



工具在手

主编：刘书林

写作无忧



写作精华·典藏范本



中学生

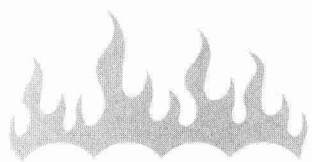
优秀作文

100多位顶级名师+50多位写作专家+200多名原创作者=最强大的创作阵容

120多条技法索引+120多条素材索引+700多条关键点索引=最快捷的搜索途径

近1000篇经典范文+700多个技法指导+120多条写作素材=最豪华的阅读盛宴

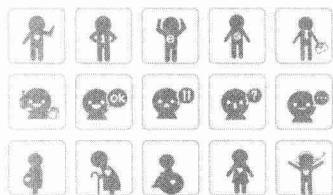
湖南教育出版社



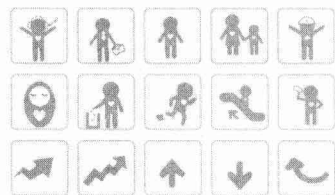
工具在手



写作无忧



写作精华·典藏范本



中学生 优秀作文

湖南教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中学生优秀作文 / 刘书林主编. - 长沙 :

湖南教育出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5355-8757-2

I. ①中… II. ①刘… III. ①作文课 - 中学 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208028 号

品牌策划: 开心图书·王玉芳
装帧设计: 木头羊工作室·胡子

责任编辑: 蒋艳琼
本册主编: 陈梓娴

中学生优秀作文

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东九州阳光传媒股份有限公司印务分公司

(地址: 广州市白云区太和镇北太路 1633 号民营科技园科盛路 19 号
邮编: 510540)

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 33

定 价: 39.80 元

书 号: ISBN 978-7-5355-8757-2

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)

丛书顾问

- 汤素兰** 著名儿童文学作家，湖南师范大学文学院教授，中国作家协会会员
翟小宁 人大附属中学副校长，中学语文特级教师
罗小军 全国教育研究与发展中心副理事长，全国高考语文试题研究中心研究员
王大绩 北京市中学语文特级教师，北京市教育学会语文教学研究会常务理事
张银华 中国教育学会教学艺术研究中心主任委员，武昌区中语会理事长
董晓平 北京市特级教师，语文试验教材编委，教育部考试中心高考试题专家评价组成员
崔益林 中国教育学会中语会会员，南通市新课程改革专家组成员
周莹 湖北省作家协会会员，《青年文摘》杂志签约作家
伍剑 中国儿童文学研究会会员，湖北省作家协会会员，“楚才作文”大赛评委
李锡琴 重庆市作协会员，中学语文高级教师

丛书审订

- 熊江平** 著名作文命题专家
蒋红霞 教育硕士，中国散文家协会会员
吕玲 小学语文特级教师，益阳市名师
滕衍平 江苏省教育学会委员，江苏省小学语文特级教师
李清泉 作家协会会员，小学语文高级教师
李广元 全国语文教育研究与发展中心副秘书长，原《作文素材》杂志主编
金星闪 全国中小学作文大赛评委，中学语文高级教师
王昌荣 中学语文高级教师，宁波市十佳创新教师
吴庆林 中国写作学会会员，山东省特级教师
于克彦 河南高考作文研究专家，中学语文高级教师

丛书编委

- 朱小建 林泽颖 郭振华 黄志明 赵志伟 宋永新 杨雪桥 郭登峰 蒋红霞 杨晓琼 章洁
李钟秦 肖阁 程静 杨国艳 张文秀 王秀玲 常艳芬 黄燕欣 冯延芬 王辉群 李金香
崔益林 汪元培 谢文初 陈润之 王学军 崔向荣 李水兵 苏飞艳 李凤平 王艳芳 李丽娟
于克彦 许小红 卓厚宝 马骋 庞振军 龚瑞峰 刘佳杰 郭宗飞 侯建 梁耀文 夏婷
陈青莲 李晋煜 王世博 周淑粉 王立峰 吴杰明 何永生 殷允超 韩建刚 欧阳睿 周启群
黄翠萍 吉新太 李金转 李肖杰 马瑞洁 黄忠林 丹叶 昕肖 翊 郭艳华 徐想意
王国英 王丽霞 张爱华

(排名不分先后)



以工具指导工具，“巧学”更有效

《语文新课程标准》明确指出：“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”而作文作为语文课程的重要组成部分，其工具性亦是与生俱来的。以此为理论基础，探寻新的学习方式，借工具指导工具，打造一套真正适合学生阅读的与众不同的作文书，让诸多家长、学生、老师能在琳琅满目的图书中选择合适的助学读本，也成了我们编辑出版“作文工具王”的出发点与立足点。

如何才能最大程度优化全书，使其能从众多作文辅导资料中脱颖而出，真正具备“王”的气质呢？经过艰难的探索，从一次次的尝试到否定到再尝试，我们最终将目光锁定在以下四个方面。

① 选文丰而美

“内容为王。”对于作文书而言，选文无疑是其最根本之所在。在全国范围内建立作文发表平台，进行最广泛的作文征集和遴选活动，依据严苛的标准，资深编辑和教育专家将其中最具代表性和创新性的各类作品进行收集、筛选、整理和精评细品，最后把这些充满生命力的原创选文在本书体系中进行多方位、立体性的展示。实力雄厚的顾问团队、众多资深编辑以及一线教师组成的编委会，共同保证了“作文工具王”丛书的高水准和高质量。这次入选的作文，无论是从体裁、题材、行文，还是从立意、结构上看，都散发出熠熠的光芒。作者们的巧妙构思、独到思考，往往令读者颇感惊喜，收获至上的美的享受。

② 技法细而活

虽说“文无定法”，但写作是有规律可循的。然而，内容枯燥、晦涩难懂、应用困难……这些关于技法的负面印象却始终束缚着广大学子，让其丧失了学习的欲望。如何打破这个僵局，最大程度激发学生阅读的兴趣，这个问题迟迟悬而未决。最终，我们将视角转向了心理学的领域，根据受众的接受心理，对技法讲解形式做出灵活处理，设置“名师技法堂”“得分关键点”和“思路点拨”三大栏目，将详细讲解与高度概括、共性归纳与个性展示相结合，务求帮助读者触类旁通、举一反三。

③ 检索易而快

既然名之曰“工具王”，检索栏目的设置毫无疑问是必不可少的——事实上，这不仅方便读者查找的重要途径，更重要的是，通过这种形式，将分散全书的数百个技法点与众多素材集合起来，使之形成一个有机的整体，同时这也是增强全书的凝聚性、完善全书体系的重要举措。依据自身栏目设置的特色，将内容或依类归纳，或全盘罗列，设置多个索引，在整齐中做出变化，一目了然，使查找更为轻松，宛如网页切换，流畅自如。

4 信息多而全

于读者而言，只有纯粹的选文与技法指导而无素材无疑是是不够的，即所谓“巧妇难为无米之炊”。然而，如何在书中收录素材，帮助读者开拓视野，建立丰富的资料库，亦是亟待解决的一个问题。如果只是简单地堆砌素材，那么，我们能提供给读者的，便仅仅是一堆零散而非系统、和谐的信息，而这，定非我们的初衷。经过多番探索，我们决定在深入研读选文后，紧扣文中有拓展价值的一点多角度地生发联系、组织素材，内容务求全面而丰富，涉及人物掠影、奇闻轶事、热点话题等多个范畴，并通过素材索引将其串联起来，从而保证素材与全书的关联性，给予其宽广的拓展空间，增加收纳范围的强度与力度，又能自成体系。

就这样，经过一轮漫长而紧张的筹备与编写，我们终于如期将这套书呈现给广大读者，并衷心希望它能为学生提供实质的指导。为了能最大程度地发挥此书的功效，关于如何使用此书，我们有两点建议：

1. 浅尝与深究相结合

这样一部厚重的作文书，其容量之大，信息之多，显而易见。对于读者而言，这当然是一件好事，但也容易引起部分读者的阅读疲劳与畏惧、厌倦心理。因此，我们建议在使用时要明确阅读目的，做到有的放矢：希冀学习、寻求借鉴时要深入阅读，对比文章细细揣摩技法，结合“得分关键点”研读美文，结合自身理解阅读素材；轻松休闲时不妨浅尝辄止，随意翻阅，将其当做一本课外兴趣读本，体会选文流露的意趣，了解素材所展示的大千世界。

2. 学会触类旁通

一本真正成功的作文书，不只在于它直白地向读者展示了多少内容，更在于它有足够的延展与想象空间，能最大程度地发挥读者的能动性，使其自主地获取更多的知识。“得分关键点”“思路点拨”等栏目的设置，都有意识地给读者留下可挖掘的余地。在阅读时自己试着从另一个角度去归纳，试着给某篇文章也写写思路点拨，相信你一定能收获匪浅。

我们真诚地希望这套作文工具书能给予读者最有效的帮助和指导。此时此刻，我们的欣喜不言自明，我们内心的感激之情亦按捺不住，感谢众多为我们提供了帮助的单位与个人。当然，尽管我们秉持“心系读者，想其所想”的鲜明立场与谨慎细致的编写态度，但书中的不当之处在所难免，还请读者加以指正，以期更加完善。

是为序，见证一次平凡智慧的诞生。

开心作文研究中心

结构功能预览表

版块内容	栏目设置	功能介绍	认知领域目标	精彩抢先看
经典美文	标杆作文赏析	结合技法精评精析优秀作文，树立模仿的榜样	理解	作者的语言没有一毫多余，简单的几笔勾勒，精短的几句对话，恰如其分的形容词，适当的幽默，使这篇文章行文轻快活泼。 ——《伍六七轶事》
	范文展示秀	集中收录多篇同类习作以资借鉴	理解	那轻轻摇摆的柳絮像是您飘逸的长发；那闪闪的星星像是您明亮的眼睛；那天边的一抹红霞像是您温柔的唇；那霏霏的细雨像是女儿对妈妈您无尽的思念。 ——《芳香永存》
技法指导	名师技法堂	根据单元内容详尽而有针对性地讲解写作技法	识记、理解、运用	常见的说明方法有举例子、分类别、列数据、作比较、画图表、下定义、打比方、摹状貌、引资料等。 ——《让说明更准确客观》
	思路点拨	采用图解形式剖析行文思路	理解、运用	开篇富有文采一围绕文题展开论述一结尾得出结论。 ——《输，并不可怕》
	得分关键点	寥寥数语道破文章优秀之缘由	识记、理解	挖掘物象的精神内蕴 ——《菊韵》
写作素材	素材小拓展	依文引申，收集内容丰富的实用素材	识记、运用	查理·卓别林是世界上第一位伟大的银幕喜剧演员，他五岁就开始登台演出。1913年卓别林加入吉斯通公司，并且开始挖掘最后成为卓别林著名角色的小流浪汉艺术形象。 ——《“小丑大师”卓别林》

第1辑 优秀作文制胜技巧

立意出众

标题新奇

化用诗句

腹有诗书气自华	004
梦里花落知多少	005
长风破浪会有时	006
面朝大海，春暖花开	007

句式独特

十减一等于.....	008
也“温一壶月光下酒”	009
我们“美不胜收”	010

巧用修辞

我是一棵酸枣树	011
拔掉心中的杂草	012
记忆中的一朵浪花	012
送你一轮明月	013

组合入题

雨珠·露珠·泪珠	014
梦想·追求·超越	015
书·人·博物院	016
生命·自然·美	017

另辟蹊径

鼯声也美丽	020
“小”的魅力	021
同大自然的亲密接触	022
芳香永存	023

想法个性

屈高就下也是一种美德	024
圆，妙不可言	025
我若为妖	025
我想化作一朵流浪的云	026

以小见大

图书馆的“新装”	027
震撼心灵的一夜	028
我发现了劳动的美	029
勒着青藤成长	029

内涵深刻

钱	030
怀想天空	031
季节	032
民族之魂——汉语	033

选材精确

真实典型

藏在心中的感动	036
懂你	037
我最想依靠的就是你	038
谢谢你, 挚友	039
为了一种信念	040

详略得当

我的邻居	041
出生记	042
外号小传	043

旁征博引

在水中重生	044
寻	045
桃花依旧笑春风	045
说墙	046

推陈出新

评股	047
转神“马拉基斯”	048
这件事我做对了	048

构思巧妙

角度独特

第三只眼看“我”	053
猫的心声	054
一粒沙的位置	055
醒	056

片段组合

你, 来到我们中间	057
走在历史的画廊里	058
诚信——喜怒哀乐的交集	059

文体创新

致生活的一封信	059
晒晒晒	060
一则“卸下负担”培训班的广告	061
把“和为贵”刻录成光盘	062

欲扬先抑

嗨, 哥哥!	063
建自己的码头	064
生日	065

语言灵动

文辞绚丽

拣出记忆里的沙子	068
感恩的心	069
江南的味道	070
瑟风悠悠·漂泊的哀愁	071

质朴自然

勇气·胸怀·智慧	071
愿景	072
有时, 我也想任性一次	073
老秋千	074

诗意盎然

那阵风吹过	075
诗意飘扬	076
流水落花春去也	076
幸福其实就是简单和自然	077

幽默诙谐

写给桌子上的一具蚊尸	078
“战痘”青春	080
补课	081

情感真挚

直抒胸臆

父女情深	084
冷落的痛苦	085
大海	086
我爱家乡的山和水	086

寓情于景

星空夜曲	087
雍城风韵	088
为了心中的那片雪花	089
那片让我沉醉的山水	090

托物言志

流水之歌	091
阅读山水	091
拾一片枫叶	092
那是一首歌	093

第②辑 优秀作文分类汇编

家庭旋律

家长里短

我爱我家	099
------------	-----

家庭演义	100
------------	-----

我与父母“过招”	101
----------------	-----

杂情咏叹

碎片	102
读懂母亲	103
无法言说的爱	104
那脚印，那亲情.....	105

沟通交流

我对妈妈说“不”	106
爱你在心口难开	107
墙，推倒便是桥	108
那薄薄的隔断墙	109

家庭教育

我对家庭教育的看法	110
我最想生活在“？”与“！”中	111
不要扼杀“爱因斯坦”	112
家庭教育合同	113

书生意气

青春畅想

我和丫的青春生活	116
青春路上	117
觉醒的青春	118
平面·青春·你	119

纯真友谊

有爱，心不冷	120
水一样的季节	121
真正的朋友	122
友谊	123

考场内外

考试·战斗	124
在考场里我所想的	125
我没有作弊	126
闲话考试	126

社会实践

学农花絮	128
第一次社会调查	129
关于“21世纪中学生形象”的访谈录	130

情思飞扬

心灵感怀

接一缕阳光入掌	135
遗忘河	135
叩问时光	136
且听风吟	137

生活思绪

生活是什么	138
高楼生活小感	139
生命的放飞	140
感悟	141

人生思索

我已飞过	142
独孤求败	143
珍惜伤痛	144
蓄势突破	145

哲理思辨

残缺也是美	146
“舍”与“得”的智慧	147

张扬与内敛	148
静止中的流逝	148

人文思考

文化反思

“文化快餐”不足取吗	152
文化进行时	153
文化并非“不给力”	154
我与传统文化	155

民族精神

蕉窗夜雨思千相	156
民族精神	157
我看梁山好汉	158
激情中国人	159

和谐社会

创建文明和谐社会，从我做起	160
友谊的色彩	161
愿景	162
和谐“三幕剧”	163

素质教育

我们是杯子	164
小李子免试	165
我这样看素质教育	165

大千世界

社会看合

饭席苦，苦饭席	169
出名秘籍	170

路边小景	171
在牙科医院里	172
科技之光	
科学应该是绿色的	173
人类的进步离不开科学	174
兴国还需科教力量	175
与大师对话	176
网络世界	
网络漫话录	177
网络围城	178
网络新时代	179
孤独	180
流行时尚	
个性超女之宇春	181
新一代	181
高跟鞋	182
都是时尚惹的祸	183

第3辑 常见文体优秀作文展示

记叙文

我型我秀

侃侃我自己	189
哦，我	190
“冷面人”自述	191

亲友相册

“现代派”老爸	192
母亲·饺子	193

我的偶像	193
芝麻弟弟	194
“乡巴佬”舅舅	195
外公小传	196

师生风采

我的老师记性坏	197
数学老师撷趣	198
班长咏叹调	198
侠趣闻	199
“损友”熊璐	201

成长旋律

童年的一件趣事	201
青春战“痘”事件	202
一件傻事	203
成长的喜悦	204
我品尝了青果的苦涩	205

家庭春秋

家庭趣事	206
我家的餐桌文化	207
告诉你一件新鲜事	208
入股记	209

校园逸事

初中生活镜头展	210
我的同桌是小怪	210
校园协奏曲	211
校园也疯狂	213
推门90度	214

社会广角

塞车见闻	214
乘车记	215
“垃圾场”边的标语牌	216
原来如此	217

短信记趣	218
------------	-----

四季风景

春天的绿	219
家乡的春韵	219
夏的颂歌	220
秋之魂	221
冬夜	222

名胜古迹

访纳兰故居	223
圆明园游记	225
登东坡赤壁	226
永远的布达拉宫	226
长城让我心醉	227

万千气象

奇雾	228
雪的三态变化	229
风	230
云儿作画	230
雨歌	231

议论文

社会点评

“面子”问题	234
说说广告	235
对“人定胜天”的再认识	236
洋人的嘴	237
人不如狗	238
城市的“蚂蚁”	238
呼唤、热爱和曝光率	239

校园论坛

关于“读书热”	240
学生不是唐僧肉	241
文明礼仪在校园	241
作文也要打假	242
磨刀不误砍柴工	243
“名言脱口秀”批判	244

文化纵横

莫让“经典”成“精点”	245
洛阳纸贱	246
拒绝秋雨的N个理由	247
我给“山寨文化”投一票	248

历史回眸

贞女坊下的沉思	249
谁的眼泪在飞	250
天涯——咫尺——天涯	251
我说项羽是英雄	252

哲理人生

知耻而后勇	253
人生不必太提纯	253
小议“忍”	254
输，并不可怕	255
上帝的败笔	256
痛苦，也是一种享受	256
人生需要掌声	257

思维辩证

路在脚下和脚在路上	258
残缺中的完美	258
追求完美与发挥优点	259
安贫与求富	260

反弹琵琶

“吹毛求疵”又何妨	261
-----------------	-----

朽木不可雕吗	262
就要和陌生人说话	263
淡泊真能明志吗	264

说明文

天文地理

大自然的现象——风	267
黑洞，宇宙未解之谜	268
自然界的水循环	269
黄梅雨	270

科学知识

机械手表的使用和保养	270
酸雨的危害	272
热岛效应	272
在微观世界中旅行	273
解“梦”	274

手工制作

冰糖葫芦制作三步曲	275
重庆火锅	276
竹编工艺品的制作	277
绿茶的生产过程	279

应用文

演讲稿

在竞争中实现双赢	282
竞选演讲稿	283
抓住今天	284

挥一挥手却难说再见

——在毕业晚会上的发言

当心那五个“迷人”的小偷	286
初三动员演讲稿	287
朋友，扬起你自信的风帆	288

书信

生日蛋糕的味道

——写给妈妈的信

爸爸，我想对您说	289
给汉字的“情书”	290
谏屈原书	291
致鲁迅先生	292
给高老头女儿的一封信	293

其他

给联合国秘书长的三点建议	294
文学社活动计划	295
班委会工作总结	295
同在一片蓝天下	

——重点校与普通校学生异同调查报告

..... 296

第④辑 创新文体优秀作品一览

散文

写人散文

“叔公”，刻在我心上的两个字	302
半岛人之歌	303
为了心中的期待	304

十六岁的男孩，你好	305
-----------------	-----

记事散文

自由·快乐·生活	305
风会向哪个方向吹	306
炊烟的味道	307

抒情散文

在水一方	308
成长的思绪	309
心处，风景弥新	310
我眼中的色彩	311
春夜喜雨	312
感悟四季	312

议论散文

感恩随想	313
坚守个性，展现高贵	314
笑谈象棋	315
君子，豪情下的寂寞青衣	316
本地人·外地人	317

诗 歌

抒情诗

寻雨	320
同桌的你	321
选择流浪	321
今宵难眠，此情不忘 ——献给所有老师	322
谁懂我的心 ——网络心语	323
天空的情绪	324
那是，最美的弧线	324

哲理诗

无题	325
我	326
人与虫子	326
花开的秘密	326
美哉围棋	327

戏 剧

独幕剧

黄鼠狼给鸡拜年新传	331
堂·吉珂德的骑士理想	331
唐伯虎之梦	333

多幕剧

门的演变	333
超越时空的美德	334
茶碗·茶叶·茗	335
魅力无穷的《夜之韵》	336

课本剧

《山中访友》课本剧	337
《最后一课》课本剧	338

小 说

人情冷暖

沟通	342
小窗上的防护栏	343
锁	344
天平	345
0	346

观察人生

顿悟	347
飘落的还有一份信念	348
前途	349
上帝之死	350
都是手机惹的祸	351

日记

生活日记

劳动成就我	356
和女舍的“外交史”	357

观察日记

养蚁日记	358
小白鼠观察日记	359

体验日记

地震日记	360
写满爱的社会 ——病中日记四则	362

情感日记

成长的烦恼 ——一个小女生的日记	363
成长日记	364
近视的烦恼	365

读(观)后感

读后感

我眼中的春秋时代 ——读《烛之武退秦师》	368
-------------------------------	-----

让暴风雨来得更猛烈些吧

——读《海燕》有感	369
-----------------	-----

翩翩浊世佳公子

——谈纳兰容若和他的词	370
-------------------	-----

酒香深巷中的诗者

——读《陆文夫散文》	371
------------------	-----

一朵带刺的玫瑰

——读《飘》	372
--------------	-----

放手后的自由

——读《飞鸟集》有感	373
------------------	-----

生命的真知

——读《塞莱斯廷预言》	374
-------------------	-----

观后感

泪与恨

——电影《可可西里》观后感 ...	375
-------------------	-----

我看《天下无贼》	376
----------------	-----

约定

——观《漫长的婚约》有感	377
--------------------	-----

小议蜀国灭亡

——观电视剧《三国演义》有感 ...	378
--------------------	-----

我向保尔进一言

——电视剧《钢铁是怎样炼成的》观后感	379
-----------------------------	-----

沧桑百年

——有感于《末代皇帝》中的一个场景	379
----------------------------	-----

雪白天堂里的高贵生命

——纪录片《帝企鹅日记》观后感	381
--------------------------	-----

谈“真正美国口味，我爱吃”

——看电视广告有感	382
-----------------	-----

奇思异想

假如我是一分钟的上帝	385
我变成了猫	387
畅想未来	388

寓言童话

哲理之叶	389
香薰蜡烛	390
乌鸦中的老鹰	391
走进老鼠的幸福生活	392
最后一次体验	393
最棒的玉米	393
兔子别动队	394
三个青蛙王子的故事	395

故事新编

送礼，就要送到心坎里	396
南郭上岗打假记	397
八戒当官	398
阿Q续篇	399
聚义	400
新《白雪公主》	401
相遇千年后	
——曹操、刘备新传	402
三国演义幕后的故事	403

话题作文

话题1：音乐

音乐的魅力	408
音乐之“生”	409

话题2：坚韧

一株会开花的树	410
向生命鞠躬	411

话题3：视野

“屏障”后的世界	412
二分之一视野	412

话题4：桥

在桥一方	414
点击桥言语	414

话题5：墙

心中筑起一堵墙	415
找回温情	416

话题6：奔跑

勇敢奔跑，勇敢超越	417
-----------------	-----

话题7：分享

愿你分享我的所有	418
品味分享	419

话题8：心灵的选择

寻找心灵的故乡	420
荆棘鸟	421

话题9：问

问——打开真理之门	422
-----------------	-----