

禮記訓纂

冊三

禮記訓纂卷八

寶應朱彬輯

文王世子第八

正義鄭目錄云名曰文王世子者以其記文王爲世子時之法此於別錄屬世子法釋文文王周文

王昌也

文王之爲世子朝於王季曰三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎

之御者曰今日安否何如

注三皆曰朝以其禮同內豎小臣之屬掌外內之通命者御如今小史直日矣

內

豎曰安文王乃喜

注孝子恆兢兢

及日中又至亦如之及莫又至亦如之其

有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履

注又復也莫夕也節謂居處故

事履蹈地也

王季復膳

注飲食安也

然後亦復初

注憂解正義內則云命士以味爽而朝日入而夕凡常

朝父母每日唯二今文王增一時又三皆稱朝並是聖人之法也○朝直遙反衣徐於既反又如字

食上必在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後

退

注在寮也問所食者未猶勿也原再也勿有所再進爲其失鉦臭味惡也退反其寢釋文鉦生孰之節正義退反其寢謂文王私寢

也武王帥而行之不敢有加焉

注庶幾程式之帥循也劉氏合拱曰爲人子止於孝止善之謂也不可以

有加過猶不及也 文王有疾武王不說冠帶而養注言常 文王一飯亦一飯

文王再飯亦再飯注欲知氣力 旬有二日乃閒注閒猶廖也釋文廖

他活反

文王謂武王曰女何夢矣注閒後容臥 武王對曰夢帝與我九齡文王曰

女以為何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古

者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃終武

王九十三而終注帝天也撫猶有也年天氣也齒人壽之數也君子

文王雖愛其子豈能減己之年而益之哉

成王幼不能涖阼周公相踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之

知父子君臣長幼之道也注涖視也 不能視阼階行人君之事踐履

舉也謂舉以世子之法 成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道

也注以成王之過擊伯禽則足以感喻焉 文王之為世子也注題上事江氏永曰當成

太保太公為太師其左右前後必多疑丞輔弼之人非專恃伯禽以 善成王而使伯禽時與之居處舉世子法以教伯禽即所以教成王

成王有過故撻伯禽以感悟之蓋救過用威之道不能行之於君臣者可行之父子此周公格君委曲之苦心故孔子謂之于其身以善其君○粒音吏相息亮反抗苦浪反撻他達反

凡學世子

崔氏云凡諸侯之子入學之法亦以十年而出就外傳及學書計入學之時祭先聖先師釋奠之法如王子之事

學士必時

注四時各有所宜學士謂司徒論俊選所升於學者釋文學教也下小樂正學于籥師學戈學舞于戚同春夏

學于戈秋冬學羽籥皆於東序

注于盾也戈句于戟也于戈萬舞象武也用動作之時學之羽籥籥舞象

文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟正義若大武則以千配戚明堂位云朱干玉戚冕而舞大武若小舞則以千配戈則周禮樂師教小舞千舞是也羽翟羽也籥笛也籥聲出於中冬則萬物藏於中盧植以爲春教干夏教戈秋教羽冬教籥但于戈羽籥舞時相對之物皇氏云鄭引詩左手執籥右手秉翟則秋冬羽籥同教春夏亦同教干戈義或然也○學戶孝反籥羊灼反

小樂正學于大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之

注四人皆樂官之屬也通職秋冬亦學以

羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽胥鼓南
注南南夷之樂也胥掌以六樂之會正舞位陳用之曰吹籥南所謂象節南籥夷樂固鞮鞮氏所掌非大胥小胥之職也吳幼清曰詩云以雅以南謂詩之二雅二南也胥鼓亦謂大胥以鼓而節二南之樂歌爾
春誦夏弦大師詔之

瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之

釋詁詔道也禮在瞽宗書

在上庠

注誦謂歌樂也。茲謂以絲播詩陽用事，則學之以聲陰用事。則學之以事。因時順氣於功易成也。周立三代之學，學書於

有虞氏之學，典謨之教所興也。學舞於夏后氏之學，文武中也。學禮樂於殷之學，功成治定與己同也。○大音泰下皆同。

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序

注學以三者之威儀也。養老乞

言養老人之賢者，因從乞善言可行者也。合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也。鄉射記曰：古者於旅也，語。江氏永曰：此皆言學中之事。祭謂釋奠釋菜也。乞言合語皆養老時之禮也。其禮行於登歌清廟之後，下管象舞大武之前。下經云：既歌而語以成之也。言父子君臣長幼之道合德音之致，禮之大者也。分言之君求言於老人，為乞言三老五更與君言父子君臣長幼之道，為合語。合言之乞言合語皆謂之語。內則謂三王皆有惇史，惇史所以記此言語也。乞言合語皆有威儀。小樂正詔之，其言語有篇章辭說。大樂正授數，大司成論說之。經文前後甚明，注疏乃以飲射旅酬之語釋之，誤矣。

大樂正學舞干戚，語說命乞言皆大樂正授數，大司成論說在東序

注學以三者之義也。戚斧也。語說合語之說也。數篇章數論說課其義之深淺才能優劣。此云樂正司業、父師、司成，即大司成司徒之屬。師氏也。師氏掌以燬詔王教國子，以三德三行及國中失之事也。新安王氏曰：論說者即舞干戚語說之數，為講論而詳說之也。江氏永曰：大樂正小樂正所教者，儀文器數別設。大司成一官專講說義理，故下文有待坐於大司成函丈問答之事。此經官名官制，不必盡與周禮合。鄭以師氏當大司成固未必然。王氏謂大司成即大司樂亦非也。

凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問

注間猶容也容三席則得指畫相分別也席之制廣

三尺三寸三分則

終則負牆

注卻就後席相辟正義負牆而坐辟後來問者

列事未盡不問

注錯尊者之語不敬也

凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之

注官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使教焉

死則以爲樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以爲之也不言夏夏從春可知也

釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣

注謂天子命之教始立學官者也先

聖周公若孔子正義諸侯言始立學必釋奠於先聖先師則天子始立學亦釋奠於先聖先師也天子四時釋奠不及先聖則諸侯四時釋奠亦不及先聖也始立學必用幣則四時常奠不用幣也知非天子始立學者以下文云有國故則否是廣記諸侯之國但天子立虞夏殷周四代之學若諸侯止立

時王一代之學有大學小學耳

凡釋奠者必有合也有國故則否

注國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合也若唐虞有夔伯夷周

有周公魯有孔子則各自奠之不合也劉原父曰合謂合樂也春釋菜合舞秋頒學合聲釋奠則并合之以侑神也有國故謂凶札師旅

也唯是不合朱子曰以下文考之有合當爲合樂國故喪紀凶札之類

凡大合樂必遂養老

注大合樂謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明日

也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息司正徵唯所欲以告於先生君子可也是養老之象類陳用之曰後言天子視學遂適東序養老則視學養老皆同日也江氏永曰因大合樂而養老者宜用明日合樂養老不能一日行也其特視學養老者同日養老之時歌清廟管象舞大武而不合樂也

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚

注語謂論說於

郊學大樂正論造士之秀者升諸司馬曰進士謂此矣

曲藝皆誓之以待又語三而一有焉

藝謂小技能也誓謹也皆使謹習其事又語謂後復論說也三說之中有一善則取之以有曲藝不必盡善

乃進其等

進注

於衆以其序注又以其謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也

注侯事官之缺者以代之遠之者不曰俊選曰郊人賤技藝董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒於虞庠則郊人亦

得酌於上尊以相旅正義語謂論課學士才能也郊西郊德謂有道德事文德者解世事或吏治言揚者次事也雖無德無事而能言語

應對堪爲使命亦舉用之曲藝小小技術若醫卜之屬吳幼清曰曲謂一偏曲藝射御書數之屬誓蓋戒勵之使勉於學三即上文德與

事言也考察三者之中或有其一即進其等於曲藝之上又自有高下爲先後之序也然曲藝雖已進等仍在郊學故謂之郊人金氏榜

曰遠之於成均謂遠於詩書禮樂之教也注以遠之爲句失之

始立學者既興器用幣

注興當爲釁字之誤也禮

樂之器成則釁之又用幣告先聖先師以器成然後釋菜注告先聖先師以器成有時將用也不舞不授器乃

退儐于東序一獻無介語可也注釋菜禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬之屬司兵司戈司盾祭祀授舞

者兵也言乃退者謂得立三代之學者釋菜於虞庠則儐賓於東序魯之學有米稟東序瞽宗也正義前云告器成此釋菜告器成將用

兩告不同熊氏云用幣則無菜用菜則無幣按四時釋奠不及先聖知此用幣釋菜及先聖者以始立學及器新成重於四時常奠也熊

氏云凡釋奠有六始立學一也四時釋奠有四通前五也王制師還釋奠于學六也釋菜有三春入學釋菜合舞一也此釁器釋菜二也

學記皮弁祭菜三也秋頒學合聲無釋菜之文則不釋菜也釋幣唯此一此釁器用幣是也胡邦衡曰儐禮其賓於東序唯一獻無介但語

可也○興依注為釁音虛觀反儐必刃反本亦作擯

教世子注亦題上事

凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也禮樂交錯

於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文注中心中也懌說懌立大傅少傅

以養之欲其知父子君臣之道也注養猶教也言養者積浸成長之大傅審父子君

臣之道以示之注謂為之行其禮少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之

注為說其義太傅在前少傅在後注謂其在學時入則有保出則有師注謂燕居出入時

是以教喻而德成也

注以有四

師也者教之以事而喻諸德者也保

也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也

注慎其身者謹安護之

記曰虞夏商周

有師保有疑丞

注記所云謂天子也取以成說

設四輔及三公不必備唯其人語使

能也

注語言也得能則用之無則已不必備其官也小入處其位不如且闕

君子曰德德成而教尊教

尊而官正官正而國治君之謂也

正義喜樂從內生和諧情性故所以修內也恭敬是正其容體故所

以修外樂雖由中從中而見外禮雖由外從外而入中交關錯雜於情性之中宣發形見於身外謂威儀和美也其成也懌謂內外有樂

心既喜樂外貌和美恭敬溫文謂內外有禮貌恭心敬而溫潤文章也在前在後謂行步動止之節喻曉也輔相也翼助也作記之人更

言記曰是古有此記作記者引之耳設四輔及三公不必備唯其人皆古記之文語使能一句是解前記所言四輔者案尚書大傳云古

者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問无以對責之疑可志而志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之

弼其爵視卿其祿視次國之君也○懌音亦

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也

聞之曰爲人臣者殺其身有益於君則爲之況于其身以善其君乎

周公優爲之

注聞之者聞之於古也于讀爲迂迂猶廣也大也黃氏曰迂者迂回委曲之義優者優勝之義也謂周公迂回

委曲設教如成王有過撻伯禽之類

是故知爲人子然後可以爲人父知爲人臣然後可以爲人君知事

人然後能使人成王幼不能涖阼以爲世子則無爲也

注以爲世子若爲世子時

正義成王旣無父今若以成王爲世子時則無爲世子之處朱氏軾曰謂周公以成王幼而爲君前此未嘗習爲世子之法也是故

抗世子法於伯禽使之與成王居

注亦學此禮於成王側

欲令成王之知父子

君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有

君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也

注處君父之位覽海內之

士而近不能教其子則其餘不足觀矣○令力呈反

行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也

注物猶事也

故世

子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然

然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在

則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也

曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯爲子君在斯謂之臣居

子與臣之節所以尊君親親也故學之爲父子焉學之爲君臣焉學

之爲長幼焉注學教父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父

師司成一有元良萬國以貞世子之謂也注司主也一一人也元大

猶事也謂與國人齒讓之一事三善謂父子君臣長幼父子天性自然故云道君臣以義合故云義長幼有等級上下故云節父子長幼

親屬易明故云知君臣於後始顯故云著此世子齒於學唯在學受業時若朝會飲食則各以位之尊卑諸子職云辨其等正其位是也

斯語辭父子天性故云爲子世子於君雖曰君臣異於義合故云謂之臣也○學音效下同

周公踐阼注亦題上事

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛王氏引之曰謹案慈愛也字通作子謂教之以

孝弟睦友慈愛也明父子之義長幼之序注正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅爲政於公族者其朝

于公內朝則東面北上臣有貴者以齒注內朝路寢庭其在外朝則以官司

士爲之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官注外朝路寢門

之外庭司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以官官各有所掌也若司徒奉牛司馬

奉羊司空奉豕正義周禮諸子下大夫二人屬司馬公族內朝則西方東面北上臣有貴者以齒皆同姓之臣不得踰越父兄雖賤而在

上子弟雖貴而處下若公族在於外朝與異姓同處則以官之上下不復以年齒也此對路寢庭爲外朝若對庫門外朝朝士所掌三槐九棘之朝則此路門外廟亦爲內朝也故玉藻云朝於內朝宗人掌禮之官及宗廟授百官之事以爵者隨爵之尊卑貴者在朝者在前賤者在後又以官之職掌各供其事江氏永曰宗廟如外朝之位謂亦如外朝之以官不以齒非謂祭與朝同位也同姓無爵者皆以昭穆序於阼階之東南西南西北上昭爲一行穆爲一行同異姓有爵者皆以爵序於西階之西南東面北上上士初立於門西北面得獻則移而東面北其登餼獻受爵則以上嗣注上嗣君之適長子以特牲饋食禮言酌入也餼謂宗人遣舉奠盥祝命之餼也大夫之嗣無此禮辟君也正義初尸未入之前祝酌奠于鉶南尸入祭奠不飲至此乃嗣子舉之特牲云嗣舉奠盥入北面再拜稽首尸執奠嗣子進受復位再拜稽首尸荅拜嗣子卒饌拜尸尸荅拜則此經所謂受爵也特牲又云嗣舉奠洗酌入尸拜受嗣子荅拜則此經所謂獻也特牲又云無算爵之後禮畢尸饗而出宗人遣嗣子及長兄弟相對而餼所謂餼也以特牲言之則先受爵而後獻獻而後餼今此先云餼者以餼爲重登謂登堂無事之時嗣子在堂下餼時登堂獻受爵之時亦登堂○

餼音俊

庶子治之雖有三命不踰父兄

注治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命

齒于鄉里再命齒于父族三命不齒不齒者特爲位不在父兄其公行列中正義庶子治之應承前臣有貴者以齒之下簡脫在此

大事則以其喪服之精麤爲序雖於公族之喪亦如之以次主人

注

事謂死喪也其為君雖皆斬衰序之必以本親也主人喪者次主人者主人恆在上雖有父兄猶不得下齒若公與族燕

則異姓為賓注同宗無相賓客之道膳宰為主人注君尊不獻酒公與父兄齒注親也族

食世降一等注親者稠疏者希正義族食謂與族人燕食也族人既

功三會食小功二會食細麻一會食是世降一等也江氏永曰斬衰本無精麤此言以其喪服之精麤據常法本親之五服也

其在軍則守於公禰注謂從軍者公禰行主也公若有出疆之政注謂

朝覲會庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟注正室適子也

之諸父守貴宮貴室注謂守路寢王氏引之曰釋文作諸父守貴室

貴宮者定本有貴宮謹案無貴宮者是也下文諸子諸孫守下宮下

室注曰下宮親廟也下室燕寢也如貴室上有貴宮二字則鄭必分

別釋之乃注但曰謂守路寢專指貴室言之猶下注燕寢二字專指

下室也再以經文考之上文正室守大廟注曰大廟大祖之廟下文

諸子諸孫守下宮下室然則大廟對下宮言即是宮之貴者適子固

已守之矣又何煩諸父守貴宮乎若謂別有貴宮則諸侯五廟之外

別無他廟也孔氏不能釐正後儒不知貴宮二字為經文所無於是

或以貴宮為尊廟或以為昭廟或以為若魯公廟或以為羣公四親

廟皆不考鄭注釋文而臆為之說也諸子諸孫守下宮下室

注下宮親廟也下室燕寢

義公禰謂遷主載在齊車隨公行者也庶子官既從在軍故守於公

齊車之行主也若庶子不從公行在國掌其留守守於公宮者與下

文為總正室守五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴

練祥則告

注赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯考為始封子也

族之相為也宜弔不弔宜

免不免有司罰之至於賄賂承含皆有正焉

注弔謂六世以往免謂五世承讀為贈聲之誤

也正正禮也釋文含又作哈賄賂賄皆贈喪之物也車馬曰賄布帛曰賄珠玉曰哈衣服曰賄總謂之贈贈猶送也正義從六世以至

百世但有弔禮四世同高祖有總麻之親五世則親盡但有袒免○冠古亂反為于偽反免音問下同賄芳鳳反賄音附承音贈出注含

胡闡反

公族其有死罪則磬于甸人

注不於市朝者隱之也甸人掌郊野之官縣縊殺之曰磬廬注公族諸侯同族

也磬麗繫也郊外曰甸去天子城百里內也不與國人同慮兄弟故繫之甸人

其刑罪則纖剝亦告于甸人

注纖讀為鍼鍼刺也剝剝也宮割臍墨剝則皆以刀鋸刺割人體也告讀為鞠讀書用法曰鞠說文籀窮治罪人也又云髻截也字或作

鞠廣雅剝斷也段氏玉裁曰采芑傳曰鞠告也謂鞠即告之假借此告于甸人亦是假告為鞠也

公族無宮刑獄成

有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小

辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不

對走出致刑于甸人

注宮割淫刑成平也讞之言白也辟亦罪也宥寬也欲寬其罪出於刑也又復也對答也先者

君每言宥則荅之以將更寬之至於三罪定不復荅走往刑之公又為君之恩無已彬謂讞當作瀦說文議辜也从水與灋同意

使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也注罪既正不可宥乃欲赦之重刑殺其類也

反命于公注自已刑殺公素服不舉為之變如其倫之喪無服親哭之注素

服於凶事為吉於吉事為凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往弔當事則弁經於士蓋疑衰同姓則總衰以弔之今

無服者不往弔也倫謂親疏之比也素服亦皮弁矣不往弔為位哭之而已君於臣使有司哭之盧注變飲食終其月如其等之喪也正

義素服衣常皆素不舉饌食為之變如其親疏倫輩之喪身不往弔無弔服也乃親自哭之於異姓之廟彬案春秋莊二十年左傳夫司

寇行戮君為之不舉況公族乎○纖依注音鍼之林反剽之免反告依注作鞠久六反讞魚列反

公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也注謂以宗族事會正義言宗族在內

朝雖貴猶與賤者齒者欲明父子昭穆之恩故也外朝以官體異姓也注體猶連結也正義外朝主尊別不得以

私恩異宗廟之中以爵為位崇德也注崇高也正義爵以德序廟中是尊嚴之所所主在德故列爵為位

也宗人授事以官尊賢也注官各有能登餒受爵以上嗣尊祖之道也注上

嗣祖之正統正義適子是先祖之正體故使受爵於尸及升餒尸饌是尊祖之道理也喪紀以服之輕重為序

不奪人親也注紀猶事也正義臣服君皆斬又以本輕者為下本重者為上不計爵尊卑為次序者是不奪人本親之恩也

公與族燕則以齒而孝弟之道達矣

注以至尊不自異於親之列正義君上存親而與族人燕則民

有親屬者豈得相遺棄此孝弟之道達於下也

其族食世降一等親親之殺也

注殺戰則守

於公禰孝愛之深也

注行主君父之象

正室守太廟尊宗室而君臣之道著

矣

注以其不敢以庶守君所重

諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣

注以其貴

者守貴賤者守賤上言父子孫此言兄弟互相備也○殺色戒反

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未

絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦友之道也古者庶子之官

治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣

注鄉方言知所鄉

公族之罪雖親不

以犯有司正術也所以體百姓也

注犯猶干也術法也正義國立有司之官以法齊治一切今不可以

私親之罪而干壞有司之正法法無二制與百姓爲一體也

刑于隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗爲服哭于異姓之廟爲忝祖

遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無宮刑

不翦其類也

注翦割截也正義公族既無宮刑當髡去其髮故掌戮云髡者使守積鄭注謂同族不宮者是也

天子視學大昕鼓徵所以警衆也

注早昧爽擊鼓以召衆也警猶起也周禮凡用樂大胥以鼓徵學士

說文昕日明日將出也讀若希

衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先

聖焉

注興猶舉也秩常也節猶禮也便有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非爲彼報也

有司卒

事反命

注告祭畢也祭畢天子乃入

始之養也

注又之養老之處凡大合樂必遂養老是以往焉言始始立學也正

養天子視學謂仲春合舞季春合樂仲秋合聲之時也有司詩書禮樂之教官也於時天子視學在虞庠之中有司釋奠既畢天子乃從

虞庠入反於國明日乃之東序而養老故云始之養也王氏懋竑曰纂言以始字繼畢事反命而言謂卒事反命而始之養老處也適

東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉

注親奠之者己所

則是視學於上庠三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝悌也名以三五者取象三辰五星天所因

以照明天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆賓必也正義蔡邕以更字爲叟叟老稱

又以三老爲三人五更爲五人臧氏琳曰盧植禮記注曰選三公老者爲三老卿大夫之老者爲五更亦參五之也漢書禮樂志曰養三

老五更於辟雍李奇曰王者父事三老兄事五更王氏懋竑曰釋奠於先老蒙上有司行事之文亦命有司釋奠先聖先師命有司行事

而先老則親釋奠必無此理

適饌省醴養老之珍具

注親視其所有遂發咏焉退脩之以

孝養也

注發咏謂以樂納之退脩之謂既迎而入獻之以醴獻畢而樂闋正義發咏以大射之禮約之當納賓之節按大射賓入