

中国历代名家流派诗选

名家流派诗选
费振刚○主编 张厚余○著

诗选(下)

吉林人民出版社

大



中国历代名家流派诗传

费振刚 主编

太白诗传(下)

张厚余 著

吉林人民出版社

太白诗传(上、下)

著 者:张厚余 责任编辑:刘树炎

封面设计:王 媛

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京市朝教印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:17

标准书号:ISBN 7—206—03496—9/I·211

版 次:2005年7月第2版 印 次:2005年7月第1次印刷

印 数:1 000 册 定 价:42.50 元(共两册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

目 录

登太白峰	1
下终南山过斛斯山人宿置酒	2
以诗代书答元丹丘	4
关山月	6
乌夜啼	7
春思	8
月下独酌·四首选二	9
玉阶怨	11
日出入行	12
塞下曲·六首选四	14
古朗月行	18
登高丘而望远海	20
送裴十八图南归嵩山·二首	22
古风·十二首	24
东武吟	40
梁园吟	42
鸣皋歌送岑征君	45
登广武古战场怀古	49
西岳云台歌送丹丘子	52

鲁郡东石门送杜二甫	54
沙丘城下寄杜甫	55
鲁郡尧祠送窦明府薄华还西京	56
赠从弟冽	60
单父东楼秋夜送族弟沈之秦	62
金乡送韦八之西京	64
寻鲁城北范居士失道落苍耳中见范置酒	
摘苍耳作	65
秋日鲁郡尧祠亭上宴别杜补阙范侍御	67
梦游天姥吟留别	68
经下邳圯桥怀张子房	71
送陆判官往琵琶峡	73
月夜江竹寄崔员外宗之	74
丁都护歌	76
重 忆	77
对酒忆贺监 · 二首 · 并序	78
登金陵凤凰台	80
答王十二寒夜独酌有怀	81
寄东鲁二稚子	85
叙旧赠江阳宰陆调	87
雪谗诗赠友人	90
赠韦侍御黄裳 · 二首选一	95
赠清漳明府侄聿	96
出自蓟北门行	99
行行且游猎篇	101
北风行	102

观胡人吹笛	104
秋登宣城谢朓北楼	105
游敬亭寄崔侍御	106
独坐敬亭山	108
谢公亭	109
过崔八丈水亭	110
送友人	111
听蜀僧濬弹琴	112
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	113
哭晁卿衡	114
忆旧游寄谯郡元参军	115
清溪行	118
宿清溪主人	119
青溪半夜闻笛	120
入清溪行山中	121
秋浦歌·十七首选四	122
赠崔秋浦·三首选一	125
下泾县陵阳溪至涇滩	126
书怀赠南陵常赞府	127
送王屋山人魏万还王屋·并序	130
忆襄阳旧游赠马少府巨	137
当涂赵炎少府粉图山水歌	138
赠友人·三首选一	140
书情赠蔡舍人雄	142
登金陵冶城西北谢安墩	145
山鹧鸪词	148

远别离	149
战城南	151
苏 武	153
古风·六首	154
金陵新亭	162
赠溧阳宋少府陟	163
古风·其十九	165
扶风豪士歌	167
赠王判官时余归隐居庐山屏风叠	169
经乱后将避地剡中留赠崔宣城	171
北上行	174
独漉篇	176
猛虎行	178
永王东巡歌·十一首选七	182
在水军宴赠幕府诸侍御	187
奔亡道中·五首选四	189
南奔书怀	192
万愤词投魏郎中	195
上崔相百忧章	198
中丞宋公以吴兵三千赴河南军次寻阳脱余 之囚参谋幕府因赠之	201
赠张相镐	203
流夜郎赠辛判官	206
江夏别宋之悌	208
与史郎中饮听黄鹤楼上吹笛	209
上三峡	210

望木瓜山.....	211
放后遇恩不沾.....	212
自巴东舟行经瞿塘峡登巫山最高峰晚 还题壁.....	213
南流夜郎寄内.....	215
赠易秀才.....	216
早发白帝城.....	217
荆门浮舟望蜀江.....	218
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人 至游洞庭·五首选四	220
九日登巴陵置酒望洞庭水军.....	223
巴陵赠贾舍人.....	225
陪侍郎叔游洞庭醉后·三首	226
与夏十二登岳阳楼.....	228
荊州贼乱临洞庭言怀作.....	229
司马将军歌.....	231
临江王节士歌.....	233
经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦 太守良宰.....	234
赠从弟南平太守之遥·其一	242
早春寄王汉阳.....	244
鹦鹉洲.....	245
江夏赠韦南陵冰.....	246
峨眉山月歌送蜀僧晏入中京.....	249
庐山谣寄卢侍御虚舟.....	251
怀仙歌.....	254

把酒问月	255
望庐山瀑布·二首	256
望庐山五老峰	258
豫章行	259
下寻阳城泛彭蠡寄黄判官	261
闻李太尉大举秦兵百万出征东南懦夫请缨 冀申一割之用半道病还留别金陵崔侍御 十九韵	262
醉后赠从甥高镇	265
宿五松山下荀媪家	267
宣州谢朓楼饯别校书叔云	268
赠汪伦	270
哭宣城善酿纪叟	271
宣城见杜鹃花	272
九月十日即事	273
下途归石门旧居	274
公无渡河	277
临路歌	279

登太白峰^①

西上太白峰， 夕阳穷登攀^②。
太白与我语^③， 为我开天关^④。
愿乘冷风去^⑤， 直出浮云间。
举手可近月， 前行若无山。
一别武功去^⑥， 何时复更还？

注释：

①这首诗是李白在长安时游太白山之作。太白峰，即太白山，又名太乙山。在今西安市西，与武功山相连，是终南山的一部分。

②穷：尽。穷登攀：尽力攀登到顶点。

③太白，指太白星，即金星。

④天关：神话中天界的门户。

⑤冷（líng）风：小风、和风。

⑥武功：县名，在今陕西西安市西，太白山在其县境内。

下终南山 过斛斯山人宿置酒^①

暮从碧山下，	山月随人归。
却顾所来径 ^② ，	苍苍横翠微 ^③ 。
相携及田家 ^④ ，	童稚开荆扉 ^⑤ 。
绿竹入幽径，	青罗拂行衣 ^⑥ 。
欢言得所憩，	美酒聊共挥。
长歌吟松风，	曲尽河星稀 ^⑦ 。
我醉君复乐，	陶然共忘机 ^⑧ 。

注释：

①这是李白在长安时游终南山之作，表现了诗人对田园隐居生活的向往。终南山：在今西安市南，一称南山，唐代士人多在此隐居。过，拜访。斛斯山人：复姓斛斯的一位隐士。宿：住宿。置酒：摆酒饭款待。

②却顾：回头望。

③翠微：青翠的山岭。

④相携：指与月亮相伴相随。及，到。田家：指斛斯山人家。

⑤荆扉：柴门。

⑥青罗：即女萝，一名松萝，地衣类植物。

⑦“欢言”四句：写与主人谈笑饮酒，高歌赋诗，直至银河星光稀微入深夜。憩（qì）休息。挥，指饮酒。河星：天河中的星星。

⑧陶然：快乐的样子。忘机：道家术语，心地淡泊，与世无争。

以诗代书答元丹丘^①

青鸟海上来 ^② ,	今朝发何处?
口衔云锦书 ^③ ,	与我忽飞去。
鸟去凌紫烟 ^④ ,	书留绮窗前 ^⑤ 。
开缄方一笑,	乃是故人传 ^⑥ 。
故人深相勖 ^⑦ ,	忆我劳心曲 ^⑧ 。
离居在咸阳 ^⑨ ,	三见秦草绿。
置书双袂间 ^⑩ ,	引领不暂闲 ^⑪ 。
长望杳难见 ^⑫ ,	浮云横远山。

注释：

①此诗系天宝三年（744）李白在长安时所作。诗中写对元丹丘的深切怀念，亦有随其隐居山林之意。以诗代书：以诗代替书信。元丹丘，道士，李白好友。

②青鸟：神话传说中西王母的使者，后因以青鸟称传信的使者。

③云锦书：封套华丽的信。

④凌紫烟：凌驾紫烟而飞走了。

⑤绮窗：雕饰华美的窗户。

⑥故人：老友，指元丹丘。

⑦勖（xū）：劝勉。

⑧心曲：心之深处。劳心曲，劳心费神。

⑨离居：离群索居。咸阳，这里指京城长安。

⑩袂（mèi）：袖子。

⑪此句意为读完来信后伸颈久久眺望远方。引领：伸着脖颈。

⑫杳：渺远。

关山月^①

明月出天山 ^② ,	苍茫云海间。
长风几万里,	吹度玉门关 ^③ 。
汉下白登道 ^④ ,	胡窥青海湾 ^⑤ 。
由来征战地 ^⑥ ,	不见有人还。
戍客望边色 ^⑦ ,	思归多苦颜。
高楼当此夜 ^⑧ ,	叹息未应闲。

注释：

①“关山月”系古乐府旧题。此篇写久戍边塞的士卒因望天山月出而引起对家乡妻子的思念。

②天山：指今甘肃西北部的祁连山。

③玉门关：汉武帝时建置，故址在今甘肃敦煌市西北。

④白登：山名，在今山西大同市东，汉高祖刘邦曾领兵在白登与匈奴作战，被围困七昼夜。此句中“汉”代指唐，“下”，指出兵。

⑤窥：窥伺，侵扰。青海：指青海湖，唐朝军队曾与吐蕃军多次在青海湖一带作战。

⑥由来：从来。

⑦戍客：戍卒，指守卫边塞的士兵。

⑧高楼：指家乡妻儿所居之处。此二句系边塞士卒想象家中的情景。

乌夜啼^①

黄云城边乌欲栖，归飞哑哑枝上啼。
机中织锦秦川女^②，碧纱如烟隔窗语^③。
停梭怅然忆远人^④，独宿孤房泪如雨。

注释：

①“乌夜啼”乃古乐府西曲歌调名。本篇与旧辞主题相似，即写家乡的妇女对远方丈夫的思念。

②秦川：今陕西渭河流域。

③碧纱：碧绿的窗纱。

④梭：织机上的工具，来回穿梭，方可将纱线织成织品。远人：指远在他乡的丈夫。

春思^①

燕草碧如丝^②，
当君怀归日^④，
春风不相识，
秦桑低绿枝^③。
是妾断肠时。
何事入罗帷？^⑤

注释：

①这首诗写秦地少妇对在北地远戍的丈夫的思念，以心理描写的细腻入微见长。萧士贊评云：“燕北地寒，生草迟。当秦地柔桑低绿之时，燕草方生，其夫方萌怀归之志，犹燕草之方生；妾则思君之久，犹秦桑之已低绿也。末句喻此心贞洁，非外物所能动。”（见《分类补注李太白诗》）

②燕：今河北、辽宁一带，古属燕国。

③秦：今陕西一带，古属秦国。

④怀归：思念归家。

⑤罗帷：丝织的床帐。