



新课程百科知识



# 地理类



# 著名的广场

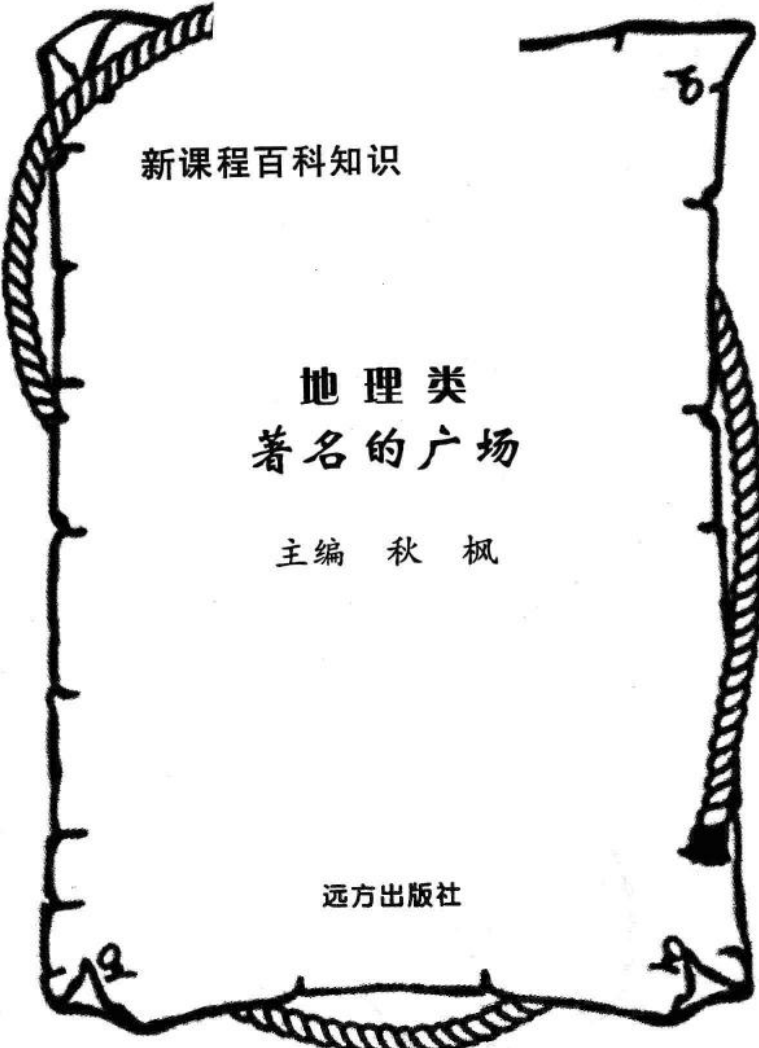


秋枫◎主编



远方出版社





新课程百科知识

地理类  
著名的广场

主编 秋 枫

远方出版社

责任编辑:李 燕  
封面设计:艾 伦

## 新课程百科知识 地 理 类 著名的广场

---

编 著 者	秋 枫
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	邯郸新华印刷厂
开 本	787×1092 1/32
字 数	4600 千
版 次	2004 年 11 月第 1 版
印 次	2004 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1—3000 册
标准书号	ISBN 7—80595—954—4/G·324
总 定 价	984.00 元(本系列共 100 册)
本册定价	9.84 元

---

远方版图书,版权所有,侵权必究。  
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

## 前 言

“以学生发展为本”是新一轮课改所倡导的主导理念。以学生的发展为本，即以学生的发展为本、以学生的发展为主、以学生的发展为中心以及以学生的发展为基础的综合含义。以学生的发展为本，就是要使学生享有对教育的“参与性”和“选择性”，注重学生的全员发展、全面发展、全程发展和个性发展。在现在的教学体制中，每个班级学生数目较多，学生的基础与能力良莠不齐，在课堂教学中，往往能力强的学生思维敏捷，积极发言，更为自信、乐观、积极进取，更能在课堂上展现自我，而另一部分学生则做课堂上的旁观者，对学习缺乏兴趣，知识面窄、技能较差，难以跟得上整体学习的步伐，发言不积极，学习被动，在教室中表现的较为低调。

新课程改革是教育改革的深化，是“应试教育”向“素质教育”的转型期。素质教育培养的是适应 21 世纪需要的新人，这种新人是具有坚强的人格与自我发展意识、能够不断学习与实践，善于沟通及与他人协作。而小组活动有利于学生的自我发展意识、协作能力的培养、自学能力的提高。所以教师

要充分的利用这一点去培养学生的兴趣。在新课程推进的今天,新课程的推进与开展是一个探索的过程,是一个循序渐进的过程,在这个过程中需要教师不断去总结与学习。而我们也不难看出学生能力得到提高,情感得到培养,对学习也越来越喜欢。但是我们也看出了学生的彷徨,即在学习的过程中还没有摆脱应试教育的影响。在学习过程中仍然担心所教学的内容是否是考试的内容,要求教师多强调知识点,对知识更为细化,以求在每次的期中与期末考试中取得好成绩。这也要求我们在推进改革的过程中对学生学习评价制度也应该实行改革,实行一种动态的评价机制,注重评价学生解决问题的能力 and 过程,注重评价学生科学方法的掌握状况和探索性活动的水平,评价学生在学习中所形成的情感与价值观,这样才能在教学中树立良好的导向作用。

编 者

## 目 录

- 
- |                        |      |                       |
|------------------------|------|-----------------------|
| 太阳门广场(西班牙).....        | (1)  | 着<br>名<br>的<br>广<br>场 |
| 哥伦布广场(西班牙).....        | (4)  |                       |
| 西班牙广场(西班牙).....        | (7)  |                       |
| 协和广场和星辰广场(法国).....     | (10) |                       |
| 布鲁塞尔大广场(比利时).....      | (13) |                       |
| 古堡广场(波兰).....          | (16) |                       |
| 雷涅克格尼罗广场(波兰).....      | (19) |                       |
| 英雄广场(匈牙利).....         | (22) |                       |
| 9月9日广场(保加利亚).....      | (25) |                       |
| 瓦茨拉夫广场(捷克斯洛伐克).....    | (27) |                       |
| 红 场(俄罗斯).....          | (29) |                       |
| 皇宫广场和十二月党人广场(俄罗斯)..... | (33) |                       |
| 慕尼黑广场(德国).....         | (35) |                       |
| 迪特福市政厅广场(德国).....      | (37) |                       |
| 新广场(瑞士).....           | (40) |                       |
-

- 达姆广场(荷兰) ..... (42)
- 皮亚涅洛广场(圣马力诺) ..... (44)
- 圣彼得广场(梵蒂冈) ..... (47)
- 时报广场(美国) ..... (50)
- 哈佛广场(美国) ..... (54)
- 索卡洛广场(墨西哥) ..... (58)
- 三种文化广场(墨西哥) ..... (63)
- 兵器广场(古巴) ..... (66)
- 三权广场大道(巴西) ..... (69)
- 玻利瓦尔广场(哥伦比亚) ..... (71)
- 穆里略广场(玻利维亚) ..... (74)
- 五月广场(阿根廷) ..... (77)
- 7月9日大街连接的两个广场(阿根廷) ..... (79)
- 库斯科兵器广场(秘鲁) ..... (82)
- 天安门广场(中国) ..... (85)
- 巴亭广场(越南) ..... (90)
- 自由广场(伊朗) ..... (92)
- 康诺特广场(印度) ..... (94)
- 通迪凯尔广场(尼泊尔) ..... (96)
- 莫迪卡广场和雄牛广场(印度尼西亚) ..... (99)
- 佛纳广场(摩洛哥) ..... (101)
- 雷蒙塞斯广场(埃及) ..... (105)

## 太阳门广场

(西班牙)

一提起西班牙,就会让人想起斗牛,西班牙首都马德里就是举世闻名的斗牛之城。这座位于伊比利亚半岛中央的城市,地处海拔 670 米的高原之上,是欧洲地势最高的首都之一。马德里有 300 多个街心广场,市中心位于三个广场:太阳门广场、中心广场和西班牙广场。

最有名的地方是太阳门广场。这个广场中央有一座花坛,坛内树立着一座攀依在莓树上的棕熊的青铜塑像,它是马德里的城徽。说起这个城徽来,还有一段有趣的故事呢。原来马德里的原意是“妈妈快跑”的意思。传说很早很早以前,有一天一个小男孩跟妈妈出来玩,他很淘气,跳呀蹦的,走哇走哇,就远离了妈妈。正当他想往回找妈妈的时候,忽然碰到了一只棕熊。小男孩撒腿就跑,棕熊在后面紧追不舍,情急之中,小男孩蹭蹭几下爬上了一棵大树。他刚在大树上喘了几口气,忽然听到了妈妈的喊声,原来妈妈在找他。可是树底下的那头棕熊正在寻找自己呢。妈妈看到这个场面,肯定要来救自己的,那棕熊就会去伤害妈妈。想到这里,他在树上冲着妈妈大声疾呼:“妈妈快跑——妈妈快跑——”有人说他的喊



声引来了猎人,有人说他的喊声吓跑了棕熊,不管有多少说法,这个勇敢的男孩给这座城市留下了一段美丽的传说。

太阳门广场是马德里的中心。最初太阳门广场旁有一个太阳门,它曾经是马德里的东大门,历时一个世纪之久。因为它面向太阳升起的东方,所以取名为太阳门。后来由于城市的发展,交通的需要,太阳门在1570年被拆除,但马德里人没有忘记这个古老的城门,一直把这个遗址叫太阳门或太阳。

太阳门广场于1853年从原来5000平方米的面积扩建为1.2万平方米。广场呈半圆形,房屋建筑环绕四周,建筑物的空隙之间有十条街道,以广场为中心向四外放射。广场上有专门的标志,人们可以以太阳门为起点,计算出通往全国各地的汽车、火车、飞机的里程。在广场半圆直径上的内政部保安局大楼是一座古宫殿建筑,其他一些楼房建筑风格都比较单调,据说当年扩建时市政府有意要求这样设计的。广场中央还有两个设计比较简单的椭圆形花坛。

太阳门广场是马德里市民政治活动中心和商业中心。闻名于世的“谣言场”和咖啡馆中的“闲谈会”都在这里。大约从16世纪起,太阳门广场西边圣费利佩教堂门前宽阔的台阶就成了有名的“谣言场”。当时这个台阶前常聚集一些马德里游手好闲的人,他们之间传播社会新闻和谣言。久而久之,这个地方的名气越来越大,后来一些社会名人、知识分子也常来此凑热闹,甚至连西班牙文学大师塞万提斯和戏剧奠基人洛佩·德维加也常光顾这里。再后来教堂被火烧掉了,“谣言场”移到了广场东面苏塞索教堂的台阶上。

到 19 世纪马德里的第一张报纸问世的时候,这个谣言才没有了。马德里人爱喝咖啡,光咖啡馆就有 7000 多家,朋友或者熟人遇到一起,以在咖啡馆聊天为乐事。“闲谈会”就是过去马德里的名人在咖啡馆联络感情、神聊或者评论时事的产物。由此可见太阳门广场在当时的马德里具有举足轻重的位置。几百年来,太阳门广场还是西班牙重大历史事件的见证人。1808 年 5 月 2 日,西班牙人无畏拿破仑的淫威,在太阳门前浴血奋战,拉开了西班牙独立战争的序幕。1812 年资产阶级革命爆发,西班牙议会通过的第一部宪法,最先在太阳门广场公布于世。

太阳门广场四周建筑的商业店铺鳞次栉比,以广场为中心放射出的十条街道,全是商业街。五光十色的橱窗,琳琅满目的商品,让人目不暇接,广场和周围繁华的商业街与马德里人民的生活息息相连。

马德里人民热爱太阳门广场保安局大楼楼顶上的大钟,视这座大钟的时间为标准时间。相当长一段时间,人们以到这里来对表为荣耀,虽然在有了电台、电视台以后,没有人再到这里来对表了,但人们仍然喜欢这座钟楼。每当除夕之夜,成千上万的人群便涌向这里,辞旧迎新之际,太阳门广场上古钟楼响起悠扬的钟声之时,每个人便迅速吞下手中的十二粒葡萄,祝愿第二年十二个月万事如意,月月交好运。吃过葡萄之后,人们开始饮酒、跳舞、唱歌,欢度佳节,直到第二天的黎明。这个传统从 19 世纪一直延续到今天。

## 哥伦布广场

(西班牙)

著  
名  
的  
广  
场

凡是到西班牙马德里的人，都要去哥伦布广场看一看，瞻仰著名航海家哥伦布的纪念碑，去参观广场对面的哥伦布蜡人博物馆，去看看广场下面多姿多彩的马德里文化中心。

哥伦布广场上屹立着高大的美洲新大陆发现者探险家哥伦布(1451~1506)的雕像。广场百米见方，高出街面2米，像一座巨大的露天舞台，大街和广场一起构成了一个壮观的整体。位于卡斯蒂利亚大街的广场，广场上有哥伦布纪念碑和雕像，碑下面的街上并列着两座巨大的船形喷水池，每个喷水池都喷出三组粗大的水柱，犹如哥伦布率领的三条帆船乘风破浪向大西洋彼岸挺进。更为巧妙的是，广场高出街道的百米边缘上，建成了水帘瀑布，如惊涛骇浪一般托着正在前进的三条帆船。哥伦布纪念碑矗立在水帘瀑布的上方。下面的大水池中有几个不规则的石山，象征哥伦布发现的美洲新大陆。纪念碑、石山、水帘瀑布和喷水池构架成哥伦布出使“印度”的会意图，构思、布局十分精巧。

用白色大理石雕成的哥伦布纪念碑有17米之高，纪念碑

之上是哥伦布塑像。纪念碑正面向着西方，哥伦布塑像左手向前，正指向美洲大陆；脚下踩着地球仪，哥伦布右手握的旗杆正好倚在刚刚“发现”的美洲大陆之上。纪念碑下端正方体的底座上，四面的浮雕精美绝伦，每一面雕塑都有一段动人的故事。朝北一面雕的是一条船和一个地球仪，地球上刻着“哥伦布把新大陆献给卡斯蒂利亚莱昂国王”一行字；向西的一面也就是正面雕塑的是当年天主教女王伊莎贝尔全力支持哥伦布，为他远航而献出自己的珠宝首饰的动人场面。原来哥伦布的航海计划曾先后呈给葡萄牙、英国国王和威尼斯官员，均遭到拒绝。妻子去世后，哥伦布带着7岁的儿子来到西班牙，结识了圣玛丽亚修道院教士胡安·佩雷斯；在佩雷斯的引荐下，他见到了伊莎贝尔女王，从此他的航海计划才得以实施。东面雕的是哥伦布把航海计划呈送给支持他航海的迭戈·德德萨教士的画面。南面雕塑的是皮拉尔贞女像。因为1492年10月12日是皮拉尔贞女节，这一天又正是哥伦布“发现”新大陆的日子，所以从此贞女皮拉尔就成了“发现”美洲新大陆者的保护神。下面还刻着哥伦布于1492年8月3日第一次出航时三条帆船圣玛丽亚、滨塔、尼尼亚的名称和首次随他航行的水手名单。底座的最下面，刻写的是“此纪念碑是应王室全体贵族联名倡议，建于阿方索12世纪时代”字样。

原来当年哥伦布广场建在卡斯蒂利亚大街中央，纪念碑周围也只有一个圆形的花坛。是西班牙贵族为了国王阿方索十二世与玛丽亚·德拉斯梅赛公主结婚造声势、捧场，而捐款修建的。但是当1885年纪念碑建成时，国王阿方索十二世却

病倒了,落成仪式就没有像设想的那样气派,只举行了个简单仪式,并且决定把纪念碑献给王室,保佑国王早日康复。

在纪念哥伦布发现新大陆 400 周年之际,王室又把哥伦布纪念碑交给了马德里市政府。经过多少岁月的苍桑,哥伦布纪念碑已经显得陈旧,显得小了。1973 年马德里政府经过协商,决定重新扩建哥伦布纪念碑和哥伦布广场。通过精心设计,广招能工巧匠,用了 5 年时间,把纪念碑迁移到街旁,把哥伦布广场扩建成如今这个雄伟、壮观的大广场,并在广场下面新建了地下文化中心。

从哥伦布纪念碑的台阶进入地下,展现在眼前的是地下艺术官殿。地下走廊宽阔明亮,一边是广场水帘,墙上装饰的是欧美地图浮雕、哥伦布第一次出航的往返示意图,两边是文化中心的出入口。文化活动中心的主要活动场所有大剧场、小剧场、电影院、会议厅、雕塑艺术厅、儿童乐园、地下花园、酒吧和地下图书馆。地下剧场有上千个座位,舞台上装有现代化的设备,每天演出四场不同的节目。雕塑艺术展览室是最大的一个厅,室内陈列许多著名艺术家的雕塑作品,还陈列着一段马德里 1000 多年前的古墙。

哥伦布广场上绿草如茵,数以百计的喷泉、瀑布被绚丽的灯光照得五光十色;地下文化活动中心的各个场所昼夜开放,游人如织。地上地下交映成趣,使得哥伦布广场成了一座名符其实的不夜城。

## 西班牙广场

(西班牙)

在西班牙马德里市最热闹的河塞·安东尼奥大街的北面,有一个因为建有塞万提斯纪念碑和唐吉珂德塑像而闻名于世的广场。这个广场就是西班牙广场。它呈长方形,东西长120米,南北宽80米,街心广场占地一公顷。广场附近和四周林立的高楼,青翠欲滴的树木,把广场圈在中间,使街心广场像一个美丽的绿色庭院。

塞万提斯是举世闻名的著名作家,是西班牙古代最伟大的作家,他创作的不朽名著《唐吉珂德》,成为西班牙的骄傲,民族的瑰宝。1605年,《唐吉珂德》的第一部刚一问世,就成为抢手书,几乎人手一册,仿佛一夜之间,主人公唐吉珂德和他的仆人桑立就成了家喻户晓的著名人物,以后这主仆二人就漂洋过海,名扬世界。为了纪念塞万提斯这位著名的作家,西班牙人民在马德里和其他城市,建了不少纪念碑,国内几乎所有文化机构中都建有塞万提斯的塑像,其中最突出的就是西班牙广场中心的塞万提斯纪念碑和唐吉珂德塑像。这个广场因塞万提斯而出名,因此人们又称它为塞万提斯广场。

1916年，塞万提斯逝世300周年之时，西班牙政府组织了一系列纪念活动，而建塞万提斯纪念碑是这一系列活动中最重要的活动。为了建好这座纪念碑，西班牙政府进行了招标活动。设计招标的获奖中标者是建筑师拉斐尔·马丁内斯、佩德罗·穆古鲁萨和雕塑师洛伦索·考连特三个人联合设计署名的图纸。修建工程于1925年开始，陆陆续续一直修到佛朗哥时代方建成。

广场中央竖立着塞万提斯纪念碑，这是一座高大的方锥形建筑，用花岗石建起的纪念碑的基柱正面，是白色大理石的塞万提斯雕像，塞万提斯戴着项套，披着16世纪的披风，坐在太师椅子上，他在勒邦德大战时失去的左臂被巧妙地掩在披风的里面，右手则握着他的巨著《唐吉珂德》。名著中的两个主人公唐吉珂德和桑立的青铜塑像就建在纪念碑的下面，碑上还塑着一群读者围绕着巨大的石球，象征着西班牙的名著《唐吉珂德》誉满全球。每年的3月23日是西班牙的“书节”，西班牙把塞万提斯去世的这一天定为“书节”，用这一独特的方式来纪念这位伟大的文学家。每年的这一天除举办大型图书展览销售活动外，还要颁发塞万提斯最高文学奖，以激励文学创作，繁荣文学事业。

在纪念碑塑像的两侧，还有两座角碑，上面是暗红色大理石雕像，唐吉珂德身旁是他臆想中的公主杜尔西尼娅，桑立的身旁是他的妻子乡村妇女阿尔东萨。小说中的两个次要人物陪衬着主人公，以揭示《唐吉珂德》空想与现实对立和矛盾的主题思想，显示了设计师和雕塑家丰富的想象和构思的巧妙。

纪念碑的两侧还雕有塞万提斯其他代表作的故事情节和场面。

纪念碑背面的雕塑构思更加深入了一层。雕塑的上端是西班牙 16 世纪打扮手握一本书的妇女,象征当时西班牙人不论男女老少贫富贵贱都喜欢文学作品,喜欢读书。这个妇女的两侧配有象征“军事”和“宗教信仰”的两组石雕,表现当时西班牙统治者两个突出的特征。在这个妇女塑像的脚下,流出的清泉注入暗红色的石槽之中,然后又通过石槽边缘如瀑布一般泻入一个半圆形的水池之中,水池的壁上雕着卡斯蒂利亚诺的国徽,象征西班牙文经过塞万提斯生花的妙笔,变成了崇高完美的语言,并传到哥伦布发现的美洲新大陆。纪念碑的上端是一个大石球,石球周围有 5 个人像,代表五大洲,也就是象征塞万提斯的巨著誉满五大洲。这一设计的构思是很独特的。



## 协和广场和星辰广场

(法国)

著名广场

一提起巴黎,人们就会想到香榭丽舍大街,因为它是巴黎的象征,巴黎的许多名胜古迹都由它连接起来。由香榭丽舍大街东西两侧连接起来的协和广场和星辰广场也是很有名气的。

协和广场与香榭丽舍大街的东部相连,这个占地四万平方米的广场原名路易十五广场,广场中心原来有路易十五的青铜骑像。1793年法国大革命时期,国民公会在土伊勒里宫的一个秘密橱柜中发现了法王路易十六勾结外国人、阴谋进行反革命活动的铁证,就以叛国罪对路易十六进行了审判。巴黎人民奋起捣毁了路易十五的铜像,在广场上搭起了断头台,并于1793年1月18日在巴黎的革命广场(即协和广场)上,把挥霍无度、残害人民的法王路易十六和玛丽·安东尼皇后以及一些显要人物在这里送上了断头台。该广场后来改名为协和广场。

协和广场经过著名建筑师希托弗主持修整,于1840年定型。广场中央矗立着23米高的埃及方尖碑,这个石碑已经有3