

罗志祥

24个妈妈教我的街头智慧

罗志祥 著

街头智慧，就是你只有身在街头才能学到的智慧。



化学工业出版社



罗辑课

24个妈妈教我的街头智慧

罗志祥 著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

罗辑课: 24个妈妈教我的街头智慧 / 罗志祥著. —北京: 化学工业出版社, 2011.3

ISBN 978-7-122-10539-4

I. 罗… II. 罗… III. 成功心理学—通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第021122号

责任编辑: 李岩松 余慧

文字编辑: 余慧

责任校对: 顾淑云

装帧设计: 

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/32 印张5 $\frac{1}{2}$ 字数100千字

2011年5月北京第1版第2次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 28.00元

版权所有 违者必究

PARENTAL ADVISORY

{Index}

- p.5 序 她的街头智慧 我的人生道理
- p.11 Lesson 1 她的街头智慧
- p.15 Lesson 2 就让别人知道你吃什么米
- p.21 Lesson 3 不要跳着拿东西
- p.27 Lesson 4 妈妈的奖励
- p.37 Lesson 5 掌心的选择权
- p.43 Lesson 6 五年后的“好朋友”
- p.53 Lesson 7 黑道的世界很小
- p.61 Lesson 8 白蝴蝶
- p.69 Lesson 9 天上不会掉下孝顺的小孩
- p.75 Lesson 10 要一直往前走噢
- p.83 Lesson 11 玩是工作的一部分
- p.89 Lesson 12 别再怕草鞋
- p.93 Lesson 13 娘子汉大丈夫
- p.99 Lesson 14 秘密
- p.105 Lesson 15 谁说帅哥不会被“劈腿”
- p.111 Lesson 16 做不到的事
- p.117 Lesson 17 百分百情人
- p.125 Lesson 18 变形金刚
- p.131 Lesson 19 你定义你自己
- p.141 Lesson 20 财库的传说
- p.147 Lesson 21 花钱才是师祖
- p.153 Lesson 22 弯腰是最好的姿势
- p.159 Lesson 23 每个人都是你的老师
- p.165 Lesson 24 下一回合马上开始





她的街头智慧

街头智慧，就是你只有身在街头才能学到的智慧。

它通常不会记载在书里，也很难在任何一堂课里学到——你想学，还真得深入街头……

就像我妈妈一样。

我妈妈在八岁那年被迫离家，你可以说她沦落街头，一直到十四岁之前，她唯一的栖身之所，就是海边的一个洞穴。

那是妈妈每次回头看，没有埋怨，却还是都会泪湿的一段时光。

就像在街角的一朵小花。

在大多数人都还在备受呵护的童年时光里，她很不一样，她必须靠自己活下去——却依然挺立、依然绽放。

那是上天给那朵小花艰苦的命运，

却没有忘记也同时给她乐观。

还有智慧。

她很早就知道人不用急着当大树、不要急着当矗立的目标，因为那样很容易被移除或遭受风雨攻击。隐身街头的小花，静默地接收雨水跟阳光，在最不起眼的角落，近看车来人往，也看尽冷暖人情——那是她在街头学习的初步，**那是她在街头学到的“生存智慧”**。

十四岁，妈妈遇见一个卖药团，因为她有一个原住民的好歌喉，所以他们带她离开那个街角，进入另一个更漂流的街头。

那朵小花因此看见了更大的世界，她害怕、好奇，可是她很勇敢。她变成卖药团里的开心果，她会把生活里的好事跟坏事，都变成笑话，说给大家听；她能歌善舞，很多人因为她的表演而跟老板买药；当警察来的时候，她还会拉着蓬裙扯着喉咙要大家“快跑啊！”然后自己像一个会飞的灯罩那样冲在最前面……

那朵小花后来变成卖药团的台柱，大家都很喜欢她、帮助她。她大量学习、突飞猛进，**她在这个时期学会的是街头的“做人智慧”**。

可是每当她在晚上听见隔壁的女孩，因为想家而偷偷啜泣的时候，她都会想起自己其实也还有一个家，可是家的记忆很远很远、很模糊……她知道自己到底还是一朵失根的小花。二十岁，她在基隆遇见爸爸，他给她安全感、一个可以信赖的怀抱，他们相爱、结婚，生下我。

那朵小花从一个卖药团台柱，蜕变成一个妻子和母亲。

场景也还是在街头，那是一个爸爸团长、一个歌星妈妈跟一个三岁会打鼓的天才小鼓手，我们“罗家歌舞团”全省跑透透的日子。

那也是她在街头，终于不再孤单的日子。

在那段街头生活里，在身为一个“妻子”的角色的部分，她有时柔软、有时强悍，她强悍的原因，大多数是因为要站在我们前面，保护我们；但当她是一个妈妈的时候，我们很亲——我不知她是如何做到的，我又亲近她、又害怕她；因为她对我的管教非常严厉，但我会接受；因为她总是不教条，她举例给我听的道理，我总是一听就懂，而且很难反驳；因为它们总是发生在我身边，甚至就近在眼前……

后来我才知道，原来那都是妈妈来自街头的“生活智慧”。

现在应该是妈妈可以享清福的时候了。

可是她还是很忙，她也还在街头。

她忙着照顾她的那群流浪动物朋友，从一大早到菜市场拿那些跟摊贩预定好的食物，到开车去喂它们、跟它们说话……但那也只是她的一部分“街头生活”而已；她还有个街头在邻里街坊、在市集摊商；某个台风夜，她正在家里打麻将，听到小区的人说旁边的山坡塌了，她马上冲出去救人，接下来三天她都驻守在小区应变中心，回来后手带着伤，接下来一个月，她就算左手吊着绷带，也还是可以开心地跟邻居打牌……

那就是我妈妈。

我从来没有听过，她对于自己的命运有任何埋怨；相反的，她认为自己能活下来，是因为好运、是因为当时许多来自街头的帮助。所以多年后，她最想回馈的，也还是她最熟悉的街头。

这几年妈妈管我越来越少。

我不知道那是因为我很少犯错，还是因为就像她曾经说过的，当我过了二十岁，就应该对自己的行为负责。

于是我拥有了更大的自由，可以自己做任何人生的选择与决定——但非常奇怪，即便我拥有了那些权力，我还是会在面对任何人生的问题与抉择时，如此轻易的，就又想起了那些，妈妈曾经跟我说过的话……**它们总是如此简单，却深刻，让我轻轻一听，就成为我一生惕厉自己、做人处事的依归。**

她不是一个读过很多书的妈妈。

却教会我比任何一本百科全书更多的道理。

那就是她一生在街头所看、所学，甚至还因为她生命的特殊遭遇，才有机会得到的，最珍贵的街头智慧。

所以当出版社要我帮这本书写个“序”，他们说“序”就是说明这本书的定义——我想了很久，但其实很难……

它是一本，罗志祥从小到大，在街头听妈妈说的故事书。

它是一本，我跟歌迷、许多年轻朋友分享，如何越挫越走上坡的人生爬坡手册。

它是一本，爸妈可以送给小孩，哈！一本不啰嗦的床头参考书。

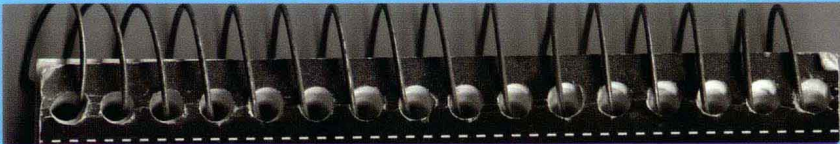
但最后我觉得它可能更像，一本关于一朵街头小花的书——里面是她的勇敢、乐观、热情、善良……那是她一生在街头的观察与收获，它们不一定合乎逻辑，却充满智能，我现在就要把它说出来……



那就是，妈妈教我的24个街头智慧。







LESSON 1

她的街头智慧 我的人生道理

Bench

她的街头智慧 我的人生道理

1979年7月30日

有一个小家伙诞生在基隆一个很小很小的角落
那是他在这个世界的第一个舞台

他其实原本不会出现的
因为当时那对夫妇很穷
他们本来要拿掉他
等到他们经济宽松的时候再养小孩

后来他们决定更努力兼差
她哭着说她要这个小孩
一定要！

我在这个世界的第一个舞台就是在我邻居产婆家的小钢盆里
她说我刚出生的时候她吓坏了
因为我的头好尖
于是她就土法炼钢一直摸我的头
早也摸 晚也摸 喂奶喂到打瞌睡手也还在摸
后来我的头就圆了耶！

她没有读很多书
她是一个街头艺人
可是她在街头学会的道理很多
那是她的街头智慧

她是我妈妈
而她用手慢慢摸我头的那个笨方法

除了摸圆了我的头
还教会我：
做人要圆融。

那是我妈妈教会我的第一个 做人的道理。



LESSON 2

就让别人知道你吃什么米

贫穷不是病，自卑才要人命。

,





of Adel painted his ballup boy (left) long b
ce image he made for the cover of *Recovery*
zens of layers in Photoshop, arranged and
...ed them, then projected them onto a gla
...ent) will draw i