



# 悲哀的拳王

BEI AI DE QUAN WANG

# 悲哀的拳王

根据美国电影《出卖灵肉的人》

改编 竺乾华

绘画 雷德祖

封面 顾 盼

浙江人民美术出版社



## 悲 哀 的 拳 王

---

浙江人民美术出版社出版

浙江舟山印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

---

开本：787×1092 1/64 印张： 2

1980年5月第一版 1980年5月第1次印刷

统一书号：8156·30 定价：0.15元

---

印数：0,001—440,000

**【内容提要】**如果你想了解资本主义社会运动员的生活和命运，请看看《悲哀的拳王》。

这本连环画是根据1947年美国进步影片《出卖灵肉的人》改编的。它写青年却利，练就了一手好拳脚，通过无数次拳赛生活当上了拳王。但拳王也不过是资本家的赚钱工具。要输要赢，都只能服从资本家的赚钱安排。却利看到了他的前任老拳王被资本家逼死的悲剧，决心不走这条路了，反对资本家硬要他打输的安排，在一次拳赛中，最后用猛拳击败了资本家要捧上台来代替他的狠心的敌手，从此退出了卖拳生活。

责任编辑 管白宇 高志岳

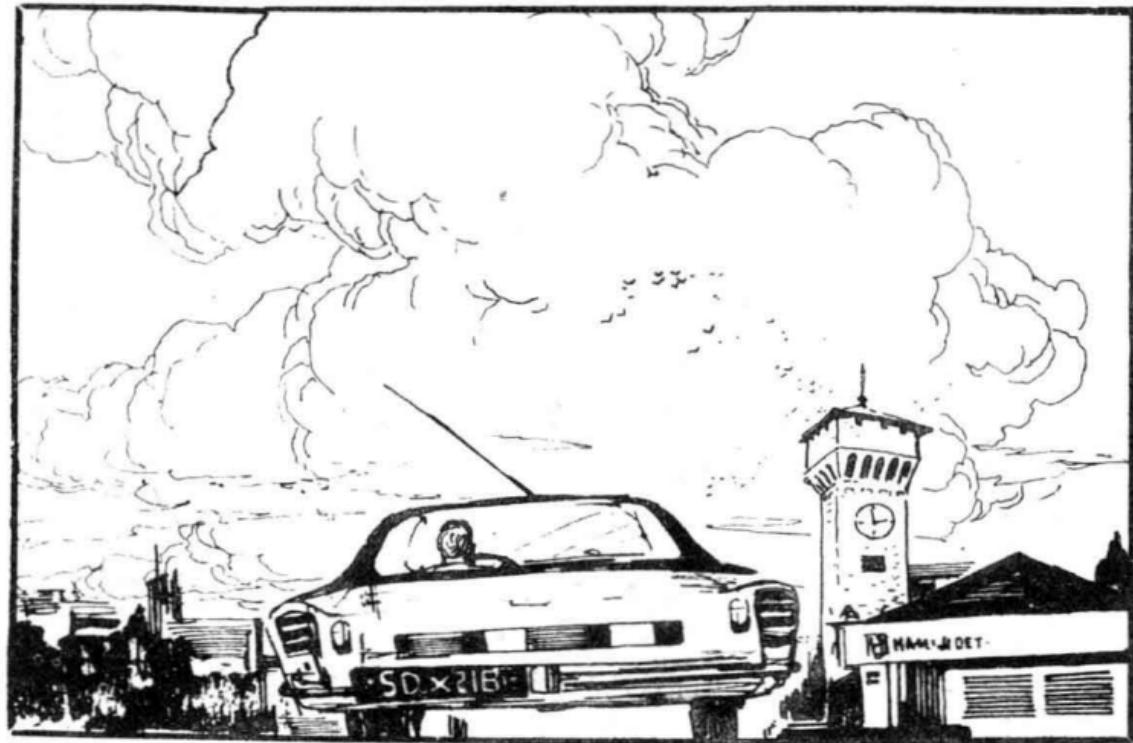


1. 纽约的大街小巷贴遍了大幅的彩色海报。海报上写着：“拳王却利·台维斯迎战拳坛新起之秀马罗的比赛，将于明日举行。”人们抢购门票，四处议论：拳王却利一定能够打赢。

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



2. 然而，此刻的拳王却利，却在郊外拳击训练所的一间卧室里睡觉了。他正为这场不寻常的拳赛，被可怕的梦魔纠缠着，懊恼着。



3. 他从恶梦中惊醒以后，匆匆驱车而去。汽车的发动声惊醒了他的助手、教练和经理人奎宁，还有老板罗勃斯，他们闻声而出，但却利的汽车已去得无影无踪了。



4. 却利把汽车开到一条僻静的小巷里停了下来。他三步并作两步，上楼推开家门，痛苦地告诉妈妈：他较量过的一名黑人——彭死了。



5. 他妈妈听了，手中的玻璃杯“叭”地一声掉在地上，呆呆地立着。她指望儿子能够找个正当职业，谁知现在却靠打拳谋生，她感到痛苦。



6. 隔了一会，妈妈逐渐恢复平静，告诉却利：“碧琪也住在这里。”却利走进里屋，发现他送给碧琪的一把普通梳子，她还保存着。“难道她还爱自己吗？”却利想道。但是他不敢这样想。



7. 却利转过身来，央求妈妈说：“妈，我要找个地方躺一会儿。”妈妈半晌才淡淡地说：“你是该有个安身之处了！”



8. 这时，碧琪从外边回到了家里，却利忍不住惊喜地叫道：“碧琪！”意外的相见，使碧琪多日来黯然神伤的大眼睛突然放出了妩媚明亮的光彩。



9. 碧琪忘却了却利过去对她的伤害，想扑过去紧紧地拥抱他，忽然看到妈妈威严的眼光，便克制住自己的感情，低着头走回寝室，关上了门。



10. 从碧琪的眼神里，却利感到她还爱他。于是狂奔似地冲进门去，把碧琪紧紧拥抱在怀里，他悔恨那天为了一场拳赛的酬金，不听碧琪的劝告，对碧琪表现得粗暴无礼。



11. 为了不让却利毁了纯洁善良的碧琪，却利妈妈严厉地吆喝却利说：“却利，你走吧，快走吧！”却利看见妈妈仍没有宽恕他，便无可奈何地走了。



12. 却利走后，碧琪把头偎依在妈妈肩上。两代人的心都关注着迷途上的亲人：却利呵却利，你为了金钱，要参加明天的拳赛，去出卖自己吗？



13. 原来这一场即将轰动纽约的拳赛，是老板罗勃斯精心安排的。这时在拳击手的休息室里，医生正在给却利和他的对手马罗检查身体。一群记者举起镁光灯，不住地拍照。

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)