重述《后羿射日》《嫦娥奔月》

The Myth of HouYi and ChangE

叶兆言 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

后羿／叶兆言 著.－武汉：长江文艺出版社，2011.11
ISBN 978-7-5354-5254-2
I.①后… II.①叶… III.①长篇小说－中国－当代
IV.①I247.5
中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第147711号

后羿

重述《后羿射日》《嫦娥奔月》

叶兆言 著

出 品 人：郭敬明
选题策划：金丽红／黎 波
项目统筹：阿 亮／痕 痕
责任编辑：陈 曦
助理编辑：方 钊
特约编辑：卡 卡

装帧设计：最世设计
设 计 师：hansey
封面绘图：阮筠庭
内页设计：hansey
设计助理：丁 云／陈雪芬
媒体运营：赵 萌
责任印制：张志杰

出版：湖北长江出版集团
长 江 文 艺 出 版 社
电话：027-87679310 传真：027-87679300
地址：湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼
邮编：430070
发行：北京长江新世纪文化传媒有限公司
电话：010-58678881 传真：010-58677346
地址：北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室
邮编：100028
印刷：三河市鑫利来印装有限公司
开本：700×1000 毫米 1/16 印张：20
版次：2011 年 9 月第 1 版 印次：2011 年 9 月第 1 次印刷
字数：200 千字
定价：28.80 元

sina 新浪读书
book.sina.com.cn

版权所有，盗版必究（举报电话：010-58678881）
（图书如出现印装质量问题，请与本社北京图书中心联系调换）

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商，逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来，认购环境友好型纸张印刷的图书。

后羿

重述《后羿射日》《嫦娥奔月》

The Myth of HouYi and ChangE

叶兆言 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

沉睡的后羿，肌肉雄浑，却又敏感孱弱，他是无敌的，他也是易碎的。
她奔月并不是为了成为神，她只是为了放逐自己。

这本书甫经出版就备受争议，叶兆言先生的《后羿》，就是对“后羿射日”和“嫦娥奔月”的彻底颠覆。这种颠覆打破了千百年来人们对嫦娥与后羿的固有认知，从人伦的根本挑战了读者的接受能力。当年出版的时候，各种言论甚嚣尘上，有些媒体甚至给这部小说打上很多负面标签。在我们决定将这部小说再版的时候，一度想要在封面打上“未成年读者请在家长指导下阅读”的字样，因为其中的部分情节和描写，确实让人震撼，确实也在挑战读者的阅读体验。但最终，我们没有这样选择，因为我们不希望让世俗的偏见和先入为主的观念，影响了一个最重要的核心，那就是：这是一部精彩而震撼人心的作品。也许它剑走偏锋、挑战人伦、颠覆古典，但它有一种无法回避、无法抵挡的窒息的美。

在令人目眩的重述中，阴谋与爱情、奉献与贪婪、忠诚与背叛、欲望与尊严轮番上演，为我们展现了一个多姿多彩的神话世界、一段可歌可泣的惊世情缘。

最世文化，经典重现。 中国著名作家叶兆言再献《后羿》，向中国神话传统致敬！

ISBN 978-7-5354-5254-2
9 787535 452542 >
定价：28.80元

后羿

The Myth of HouYi and ChangE

重述《后羿射日》《嫦娥奔月》

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

© ZUI 2011 上海最世文化发展有限公司&长江文艺出版社

草下阴虫月下霜，

朱栏迢递压湖光。

兔寒蟾冷桂花白，

此夜姮娥应断肠。

李商隐 《月夕》

上卷

射日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第一章

一片慌乱中，女俘作为战利品，被撵到山坡上。她们赤身裸体，臭气熏天，像群猪那样被圈在了栏杆中间。嫦娥紧紧抓住末嬉的手，这两个曾是不共戴天的女孩，现在不得不相依为命，互为依靠。她们的手拉在一起，仿佛让传说中的鸾胶给粘住了。一路上，不管有戎国的男人如何呵斥，她们始终不曾把手松开。恐惧像黑夜一样笼罩，年龄略长的末嬉显然比嫦娥更加惊慌，天气有些闷热，女俘一个个汗津津的，她的手却像冰块一样。

嫦娥说："你手很凉，我抓着它，就像抓一块冰。"

"就要死了，很快就要死了。我们很快就会被宰了，扔在大锅里煮了吃。"末嬉眼泪不住地流出来。她是个好哭的女孩，脸上又黑又脏，有两道深深的泪痕，"我们很快会被煮成一锅汤。你知道有戎国的人为什么能打败我们吗？因为他们经常喝人肉汤。他们抓住了俘虏，煮成了汤，然后吃了。"

嫦娥说："真要是煮成了一锅汤，那也是没办法，谁让你我做了俘虏呢？反过来，要是我们抓住了他们，也会把这些人煮了当汤喝。"

末嬉叹了一口气，"我们从来不把俘虏煮汤喝。"

"谁也不愿意被人煮了当汤喝，"看着末嬉表现出的极度恐惧，嫦娥反倒有些镇静，"也不知道被做成汤以后，会是什么滋味？说老实话，这肚子真有点饿了，不，是很饿。末嬉，你饿不饿？唉，要是有机会，我倒真想尝尝这人肉汤的滋味。"

末嬉说："死到临头了，你难道就不害怕？"

嫦娥说："害怕，死到临头，害怕又有什么用？"

这一年，嫦娥十二岁。十二岁的嫦娥很瘦很弱，在部落里，瘦弱注定要受欺负，因此嫦娥的地位越来越低下。当然，地位低下的另一个重要原因，是宠爱她的尤夫人已死了。没有了英勇骁战的尤夫人保护，嫦娥的地位一落千丈。尤夫人是嫦娥的生母，她是个十分能干的首领，在她的带领下，部落一度非常强大。和有戎国的男女混居不一样，尤夫人的部落里清一色的女性。在这里，女人主宰一切，男孩子长到五六岁，便被活生生地撵了出去。

在她们周围，曾经有过很多类似的部落，随着时间的推移，母系社会开始衰颓，逐渐被打败被消灭。尤夫人的死更加速了这个部落的灭亡，她在世的时候，部落据守着险要的山寨，并不把有戎国的来犯放在眼里。对于尤夫人她们来说，有戎国最初只是个非常遥远的敌人，遥远得跟她们的生活几乎是不搭界。在有戎国这个男性当家做主的大部落里，生活着一大群饥肠辘辘的男人和女人。春天来临之际，那些饥饿的男人开始成群结队地游荡，到处寻找食物，把一切能吃的东西占为己有。除了掠夺食物之外，他们游荡的目的，是想要捕获到更多的女人。在有戎国的社会里，男人富有的标准，由食物和女人的多少决定。为了得到这两样至高无上的东西，

有戎国的男人个个都是勇士，人人都是英雄好汉。

尤夫人死的那一年，嫦娥只有九岁。到嫦娥十二岁的时候，经过连续不断的骚扰，有戎国攻占了她们的山寨。据守了多年的险要山寨，终于成了有戎国的囊中之物。短短几年中，有戎国变得不可一世的强大。他们所向披靡，攻无不克战无不胜，把周围大小部落全部消灭了。有戎国的地盘开始迅速扩张，边界很快就与嫦娥的部落相连。一个接一个的胜利，让有戎国的男人变得异常凶猛，他们在山寨下像狼一样号叫着，往山寨里射箭，扔石块，投掷标枪。事实上，最终攻占这个山寨，只是一连串胜利中的一个小小插曲，类似的大捷早已数不胜数。在凯旋回师的途中，有戎国决定拿下这个早就应该征服的妇人部落。屠杀对有戎国的男人来说，就跟儿戏一样，他们要冲进山寨乱杀一气，把试图抵抗的女人统统杀死，然后把头颅都割下来，戳在标枪上带回家炫耀。

末嬉的母亲万夫人是部落的新头领，有戎国发动攻击前，她已意识到这一次很可能是在劫难逃。万夫人把年富力强的女人召集起来，吩咐她们不惜一切代价，守住一夫当关万夫莫开的山门。只有守住了那道天险，她们的部落才有可能得以幸存。为了防范进攻，万夫人下令在山门上囤积了大量石块。这些石块像人脑袋一样大小，居高临下地扔下去，将有效地阻止有戎国的进攻。

与往年的战事不一样，有戎国这次发动的攻击，显得不急不慢。他们

似乎并不急着进攻，部落的女人严阵以待，发起攻击的一方却只是在虚张声势。有戎国的男人聚集在空地上，架起了一口大铁锅，灌满了水，生了火，很有耐心地围着铁锅跳起舞来。水很快煮沸了，一名事先抓到的女俘被带到铁锅旁边，经过一番怪诞的仪式，女俘被开膛破肚，高高举起来示众。然后，就在部落女人的眼皮下，尚未完全咽气的女俘被扔进了冒着蒸汽的大锅。

恐惧像一群黑色蝴蝶漫天飞舞，有戎国进攻尚未开始，部落的女人已经惊慌失措。很快，一股人肉的香味随风荡漾，有戎国的男人鬼哭狼嚎，开始争先恐后地争食尚未煮熟的肉块。紧接着，规模浩大的进攻开始了，男人们肆无忌惮地冲向山门。部落的女人立刻奋起反击，石块像雨一样地落了下去，转眼之间，山门附近尸横遍野，有戎国损失惨重。

不过，进攻的一方很快取得实质性进展。部落的女人进行着殊死和有效的抵抗，她们把防守的注意力，都放在了正面的山门方向。没想到敌人却从后山绕了过来，这一点大大地出乎她们的意料。有戎国的男人犹如神兵天降，居然从后山的悬崖绝壁上，利用柔草编织的绳索跳了下来。

嫦娥和末嬉是部落里不多的几个幸存者，年富力强拚死抵抗的女人，差不多都在战斗中被杀死了。有戎国的男人不喜欢蛮横强壮的女人，对于

那些勇于作战的女子部落，作为惩罚，他们通常只留下了年岁较小的女孩子。与嫦娥和末嬉关在一起的成年女俘，大都是有戎国从别的部落俘获的。春天到来的时候，有戎国都要向四处扩张，一个战役连着一个战役，然后直到夏天战事结束，才会选一个黄道吉日，将历次战役中俘获的女人，论功行赏，按每个男人的功劳大小，分配给大家。

嫦娥与末嬉在女俘营已经待了一个多月，现在，决定她们命运的日子终于来了。天还没有亮，山坡上升起了几处篝火，天空映得通红。这一天，是所有有戎国男人的盛大节日。连日征战流血牺牲，为的就是这一天的到来。

围栏中的女俘突然开始了骚动。有戎国的男人举着火把，从四面八方围了过来。不一会儿，围栏外面已经围满了有戎国的男人，他们人山人海，笑着，喊着，骂着，开始用手中的容器盛了水往女俘的身上泼。女俘大声地尖叫起来，突如其来的凉水像暴雨一般冲在了赤裸的身上。由于她们身上实在是太肮脏，凉水从她们身上经过的时候，立刻变成了污浊不堪的泥水。嫦娥和末嬉拚命往围栏中间钻，这几乎是所有女俘的选择。那些比她们更强壮的女人，抓住了她们的膀子，把她们一个劲地往前推。嫦娥和末嬉身单力薄，不仅躲避不了袭击，而且还被别的女俘当做盾牌，顶在了前面。凉水源源不断地泼到了她们身上，等到泼水仪式结束的时候，嫦娥和末嬉身上积累的污垢，已经不复存在。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com