

私语  
语文报

最新初中语文课程改革配套教材

中国第一套最权威的作文训练教科书

# 作文课本

全日制义务教育初中语文补充教科书

七年级  
适用

7

语文报社社长兼总编辑 蔡智敏 主编  
中学语文名师教学研究联合会 编写  
中学作文课程教学研究中心



中国第一套最权威的作文训练教科书

# 作文课本

全日制义务教育初中语文补充教科书

七年级  
适用

7

总主编：蔡智敏  
本册主编：李秋生 罗胤  
本册副主编：李连铁 陈燕飞



## 图书在版编目(CIP)数据

作文课本. 七年级 / 蔡智敏主编. —长沙 : 湖南人民出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5438-7820-4

I. ①作… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第186014号

出 版：中南出版传媒集团·湖南人民出版社  
(地址：长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者：全国新华书店

印 刷 者：北京中印联印务有限公司

开 本：787×1092 1/16

字 数：270000

印 张：14

出版时间：2012年1月第1版

印 次：2012年1月第1次印刷

出 版 人：谢清风

责任编辑：胡如虹

特约编辑：高晓慧

封面设计：亮点设计

ISBN 978-7-5438-7820-4

定 价：22.00元

发 行：中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司  
(地址：北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话：010-64426679

邮购热线：010-64421810

传 真：010-64427328

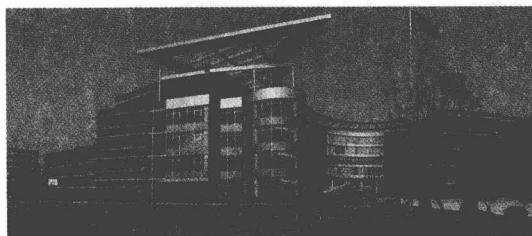
公司网址：[www.yongsibook.net](http://www.yongsibook.net)

投稿邮箱：[ywsstg@sina.com](mailto:ywsstg@sina.com)

# 作文课本

全国百所名校内部实验教材

作文课本系列丛书，由全国100多所重点中小学联合编写，出版前已在全国多所名校内部使用，学生写作能力提升效果明显。作文课本系列丛书，让教师有教材可教，让学生有课本可学。



上海市市北中学



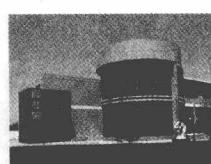
北京四中



北师大附中



天津市第41中学



天津市第一百中学



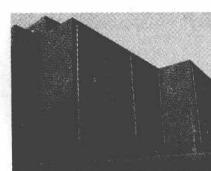
天津市南开实验学校



天津市第一中学



上海市虹口区长青小学



北京市海淀区翠微小学



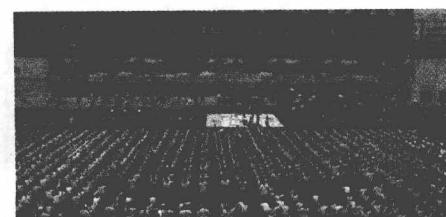
内蒙古呼和浩特市贝尔路小学



上海市虹口区第四中心小学



上海市虹口区红旗小学



北京航空航天大学附属小学

# 全国名校阵容

北京四中  
北京师范大学附属实验中学  
北京市三帆中学  
上海师范大学附中  
上海市七宝中学  
上海市江宁学校  
上海市市北初级中学  
上海市尚文中学  
上海市风范中学  
上海市金苹果双语学校  
天津市南开大学附属中学  
天津市南开中学  
天津市第一中学  
天津市第四十一中学  
天津市第四十二中学  
重庆市第七中学  
重庆市第三十七中学  
重庆市长寿第二中学  
河北省秦皇岛市第二中学  
河北省秦皇岛市第七中学  
山西省实验中学  
山西省阳城县第一中学  
山西省太原市第三十七中学  
山西省太原师院附中  
山西省临汾第一中学  
内蒙古包头第二中学  
内蒙古包头市第八中学  
内蒙古包钢三中  
内蒙古包头市北重一中  
内蒙古包头市第三十三中学  
内蒙古包头市第三十五中学  
甘肃省兰州市第一中学  
辽宁省沈阳市东北育才学校  
辽宁省沈阳市敬业中学  
辽宁省大连开发区第七中学  
辽宁省本溪市高级中学  
吉林省东北师范大学附中  
黑龙江省哈尔滨师范大学附中  
江苏省南京市中华中学  
江苏省无锡市江南中学  
江苏省无锡市天一实验学校  
江苏省锡山高级中学实验学校  
江苏省无锡市积余实验学校  
江苏省无锡市凤翔实验学校  
江苏省无锡市大桥实验中学  
江苏省常州市正衡中学  
江苏省常州市外国语学校  
江苏省高邮市赞化学校  
江苏省高邮市南海中学  
江苏省江都国际学校  
江苏省连云港外国语学校  
江苏省金坛市华罗庚实验学校  
江苏省苏州市第一中学  
江苏省盱眙中学  
江苏省泗阳中学  
浙江省嘉兴市一中实验学校  
浙江省嘉兴市北京师范大学南湖附属学校

浙江省宁波中学  
浙江省绍兴市第一中学  
浙江省台州市路桥中学  
浙江省海宁市高级中学  
浙江临海大田中学  
浙江省温州市第二中学  
安徽省芜湖市第二十七中学  
安徽省芜湖市第二十九中学  
安徽省马鞍山市第二中学  
安徽省巢湖市第一中学  
安徽师范大学附属外国语学校  
江西省赣县中学  
福建省福州时代中学  
福建省厦门市第一中学  
山东大学第一附属中学  
山东省济南实验初级中学  
山东省济南外国语学校  
山东省鲁东大学附属中学  
山东省烟台世回尧中学  
山东省文登二中  
山东阳信县第一中学  
河南师范大学附属中学  
河南师范大学实验中学  
河南省新乡市第七中学  
河南省新乡市第十中学  
河南省新乡市第二十二中学  
河南省商丘市第五中学  
河南省郾城实验中学  
河南省郑州市第一中学  
河南省南阳市一中  
河南省南阳市二中  
湖北省武穴市实验中学  
湖北省宜昌市第九中学  
湖北省宜昌市外国语学校  
湖北省宜昌市第五中学  
湖北省十堰外国语学校  
湖北省武汉市华中师大一附中  
湖北省宜昌市夷陵中学  
湖南省长沙铁路第一中学  
湖南省长沙市雅礼中学  
湖南省常德市第一中学  
广西贺州高级中学  
广东省实验中学  
广东省广州市珠江中学  
广东省广州市中大附中  
广东省广州市赤岗中学  
广东省洛溪新城中学  
广东省深圳市光明中学  
广东省深圳市公明中学  
广东省深圳市南山区第二外国语学校  
广东省江门市实验中学  
广东省深圳市北京师范大学南山附中  
四川省成都市石室联合中学  
四川大学附中  
四川省成都石室外国语学校  
陕西省西安交通大学附属中学  
陕西省西北大学附属中学

陕西省西安市铁路第一中学  
陕西省宝鸡中学  
海南省海南中学  
云南省昆明市第十中学  
北京航空航天大学附属小学  
北京市海淀区翠微小学  
上海市虹口区红旗小学  
上海市虹口区长青学校  
上海市虹口区第三中心小学  
上海市虹口区第四中心小学  
天津市南开实验学校  
重庆市巴蜀小学  
重庆市新村实验小学  
重庆市沙坪坝区树人小学  
河北省石家庄市桥西区维明路小学  
山西省太原师范第二附属小学  
山西太原市青年路小学  
山西省朔州市第二小学  
内蒙古呼和浩特市贝尔路小学  
内蒙古通辽市实验小学  
内蒙古包头市包钢实验一小  
辽宁省实验学校  
辽宁省沈阳市实验学校  
辽宁省沈阳市文艺二校  
辽宁省大连市七十九中小学部  
辽宁省大连市八十中小学部  
辽宁省大连市中山路小学  
辽宁省大连市中山区桃源小学  
辽宁省大连市甘井子区周水子小学  
辽宁省本溪市平山区群力小学  
辽宁省凤城市东方红小学  
吉林省长春市解放大路小学  
黑龙江省哈医大附属逸夫学校  
江苏南通市实验小学  
江苏省宜兴市陶都小学  
浙江省宁波市实验小学  
浙江省宁波市荷花庄小学  
浙江省温州市实验小学  
安徽省马鞍山师范附属小学  
山东省曲阜市实验小学  
山东临沂市第三实验小学  
湖南省长沙市砂子塘小学东校  
广东省广州市万松园小学  
广东省东莞市莞城中心小学  
广东省湛江市第二十五小学  
海南海口市琼山区第四小学  
四川大学附属小学  
四川德阳市第一小学  
四川省德阳外国语学校小学  
贵州省贵阳市省府路小学  
贵州省遵义市文化小学  
云南省昆明市春城小学  
云南省西双版纳州允景洪小学  
甘肃省兰炼二小  
甘肃省兰州市五泉小学

(除上述学校外，亦感谢其他学校的热情参与)

# 作文课本

全国300位语文名师鼎力支持



## 总主编

蔡智敏

语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊协会副会长，著名诗人、学者、教育家。

## 组织编写

中学语文名师教学研究联合会  
中学作文课程教学研究中心

## 本册主编

李秋生 罗胤

## 权威名师编委



**林中国**  
北京四中优秀语文教师，曾创同年7名学生写出满分作文的奇迹。



**罗胤**  
重庆市中学语文学骨干教师，中学作文教学与研究专家



**吴国红**  
江苏省高考作文阅卷老师，南京市语文学科带头人。



**张悦群**  
江苏省语文学科特级教师，扬州市邗江区中学语文教研员。



**蒋平**  
浙江省高考作文阅卷老师，绍兴市语文学科带头人。



**胡兴桥**  
广东省高考作文阅卷老师，广东省中小学语文学科骨干教师。



**薛煜光**  
广东省高考作文阅卷老师，广东省优秀评卷员。



**杜宝军**  
上海市七宝中学语文教师，高考作文教研专家。



**谢贵荣**  
福建省泉州一中语文教师，泉州市首批骨干教师。



**郭晋考**  
上海市嘉定一中优秀语文教师，国家级骨干教师。



**马西超**  
天津市南开中学优秀语文教师，文学博士。



**席鑫鹤**  
天津市第三十五中学语文教师，语文学科带头人。



**肖中**  
江西省南康二中语文教师，江西省语文学科带头人。



**柴双政**  
陕西省语文特级教师，陕西省中小学教材审定专家。



**胡家曙**  
安徽省语文特级教师，巢湖市语文学科带头人。



**石修银**  
福建武平一中高级教师，福建省优秀语文教师。



**刘宏业**  
江苏省南京市鼓楼区语文学科带头人，中学高级教师，中考阅卷教师。



**郑文富**  
广州市第四十七中学汇景实验学校语文教师，中学高级教师，多年担任广州市中考阅卷作文题组组长。



**丁 荣**  
鲁东大学附中语文教研组长，中学高级教师，中考阅卷教师。



**王 伟**  
江苏省扬州市广陵区教研室语文教研员，中学高级教师，多次参加扬州市中考命题。



**胡秀华**  
江苏省东台市南沈灶中学教师，中学高级教师，中考阅卷人。



**丁 锋**  
江苏省南通市通州区新联中学语文教师，中考阅卷老师。



**曹津源**  
江苏省中学语文特级教师，全国优秀教育工作者。



**刘思明**  
广东省东莞市黄江中学语文教师，中考阅卷教师。

李秋生	李连铁	陈乃香	郝 彦	金 晶	路亭亭	于晋阳	左亚洲	王丽文	王 岩	王宝瑞
陈燕飞	潘喜凤	程晓红	张松涛	李占威	余小玲	刘学强	郭富生	卢春林	刘晓英	冯艳艳
李学堂	王荣荣	王艳云	朱兴江	王爱兰	张 敏	杨小辉	胡文杰	朱铁根	邓大林	邵林永
刘国良	林丙程	万招娣	周俊根	朱志军	姜王华	胡风华	张道设	李红星	杜志村	张在洋
唐治英	李广元	屈义容	刘作文	李昌权	唐 霖	唐 欢	薛 梅	杨 飞	王海风	詹长青
周立雄	王新海	杨 叶	张彩霞	龙永忠	于伟伟	朱小东	陈卫东	李文纏	张广阔	姚绍逸
徐增才	张继升	杭法刚	王理华	梁春霞	贺秀红	陈秀丽	臧学民	李 燕	王理尧	鲍亚民
石占国	杨红霞	黄志芳	白瑞明	周汉红	毛衍雷	孙继成	刘福林	孟 华	房福建	吴建刚
吴贤友	郭 睿	崔 红	崔素琰	董 鵬	曾宣伟	谢增焕	谢少冰	潘森云	魏改文	丁 荣
丁之境	马永灿	尤立增	王 永	王 哲	王加兵	王灵芝	孔立新	邢小雷	吕 莉	
向 浩	朱小华	刘小华	刘萍萍	池英范	李少毅	李光荣	李伟杰	李清华	杨宏丽	杨东俊
余 刚	宋晓民	张五芳	张有志	陈水明	陈玲玲	周华章	周树华	俞发亮	娄红玉	贾 玲
聂 智	唐荷平	董 鹏	彭蔚兰	覃永恒	詹 红	谭金芸	潘克勤	魏美荣	王 良	王尔楷
王杰波	王金华	王学华	王晋芳	王爱娣	冯永忠	邢小雷	成 龙	朱水军	乔文超	孙如明
杜保军	杨 斌	杨先武	李纪镜	李哲峰	时剑波	张 军	张苑勋	张俊峰	张建初	余党绪
陈耀文	金新宇	周吉韶	赵玉敏	赵道夫	赵鹏震	侯 巍	夏维波	唐桂艳	黄万胜	黄新英
曹公奇	董宝礼	程永超	谢友明	赖琳玲	蔡大方	贺秀红	侯守斌	代立然	吴培光	何茂勇
炎 方	肖 郁	戈 利	佟剑星	谷雅惠	柳从风	胡光荣	张 军	代小鸥	鲍德才	段文华
齐 林	王柳梅	张海洋	罗天宝	潘广田	施泽群	高明辉	杨海涛	赵 铭	陈 龙	靳俊芳
李会娜	赵 欣	钱丽娟	彭志强	刘 彬	张胜杰	孙明明	罗 鹏	李艳丽	朱晓敏	张 月
何 凯	韩振华	侯月茹	王春江	刘 红	马晓雷	詹鹏伟	叶 枫	秦楚良	陶大军	廖 杰
蔡宝峰	刘兴旺	金 鑫	毛颖娟	崔林亮	程 岚	叶义忠	孟晓琴	邢光楷	杜 静	祝 朋
姜 雨	王 明	梁真远	董 媛	齐婉萍	李淑芳	凌子春	蒋玲丽	舒 斌	石小燕	程 滨
田 芳	叶昌成	周传刚	郑丽芬	祝婷婷	楼海红	关文丽	孙礼亮	季江勇	侯晓燕	詹新志
王秀云	赵宇强	高艳丽	赵 静	李 丹	李家明	窦建国	季春阳	邵明远	祁 帆	



# 目录

CONTENTS

## 第一单元

### 亲 情

#### ——学会观察生活

#### 第一节 主题训练

<b>主题导航</b>	.....	002
<b>作文范本</b>	.....	003
又梦老父送书来	.....	003
难以开口的倾诉	.....	003
迟来的温暖	.....	004
一串亲情	.....	005
<b>素材积累</b>	.....	006
花甲老人拾荒供孙女上学	.....	006
贫穷盲父坚强守望脑萎缩病女	.....	006
殴打父母致母亲喝药自杀	.....	007

#### 第二节 技法训练

<b>技法导航</b>	.....	008
<b>技法训练</b>	.....	008
训练目标一 把握重点	.....	008
训练目标二 多感并用	.....	010
训练目标三 深入细节	.....	012
训练目标四 持续有序	.....	014
训练目标五 必要分析	.....	016

#### 第三节 应用训练

<b>经典试题</b>	.....	019
-------------	-------	-----

## 必备素材 ..... 020

滴完最后一滴血	.....	020
11岁女孩担起全家重任	.....	020
留学生索钱无果刺母九刀	.....	020

## 佳作速读 ..... 020

父母的拒绝	.....	020
妈妈的手	.....	021

## 模拟演练 ..... 022

## 第二单元

### 童 年

#### ——记叙要有条理

#### 第一节 主题训练

<b>主题导航</b>	.....	024
<b>作文范本</b>	.....	025
童年笨事	.....	025
过得越久童年越贵	.....	026
早慧的童年	.....	027
童年雨趣	.....	028
<b>素材积累</b>	.....	029
阿尔法——90后超级明星	.....	029
打扰你们了	.....	029

#### 第二节 技法训练

<b>技法导航</b>	.....	030
-------------	-------	-----



<b>技法训练</b>	.....	030
训练目标一 前因后果巧顺叙	.....	030
训练目标二 开篇设悬用倒叙	.....	032
训练目标三 补充交代多插叙	.....	034
训练目标四 巧设情节波澜	.....	036

### 第三节 应用训练

<b>经典试题</b>	.....	039
<b>必备素材</b>	.....	040
改变 26 个孩子命运的一番话	.....	040
鲁迅嚼辣椒驱寒	.....	040
<b>佳作选读</b>	.....	040
童年趣事	.....	040
找回童年	.....	041
<b>模拟演练</b>	.....	042

### 第三单元

## 成才 ——叙事要详略得当

### 第一节 主题训练

<b>主题导航</b>	.....	044
<b>作文范本</b>	.....	045
蓝色蛹·金色蝴蝶	.....	045
我在幸福成长	.....	045
成长路上需要信念	.....	046
成长如蜕	.....	047
<b>素材积累</b>	.....	048
献血哥:为救爱子献血七年	.....	048
再高的山也挡不住梦想	.....	049
三栖尖兵——何祥美	.....	049

### 第二节 技法训练

<b>技法导航</b>	.....	051
<b>技法训练</b>	.....	051
训练目标一 详写中间,略写两头	.....	051
训练目标二 详写点上,略写面上	.....	053
训练目标三 详写主角,略写次角	.....	055
训练目标四 详写情节,略写议论	.....	057

### 第三节 应用训练

<b>经典试题</b>	.....	060
<b>必备素材</b>	.....	061
从教近 20 年,这天最难忘	.....	061
半根香烟	.....	061
1 粒米的事业	.....	062
<b>佳作选读</b>	.....	062
当秋风敲响风铃时	.....	062
酸酸的记忆	.....	063
<b>模拟演练</b>	.....	063

### 第四单元

## 艺术 ——学会描写

### 第一节 主题训练

<b>主题导航</b>	.....	066
<b>作文范本</b>	.....	067
换个角度听音乐	.....	067
宣纸上的故乡	.....	067
马连良与“马派”	.....	068
天籁之音	.....	069
<b>素材积累</b>	.....	070
达·芬奇画鸡蛋	.....	070



王献之练字	070
上春晚的西单女孩	071

## 第二节 技法训练

<b>技法导航</b>	072
<b>技法训练</b>	072
训练目标一 景物描写	072
训练目标二 人物描写	074
训练目标三 细节描写	077
训练目标四 正面描写与侧面描写	079

## 第三节 应用训练

<b>经典试题</b>	082
<b>必备素材</b>	083
艺术界“全能冠军”李燕生	083
贝多芬的成才路	083
“熊猫艺术家”赵半狄	083
<b>佳作选读</b>	083
家乡一宝	083
难忘那一次	084
<b>模拟演练</b>	085

## 第五单元

# 生 命

——学会思辨

## 第一节 主题训练

<b>主题导航</b>	088
<b>作文范本</b>	089
震撼心灵的一夜	089
生命最美是过程	090
国旗彰显生命的尊严	091

珍爱生命	092
------	-----

<b>素材积累</b>	092
-------------	-----

无臂男子刘伟用脚弹钢琴	092
-------------	-----

义工阿福	093
------	-----

绝症母亲换种方式延续生命	093
--------------	-----

## 第二节 技法训练

<b>技法导航</b>	094
<b>技法训练</b>	095
训练目标一 巧设线索	095
训练目标二 巧选顺序	097
训练目标三 巧拟小标题	099
训练目标四 巧用中心句	101

## 第三节 应用训练

<b>经典试题</b>	104
<b>必备素材</b>	105
动物学家的最后时刻	105
“135岁”的爱迪生	105
树立敬畏生命意识	105
<b>佳作选读</b>	106
生命漫谈	106
生命的的空间	107
<b>模拟演练</b>	107

## 第六单元

# 自然环境

——学会情景交融

## 第一节 主题训练

<b>主题导航</b>	110
-------------	-----



<b>作文范本</b>	.....	111
品味自然	.....	111
自然与色彩	.....	111
自然物象	.....	112
地球,美丽的村庄	.....	113
<b>素材积累</b>	.....	114
乱砍滥伐造成文明的衰落	.....	114
“珊瑚礁”不仅仅是美丽的	.....	115
自然之美与《瓦尔登湖》	.....	115

## 第二节 技法训练

<b>技法导航</b>	.....	116
<b>技法训练</b>	.....	117
训练目标一 以景衬情	.....	117
训练目标二 以情串景	.....	119

## 第三节 应用训练

<b>经典试题</b>	.....	122
<b>必备素材</b>	.....	123
“哭泣”的冰川	.....	123
保健与痛痛病	.....	123
垃圾场旁的高病人群	.....	124
<b>佳作速读</b>	.....	124
美妙的旅行	.....	124
倾听自然	.....	125
<b>模拟演练</b>	.....	125

<b>作文范本</b>	.....	129
闲话篇——猫趣	.....	129
“花心”公牛	.....	130
一匹小斑马的死亡	.....	131
燕子进家门	.....	132
<b>素材积累</b>	.....	132
死去的黄鼠狼与它的同伴	.....	132
近七千只动物因墨西哥湾漏油死亡	.....	133
枯叶蝶的生存智慧	.....	133

## 第二节 技法训练

<b>技法导航</b>	.....	134
<b>技法训练</b>	.....	135
训练目标一 运用联想	.....	135
训练目标二 拓展文思法	.....	137
训练目标三 挖掘深意法	.....	139
训练目标四 含蓄象征法	.....	140

## 第三节 应用训练

<b>经典试题</b>	.....	143
<b>必备素材</b>	.....	144
靠自己努力活下去	.....	144
钉在墙上的蜥蜴	.....	144
<b>佳作速读</b>	.....	144
苍 蝇	.....	144
写给××局长的一封信	.....	145
<b>模拟演练</b>	.....	146

## 第七单元

### 动物世界 ——掌握象征手法

#### 第一节 主题训练

<b>主题导航</b>	.....	128
-------------	-------	-----

## 第八单元

### 探 险 ——学习环境描写

#### 第一节 主题训练

<b>主题导航</b>	.....	148
-------------	-------	-----



<b>作文范本</b>	149
探险非洲野生动物园	149
救羊历险记	149
我和外星人面对面	150
救命的地图	151
<b>素材积累</b>	152
瑞士探险家成功飞越美大峡谷	152
一群“探险狂人”户外徒步探险	152
探险家博格来中国分享探险体验	153

## 第二节 技法训练

<b>技法导航</b>	154
<b>技法训练</b>	154
训练目标一 以环境描写开篇	154
训练目标二 以环境描写结尾	157
训练目标三 描写环境,推动情节	159
训练目标四 环境描写,烘衬人物	161

## 第三节 应用训练

<b>经典试题</b>	164
<b>必备素材</b>	165
余纯顺——徒步走访全中国	165
徐霞客——古代探险大家	165
邓廷良——探险促进人与自然的和谐	166
<b>佳作选读</b>	166
三只小鸭历险记	166
燕子洞历险记	167
<b>模拟演练</b>	168

## 第九单元

### 幸 福 ——如何写好开头与结尾

#### 第一节 主题训练

<b>主题导航</b>	170
<b>作文范本</b>	171
寒梅独处	171
我眼中的幸福	171
珍惜易逝的幸福	172
传递幸福	173
<b>素材积累</b>	174
让孩子像我一样幸福	174
白岩松畅谈幸福	174
公认的幸福生活	175

#### 第二节 技法训练

<b>技法导航</b>	176
<b>技法训练</b>	176
训练目标一 开门见山	176
训练目标二 妙用修辞	178
训练目标三 卒章显志	180
训练目标四 首尾呼应	183

#### 第三节 应用训练

<b>经典试题</b>	186
<b>必备素材</b>	187
给幸福画一条底线	187
种花的邮差	187
幸福与两滴油	187
<b>佳作选读</b>	188
路过幸福	188

寻找幸福 ..... 188

模拟演练 ..... 189

高分范文与作文讲评

## 第十单元

# 科学世界

## ——学会想象描写

### 第一节 主题训练

主题导航 ..... 192

作文范本 ..... 193

“贴地飞行”不是梦 ..... 193

2010年元旦 ..... 193

我和孙悟空一起遨游太空 ..... 195

创新与想象 ..... 196

素材积累 ..... 196

瘦肉精再度来袭 ..... 196

发明造假，大奖被撤 ..... 197

### 第二节 技法训练

技法导航 ..... 198

技法训练 ..... 198

训练目标一 再造想象 ..... 198

训练目标二 联想想象 ..... 200

训练目标三 创造想象 ..... 202

训练目标四 假想想象 ..... 203

### 第三节 应用训练

经典试题 ..... 206

必备素材 ..... 207

关于火星的畅想 ..... 207

个人的一小步，人类的一大步 ..... 207

佳作选读 ..... 208

李白改诗 ..... 208

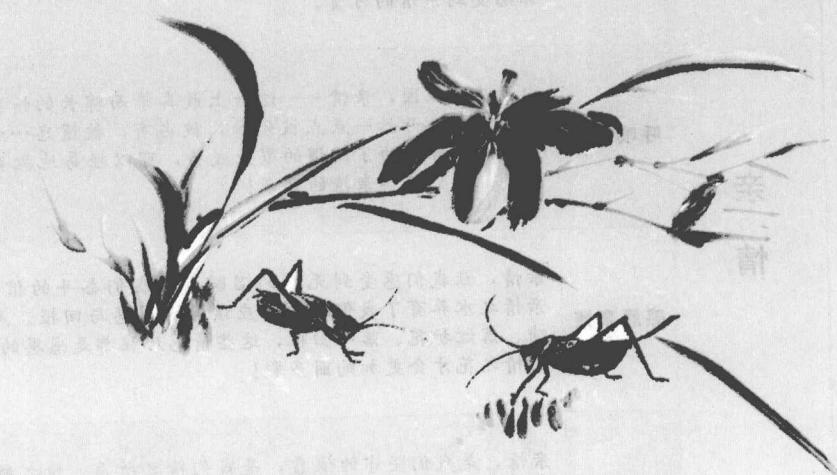
华尔兹的舞步 ..... 209

模拟演练 ..... 209



# 第一单元

# 亲 情 学会观察生活



# 第一节 主题训练

## 亲 情

亲情，是一种最朴实、最纯洁又是最伟大的情感，它是人类的独有财富。亲情如水，它清纯洁净，让人时时感怀，刻刻惦念；亲情又浓于水，它如一股足以融化封冻心灵冰雪的暖流，一生涌动。亲情，是团聚时的欢乐，也是牵挂时的孤独；是相处中的和谐，也是摩擦时的痛苦；是父母无私的付出与关爱，也是子女感恩的回报与反哺。亲情，是心灵对心灵的默默祝福，是生命对生命天长地久的守护。当人们经历亲情之爱、体验亲情之爱、心中涌动着亲情之爱时，心便因为爱而博大，而广阔，而温柔，而激情洋溢，而馨香弥漫。

所谓大爱无言，亲情的伟大不需要用轰轰烈烈的行动来体现，也无需借豪言壮语来表达，也许只是那么一两个眼神、三五句话便足以。让我们带着一颗感恩之心，去捕捉生活中闪现亲情光辉的生动细节……

### 主题导航

单元主题	立意角度	简释
亲 情	感受亲情	亲情就在我们的身边，就在生活的点点滴滴之中。无论是一位母亲对孩子的教诲，一位父亲与孩子的沟通，一位女儿对母亲的关爱，一位女儿在病重时给妈妈留下的遗产，还是孩子对长辈的怀念……都会让你感受到亲情的可贵。
	呼唤亲情	由于某种原因，亲情——这世上最真挚而绵长的情感，在一些人心中的分量却在开始一点点被侵蚀，被占有，被遗忘……有的人为了所谓的功名利禄，为了所谓的事业成功，可以轻易地抛弃原有的家庭与亲情。让我们呼唤亲情的到来！
	感恩亲情	亲情，让我们感受到无尽的温暖，给我们奋斗的信心和成功的动力。亲情之水养育了我们，我们应该学会感恩与回报。羔羊跪乳、乌鸟反哺、落红护花、落叶归根，这些情感历程都是感恩的举措。学会感恩，亲情之花才会更加绚丽多彩！
	赞美亲情	亲情，是我们坚守的依靠，是我们情之所系、情之所牵，是我们永远走不出的爱的广场。有亲情的支持，我们才有勇气；有亲情的鼓励，我们才有力量；有亲情的温暖，我们才不会孤独；有亲情的呵护，我们才能幸福……我们要为亲情而礼赞！

## 作文范本

立意角度一 ► 关注生活，感受亲情

# 父梦老父送书来

● 崔以琳

父亲慢慢地从弄堂那端走过来，手里提着一个黑色的拎包，包口敞开着，里面露出用报纸裹着的一包东西。我欣喜地大叫：书来了！

梦醒了——夜半，窗外春雨淅沥。这样的梦，自父亲去世一年来，我已经做了好多次了。每一次都是同样的情景同样的期盼。

那是四十多年前的事了。我刚进小学不久，便遭遇“文革”，学校停课，我和长4岁的姐姐闲散在家无事可做。那时，我们每日的念想就是等父亲下班。父亲知道我们终日无事，怕我们出去闯祸，每天都会从单位图书室借几本连环画回来，《西游记》《三国演义》……我就是在那时看完连环画版的。

父亲四点半下班，回到家大约五点多钟。我和姐姐早就会趴在四楼的窗台上张望，只要父亲的身影出现在弄堂口，我们就会睁大小眼睛，使劲盯住他的包看，如果看见有报纸裹着的东西，我们就会发出一阵欢呼，飞奔下楼拦截他。因为报纸裹着的就是我们等待许久的连环画。那天吃过晚饭后的几个小时，家里静悄悄的。我和姐姐一人一本，捧着小书在各自的角落里聚精会神地翻阅。这个时候，我是幸福而满足的。

那是三本或者四本连环画订在一起的小册子，如果是《西游记》那一定是连集的。我总是看得很快，姐姐总是看得很慢。于是我就巴巴地瞅着她一页一页地翻过去，恨不得她快点看完就可以交换了。

父亲单位的图书室不是每天开放的，借来的连环画一般都要看两三天。有时我们一个晚上就看完了，第二天就会“逼”着父亲

去换新书。他有时能换到，有时换不到。父亲每次看到我和姐姐翻包后失望的眼神，总会很歉疚地说：“明天我再去换噢。”后来我才知道，其实父亲单位的图书室早就关闭清理了。因为他和图书管理员私交好，管理员才偷偷拿了几本连环画出来。这样的情景大约持续了半年。直到后来，连续几天，父亲回家报纸包的还是我们曾经看过的那几本小人书，我们才知道单位图书室彻底关门了，那个管理员也调走了。

从此，我们童年的乐趣就少了一样。但是，趴在窗口等父亲带书回家的那个情景，深深地印在我的脑海中。这不，四十多年过去了，父亲也离开我们一年了，可我梦见的依然是父亲带书回家的情景……

## 名师点评

本文通过描述由梦中多次出现的老父送书的场面而引出“我”在小学时父亲设法借书给“我”读的情景，深切地写出了“我”对亲情的感悟，反映出了父亲对“我”的爱，也表达出了“我”对父亲送书行为的感激和对他深切的怀念。文章语言朴实，首尾呼应，感情真挚，读来让人感同身受。

## 对接中考

本文适用于写作中考作文题目：“那天，我\_\_\_\_\_了”（2010年浙江金华卷）、“凝聚”（2010年北京卷），“爱是\_\_\_\_\_”（2010年重庆卷）。

立意角度二 ► 珍惜机缘，呼唤亲情

# 女儿开口的倾诉

● 王 姝

如果你们是水，那我就是水中的小鱼；如果你们是蓝天，我就是在天空飞翔的小鸟；如

果你们是大海，我就是大海里的珊瑚礁……

很早就想把我的心里话告诉你们，一直没机会，这次就借考卷来向你们讲述吧！

在我刚出生时，你们就因怕罚钱，把我送到了乡下大姨家。大姨一家对我很好很好，把我当成亲生女儿，我很幸福地生活着。就在九岁那年，你们又把我送到城里的大伯家，在那里我过了三年的受苦生活，因为他们不把我当人看。三年后，我回到了你们身边，本想我会很快乐很快乐，可是你们……

就是由于我不是在你们身边长大，你们不信任我，你们可知道，我是多么渴望你们的理解和信任！

记得那一年的一天晚上，你们得知我给乡下的大姨打电话，狠狠地打了我一顿，看着身上的血印，我不由得哭了，可是你们却又拧我的耳朵，我很痛，心里更痛。你们还让我跪在地板砖上两三个小时。你们太不理解我了，他们含辛茹苦地把我养大，难道我不能给他们打个电话吗？

你们可知道，我多么希望得到你们的理解啊！

那天，老师让交书钱，要二十元。当我开口向你们要时，你们的反应很大，爸爸吼着对我说：“明天让你的班主任写个条证实一下，是不是真的要交钱！”妈妈你则说：“明天我去问问！”要知道，你们伤害了女儿的纯洁的心啊！第二天，班主任给你们打电话证实以后，你们并没向我道歉，而是说天要钱！

你们可又知道，我多么渴望得到你们的信任！

风儿啊！你再吹快点，快吹醒爸爸妈妈的大脑吧！让他们醒醒吧！

小鱼也需要自由，小鸟也需要理解，珊瑚礁也需要信任，难道不是吗？

### 名师点评

这篇佳作用倾诉的形式，表达了渴望父母理解的心声。亲情一直是人性中最美好的东

西，但在小作者心目中，父母的自私、冷漠、严厉给自己的心灵带来了无尽的创伤。文中所折射出的一些社会现象的确令人深思。文章构思精巧，语言质朴感人，读起来很容易引起读者的共鸣。

### 对接中考

本文适用于写作中考作文题目：“多想告诉你”（2010年浙江湖州卷）、“呼唤\_\_\_\_\_”（2010年四川泸州卷）、“听听\_\_\_\_\_的声音”（2010年四川成都卷）、“心中有话对你说”（2010年安徽芜湖卷）。

### 立意角度三

### 感恩亲情，报答亲人



## 迟来的温暖

● 陆 娇

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，没妈的孩子像根草……”这首《世上只有妈妈好》是所有孩子会唱且喜欢的歌谣。但是，我从小就不喜欢听到这首歌谣，也从不唱起——因为我是被妈妈抛弃的孩子。

记得小学时，有一次考试的作文题目是《我的妈妈》，面对着这样的作文题，我只能紧紧地抓着笔却无从下手……最终交了白卷的我被老师叫到办公室谈话，在老师的质问下，我忍不住噙着泪水对她大声叫道：“我没有妈妈……”

一直以来，我都认为我再也感受不到母爱了；再也不会像其他孩子一样可以拉着妈妈的手，享受妈妈温柔的呵护；再也不会拥有妈妈怀抱的独有气息。可是，今年冬天的那场雪，却带来我心底最排斥但也最渴望的消息——妈妈来找我了！是分别了十几年的妈妈来找我了！

当我艰难地挪动着脚步来到她的病床前，我甚至不敢正眼看她。我不是应该恨她吗？不是应该怨她吗？不是应该责怪她吗？可是，为