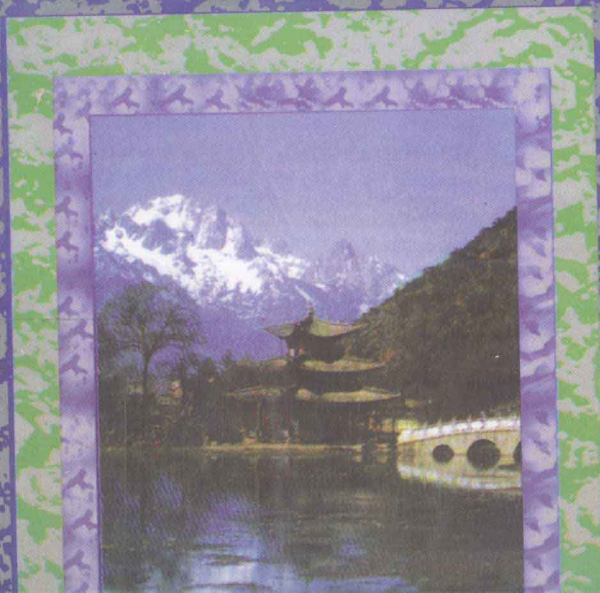


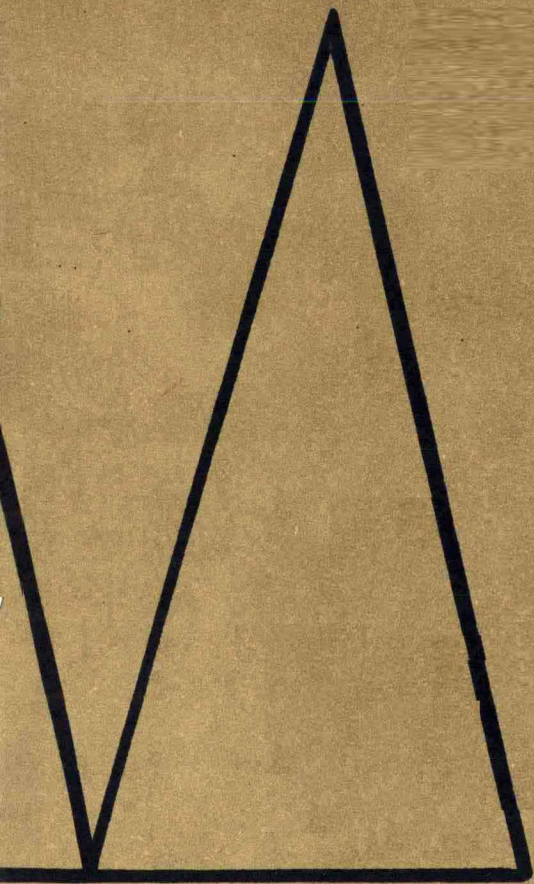
神游玉龙山

● 李霖灿 著



神游玉龙山

● 李霖灿 著



责任编辑:杨世光
封面设计:孟嘉福
封面摄影:张 刘

神游玉龙山 李霖灿 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街100号)

开远市印刷厂印装

开本:787×1092 1/36 印张:8 $\frac{8}{9}$ 字数:163 000

1994年8月第1版 1999年5月第3次印刷

印数:10,001—15,000

ISBN 7-222-01647-3/I·424 定价:12.50元



● 丽江地区行署 编

● 云南人民出版社



玉龙雪山锦绣谷——云杉坪

世光 摄

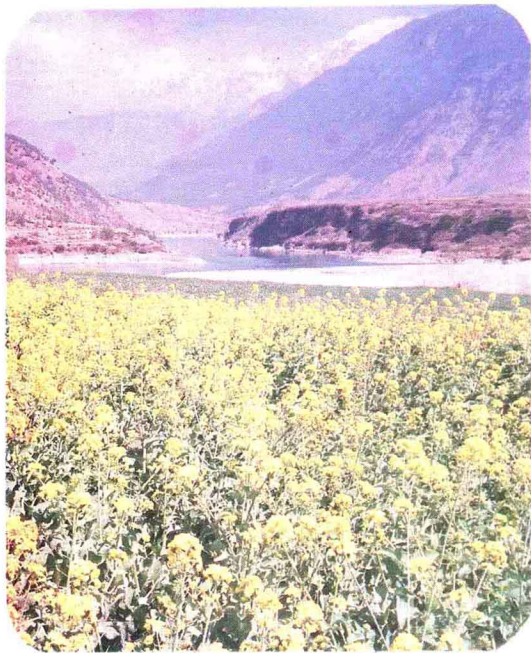


雪山玉湖

田正清 摄

下：月下玉龙山，恍疑梦幻中。

左：从长江第一湾西岸远眺玉龙山。





雄奇的金沙江虎跳峡

张 刘 摄



迷人的仙池——泸沽湖



上：全国历史文化名城——大研古城

田正清 摄

下：丽江新城鸟瞰

世 光 摄



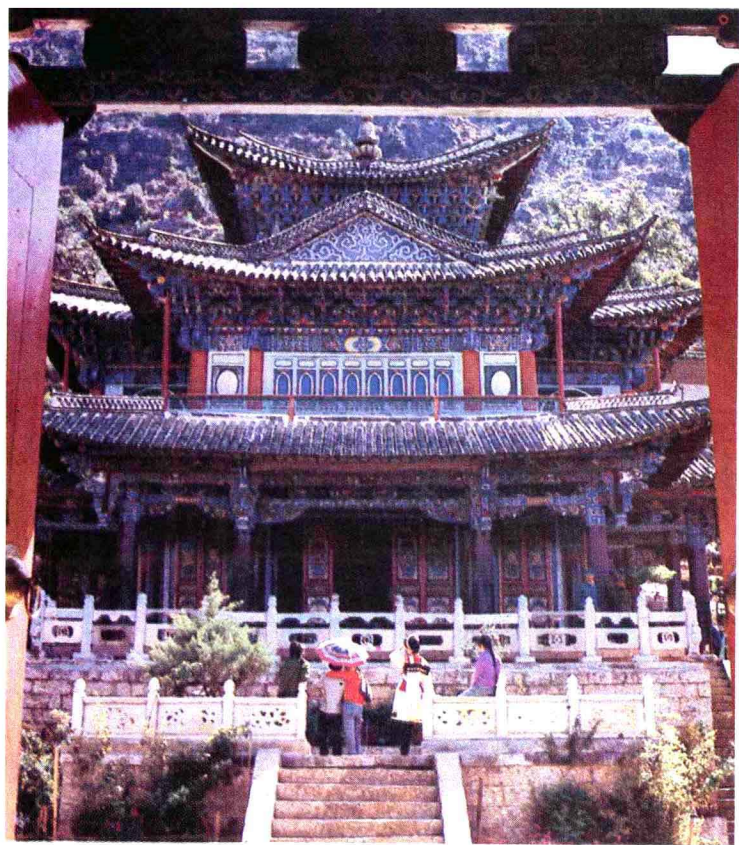


上：纳西古乐蜚声中外

田正清 摄

下：明代丽江白沙壁画

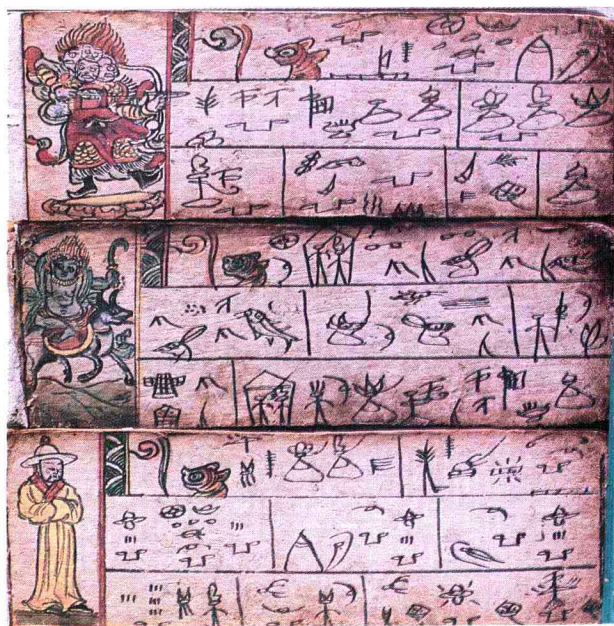




彩凤来仪——明代建筑五凤楼

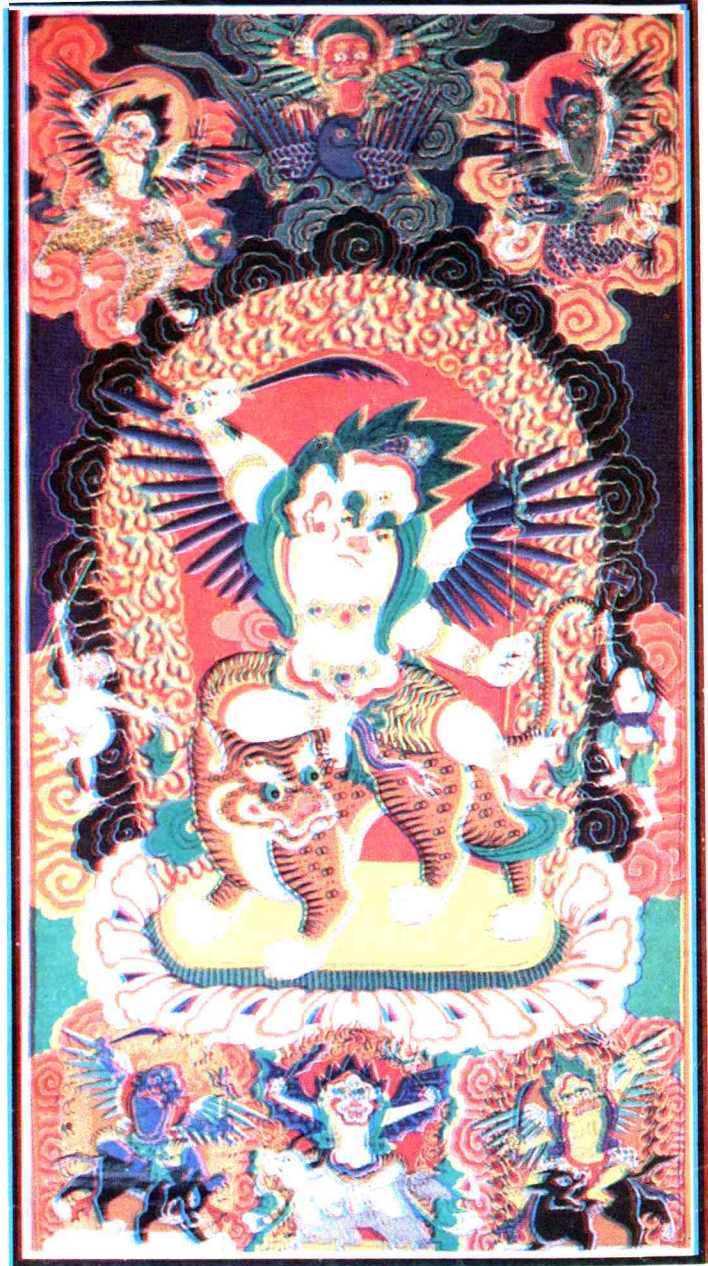


一树山茶万朵霞——玉峰寺“万朵山茶”。



世界上唯一活着的象形文字——东巴经

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongb.com



金碧生辉东巴画

目 录

忆丽江

——代自序	(1)
阳春白雪玉龙山	(7)
金沙玉龙巡礼	(51)
锦绣谷——雪山最胜处	(87)
白水台	(97)
为君清丽写泸沽	(109)
木里王国的规矩	(153)
鸡足山三题	(198)
大理点苍二章	(212)
云岭下的杜鹃花	(234)
金沙江采风录	(242)
玉龙白雪故人情	(255)
纳西朋友和才	(269)
几个爱玉龙大雪山的人	(284)
雪山美景，有图为证	(289)
月下玉龙山，画家有深眷	(295)

不信人间有此湖山

——记黄锦雪小姐独探丽江 …… (304)

雪山瘞发记…………… (309)

跋…………… 杨世光 (312)

忆 丽 江

——代自序

杨世光先生来信说：“久想为您出一本散文集子，一直未能如愿，如今有了好的消息，从丽江地区行署来了筹资包销的支持，可以出版问世了，请即写一篇序言寄来。”

感谢世光先生的厚意，更感谢丽江父老对我的无限深情。我真是太高兴了。在赠我以“纳西荣誉公民”之后，又给了我出版上的支持，我愧不敢当的万分感谢之余，还有不少的心底衷言要在此地倾吐。

才从大学毕业，滕固校长要我到丽江去调查边疆艺术。我，一个陌生的北方人，一见到巍峨的玉龙大雪山，立刻就知道这是我安身立命的不二所在，所以一切放下，约下另一个“疯子”李晨岚兄，一同专心诚意地来做个玉洁冰清的美梦。

这个梦一做4年，从不识一个东巴象形文字开始，到写出了《么些（纳西）象形文字字典》、《标音文字字典》为止，还出版了《么些

《(纳西)经典译注九种》及《么些(纳西)研究论文集》，赢得了“么些(MO—SO)先生”的雅号。这类雅号，随着时代演变，我自笑道应改口叫“纳西先生”才对，因为过去的丽江“么些”已改为纳西族了。

不仅写了许多文字，还曾脚踏实地跑遍了纳西乡亲所有的居住地区，连“木天王”戍卒所在地俄亚及木里都到了，还有无量河边的洛吉地区都一一走到，结交了不少纳西东巴。和他们盘学问道，很荒谬地又得到“象形文字教主”的奇异封号。

伴我通行纳西地区的和才朋友，原是丽江县鲁甸乡阿时主村人，他随我沿着《丧葬经》“开路”的地名一一追溯时，提出了一个疑问：“这是我们纳西族的亡魂之路，你家为什么要来‘自寻死路’呢？”

我笑了：“只要把送祖先回原来住地的路线颠倒过来看，那不就是我们纳西族的迁徙路线了吗？”

所以在做学术研究之外，我也曾走过不少地方，因之也见过了不少奇妙景色，鸡足山、点苍山等一一收入画囊，但是顶重要的，却是玉龙山和泸沽湖，这两处都是徐霞客所最想到的地方。我夤缘凑巧，一一代他完成了夙愿，心下十分得意。若不是天时、地利、人和样样具备，这本散文集是没有办法这般模样成篇问

世的。

玉龙大雪山是滇西三山之王，终年山顶白雪皑皑，美丽皎洁而不寒冷，是一幅天然图画，这是它在“地利”上的特殊优势，其他名山是无缘相提并论的。更加上金沙江围绕着它，又在下桥头至大具间以巨大的落差形成世界奇观虎跳峡，天造地设，没有其他的地理形势可以相比。

至于“天时”方面呢？我们原本都是小小人物，但那时时代背景却真伟大极了。正当“一寸河山一寸血，十万青年十万军”的对日抗战神圣时代，“艺专”原在杭州西子湖畔，却不得不从东南远迁到西南的云贵高原，颠沛流离，吃尽了苦头，因而一个个更结实更茁壮，于艰难困苦之中绽开了不怕风不怕雨的钢铁花朵。

“人和”一项，我至今尚在感激。丽江父老见到我们无所依归，便特别仁厚地曲予护佑，各方面特予扶持，遂使我们有了温暖的安全之感。有人说，明祚灭亡之际，许多中原人士都移来滇云落脚，所以民风便有了浓厚的中原气息。李晨岚兄和我，都是河南人，我们直道而行的傻子精神，很得到他们的欣赏和接纳，所以当日有“二李到，雪山笑”的口谚流传，我们也浓浓地感觉到了如归故乡的亲切慰藉。