



快乐学国学

元曲是中华民族文化宝库中的一朵奇葩，与唐诗、宋词鼎足并举，
构筑中国文学史上三座重要的里程碑。

*Kuaile Xue Guoxue
Yuan Qu*

元曲

谢志强 主编



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS



快乐^学国学

元曲是中华民族文化宝库中的一朵奇葩，与唐诗、宋词鼎足并举，
构筑中国文学史上三座重要的里程碑。

元曲

谢志强……………



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

元曲/ 谢志强主编. —天津:天津教育出版社,2010.4

(快乐学国学)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 6022 - 6

I. ①元… II. ①谢… III. ①汉语拼音—儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 062969 号

快乐学国学

元 曲

出 版 人 胡振泰

主 编 谢志强

责任编辑 强 华

装帧设计 纸衣裳

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2010 年 6 月第一版

印 次 2010 年 6 月第一次印刷

规 格 787 × 1092 毫米 1/16

字 数 76 千字

印 张 12

书 号 ISBN 978 - 7 - 5309 - 6022 - 6

定 价 14.80 元

前言

中华民族文化博大精深，源远流长，是历代能人志士的智慧源泉和精神支柱，同时也是人类历史上璀璨的瑰宝。可以说，传统文化是一个民族的标志和灵魂。

国学门类繁多，内容丰富，思想深刻，体现了中华民族特有的气度和精神。通过阅读国学，能使孩子从中汲取思想的力量，对孩子语言能力的开发和良好品质的形成都具有重要意义。鉴于此，我们策划编撰了“快乐学国学(拼音版)”丛书，以引导青少年走近国学，进而培养朴素的道德观。为了向青少年深入浅出地渗透国学精髓，本丛书精选的均为国学中的经典读物，包括《古诗》《唐诗》《宋词》《元曲》《论语》《尚书》《庄子》《楚辞》《左传》《国语》《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》《道德经》《增广贤文》《声律启蒙》《笠翁对韵》《老子·大学·中庸》《孙子兵法·三十六计》等20本。在制作的过程中，我们采用活泼插图的表现方式、编选相关的精彩故事，融知识性与趣味性于一体，让青少年在诵读中轻松快乐地亲近国学，更直观、真切地感受国学的魅力，在阅读中积淀文化底蕴，培养良好道德品质，从而受益一生。

本丛书是为中国青少年量身打造的快乐国学读本。

目 录

元好问	张养浩
[双调]骤雨打新荷 001	[中吕]山坡羊(潼关怀古) 032
倪瓒	[双调]折桂令(过金山寺) 034
[越调]小桃红 004	[双调]雁儿落过得胜令 035
杨果	[中吕]普天乐 037
[越调]小桃红(四首) 006	[中吕]普天乐(大明湖泛舟) ... 038
刘秉忠	[中吕]十二月兼尧民歌(寒食道中) ... 040
[南吕]干荷叶(三首) 010	乔吉
张鸣善	[中吕]满庭芳(渔父词(二首)) ... 042
[双调]水仙子(讥时) 013	[正宫]绿么遍(自述) 044
关汉卿	[中吕]山坡羊(寓兴) 046
[双调]沉醉东风 015	[中吕]山坡羊(自警) 047
[双调]大德歌(四首) 017	[越调]凭阑人(金陵道中) 049
白朴	[南吕]玉交枝(失题) 050
[双调]庆东原 021	[双调]宴花声(悟世) 052
[双调]沉醉东风(渔夫) 023	[中吕]山坡羊(冬日写怀) 053
马致远	[双调]水仙子(寻梅) 055
[越调]天净沙(秋思) 025	[双调]清江引(即景) 056
[双调]落梅风(江天暮雪) ... 027	[双调]水仙子(咏雪) 058
[双调]清江引 028	[双调]水仙子(重观瀑布) 060
[南吕]金字经 029	[越调]天净沙(即事) 061
[双调]拨不断 031	[双调]殿前欢(登山第一楼) ... 063

赵善庆

〔中吕〕普天乐(江头秋行) ... 065

〔中吕〕山坡羊(长安怀古) ... 067

〔双调〕折桂令(西湖) ... 069

商衢

〔越调〕天净沙 ... 071

盍西村

〔越调〕小桃红(江岸水灯) ... 073

奥敦周卿

〔双调〕折桂令(西湖) ... 075

杨朝英

〔双调〕清江引 ... 077

〔双调〕水仙子(自足) ... 079

吴西逸

〔避调〕天净沙(闲题) ... 081

李致远

〔中吕〕红绣鞋(晚秋) ... 083

赵显宏

〔中吕〕满庭芳(渔) ... 085

唐毅夫

〔双调〕殿前欢(大都西山) ... 087

刘燕歌

〔仙吕〕太常引(钱齐参议回山东) ... 089

庾天锡

〔双调〕折桂令(拟《滕王阁记》) 091

宋方壶

〔中吕〕山坡羊(道情) ... 093

卢挚

〔双调〕沉醉东风(秋景) ... 095

〔双调〕沉醉东风(闲居) ... 097

〔双调〕沉醉东风(春情) ... 098

〔双调〕折桂令(田家) ... 099

〔双调〕寿阳曲(别朱帘秀) ... 101

〔双调〕殿前欢 ... 103

〔黄钟〕节节高(题洞庭鹿角庙壁) ... 104

朱帘秀

〔双调〕寿阳曲(答卢疏斋) ... 106

陈草庵

〔中吕〕山坡羊 ... 108

姚燧

〔中吕〕满庭芳 ... 110

〔越调〕凭阑人(寄征衣) ... 112

贯云石

〔双调〕瞻宫曲(送春) ... 114

〔双调〕清江引(惜别) ... 116

〔双调〕殿前欢 ... 117

赵孟頫

〔仙吕〕后庭花 ... 119

滕斌

〔中吕〕普天乐 ... 121

王伯成

〔中吕〕阳春曲(别情) ... 123

鲜于必仁

〔双调〕折桂令(棋) ... 125

曾瑞

〔中吕〕山坡羊(自叹) ... 127

郑光祖

〔双调〕蟾宫曲 ... 129

张可久

〔黄钟〕人月圆(春晚次韵) ... 132

〔黄钟〕人月圆(山中书事) ... 134

〔黄钟〕人月圆(吴门怀古) ... 135

〔正宫〕醉太平(感怀) ... 136

〔双调〕折桂令(九日) ... 138

〔中吕〕普天乐(秋怀) ... 139

〔双调〕殿前欢(客中) ... 141

〔双调〕折桂令(西陵送别) ... 142

〔越调〕小桃红(寄鉴湖诸友) ... 144

〔越调〕寨儿令(鉴湖上寻梅) ... 146

〔双调〕水仙子(次韵) ... 148

〔越调〕凭阑人(江夜) ... 149

赵禹圭

〔双调〕风入松(忆旧) ... 151

刘时中

〔仙吕〕醉中天 ... 153

〔双调〕雁儿落过得胜令(送别) ... 155

〔双调〕清江引 ... 157

王元鼎

〔正宫〕醉残平(寒食) ... 158

阿鲁威

〔双调〕蟾宫曲(咏史) ... 160

〔双调〕蟾宫曲 ... 162

薛昂夫

〔正宫〕塞鸿秋 ... 164

〔中吕〕朝天曲 ... 166

〔双调〕楚天遥过清江引 ... 167

〔双调〕楚天遥过清江引 ... 168

〔中吕〕山坡羊(述怀) ... 170

吴弘道

〔南吕〕金字经(伤春) ... 172

马谦斋

〔越调〕柳营曲(叹世) ... 174

徐再思

〔中吕〕普天乐(西山夕照(《吴江八景》
之八)) ... 176

〔双调〕沉醉东风(春情) ... 178

〔双调〕蟾宫曲(春情) ... 179

〔双调〕殿前欢(观音山眼松) ... 181

〔双调〕水仙子(夜雨) ... 183

元好问

【作者简介】

元好问(1190~1257年),字裕之,号遗山,今山西太原秀容(今山西忻县)人。金亡不仕,在家乡建造了一座“野史亭”,并隐居在那里。他的作品有很多,但散曲只留存小令9首。

〔双调〕骤雨打新荷

【原文】

lǜ yè yīn nóng biàn chí tíng shuǐ gé piān chèn liáng
绿叶阴浓,遍池亭水阁,偏趁凉
duō hǎi liú chū zhàn duǒ duǒ cú hóng luó rǔ yàn chú
多。海榴^①初绽,朵朵蹙红罗^②。乳燕雏
yīng nòng yǔ yòngāo liǔ míng chán xiāng hè zhòu yǔ guò
莺弄语,有高柳鸣蝉相和。骤雨过,

zhēnzhūluàn sǎ dǎ biàn xīn hé

珍珠乱撒，打遍新荷。

rén shēng bǎi nián yǒu jǐ niàn liáng chén měi jǐng

人生百年有几？念良辰美景，

xiū fàng xū guò qióng tōng qián dìng hé yòng kǔ zhāng

休放虚过。穷③通前定，何用苦张

luó mìng yǒu yāo bīn wán shǎng duì fāng zūn qiǎn zhuó

罗④。命友邀宾玩赏，对芳樽⑤浅酌

dī gē qiè mǐng dǐng rèn tā liǎng lún rì yuè lái wǎng

低歌。且酩酊，任他两轮日月，来往

rú suō

如梭。

元曲

【注释】

①海榴：指石榴。

②罗：轻快柔软的丝织品。

③穷：处境艰苦。

④张罗：筹划。

⑤芳樽：用酒杯指代美酒。

【解说】

该曲上阙写景，下阙抒情。上阙描绘的是绿阴遮蔽下的亭台楼阁和一池碧水，清风吹过之时，莺声燕语，蝉鸣唧

唧。阵雨过后，珍珠般的雨珠在荷叶上滚动着，勾勒出一幅清凉闲适的图画。下阙作者笔锋一转，借美景来抒发情感，突出了作者淡泊名利的心境。整曲词调声韵和谐，琅琅上口，清新洒脱，虽然有消极情绪，但仍显示了作者宽阔的胸怀。



倪瓒

【作者简介】

倪瓒(1301~1374年),初名埏,字元镇,号云林,江苏无锡人。元代著名的画家,并且工诗、文、散曲。性情豪爽洒脱,晚年弃家而泛舟于五湖之中。

〔越调〕小桃红

【原文】

yī jiāng qiū shuǐ dān hán yān shuǐ yǐng míng rú liàn
一江秋水澹寒烟,水影明如练^①,
yǎn dī lí chóu shù háng yàn xuě qíng tiān lǜ píng hóng
眼底离愁数行雁^②。雪晴天,绿蘋红
liǎo cēn cī xiàn wú gē dàng jiǎng yī shēng āi yuàn jīng
蓼参差见。吴歌^③荡桨,一声哀怨,惊

qǐ bái ōu mián

起白鸥眠。

【注释】

①水影明如练：秋水明净，好似一条白练。

②雁：候鸟。

③吴歌：吴地的民歌。

【解说】

倪瓒是元末四大画家之一，他的元曲作品犹如他的画一样，宁静而致远。曲中以深秋之时的江水与碧空作为背景，再描绘一群大雁划过天际，徒增几分离愁之情。江南水乡，白雪和绿蘋红蓼杂然相间，相映成趣。轻舟过江之时摆渡人的民歌惊飞了江边的白鸥，愈发显出江南水乡的清幽与致远。



杨 果

【作者简介】

杨果(1195~1269年),字正卿,号西庵。今祁州蒲阴(今河北省安国县)人。擅于写作,尤其是乐府散曲。他的作品有《西庵集》,现留有小令11首。

〔越调〕小桃红(四首)

【原文】

bì hú hú shàng cǎi fú róng rén yǐng suí bō dòng
碧湖湖上采芙蓉^①,人影随波动,
liáng lù zhān yī cuì xiāo zhòng yuè míng zhōng huà chuán
凉露沾衣翠绡^②重。月明中,画船
tū bù zài líng bō mèng dū lái yī duàn hóng chuāng cuì
凸不载凌波梦。都来一段,红幢翠

gài xiāng jìn mǎn chéng fēng

盖^③，香尽满城风。

mǎn chéng yān shuǐ yuè wēi máng rén yǐ lán

满城烟水^④月微茫^⑤，人倚兰

zhōu cháng cháng jì xiāng féng ruò yē shàng gé sān

舟^⑥唱。常记相逢若耶上，隔三

xiāng bì yún wàng duàn kōng chóu chàng měi rén xiào dào

湘，碧云望断空惆怅。美人笑道：

lián huā xiāng sì qíng duǎn ǒu sī cháng

莲花相似，情短藕丝长。

cǎi lián rén hé cǎi lián gē liǔ wài lán zhōu guò bù

采莲人和采莲歌，柳外兰舟过。不

guǎn yuān yāng mèng jīng pò yè rú hé yǒu rén dú shàng

管鸳鸯梦惊破，夜如何？有人独上

jiāng lóu wò shāng xīn mò chàng nán cháo jiù qǔ sī mǎ

江楼卧。伤心莫唱，南朝旧曲，司马

lèi hén duō

泪痕多。

元

曲

bì hú hú shàng liǔ yīn yīn rén yǐng chéng bō jìn
碧湖湖上柳阴阴，人影澄波浸，

cháng jì nián shí duì huā yǐn dào rú jīn xī fēng chuī duàn
常记年时对花饮。到如今，西风吹断

huí wén jǐn xiàn tā yī duì yuān yāng fēi qù cán mèng
回文锦^⑦。羡他一对，鸳鸯飞去，残梦

liǎo huā shēn
蓼花深。

元曲

【注释】

①芙蓉：指荷花。

②绡：生丝所织的绸，质地轻柔。全句意为：采莲女青色的绸衣被冰凉的露水打湿了，使绸衣看起来很沉重。

③红幢翠盖：幢，旌旗。盖，伞盖。用来形容船的华丽。

④烟水：水气就像是烟雾。

⑤微茫：茫



茫一片。

⑥兰舟：用兰木做的小船，比喻船身精致优美。

⑦回文锦：用锦线编织成的回文诗。回文诗，诗回环往复地读，都能成句表意。

【解说】

杨果的《越调·小桃红》组曲一共有八首，这里收录的是前四首。第一首描绘了水乡夜景的宁静与安详，采莲女子忙碌的身影同阵阵荷花香气相辉映。第二首描写了江南水乡青年男女纯洁坚贞的爱情，抒发了作者对远方情人的思念之情。第三首表达了作者对国家兴亡的感叹。第四首描写作者回忆美好的家乡生活，夫妻相敬如宾，温情脉脉，而现在唯有对着水中鸳鸯流露羡慕之情。此曲语言朴实无华，琅琅上口，情感真挚感人。



刘秉忠

【作者简介】

刘秉忠(1216~1274年),字仲晦,本名侃,邢州(今河北邢台)人。曾经在武安山隐居为僧,法名子聪。元世祖至元初任光禄大夫,位太保,参预中书省事,是开国名臣。刘秉忠一生笃学、生性恬淡。《全元散曲》仅存小令12首。

〔南吕〕干荷叶(三首)

【原文】

gān hé yè sè cāng cāng lǎo bǐng fēng yáo
干 荷 叶^①, 色 苍 苍^②, 老 柄^③ 风 摇
dàng jiǎn qīng xiāng yuè tiān huáng dōu yīn zuó yè yī
荡。减 清 香, 越 添 黄, 都 因 昨 夜 一
chǎngshuāng jì mò zài qiū jiāng shàng
场 霜。寂 寞 在 秋 江 上。