

风骨随身

王兆军 著

著

中国青年出版社

风骨随身

王兆军 著



中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

风骨随身/王兆军著. —北京:中国青年出版社,2011.9

ISBN 978-7-5153-0064-1

I. ①风… II. ①王… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 128799 号

责任编辑:万同林

*

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)57350404 门市部电话:(010)57350370

三河市华润印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

700×1000 1/16 12.5 印张 2 插页 180 千字

2011 年 9 月北京第 1 版 2011 年 9 月河北第 1 次印刷

印数:1—6000 册 定价:26.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)57350337

序 言

退休以后,我才成为一个真正的读书人。

此时之读书,和在职时多有不同。以前,为了工作,经常要读些和职业有关的书,即使有时与自己的兴趣不合,也要硬啃,劳心劳力,真是勉为其难。退休后就不一样了,无关稻粱,便觉潇洒自由,可以只读自己喜欢的书。此时的读书容易陷入“为读书而读书”的状态,床头旁是书,茶几上是书,就连厕所里也放着书,读书主义了,也不好。

读书毕竟还是好处多:第一,读书能够满足人的求知欲,让你知道很多事情,解决认识不清的问题;第二,读书可以忘我,读书人一旦进入书里,便可忘却世事纷扰,仿佛游历着另一处境界;第三,读书并非完全被动,它能给人以启发,让原本模糊的、肤浅的、支离的想法得到突然的光照,浮想联翩,心情焕然,思想的快感油然而生,类似创造与发现。

肉体的快感是不言而喻的,美食让舌底生香,美景让人心驰神往,美声让人三月不知肉味,美女让人想入非非,前人之述备矣。今人早已扫荡了古人的优雅与羞涩,不再惮于描述肉体的快感,从《金瓶梅》到《查泰莱夫人的情人》,唤起了多少隐秘的叫床声,造就了多少难以评说的悲剧喜剧!近年得了数码照相和互联网的给力,视频作品大行其道,宣泄快感的天地更加广阔,绘形绘色,无所不用其极。

但是,思想的快感则较少有人描述。人类不同于其他动物的,主要在于理性精神,思想的快感几乎为人类所独有。思想的快感具有寻幽探秘的主动性,万事都想问个究竟,一旦有所发现,便如黑暗中看到光明,凄冷时发现火光;思想具有强大的逻辑能力,它让人见微知著,当思想的触角洞察某种隐秘,人就会喜形于色,仿佛发现了新的星系;思想具有强大的想象力,它让人摒弃身边的黑暗与脚下的丑陋,憧憬美好,渴望进步和文明,为未来提供蓝图;思想具有对比和概括的能力,不仅能见微知著,也能化腐朽为神奇,落后的东西无论怎样掩饰都不能遮蔽思想的阳光。思想是开发人类智慧的发动机,一切愚昧的、丑恶的、不人道的制度和习惯都会因思想而原形毕露,促进人们改变现状,拥抱美丽。思想是人类基本的欲望之一,我们必须满足它的要求。惟其如此,才能体会思想的美妙,才有资格说自己是人。即使身体为此忍受痛苦,也在所不惜。

思想的快感和其他种类的快感还有许多不同,比如,思想是无私的,辐射的,利他的。当思想的触角发现了一种美妙的东西,第一反应就是真切地记录下来,完成其构架,理清其脉络,阐述其意义,并尽快告诉别人,让人们和自己一起分享这种快乐。没有听说哪位思想家发现一种新理论而将之藏在箱子里。思想天生具有大公无私的品德。试想,当你获得一份美食的时候,你会首先想到分给别人吗?当你获得异性的爱情时,你会和别人一起分享吗?当你听见一阵天籁时,你首先会排除周围的纷扰安静地欣赏,至多事后告诉别人那声音多么美妙,绘形绘色,甚或作出曲子来与人分享。思想不同,它犹如一颗颗发光的恒星,它在形成的那一分钟里就划过苍穹,在赠与中获得强烈的快感。

思想的美感兼有写实与写意的成分,前者清晰具体,犹如阳光下坚实的道路,后者则苍茫辽阔,给人再发挥、再丰富、再创造的空间。当一个人发现了现实的美丑之所在并因此获得解救之法,或者,思想让你检讨了生活的得失因而获得教益,你会在片刻之间扫描人生全部,在电光石火中俯瞰过往与未来,豁然开朗,顿觉毫发毕现,柳暗花明。那一过程中的快感转瞬即逝,灵感的电火无法复收,只让你拍案击节。思想不仅拥抱逻辑和概念,那里还有朦胧的诗意,那趣味极其美妙,让你乐不思

蜀,沉迷其中,其诱人之处远胜于美人和美食。思想的快感让人从深邃的潜意识里大快朵颐,这是上帝对思想家额外赠与的点心。

当一种思想诞生之时,你会因此而自豪,也值得自豪。你的最简单的一句话,足以让小说家用毕生的心血去描述,你的看似单调的推理可能让科学家节约500年的荒凉探索,你的寥寥数语可能结束数千年的谎言,让人们醍醐灌顶,茅塞顿开。思想的伟大在于从来不偏袒个人,它总是针对人类,普世价值才是真理的灯塔。试想,如果没有卢梭和《社会契约论》,没有约翰·密尔和《论自由》,没有马克思和《资本论》,没有孟德斯鸠和《论法的精神》,今天的社会是什么样子?试想,如果没有爱因斯坦和相对论,现在的科学是怎么个样子?从这个意义上说,思想几乎不该是人的禀赋,而应是神的天职。

思想之所以伟大,不单因为它能纵览过去,还在于它能作出预言,这看起来类似占卜,但绝不是巫术,近似打赌但和一般的赌博也不同。占卜是借助偶然,赌博是基于选择,思想则基于概念、资料和逻辑。思想之所以具有类似占卜的神秘性和赌博的快感,是因为思想必须通过该领域的最高端向人类发出警示和挑战,而最后揭秘的仅仅是实践。当一种思想横空出世时,人们往往视其为异端,人类需要几代人才能达至它的预设,其中多少悲剧和喜剧,思想家常要挑战全人类的保守和平庸。正是这种挑战性,让思想具有伟大的张力,思想者因而获得近似神灵的感觉。目光如炬,声若洪钟,所向披靡,思想成为万灵之长的羽翼,帮助人类飞翔。思想,作为一切肉体感官的神,它当之无愧。

有人说,越是封闭的地方,人们越是乐于思想,而且想得更深邃更悠远。我以为不然。思想不是闭门思过,不是偶然机锋,不是钻牛角式的面壁参禅,思想需要凭借,这包括工具和材料。只有在拥有了这些可能之后,才能进入思辨的阶段。我不承认那种越是简陋憨直越能达至智慧的所谓顿悟。我的很多想法都是借助读书、调查、分析得到的。你可以说这是笨办法,但我觉得这办法比较可靠。读书开阔了我狭窄的视野,读书让我获得了参与思想的途径,还有先知先觉们的视角和方法,读书是思想的必备之物。如果问我死后希望得到怎样的评价,我说,称呼我读书人吧,那将是最高的奖赏。

目 录

序 言	1
我 想	
被误解的话题	2
感谢春秋	10
商鞅的成功与王安石的失败	13
轻商意识的由来与终结	24
说官商相食	31
质朴与奢侈之争	35
王莽的教训	38
彼岸潮涌今方知	41
老少博尔豪斯	48
市场之歌	50
读史八憾	56
我 感	
太平时代说进取	72
谏豪强书	78

论“与国际接轨”和“不搞西方那一套”	82
庸吏之害甚于贪官	86
中国文化的暗疮	90
文人从政之弊	99
必先诉诸正义然后道德	103
瓦尔登湖之辩	106
夜行车上看《杂文》	114
城市化是一把双刃剑	118
讲史热的缺陷	128
论文化的同化力	130
人生需要借口	133
暗码与你擦肩而过	136

我 观

14世纪欧洲风情画	140
鲁迅是一种精神	152
笛卡儿与帕斯卡尔	156
读苏东坡	160
再读苏东坡	163
从浮世绘看历史的相似	167
耶稣之死的经济原因	170
俄罗斯双城记	173
纪念维克多·菲克先生	186
陈汤的教训	189

我 想

被误解的话题

回想从小受的教育,发现有若干历史问题被教科书弄拧了。

第一个问题——此前我一直以为上古三代尧、舜、禹(史称“三圣”)之间的权力传递是禅让。爱好宣扬“礼”和“仁”的儒家子弟们为读者编造了一个美丽的童话,说我们的先人早在原始社会就那么谦恭礼让,对权力的认识极为彻底极为超脱,执政者从来没有什么私心杂念,交接权力时总是出于公心,没有丝毫的出于私利的留恋,表现出超乎寻常的智慧,温文尔雅,清澈透明,高风亮节,后世简直无法企及。

第二个问题——教科书给我一种误解,以为原始共产主义是非常美好的时代,而代之而起的奴隶制则是黑暗而残忍的制度。在很长的一段时间里,我总是想象,原始社会那时多么好啊!大家一起去打猎,弄来很多猎物,整个部族围着篝火烤肉吃,吃饱了就跳舞,唱歌,捉虱子。分配猎物都是按平均的原则,即使部落酋长也不能多吃多占,老人和孩子皆有所养,公平、公道而且公开,没有人舞弊作奸。奴隶制就不同了,奴隶主骄奢淫逸,花天酒地,生杀予夺,草菅人命,而可怜的奴隶们则像牛马一样终日劳作,连生命都没有保障,很多少男少女被作为殉葬品活生生埋到贵族的坟墓中,等等。

我本愚钝,到很晚才弄明白以上两个历史命题都是人为的误解。在

这里,我要感谢所有正直而渊博的历史学家和文化大师,其中包括主持编写《中华文明史》的袁行霈、严文明等一批堪称优秀的学者。这套四卷本的皇皇巨著,让我对中国文明史有了比较明晰的认识。首先,我因此明白了三代间的权力传递并非一帆风顺,被教科书美化了的所谓禅让,其实充满了血腥的争斗。尧、舜、禹虽为圣贤,但他们照样无法摆脱人性的束缚和社会发展的必然。其次,原始社会并不如我从前想象的那么美好,相对于部落社会来说,奴隶制国家的出现是一次巨大的进步。从那时起,中华民族拥有了一个大国,而大国给我们带来了许多好处。任何部落从原始社会到奴隶制社会的过渡,都是一种划时代的进步,中国如此,世界亦如此。

可以说,人类只有迈过奴隶制社会,才算进入了文明的历史。此前的历史只是文明的上游,主要依靠人性的基本欲望维持着简陋的社会组织。此后,也就是从奴隶制开始,文明史才真正形成像样的江河,劳动、理性和审美开始联手,从而创造了辉煌的文明。历史教科书应当对原始社会的鄙陋给予描述,而对奴隶社会的历史贡献也应加以肯定,不能单从阶级斗争的角度看问题。

三代权力的传递,并非一帆风顺的禅让。

先说尧。《史记·五帝本纪》说:尧在授位于舜之前,曾经有传位于其子丹朱的想法。《孟子》曰:“舜生于诸冯,迁于负夏,卒于鸣条,东夷之人也。”许多文献资料对舜都有描述,说他是一位伟大的贤人,对父母很孝顺,对人很宽容,且忠于爱情,贤达而浪漫。他死后,妻子娥皇和女英哭得死去活来,遍天下的竹子都带上了她们的眼泪,成为湘妃斑竹,等等。无疑,舜是一位贤人,当时的他确实拥有很高的社会威望。史书说,尧在移交权力的时候,曾经十分为难:“授舜,则天下得其利而丹朱病;授丹朱,则天下病而丹朱得其利。”这里的“病”,就是受伤害的意思。尧因此而犹豫彷徨了一段时间,后来“终不以天下病而利一人,而卒授舜以天下”。从这段话看,尧是自觉地、主动地让位于贤人“舜”的,果如此,不愧为道德高尚且很有理性精神的圣人。

其实,这一描述并不完整。史书只是用“终”、“卒”记载了结果,省略

了争斗的历史过程。据《孟子》的说法,舜早就看出尧想授位于其子的意思,起初他对此采取了贤人的姿态(实际上是观望),不争论,也不争夺,希望尧最终不会那样。后来,舜发现形势不对劲了,于是一改韬晦之计,主动出击,从尧的手里夺了最高权力。据《古本竹书纪年》记:“昔尧德衰,为舜所囚也”,这句话再明白不过地说出当时的情景:舜认为尧的德行堕落了,不该让自己的儿子接班,于是就把尧抓起来了,尧成了舜的囚徒。“复掩塞丹朱,使不与相见”,还把他的儿子藏起来(就是软禁),不让他们父子相见。这说明,那次权力继承其实是一次宫廷政变,为此,韩非子说舜是“人臣弑其君者”。

这件事,在道德伦理的层面上,很难说谁对谁错。尧如果将权力私相授受,破坏了既定的规矩,当然不妥。舜在夺权过程中使用了武力,后人也有诟病者。今人只能从历史的层面上去认识这件上古之事。这件事说明了,当时的社会正处于转型时期,禅让制已经摇摇欲坠,但是世袭制的条件还不够成熟。

有学者考证,50万年前周口店古人类可能是食人族。当时听了这话,我觉得很不舒服,我们中华民族历来是礼仪之邦,怎么说我等的祖先是吃人的魔王呢!后来弄清楚了,早期人群可能大都是食人族。这可以想象:那时的自然环境十分凶险,人类没有什么像样的工具,获取食物就靠赤手空拳,有时难免会弄不到吃的。除了自然灾害,还有四季的更替,冬天最是难以找到食物的。挨饿挨到性命难保时,人类会互相残杀,捉到的俘虏不会轻易放掉或埋葬,有可能当食物吃了。在没有俘虏可吃的时候,凭空抢掠附近的部落,也是不难想象的。所以,早期人类部落的战争多是为了争夺领地和食物,俘虏往往是难以保全性命的。这是人类史前文明的重要特点之一。

什么时候开始不杀俘虏了呢?那就是,当一个人的生产价值超过了自身所需时,人类开始不杀俘虏了。战争中逮到的俘虏,总要留下一些强壮的,让他们从事养殖和畜牧业,以创造剩余价值。由于农业的发展,人类有了粮食储存,俘虏成为新兴产业的劳动力,实际上这就是最初的奴隶——奴隶来自俘虏。从那时起,人类闻到了社会转型的香味儿。我们可以这样说,奴隶社会是从不杀俘虏开始的。这不能不说是一次伟大

的进步。

随着生产力和生产方式的进步,权力的产生与交接,在这个时期也发生了改变。史前人类的首领就是带着大家找食物、找山洞、找水源的头人,跟狮群、狼群、猴群里的首领差不多。那时生产方式很落后,也没有什么像样的工具,首领之所以受到大家的敬畏,首先是因为他们比其他人更为雄健,更聪明,分配食物比较公道。那时的头人首先要身强力壮(因此享有更多的交配权),头脑灵活,遇事能想出办法,能带领大家找到食物,还能保护整个部落的安全,这些,就是当时的最高公德。羿射九日的故事,虽为神话,其实很可能是上古时代人类遇到的一次大旱灾的演义。后羿带领大家克服了困难,成为英雄,于是就有了很多女粉丝,其中有个美女叫嫦娥,嫁给了他。其实那时还谈不上嫁娶,部落首领就拥有这种特权。

后来,后羿堕落了,从英雄异化为暴君。他不仅占有许多异性,而且占有部落的所有财富,颐指气使,成为欺压部族的恶魔。为了延续他的特权,后羿想方设法弄到一种长生不老的灵丹。嫦娥意识到,那个恶魔的长寿意味着百姓要继续忍受痛苦(这是民间的声音),于是她盗取了丈夫的灵药,飞上了月球。今天的人们,每当看到月亮上那个万古寂寞的美女,往往产生许多感激与敬佩。西施、貂蝉、杨玉环、王昭君,都是王族权力的牺牲品,只有嫦娥,她代表了民众的呼声。

处于史前文明中的部落,其首领是大家共同推荐的,或者说,核心是在实践中自然形成的。那时的权力交接必然是让贤,必然是禅让。为什么这么说呢?因为,如果不是德智体全面发展的优秀人物,不可能在打猎中有所斩获,大家不会敬佩,他也就不会成为首领。如果首领的儿子身体瘦弱,才智低下,怎么能得到人们的敬畏呢?即使首领想让儿子接班,不争气的儿子也不可能管理好整个部落。所以说,那时的制度必须是选贤任能,非如此不足以延续部落的生存。

可是,当人类有了物质财富的积累后,情况就不同了。即使首领的儿子才智较差,身体也不够强壮,只要他能控制部落里的财富——主要是食物——他就会有爪牙、谋士和美女,就可以操控权力,即使德行不怎么样,也可以领导一个部落走下去。上古时代,随着奴隶社会诸因素

渐渐充实扩大，各部落的首领陆续开始建立世袭制的尝试。说到底就是，有了剩余财富，首领不肯把那么多好东西留给外人，即使那个外人拥有很高的声誉，也不行。

再说舜。舜的儿子叫商均，商均也很想得到王位，这不奇怪。可是，当时大禹已经是个了不起的人物，如同一座不可逾越的高山。舜有心传位给儿子，但大禹不肯。大禹是在实践中形成的核心，他不仅拥有很高的威望，还有一支强大的治水队伍。这支队伍劳苦功高，具有很强的战斗力，其中不乏像皋陶、有扈氏那样智勇双全的人物，而商均不过是个身无寸功的公子哥儿，没什么政治实力。结果，舜的私心没能实现，大禹接过了最高权力。这件事再次说明，当时的领袖对禅让制已经很头疼，很想搞世袭，但一时还搞不成。

一种制度的形成，往往来自实践的多次重复。大禹的传位一如先人尧舜，充满了残酷的斗争。禹本来有意安排东夷的首领皋陶接任他的职务，在当时说，这就是传统价值观的继续。《史记·夏本纪》：“皋陶于是敬禹之德，令民皆则禹。不如言，刑从之。”可见皋陶不仅是禹的忠实信徒，也是一位酷吏。《左传·召公十四年》引《夏书》说：“皋陶之刑有昏、墨、贼、杀四种。”从痛打一顿到处以极刑，十分严酷。皋陶是中国历史上第一个奉行思想专制、设立言论罪的人。可惜这个被钦定为接班人的皋陶命不好，还没上台就一命呜呼了。皋陶到底是怎么死的，史无记载（也可能是暗杀）。于是，大禹便把位子让给了他的儿子启。皋陶的儿子伯益（有些地方写成伯翳）不服（怀疑其父受到秘密迫害），和启展开斗争，最终启接管了禹的权力。这是历史上的第一次世袭。世袭制度的产生，说明私有制已经从家庭层面达到社区、部落、国家的层面。原始社会的禅让制度彻底死亡，奴隶制社会开始了。

这次制度转型，并非一帆风顺。大禹之子启在与皋陶之子伯益的斗争中虽然建立了夏王朝，但东夷部落依然强大。由于当时各部落还习惯于禅让制，对大禹和启父子间的“私相授受”，不服者甚多，东夷部落是这些反对者的首领。事实上，启的统治不久就被皋陶的儿子伯益所代替。伯益击溃了启，占据了都城，但他没有因而改朝换代，而是沿用了夏朝的名号——东夷不懂改变国号的政治好处。这就是历史上著名的“穷

寒代夏”或“夷代夏政”。“夷代夏政”凡四十年，直到少康打败东夷后，这段历史才告结束。因乎此，孔子说“鲁不乱华”。

世袭制是一次伟大的政治创新，是一种了不起的社会进步。

奴隶制确定了私有财产的合法性，这是人类文明大进一步的重要阶梯。第一，向使中华民族还处于原始部落状态，大家吃饱了就去晒太阳，跳舞，性交，互相捉虱子，中国上古社会不可能实现大踏步地前进。第二，世袭制促进了社会政治学的形成，国家成为一个重要的崭新的概念，一个靠财富保障靠军队维持的行政体系出现了。第三，也是最重要的，个体的人具有了明确的劳动价值，生命受到了最基本的尊重，不再是抓到俘虏就杀，就活埋了。为了增加劳动力，就连沿袭多年的活人殉葬制度，到了夏代也有所改变，原先以活人陪葬的很多，后来逐步减少，直到取消。三代以后，很多地方用陶俑代替活人陪葬。第四，财富的积累产生了效率概念，生产工具大大改进，甚至出现了手工业和工业，比如采矿和冶炼。历史学家认为，山东一带在奴隶社会时期就已经实现了农业和手工业的分工，岳石文化——石器和金属工具并用时期——就代表了当时最先进的生产力。《墨子·耕柱》：“昔者夏后开，使蜚廉折金于山川，而陶铸之于昆吾。”可见当时不仅有矿山，也有专门的冶炼场所，濮阳、聊城一带在夏王朝时期就有很大的冶炼场。当时最重要的器物，一是鼎，一是兵器，前者用来区分尊卑贵贱，后者用来征服反对者。

这样就产生了第五点，奴隶制创造了伟大的文化。我们见到的许许多多的玉器、青铜器、甲骨文，几乎都是在奴隶制时期出现的，几乎看不到原始部落的此类遗存。为什么？原始社会没有剩余价值，人们吃都吃不饱，生命朝不保夕，还有什么闲心琢磨玉器！再说了，那时的人群在地位上也没有多少层次可分，除了首领，大家都差不多。奴隶社会就不同了，人有了三六九等，不分等级就很难管理，于是就有了礼仪、秩序和政治。可以说，没有奴隶制，就没有我们；如果有，也还是茹毛饮血的野人。从这个意义上说，成功进入奴隶制社会是中华民族历史上的一大进步。

夏、商、周三代，是中国奴隶制高歌猛进的时代，是当时世界上唯一能和尼罗河文明相媲美的东方文明。我们的祖先在3000多年前就创造了中华文化的第一次辉煌，让我们至今感叹不已。少康复国之后，原本

散落在东方的东夷再没有出现少昊、皋陶、伯益那样的人物，也没有联合成为像样的势力。东夷与夏王朝之间时战时和。从蚩尤到后羿，东夷的祖先从来不乏英雄主义精神，但上古时代的东夷缺乏政治的先知先觉，生产力和生产关系落后于中原，在社会发生大转型的时期，他们理所当然地失败了。当然，从历史的长河看，哪个部落都没有失败，大家共同融入一个中华民族里，剩下的只是政治的得失和历史的遗训。

总结东夷的教训，我们可以发现很多值得汲取的教益，其中包括生产力发展的重要性、联合共存的好处，还有大国的意义。首先，出于对剩余财富和人力资源的追求，奴隶制国家有了关于疆域和幅员意识。原始部落习惯于自我划定一个地盘，不准别的族群侵入，跟野兽撒尿圈定领地一样。奴隶制国家的政治意识加强了，国家的幅员不仅决定了军事安全的纵深，也关系到人力资源的多少，对国家的经济强弱起到至关重要的作用。东夷的失败，就是因为这一觉醒来得晚了。长期处于分裂状态，政治上不统一，蚩尤虽然神勇，但他没能对长期延续的旧制度进行改革并及时吸纳周围各部族共同组成一个大国，以至于被黄帝和炎帝的联军打败，蚩尤的失败，后羿的堕落，夷代夏政的短命，都不是偶然的。

其次，大国可以迅速推广科技成果，提高生产规模和效率，国力增长因此而加快。一个地方的先进技术，无论是农作物的品种选择还是兵器的制作，无论是耕作技术的改进还是畜牧养殖的新方式，无论是文字的发明还是艺术的创新，一旦在大国中推广开来，可以迅速产生规模效益。小国不行，即使有一点先进技术，推广的地域有限，效益总量的增加也比较慢，扩大再生产的能力比较弱。

最后，大国人才辈出，流动幅度大，涉及的地域也宽广，彼此可以相互借鉴相互交流，从而产生更多的创新。小国虽然也有人才，毕竟数量少，很难在多方面居于高端。小国视野狭窄，文化的多元碰撞较少，缺乏新因素的刺激，难以激发国人的思想活力，故步自封者多。加之当时部落之间战争频仍，壁垒森严，彼此很难沟通，大小国之间的差距也就越来越大。

大国的优势，即使在今天也还存在。联合国虽然实行一国一票制，但理事会几乎由大国组成，尤其是常任理事国。在国际事务中，大国和

强国的分量比小国要重,虽然为小国所诟病,但现实难以改变。欧洲联合起来,欧盟的地位就比过去许多小国重要多了。如果现在你是一位小国公民,会更真切地体会到大国的自豪从何而来。我们应当感激祖先留给我们幅员如此辽阔的国家,要加倍珍惜自己的历史和文化,这可不是随意就能得到的。瑞士是小国,很美好,很富裕,但瑞士只有一个,大家不可能都做中立国;都中立了,也不见得和平。

小国以美好为目标,大国以强大为特色。用现代的话说,大国肩负着更多的责任。一个稳定的大国对推动生产力的发展,对于调动更多的社会元素进行变革,具有强大的能力。因此,保持国家的稳定和统一,是进行伟大变革的必需条件。从这一点看,上古时代中原的政治胜利是必然的,是代表了先进生产力和生产关系的。正因此,中原才得以形成巨大的吸引力,导致四方豪强纷纷朝中原凝聚,最终形成一个伟大的民族。从这方面说,我们应当感谢中原。中原犹如一座美丽的山峰,让四方景仰,这是历史的馈赠,其中政治的、文化的和思想的资源,至今仍有伟大而崇高的人文价值和实际利益。

中国历史上第一次社会转型持续时间最长,动荡最多,在出土的断编残简中,我们偶尔还能发现一些当年的血腥与残忍,但是支离破碎,挂一漏万,迷雾重重。今人需要珍惜的,主要是其中的教训:经济形态的转型促进了社会的进步;转型期是一个社会最富创新能力的时期;转型必须有一个与之相呼应的思想和文化体系,最好的转型是依赖生产力的发展而产生的渐变。没有以上条件,即使力大如神能射下九个太阳来,也不能单凭一己之力而取得社会转型的胜利。