

童年

高尔基故事之一



童

根据 高 尔 基 原 著
陆君平 改编 董洪元 绘

人 民 美 术 出 版 社

童 年 高尔基故事之一

根据高尔基原著改编 绘 者：董 洪 元
人民美术出版社出版 新华书店北京发行所发行
中国铁道出版社印刷厂印刷 1983年2月第二版第八次印刷
编号：8027·4231 定价：0.14元

內 容 说 明

高尔基（1868——1936）是苏联伟大的革命作家，也是世界伟大的革命作家。这套连环画分《童年》《在人间》《我的大学》三部分，介绍高尔基青少年时代的艰苦生活和思想成长过程。是根据高尔基同名自传小说和电影编绘的。

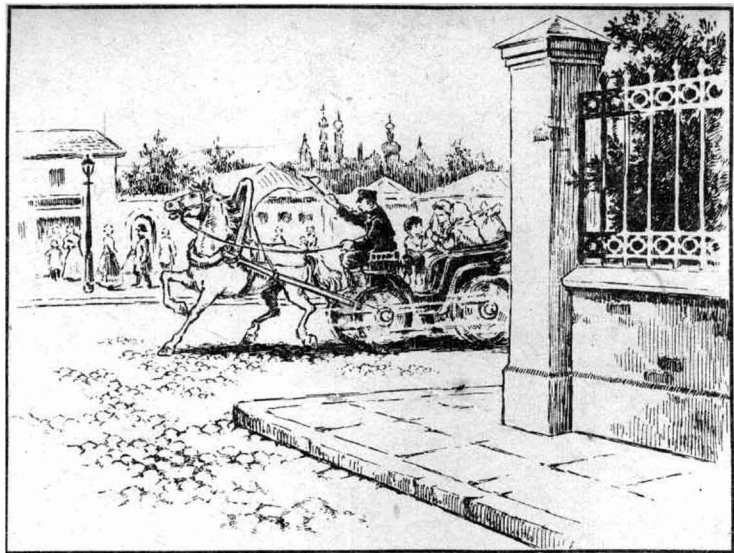
这本连环画叙述他童年时代的生活。

高尔基生在俄国沙皇时代，那是一个黑暗的人剥削人的社会。在这个社会里，高尔基度过了困难的、充满痛苦的童年。但是，苦难的生活，却对这位伟大的无产阶级作家的成长给予深刻的影响。他从小就从外祖父、两个舅舅等人的身上看到了残暴、吝啬的庸俗的市侩作风，他痛恨这一切。同时，他又从正直的青年工人伊凡、勤劳的老匠人格里哥里，特别是从无私的、慈祥而勇敢的外祖母那里，受到深刻的教育。使他从小就懂得痛恨压迫，痛恨剥削，同情受折磨的劳动者。逐步形成他坚强的敢于反抗旧世界的革命气质。



1 高尔基五岁上死了父亲。父亲先前是个聪明的木匠，是染上了霍乱死的。母亲和外祖母悲痛地哭着，这情形使高尔基感到多么可怕啊！

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertou.com



2 父亲死后，外祖母不愿让女儿和外孙孤零零地住在阿斯特拉罕城，就接她母子两人回娘家去住。



3 外祖母家在尼日尼城，他们坐着汽船去。在船舱里，外祖母眨着大眼睛，在跟母亲讲话。高尔基心里想：外祖母多么可爱呵！



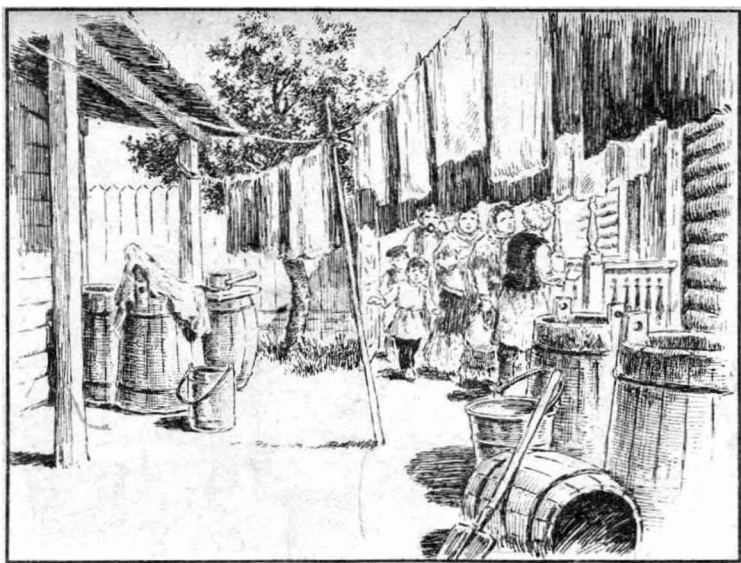
4 外祖母的身体是胖胖的。她永远是那么快活，她嘴里的故事又多又好听，不但高尔基爱听，连船上那些大胡子的水手都成了故事迷。



5 几天之后，汽船到达了尼日尼城。当大家走上码头的时候，高尔基看见一个红胡子尖鼻子的干瘪老头，他后面跟着一群人。母亲一看见老头就呜咽起来。



6 外祖母把高尔基推向前去，给大家问好，行礼。高尔基才知道老头就是外祖父，后面是米哈伊和亚柯夫两个舅父、大舅母、表兄和表姊。

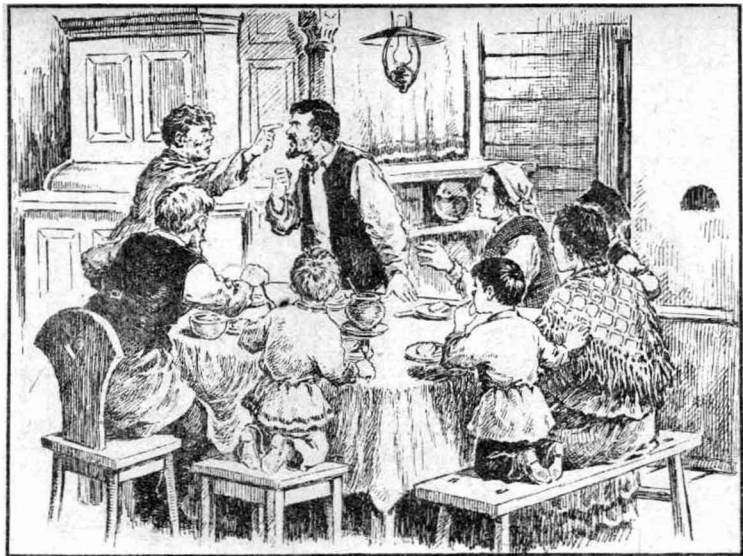


7 高尔基跟着大家转弯抹角地走完了几条街道，就到了外祖父家。噢！原来外祖父是开染坊的。高尔基一开头就不欢喜那些大人和孩子，这个院子也令人不愉快。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertor.com



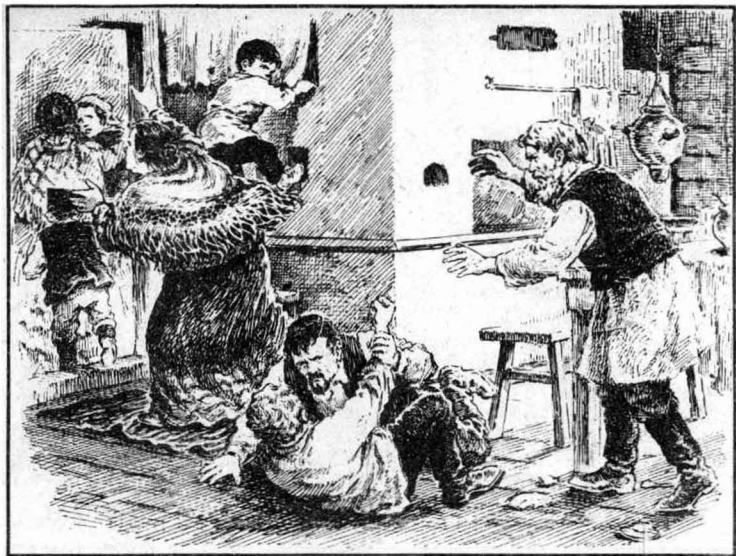
8 在染坊里干活的还有个叫伊凡的青年工人和一个叫格里哥里的老师傅。伊凡又活泼，又俏皮，又招人爱。格里哥里是一个半盲的老者，性情比较沉默。



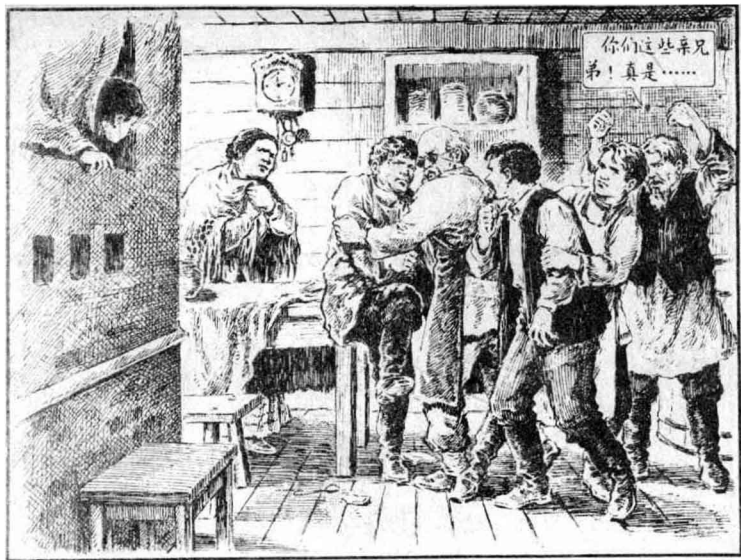
9 高尔基就从这一天起寄居在外祖父家里。第二天吃午饭的时候，米哈伊和亚柯夫两个舅父忽然为了分家的事吵起来，外祖父要他们安静，可是一点用处也没有。



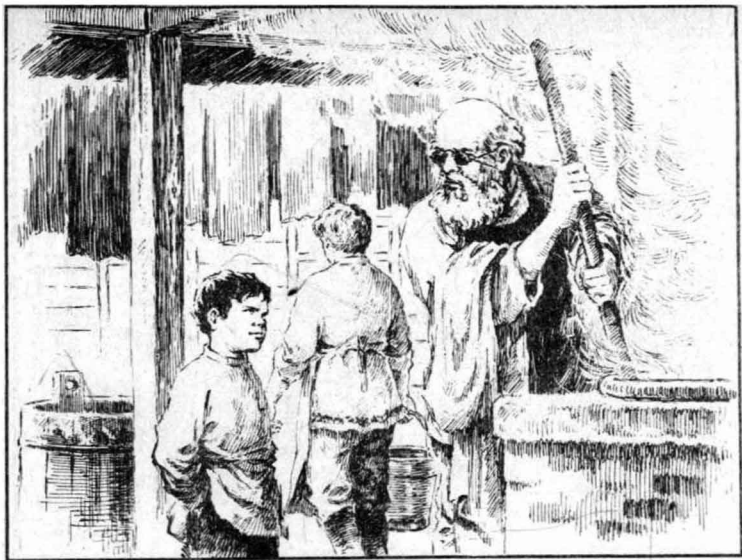
10 高尔基突然听见一声清脆的巴掌声，定睛一看，才知道米哈伊打了他弟弟一记耳光。亚柯夫立刻象一头受伤的野兽似地吼叫起来，凶猛地向着他的哥哥扑去。



11 米哈伊和亚柯夫扭抱着打了起来，一霎时两个人都滚在地板上。高尔基吃惊地爬到火炉上去。外祖母大声叫人来劝架。



12 伊凡和格里哥里从外面进来，花了不少力气才把两兄弟拉开。米哈伊的手被打伤了，亚柯夫头上流着血。外祖母在一旁咕哝着，外祖父走来走去，痛苦地叫喊着。



13 高尔基和格里哥里作了朋友。格里哥里悄悄告诉他，外祖父家里只有外祖母是个大好人，要高尔基好好地跟着她。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertor.com