

中国文化知识读本



藏族英雄史诗

《格萨尔王传》

金开诚 主编 刘蕊 编著

◎ 中国古代文史巨著 ◎

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

中国文化知识读本



藏族英雄史诗

《格萨尔王传》

金开明 主编 刘益 编者



◎ 中国古代文史巨著 ◎

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

藏族英雄史诗——《格萨尔王传》/刘蕊编著.——长春:
吉林出版集团有限责任公司,2011.4
ISBN 978-7-5463-4997-8

I. ①藏… II. ①刘… III. ①藏族—英雄史诗—中国
IV. ①I222.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053414号

藏族英雄史诗——《格萨尔王传》

ZANGZUYINGXIONGSHISHIGESAERWANGZHUAN

主编/ 金开诚 编著/刘蕊

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 高原媛
责任校对/高原媛 装帧设计/柳雨泽 徐研

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京兴湘印务有限公司

版次/2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4997-8

定价/19.80元



编委会

主任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前 言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。


本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！




目录

| | |
|-------------------|-----|
| 一、史诗的诞生 | 001 |
| 二、史诗的主要情节、结构和思想内容 | 011 |
| 三、史诗的艺术价值 | 039 |
| 四、史诗的整理、研究及出版 | 087 |
| 五、史诗的传播及影响 | 111 |
| 六、史诗的考证 | 121 |



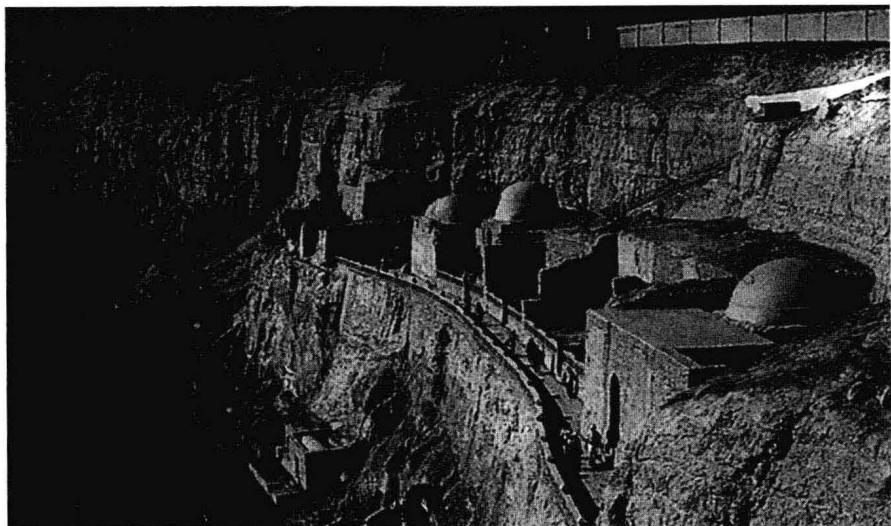


一、史诗的诞生





关于《格萨尔王传》的产生年代，研究者尚无定论，一说产生于11世纪，一说产生于13世纪，也有人认为产生于15世纪。但可以断言，规模如此宏伟的史诗，绝非一个世纪所能完成，也不是几个人的创作。从藏文本的某些部分存在汉族古典小说影响的痕迹看，创作时间应不会太早。几个世纪以来，在传唱中，不断有所发展，卷帙也在不断增加。《格萨尔王



传》产生之时，藏族社会正处在一个相当长的分裂割据、动荡不安的历史阶段。

一方面，统治者之间为了争权夺利，彼此征战不息；另一方面，统治者对广大人民群众进行着残酷的压迫和剥削，使人民遭受极大的灾难，因而人民盼望有一个爱护百姓，英勇聪明，能够外御强敌、内修政务的贤明国王出世。在这样的条件下，《格萨尔王传》也就应运而生了。

这部不朽的史诗，大约产生于古代藏族氏族社会开始瓦解、奴隶制国家政权逐渐形成的历史时期，即公元3至6世纪



之间。吐蕃王朝建立之后(公元7世纪初叶至9世纪)得到进一步充实。在吐蕃王朝崩溃、藏族社会处于大动荡、大变革时期,也就是藏族社会由奴隶制向封建农奴制过渡的历史时期(10世纪至12世纪初叶)得到广泛流传并臻成熟。在11世纪前后,随着佛教在藏族地区的复兴,藏族僧侣开始参与《格萨尔王传》的编纂、收藏和传播。史诗《格萨尔王传》的基本框架开始形成,并出现了最早的手抄本。手抄本的编纂者、收藏者和传播者,主要是宁玛派(俗称红教)的僧侣。

《格萨尔王传》是在藏族古代神话、传说、诗歌和谚语等民间文学的基础上产生和发展起来的,代表着古代藏族文化的最高成就。它描绘主人公格萨



尔一生不畏强暴、不怕艰难险阻，以惊人毅力和神奇力量征战四方、降妖伏魔，抑强扶弱、造福人民的英雄业绩，热情讴歌了正义战胜邪恶、光明战胜黑暗的斗争。这部史诗反映了民族发展的重大历史阶段及其社会的基本结构形态，表达了人民群众的美好愿望和崇高理想，描述了纷繁的民族关系及其逐步走向统一的过程，是研究古代藏族的社会历史、阶级关系、民族交往、道德观念、民风民俗、民间文化等问题的一部伟大著作。同时《格萨尔王传》还具有很高的学术价值。

《格萨尔王传》的
产生、流传、演变
和发展过程，

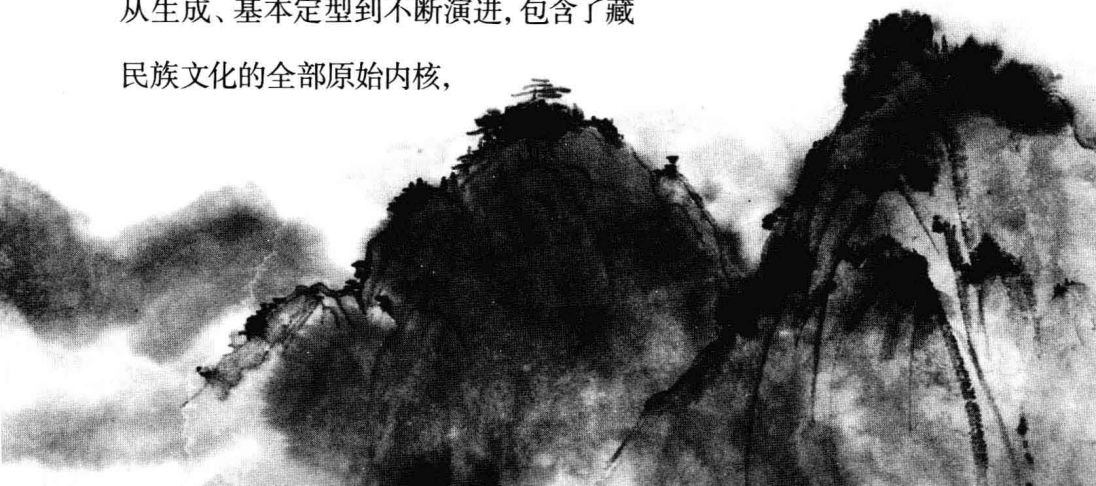


是藏族历史上少有的一种文化现象，在中国多民族的文学发展史上，乃至世界文学史上也不多见。从《格萨尔王传》产生、流传和发展的过程来看，时间跨度非常大，有一两千年之久；从藏族的社会形态来看，自原始社会末期的氏族社会，经历奴隶主专政和奴隶制社会，到封建农奴制时代，直至今日，这部英雄史诗依然在青藏高原广泛传唱。

历史上藏族社会发展的几个重要时期，都对《格萨尔王传》的流传和发展产生过影响，各个重要历史时期的发展变化，都在这部史诗里得到直接或间接的

反映，而《格萨尔王传》对各个时期藏族文化的发展，也起了巨大的促进作用，从而在藏族文化史上确立了不可替代的重要地位。在藏族文化史上没有第二部著作能像《格萨尔王传》那样深刻地反映古代藏族社会发展的历史，对藏族文化的发展，产生如此巨大的影响。从这个意义上讲，《格萨尔王传》堪称“奇书”。

《格萨尔王传》是藏族人民集体创作的一部伟大的英雄史诗，历史悠久，结构宏伟，卷帙浩繁，内容丰富，气势磅礴，流传广泛。《格萨尔王传》为我们提供了宝贵的原始社会的形态和丰富的资料，代表着古代藏族文化的最高成就。史诗从生成、基本定型到不断演进，包含了藏民族文化的全部原始内核，





在不断的演进中又融汇了不同时代藏族关于历史、社会、自然、科学、宗教、道德、风俗、文化、艺术的全部知识，具有很高的学术价值、美学价值和欣赏价值，是研究古代藏族社会的一部百科全书，被誉为“东方的荷马史诗”。

《格萨尔王传》是世界上唯一的活史诗，至今仍有上百位民间艺人在中国的西藏、内蒙古、青海等地区传唱着英雄格萨尔王的丰功伟绩。在近千年的漫长时期内，民间艺人口耳相传，不断丰富史诗的情节和语言，到12世纪初叶，《格萨尔王传》日臻成熟和完善，在藏族地区得到广泛流传。





二、史诗的主要情节、结构和思想内容