诗文,清新别致;中华的风景,智若圣贤,锋芒毕露……今天的中国,张开热情的双臂,以自己独特的风景,迎接四海的宾朋。

——《风景》

谈意气	126
成功,源于正确面对	127
我能	128
梦想在现实中起舞	129
勇敢奔跑,勇敢超越	130
抓住机遇,创造成功	131
心存坚强	132
给生命选择坚强	133
轻装上阵,前进	134
我心飞翔	135
选择	136
关爱并非营造美丽风景	137

· 社会百态 ·

◆历史

细雨闲花皆寂寞,文人英雄应如是	138
人生寄寓闲谈	139
雁阵惊寒	140
忠与义的交织——走近宋江	141
成功于那窗处	142
斯人未央	143
居住在自己的内心	144
为生命着色	145
一蓑烟草任江平	146
变与不变	147
此时有声胜无声	148
菊花飘香的时节	149
洋节和土节	149
鲁迅·民族精神·英雄	151
高尚不需要理由	152
英雄从来寂寞	153
他们	154
好奇心	155
合作,唯有合作	156
风景	157
是小人还是君子?	158
站在今天看昨天	159
永远的苏武	159

169/ 一只雄鹰骄傲地
在空中飞翔,一群鱼儿自由地在
水底嬉戏,一朵花儿美丽地在枝
头绽放,它们骄傲,它们美丽,因
为它们选择了在自然中生活,它
们活出了自己的本色。
——《在自然中生活》

193/ 我们惊叹太白清
新飘逸的诗句,那是因为他熟悉
中华的经典;我们欣赏朗朗悠扬
婉转的琴声,那是因为他熟悉黑
白的键盘;我们感叹哥白尼的
发现,那是因为他熟悉浩瀚的
宇宙。
——《熟悉》

◆自然

知天之人可制天——适应中征服自然	160
自然的规则	161
顺自然者昌	162
灭鼠联盟致人类的一封信	164
绿色生活	165
绿色生活	166
绿色生活	167
绿色生活	168
在自然中生活	169
在自然中生活	170
在自然中生活	171
在自然中生活	172
"偶然"不是科学的敌人	173
与常识同行	174
给人类的一封信	175
同大自然的亲密接触	176

◆文化

品味时尚	177
品味时尚	178
重拾遗落的厚重	179
悬崖边缘的汉语文化	179
一切都可理解	181
我一生的钟爱	182
永远的葱郁永远的中国	182
仰望星空与脚踏实地——致墨子的一封信	183
尊重差异,包容多样	185
角色转换之间	186
角色转换之间	187
不看续集	188
传承与创新	189
偶尔浅尝辄止	190
兼容并包,思想自由	191
别让网络将文化遗失	192
见 证	193
熟 悉	193
古典与现代的完美结合——评《金粉世家》中的 冷清秋	194

201/ 纪念是内心情感的涌动,但又不是感情的无节制挥霍;纪念需要行动来升华,但又需要理性的引导。

——《让纪念闪耀理性光芒》

214/ 小船升起云帆,横济沧海的航程中难免会有风吹浪打;小树初有新芽,茁壮成长中难免会遭受雨雪风霜;小溪向前奔流,一路上不只有泉水叮咚,也有险滩漩涡。

——《且放云帆济沧海》

浅析流行文化	195
鱼翔浅底,凤舞九天	196
贴着地面行走	197
“和”其精彩	198

◆时弊

过年,还得禁放烟花爆竹	199
星星之火	201
让纪念闪耀理性光芒	201
品味时尚	202
品味时尚	203
品味时尚	204
与你为邻	205
有理,也得守规	206
因材施教,发展自我	207
舍“鱼”而取“鼠”	208
猫捉的不是老鼠,是社会进步	209
跟时代一起改变	209
难	210
减负中的“朝三暮四”	211
也谈“效颦”	213
多解的题:明星代言=?	213
且放云帆济沧海	214
有时爱也是一种错	215
向你们致敬	216
谁出事了	217
给花儿一张温床	218
温暖人间	219
帮助——盛开的花朵	220
“三”的智慧	221
成长需要悉心的呵护	222
跃动的生命,不懈的追求——“90后”宣言	223
高考,生活中不能承受之重	224
在传递中发展	225
给生命一个笑脸	226
我们需要什么样的大师	227
放飞孩子	228
网络——道德与法律的“双刃剑”	229
网络的利与弊	231
壮哉,勇士	232

247/ 我明白了,水滴是
大海的躯干,是大海的灵魂,没
有水滴也就不可能有大海。海
是水滴的集合,是水滴的保护
伞,没有大海也不可能有永不干
涸的水滴。

——《水滴和大海》

262/ 落日熔金,暮云合
璧。松说:“为了给自己广阔的
成长空间,我选择了黄山绝壁;
我的脚下光滑陡峭,可我坚信自
己能战胜四季的风沙。而我又
对天上的浮云,朝夕的天空,飞
翔的鸟儿永存好奇之心,使我高
低错落,层枝叠翠,气象万千。”

——《松生绝壁,依律成才》

这世界需要你	233
多难兴邦	234
和谐之美	235
“误爱”,“爱误”!	236
论塔的倒掉	237
“拒贿”报道背后的思考	238
传 递	239
不要说你是好心	240
缤纷成就和谐	241
谈和谐	241
和	243
把“意见”刻录成光盘	244
也读“偶像”	245

◆杂陈

人之常情	246
水滴和大海	247
脸中窥世界	248
见 证	249
品味时尚	250
品味时尚	251
品味时尚	252
那一缕不泯的自豪	253
与你为邻	254
给“从谏如流”上把锁	254
在忘记与铭记的两岸	255
有度才是真爱	256
中华崛起,民族复兴	257
民族魂,代代传	258
谈爱国	259
竞争的步伐	260
规则与道德	261
松生绝壁,依律成才	262
为生命放开双手	263
红色“无息”,蓝色“有息”	264
说“安”	265
谁是英雄	265
被苍蝇击倒的世界冠军	267
不要轻易说“不”	268
跳出枷锁	269



275/ 历史的点点滴滴

如散落在偌大沙滩上的沙石、贝壳。我们悄悄地走过,贪婪地看着这些晶莹珍贵的财富,时而拾起一两颗打动心灵的贝壳,怀着一份爱的心情,感恩的心情,好好收藏,以作纪念。

——《纪念》

285/ 放弃是一种生命的抉择

是一种心灵的涤荡,更是一种人格的升华。落叶放弃生命投入大地的怀抱,因为它懂得“化作春泥更护花”的真谛;腊梅放弃与百花争妍而傲雪独放,因为它明白“香自苦寒来”的训诫。所以放弃不是失去,而是拥有别样的收获。

——《懂得放弃》

299/ 一枚硬币有正反两面

一棵玫瑰有美丽的花瓣,也有婆娑的情影。既然有太阳的暴晒,就会有夜晚的纳凉;既然有奇寒的冬日,就会有绽放的梅花。正如雪莱的诗:冬天来了,春天还会远吗?

——《光明与阴影构成美丽的花》

距离产生美	270
大隐隐于市	271
出乎其外,入乎其内	272
愿 景	273
人生如戏	274
好似珍珠倒卷帘	274
纪 念	275
双赢,一种人伦的智慧之美	276
脸·人·精神	277
人不读书为哪般	278
个性的追求与共性的改造	279
究竟是谁在抱怨不公平	280
公平与成功	281
一步与一生	282
那时花开	283
因人而宜展现个性	284

· 生活哲理 ·

◆哲思

懂得放弃	285
学会放弃	286
何妨让思维转个弯	287
不要让眼光带上感情	288
记于心付诸行	289
问,与探索同行	290
请忙一些吧	291
笑 脸	292
大音希声,大雪无痕	293
季 节	294
当你不是世界的中心	295
竭泽而渔,事必反矣	296
行走在逆境中	297
把握三角形的支撑	298
光明与阴影构成美丽的花	299
张扬与内敛	300
让挫折与荣誉共舞	300
弯道,生命的机遇	301
距离,让感情更加美丽	302