

大闹五台山



大闹五台山

改编 胡 雁

绘画 赵仁年

上海人民美術出版社

大闹五台山

改 编 胡 雁

绘 画 赵 仁 年

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

无锡县人民印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 4/32

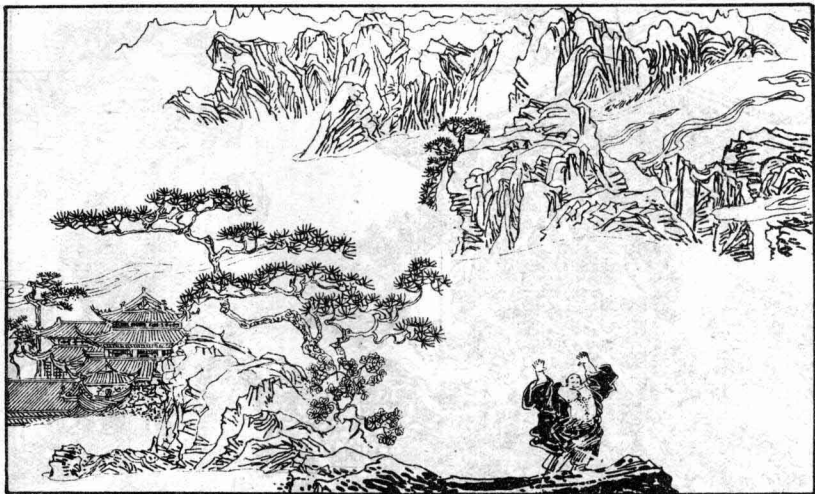
1981年7月第1版 1981年7月第1次印刷

印数0,000,001—1,350,000

统一书号：8081·12563

定价：0.16 元

【内容提要】《大闹五台山》，叙述鲁智深在五台山当和尚后，因两次酒醉闹事，触犯佛门戒律，智真长老发遣他投东京大相国寺当职事僧。一路上，他见义勇为，济困扶危，做了许多为民除害的好事。故事细腻地描绘了鲁智深疾恶如仇，刚直豪放的善良性格。

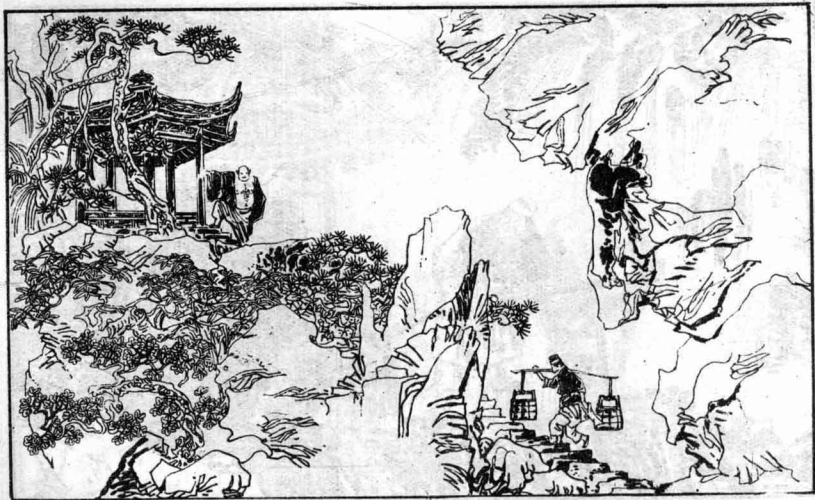


(1) 鲁智深原名鲁达，“智深”是剃度时长老赐他的法名。这期间，一晃就四五个月过去了。一日，正是万里无云的初冬天气，智深久静思动，步出山门来闲走。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(2) 他信步来到半山亭上，不觉寻思道：“俺往常酒肉不离口，如今做了和尚，直饿得嘴里淡出水来。早知如此，不如干脆教官府抓去，也省得恁地难熬。”



(3) 正想时，忽听得有人唱着山歌上山来。智深转脸看时，只见一个汉子挑着一付担桶，上亭子来了。就问：“你那桶里是甚么东西？”汉子道：“好酒，好酒，十里——香哎！”



(4) 智深又问：“多少钱一桶？”汉子笑着说：“和尚，这酒与你无缘，我是挑上去卖与寺内火工、值厅、轿夫吃的。”智深道：“俺却认真要买呢！洒家也给银子么！”



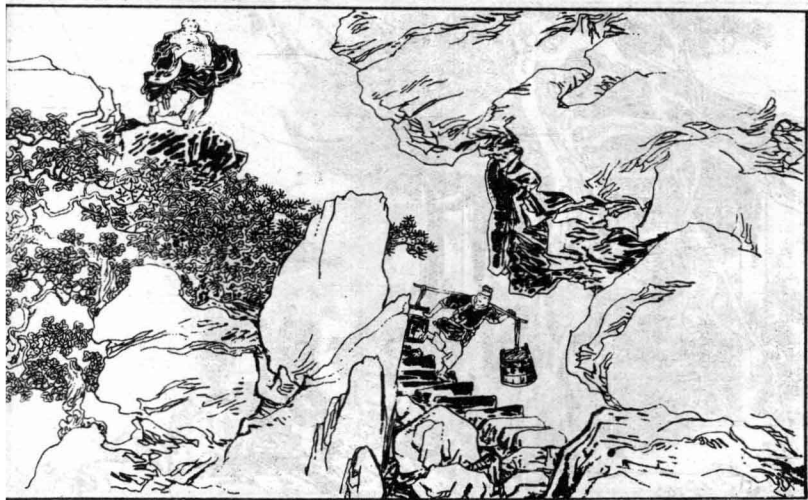
(5) 那汉子也认真起来：“长老有法旨，倘或卖酒与和尚吃，就追回本钱，撵出屋去。我那本钱、屋宇，都是寺里的，如何敢卖与你吃？”几句话撩得智深的馋劲、火气一齐上升：“真个不卖？”



(6) 那汉子见势不妙，挑起担子要走。智深一伸手，按住扁担，只轻轻一脚，交裆踢着，那汉子双手掩着，疼的蹲在地上起不来。



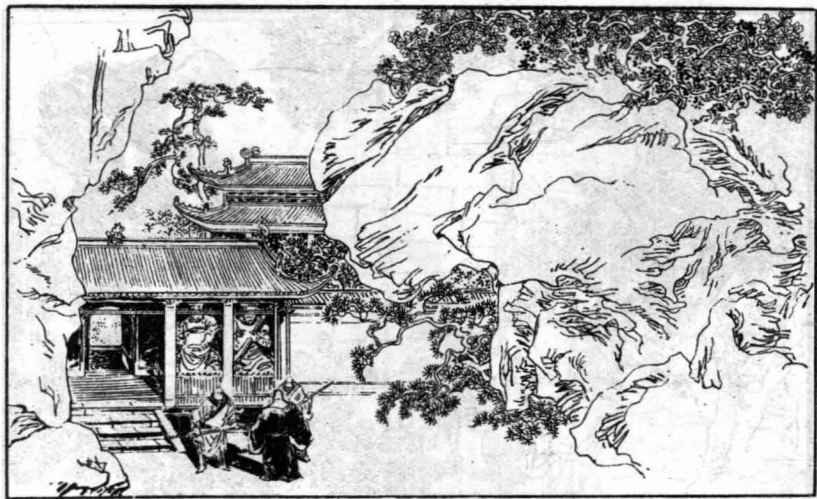
(7) 智深开了桶盖，不由喜出声来：“真个是十里香哩！”
吃到高兴，朝那汉子看看，笑着说：“汉子，洒家今日难为
你了！”



(8) 不一会，两桶酒被吃了一桶。智深道：“汉子，明日到寺里来算银两，决不亏负你。”那汉子怕被长老知道，哪敢去讨钱？只得忍气吞声，把酒分做两桶挑了，飞也似下山去了。



(9) 智深坐了一会，酒涌上来。下得亭子，搦着两个膀子，摇摇晃晃上山来。



(10) 两个管山门的拿着竹杖拦住喝道：“你须不瞎！贴着偌大晓示：和尚破戒吃酒，决打四十竹杖，撵出寺去。如门子纵容醉僧入内，也吃十下。你快下山去，饶你一顿打。”



(11) 智深瞪眼骂道：“你两个要打，俺便和你厮打！”门子见势头不好，一个飞也似的入内去报监寺，一个虚抡竹杖来拦。智深左手隔过，右手只一掌，那门子踉踉跄跄，跌到在山门下。



(12) 监寺听得门子报说，唤集火工、值厅、轿夫等三二十人，各执棍棒，从里面奔出来。智深望见，大吼一声，犹如嘴边响起个霹雳，大踏步赶过来。



(13) 众人慌忙都退入藏殿里，把亮桶关上。智深抢上阶来，一拳一脚，打开亮桶。