



走进大山

大田县文化体育局

序

赵荣生

象山位于戴云山西麓大田县的南部。其状酷肖象形，故称“象山”，素有“南方天山”之美誉。

象山，气势磅礴，逶迤绵延，山峦起伏，景色秀丽。她的主峰海拔高 1432 米，是大田境内第二高峰，也是八闽地理中心，登临绝顶，可鸟瞰岩城风貌，还可远眺周边县的苍茫群山。象山，她虽没有武夷的秀丽、华山的险峻，但她却有天山的雄伟和辽阔，她以拥有一望无际，连绵万亩的绿茵草地和碧波荡漾的天池，而被誉为“南方天山”。同时她还具有千亩葱葱郁郁的原始森林和始建于元朝、古树掩映的象山岩寺，而她神奇动人的传说，则吸引着众多的信男信女来此祈福。

乾坤气转，盛世来临。县委县政府做出了发展象山旅游的部署，做规划、开公路、架电线、通电话、筑河坝……基础设施逐步完善，象山正成为大田人民节假日的休闲渡假的好去处。文人骚客亦竞相前往，留下了许多脍炙人口的文章和书画。为扩大象山影响，县文化部门收集了部分作者有关象山的游记、诗歌、故事，整理成册，以飨读者，应嘱作序，以示支持。

2002 年 10 月 21 日

目 录

序	赵荣生
沧桑史话	
探访象山	陈成册(1)
胜境走笔	
南方的天——象山走笔	廖允武(8)
“南方天山”情思	高珍华(12)
走近象山	陈能石(14)
象山行	杨朝楼(18)
高山上的象山之水	苏诗苗(22)
象山赋	周孙云(23)
象山:南方天山	林春忠 张知松 杨荣凯(25)
象山语言	苏诗布(27)
醉湖	俞建团(30)
感觉象山	颜全飏(33)
象山纪游	涂广森(35)
天池的情思	严垂壁(38)
象山月华	林生长(41)
象山日暮	范永钊(43)
雾里象山	谢 铁(45)
象山游记	池若湖(48)
象山	陈汝流(50)
天山行	柯祖富(53)
游象山随感	严景业(57)
象山剪影	林芳盛(60)
象山之旅	林起茂(62)

象山岩怀古	岩 石 筱 言(64)
红豆谷之行	严垂壁(66)
初探刘公庙	郑钟丰(68)
象山揽胜	林春忠 筱 言(71)
象山话雨	林起昌(73)
月牙湖垂钓	肖应耀(75)
流翠象山	涂建德(78)
象山夜语	严景业(79)
象山上的杜鹃花	李幼贞(81)
“天山”云雾	李一峰(82)
象山三题	林振概(84)
象山情怀	章丽美(90)
象山岩紫烟	林淑明(91)
象山之韵	林美霞(93)
登象山记	连幼华(95)
森林之旅	郑肇盛(97)
一种去草原的感觉	黄昌盛(99)
情人谷藤韵	筱 言(101)
故事传说	
象山的来历	廖允武(103)
红豆谷的传说	刘晓迎(114)
万军洞的传说	林秀美(119)
刘公传说	连仁山 陈美观 严垂壁(122)
神奇的万军洞	林起煌(128)
刘公与牧童	范宜洪(130)
象山诗萃	
象山四季奇观(五首)	吴炳光(133)
游象山感赋(二律)	林宗峰(134)

叹笔架山(外五首)·····	颜良重(135)
象山游·····	段英力(136)
象山游览区颂(外一首)·····	林芳苓(136)
游象山寺(二首)·····	林新明(137)
游象山·····	黄和鸣(137)
望象山(外一首)·····	周调选(138)
咏象山·····	肖应耀(138)
登象山·····	章 晨(139)
点绛唇·咏象山古寺·····	郑 坚(139)
水过情人谷·····	林秀美(140)
一位诗人的精神之旅	
——献给象山·····	连占斗(141)
象山时光(二首)·····	连仁山(145)
象山草(外一首)·····	颜全钦(147)
神奇的象山·····	肖联选(148)
天池·····	筱 言(149)
秋天的象山·····	刘玉珠(150)
象山游·····	郑光旭(151)
心在绿色的象山里迷失·····	连幼华(152)
五月的雨·····	郑巧妹(154)
编后记	

探访象山

陈成册

钟灵毓秀的大田，山野葳蕤，田园富庶，不仅有旖旎的山水风光，而且蕴藏丰厚的古代灿烂的文化。在沟壑纵横的丘陵之中，千米以上的山峰就有 175 座，象山只是屹立在南部的崇山峻岭中的一座。我们拖拽着历史的纤绳，抚今忆昔，从象山的洪荒岁月到现代文明一路拾贝，顿悟物移景迁，兴衰轮转，不禁叹喟：漫长岁月，一代代山民萌发、编织、播衍下来的一个个古老动人而又神奇莫幻的故事，它们是闽中文明的滥觞和乡土文化的基石，引发了人民无尽的憧憬和不懈的追求。

（一）

象山为戴云山的西麓，以山势庞大，酷肖象形故名，大部分海拔在 480—970 米之间，主峰海拔 1432 米，为县境第二高峰，顶上树有：“福建地理中心”石碑。立于山颠可鸟瞰大田城区风光以及永安、三元、沙县、尤溪、德化、漳平等县市的秀丽群山。象山又是闽江上游大田母亲河——均溪主要发源地之一，这里水源丰富，沟沟壑壑到处流淌着缕缕幽香的清泉，织成密布的水系网，形成高山出平湖的自然奇观，涓涓细泉汇成道道小溪流瀑注入均溪，流入尤溪的七里潭，后流归闽江，汇纳东海。

象山属于亚热带季风气候区，兼海洋性和内陆性气候。常年平均气温 16.4℃ 左右，最高气温 36℃，最低气温 -4℃，无霜期 290 天，雨量充沛，平均年降雨量为 1513.9 毫米，为酸性土壤，温暖湿润。在 12.5 平方公里的山境内，有连片草场 1.0275 万亩，主要生长着黄茅、野枯草、芒等可饲养牛羊的禾本科牧草，是福建省著名

的内陆天然草场，素有“南方天山”之美誉。草场边缘是森林带，据省林校分类专家考察，山上有 20 科 31 属 63 种。以常绿的阔叶林和针叶林、灌木丛为主，构筑着象山这座无垠的绿色宝库，卫护着象山的灵山秀水。森林里不乏珍稀的动植物，随处可见的是赤楠、米槎、栲栳、花榈木、红松、枫树、栋树，还有红豆杉等等；药用植物也多，茯苓、白毛根、益母草、夏枯草、女贞子、细辛、沙参等；动物资源丰富，鹰、麻雀、斑鸠、啄木鸟、画眉、花田鸡等鸟类，穿山甲、飞狸、竹鼠豺狼、野猪等，解放前还有华南虎、金钱豹出没于象山，虎类在六十年代后销声匿迹。物尽天泽，美丽富饶的象山为各类生物的蓬勃生长创造优异的条件，也为动物的繁衍生息提供了环境。

如今，象山已闻名遐尔，由万亩草场、千亩森林、月牙天池组成的生态自然风景区，以雅丽的自然景观，丰富的人文景观吸引着人们旅游观光、休闲度假、猎奇探险。

（二）

象山缄默无语，忘却春秋岁月。但我们坚信，远古时代，它便清晰而又朦胧地巍巍屹立在闽中大地。据文字记载，周朝以前，这里属七闽地，汉属南平县的黄认团辖地，为闽越族所聚居。明嘉靖 14 年（1535 年）延平府通判向朝廷奏请割尤溪、永安、漳平、德化四县的边缘地带合置为大田县。从此，象山镶嵌在大田县的版图之南部。

最早是何时有人类在象山活动，没有见过诸史书的记载，也许我们对历史不够了解，也许考古学家未曾涉入象山深究细探。因此，久久地未掀开她神秘的面纱。记得 1988 年，省市考古专家曾对大田进行全面考察，走遍大田山水村落，不乏重大发现，有商周时期的石礮、石箭簇、石环、石箭头、砺石、石斧、石矛、叶脉纹陶、云雷纹双系折肩罐，四折纹直口鼓膜罐等等，他们在奇韬中脊山遗址中发现古文化堆积层，在广平古溶洞里还发现了万年前古脊椎动物

化石遗址，洞口两边及洞内有较多黄褐色钙化堆积，在堆层中采集到鹿、猪、豪猪等动物牙齿和骨片。当时在象山，还掘集到四千多年前的新石器晚期的陶片，发现了迢遥的唐宋时期古官道，元代的刘普惠母亲坟地，清代武探花林宜春祖墓，这些都是大田古代人民文明的见证。以此可以想象远古时代的象山就有人类活动。大田县旧志载：“西南出黄认团抵漳平，西北出聚贤里抵永安，俱崇山峻岭，深林密箐，人烟寥寂，行旅苦之，今综其最险者象山，……唐末始迁谢洋定居的林氏族志，它记载着在林氏先人还没到谢洋之前已有谢氏先民长期在此定居。”自然，象山在唐以前也就有先民在此开发，并为四散村落的先民所向往、仰慕。他们播衍着种籽，耕耘着希望，萌蘖着憧憬，开拓出文明富裕的家园。

前不久，有位市文物专家来象山考察，爬上万军洞顶，认为这里是个古代烽火台遗址，不由让我们想到大田县志的记载：大明正德4年，有郑新（1509—1533）起义，以象山“万军洞”等地为据点，抗击明军。当年，郑新在象山之上，集万余兵众，替天行道，霎时刀光剑影，血雨腥风，义军的血染红了山上无数的红杜鹃。“人类历史，既是一部生产发展史，又是一部阶级斗争史。”大田人民富有革命斗争精神，象山是历史最好的见证。早在南宋时期，就有不少象山儿女追随民族英雄苏十万，前往临安救驾，可惜尚在途中，临安已失陷，张世英、文天祥扶幼主赵昰、赵昺退到温州。苏十万即带兵赶往温州接驾入闽，共扶赵昰即位于福州。后来，福州沦陷，转入粤，二帝相继殉难，苏十万带兵突围，不受招安，不食元禄，坚持抗战，最后战败于德化霞碧化台山，坐骑被元兵砍断前蹄，身躯被刺中数刀，仍怒目圆睁，挺立不仆。“自古英雄谁无死，留取丹心照汗青。”屏山的万应庙，虽只祀典英雄苏十万，其实象山的好男儿在参加生死搏击的抗元斗争中，与武烈王一样，忠义节烈，可歌可泣。至于明正统和景泰年间，铲平王邓茂七起义；清康熙13年，靖南王耿精忠反清；以及民国年间，武陵林大蕃领导中共地下党的抗顽斗

争，都不乏象山儿女的参与，他们用鲜血和生命作为代价，留名后世。正因如此，象山的儿女们更具刚强的血性。为此，象山的历史增添了几分悲壮。

（三）

闽中佛教胜地象山源远流长，以物异景奇，名扬遐迩；以菩萨道场，蜚声八方。象山岩是大田县四大名岩（寺）之一。

象山酷似醉卧悠悠的巨象，正伸长鼻子到波光粼粼的天池饮水，象山岩位于：“象鼻”旁那形似“七星拱月”的佳胜之地的最东边的小山下，原为刘普惠草芦结庵处，元朝廷祐四年成佛，次年仁宗皇帝敕封为“都监大恩主”，六甲众信始建象山岩，把刘公显化处的弥湖岩正殿移于此处。自元、明、清几代僧侣的努力，寺宇颇具规模，香火兴盛，寺产丰盈，单象山境内，就有寺田 99 亩，山林 7500 多亩。自元以来，历代人文荟萃，不乏高僧衲子，皆塑像供于庑殿之上。

世事沧桑，兴衰轮转。象山岩几毁几建，寺里可资佐证的文物唯尚存的铸于明崇祯十七（1644）年的一口大钟，年长者相传清道光壬午（1822）年重修，民国甲子（1924）年曾再度重修。不久，象山再遭回禄，民国壬申年复建。解放初期，新中国广泛开展破除迷信，提倡科学活动，象山岩的佛事停止。一些虔诚的信士仍偷偷上山进香，寄希望于“佛公”，保佑他们生活安宁、风调雨顺、五谷丰登、无灾无病。“文革”之初，横扫“四旧”，佛门净地，在纷繁的尘世中，在劫难逃，由于人为破坏，寺宇成为一片废墟，断墙碎瓦，一派荒凉。

“文革”后拨乱反正，宗教政策得到落实，人民群众信仰自由，特别是党的十一届三中全会召开后，政治清明，经济繁荣，各项事业蓬勃发展，共产党的宗教信仰自由政策犹如骀荡东风，吹拂象山，带来了生机。1982 年，六甲信众筹建象山岩。其时，困难不小，由于岩寺地处千米高山上，交通不便，建筑材料难于上山，资金不

足，为此，各村人士，八方善众，四处募缘，鸠工聚财，积沙成塔，集腋成裘。为节省开支和减少劳动强度，他们请来外地师傅，在象山上建窑烧瓦，依旧址格局重建，分上下两殿，中为天井，歇山式土木结构，正殿为四梁扛井结构，左右设厢及扶厝缮堂，卵石砌基，生木夯墙，白灰饰面，石板压边，门庭宽敞，并重塑了佛像，自此，沉寂多年的象山，又热闹起来。象山岩里香火缭绕，花炮轰响、晨钟嘹亮，暮鼓沉次。岁月的积淀，信奉刘公的信士愈来愈多，不仅囿限于几个山村，逐渐拓展到大田境内，流传到省内不少地方，还有广东、台湾等地。1996年7月六甲信众邀永安龟山寺住持比丘释宽华法师兼任象山寺住持，道望开闻，弘佛法于人间，传统佛教文化得到进一步继承和发扬。是年6月30日，大田县长杨光祺考察象山草原，憩于岩中，欣然命笔题写“象山岩”三字匾额，为象山岩刹增光溢彩。

象山岩(寺)最隆重最热闹的是一年一度的庙会活动，即刘公的生日那天，万家烟火咸集，各方信男信女不约而同从四面八方聚集象山岩，象山沉浸在浓厚的节日氛围。自元以来，象山岩的庙会仪式隆重，有舞狮班、百乐班、踩花轿、彩旗队、锣鼓队、响铙队、迎佛公出游等。它不仅反映出人们真诚的心愿，也反映祖国博大精深的灿烂文化。

庙会活动的旨意是关心民意，祈求吉祥喜庆，充分运用佛法的无边佛力去解脱苦难，走出苦海。这是老百姓精神文化的崇高寄托，有着久远厚实的根基。“一群善良的人们，他们衣食无忧，悠然自得，有着宗教信仰的自由，能在自己的价值与传统中求得慰藉。”如今，这种理想与愿望早已变成现实的生活。

(四)

闽中大田境内的寺庙，普遍存在佛、道、儒三教合一，同殿共祀的现象，象山岩也如此，山民们把命运寄诸神佛，追求庇佑，企盼解

脱苦难，过上幸福生活。他们对寺庙里供的是神、是仙、是佛、是道、是儒，并不分别，都给予虔诚侍奉，百般崇敬。究其因，有深厚的历史根源。佛教传入，道教发端，大约都在西汉末年。且自汉以前说起，那时闽中为闽越族聚居地，生产力低下，山民面对毒蛇猛兽，涝旱肆虐，无力抗拒，意想主宰世界，超越自然，具有人格和意志的神祇。同时，认为人的灵魂不死，人的躯体虽然死亡了，但主宰躯体的灵魂是不死的，它们存在于另一世界中，在这一观念支配下，人们认为各种自然物和人一样也有不死的灵魂，把许多自然物作为神来崇拜；其二，祖先崇拜也十分盛行，这种血缘亲属观念支配下的宗教活动至今广泛流传，另外民间还信仰巫术，社会形态发展缓慢，晋后，中原文化渗入八闽，尤其是“衣冠南渡”，林、黄、陈、郑、詹、邱、何、胡八族入闽后，佛教在八闽大地上流行。

佛教传入大田，最早见载于南北朝。元嘉年间（1424—1453年），聚贤里兰田建有三峰寺，寺分上下两殿，上殿奉释迦牟尼，高达二米余，脚两边各塑大鹏鸟和大象；下殿塑观音大士，庑院分列七八罗汉，其中有三面三双手、四面四手等佛，大门西端各列3米许大金刚。唐、宋、元时期，随着经济文化繁荣，佛教发展惊人，闽中大田到处是寺院道观。“名山胜地，多为所占，佛宇琳宫，罗布郡邑”。打开方志，很容易发现在这一时期，塑造了众多的地方神。宋朝有江西七台高僧姜孟仁，化身于四十五都（）龙湖之巅，建刹崇祀。象山上的象山岩供奉的刘公祖师，则塑造于元代。据载：元有湖美岩坑刘普惠，生于大德七年（公元1303年）四月初一日，少失怙恃，孤儿寡母相依为命，常靠借债苦度光阴，每逢年关，债主催逼，更是雪上加霜，灶冷甑尘，十分凄惨。母舅怜悯普惠年幼无靠，接至家中，让普惠到象山放牧牛羊。普惠与佛有缘，在象山边放牧，边诵经礼佛，修身养性，灵通道法，炼就驱邪、惩恶的本领，救苦救难，屈显神通。十五岁那年，他修成正果，次年，元仁宗皇帝敕封刘公为“都监大恩主”，赐建象山岩。武陵灵峰寺的史公，出身进士，书

香门等，又有观音菩萨的佛性，还得到仙人指点，学会救苦解危的超人本领。均溪上太龙水殿供奉的临水夫人陈靖姑，原是一名女巫，以“凡祷雨，驱疫病，求嗣续，莫不响应”被奉为神灵。福塘仙亭庙供奉的马氏真仙，魁城慈济宫供保生大帝，以及妈祖，二保真人，清水祖师，三平祖师，定光古佛都是这一时期涌现并流传下来的八闽地方神，它们与原有地方神祇一起，构成了庙宇林立，庞杂而几乎无处不有的民间鬼神世界。

明代以后，佛道教逐渐衰落，嘉靖以后，官府对寺观田地加倍征收赋税，一直延至清代乾隆元年，对佛、道教打击沉重，使佛寺“存者百无一二”，道庵亦“道流零落，观宇颓废。”正统宗教衰落，迫使大批僧尼道士走出寺院宫观，到民间诵经拜忏，祈福禳灾，另谋生路，“僧逃寺废”，供奉地方神的宫庙成为宗教活动主要场所，一些僧民道士参与主持民间信仰的祭典，有的还成为庙祝。他们把佛道教理论嫁接到民间信仰上去，儒、道、佛三教融合成为民间信仰的共识。根据大田旧志载：明历历二十四年（1596）年，大田境内有寺27处，庵10处；民国十七年（1928）年有寺14处，庵20处。寺也罢，庵也罢，绝大多数都供奉着属于不同宗教系统的鬼神仙佛。明代以来，随着民间文学的兴起，一改地方神苍白干瘪的形象，一个个神灵栩栩如生，逐渐丰满，或在民间口头流传，或载之于方志、笔记，或演绎成小说、或编成戏剧，流传于朝野，使之家喻户晓，使佛道真正全面走向世俗化。

南方天山——象山走笔

廖允武

前不久到大田进行客家调研，好友神秘兮兮地说：“今天别忙着下乡，我叫部车子，带你到‘天山’走一趟如何？”“天山？风吹草低见牛羊的天山？”“没错！蓝天白云下，大片草原铺锦叠翠绵延不绝的天山！”谁不知天山在万里之遥的甘肃省，即便坐火车，没个十天半个月别想跑个来回。一头雾水的我，忍不住伸手摸了摸他的额头，以为他在头昏说胡话。好友仍卖关子：“误不了你明天采访的，跟我走吧！”

半是好奇，半是疑惑，我跟着友人上了车。车子沿着往永春的公路走了一段，继而拐上盘山公路，在葱葱郁郁的山林中迤邐穿行。我心里暗自埋怨好友故弄玄虚，大田属于“九山半水半分田”的丘陵地带，仅千米以上的高峰就有百余座，现在车子不就在爬山吗？山顶上能有一两块小草坪就了不起了，带我到“天山”玩，未免太离谱了吧！

想归想，心情还是很舒畅。正是深春时节，丽日艳阳下，满目林木，一株株、一丛丛，或挺拔伟岸、或虬枝旁逸、或婀娜多姿，你挨着我、我偎着你，款款深情地展示着各自的苍翠、青黛、嫩绿……，还有许多叫不出名的花团锦簇，将高贵的红、富丽的紫、清雅的粉、素洁的黄，温柔地点缀在深蓝浅碧之中，一派生机勃勃的景象让人心旷神怡。

汽车继续攀登，哎，怎么树变矮了，而且阔叶林不见了。一树树针叶林盘根错节、遒枝扭曲，树冠低矮，硕大的盆景似的别有一番风韵。好友告诉我：“这是千米高峰气候造就的景观，前面还有更奇妙的等着你呢。”

可不，才翻了几个弯，眼前突然一亮，啊！大草原！我简直不敢相信自己的眼睛，海拔 1430 多米的高峰顶上，居然有一望无际的大草原。蓝天白云下，绿茵茵、鲜碧碧的青草绒毯般覆盖在山势平缓的旷野上，绵延逶迤直连天际，一如绿色的海洋在柔柔的和风中轻波荡漾。那一簇簇红灿灿的杜鹃花，将恋人般火辣辣的情怀展示在绿海翠波之中，为草场增添了无穷的魅力。牧歌声声，一群群牛羊正悠然自得地啃着青草，它们过往之处，时不时可见形态生动、俏似各种动物的奇岩怪石峭立于草场，有人说那是牧羊犬怕牛羊受到骚扰，特意变成石头日夜守护的。陶醉在这一我国南方极为鲜见、而又优美多姿的草原风光里，激动得我们仿佛从时空隧道回到了童年，疯孩子似的在草地上又是滚又是跳，乐不可支。

好友顽皮地说：“看你一路上的神情，分明在认定我骗你，现在没话说了吧。”我笑了笑，不置可否。好友告诉我：“这里其实叫象山，是我县新开发的风景区，由于有万亩草场，草质又不错，每年四邻八乡、甚至隔壁市县的百姓，都喜欢赶着牛群来这里吃草，因此它素有南方‘天山’之称。”我不由心服口服地说：“如果不是亲眼所见，真不敢相信这山顶上会有这么大的草原？叫它南方‘天山’，当之无愧。”

草场中有座飘着一面红旗陡峭山峰引起了我的注意，急切切攀上山顶，竟然是八闽中心地。在这福建地理中心、又是大田第二高峰峰顶纵目远眺，周遭蓝天、白云、山野、田畴，溪流、仍至 25 公里外的大田城廓一揽无余，来时见过的魏峨群山此时也都矮了一截似的俯首称臣，“会当凌绝顶，一览众山小”的况味，真让我们熏熏然而乐不思蜀。

无巧不成书，甘肃的天山有天池，这里竟然也有天池，湖水明镜似的清澈晶莹，还有个极为动人的名字——月牙湖。池边停着几艘装饰漂亮、玲珑别致的小游艇，还有好几只五彩斑斓的小皮艇。显然是准备提供给游客游玩的。

有趣的是，老天爷仿佛特别垂顾大田，湖这边是万亩草场，场边是千亩原始森林，林深处，古木名树千姿百态、珍禽奇兽异彩纷呈，峡谷幽壑中，跌宕恢宏的瀑布群奇观美不胜收，此外，还有龟背探奇、水帘洞、神奇刘公竹、万军洞、象山岩古刹、探花祖墓等众多自然、人文景观。使象山成为集森林、草原、奇石、秀水、古迹、民间传说为一体的风景区。

游兴正浓间，却发现大田县委书记黄作文正在象山风景区现场办公。在三明文人眼中，黄书记不愧为文化书记。写得一手好字、好文章，篆刻作品象模象样，还是省摄影家协会会员。他尤其对益于保护生态环境资源的旅游业倾注了满腔热情。在泰宁县当副书记、县长时，曾带着各部门领导八次到上清溪探险、开发，在县委书记的全力支持下，使差点被淹掉建电站的上清溪，成为泰宁继金湖之后，又一魅力四射、堪与武夷山九曲溪媲美的美妙景观。

县里的同志告诉我，黄书记来到大田后，想的是大田人民虽然有个白岩山可以晨练，但双休日、“五一”和“国庆”长假期间却没有个好的休闲去处。因此，当他发现大田象山景观不错时，立刻把开发“象山风景区”列入县委和县府重要议事日程，与县长林梁儿一道，多次组织人员到象山现场办公。从象山风景区考察、规划，到开发景区所需人、财、物的统筹、协调，一一过问。头雁高飞雁阵齐，各行业各部门也纷纷有钱出钱、有力出力。开发领导小组组长、政协主席周隆超同志，带着领导小组成员甚至风雨无阻地长期住在山上，与群众打成一片，为开发大田的旅游，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。短短的时间，就使象山风景区初具规模，并于今年“五一”初步对外开放。

不虚此行，南方“天山”——象山优美的风景已让我陶醉不已，大田县领导和群众开发旅游业的热情和干劲更令我深深感动。我相信，有他们为百姓造福的信心和决心，有大田人民建设美丽家园的不懈努力。美丽的南方“天山”——象山，一定能成为别具魅力、

驰名遐迩的特色风景区,让八方游客魂牵梦萦、百游不厌;使大田人民为之骄傲、自豪。

“南方天山”情思

高珍华

我虽然没有到过天山，不知道那一望无际的天山牧场是怎样一种旷远恢宏的磅礴气势。但我可以想象得出：终年积雪的白皑皑的雪山是牧场的底色，绿浪滚滚、繁华似锦的草场是天山大海般宽阔的胸怀。一群群牛羊追逐着，如云朵飘浮在绿波碧浪之上。和风惠雨滋润着牧场，牧民的悠扬笛声吹奏着美好的生活之歌。天山牧场里，有说不完的美丽故事哩！

去年夏天，我来到大田，县委书记黄作文告诉我：“到‘南方天山’走一走，你肯定会有收获的。”我有点不信，在大田这样一个“九山半水半分田”的丘陵地带，到处重峦叠嶂，仅千米以上山峰就有175座，虽说不上如云贵高原“地无三尺平，天无三日晴”，可要出现天山般万亩草场，有可能吗？

带着满腹疑团，我们一行兴致勃勃地登上探寻“南方天山”之路。车出城关，奔驰十多公里，便望见谢洋乡境内一座崔巍的高峰，大有擎天之势。我知道，那山就是享有“南方天山”之誉的象山了。象山是大田县第二高峰，海拔1432米。象山四周群峰逶迤，山上危崖怪石林立，至今还有成片的原始森林。山上有万军洞和刘公庙等名胜古迹。明代正德四年，境内一批热血青年不堪忍受多如牛毛的苛捐杂税的重压，在象山揭竿起义，聚众数千，杀富济贫，威震朝野。虽然农民起义运动不久被朝廷镇压了，但大田人民不屈不挠的抗争精神却在广大人民心中矗起一座巍峨丰碑，并且一代一代传下来，到了抗日战争爆发之后，大田革命青年林鸿图、林大潘等人怀着满腔爱国之情，在武陵打响了闽西北抗日救国的第一枪，武陵的革命星火迅速燃遍闽中大地。