

歷代拓本精華 何海林編



拾貳
禮器碑

歷代拓本精華

零壹 曹全碑

零貳 乙瑛碑

零叁 唐懷仁集字聖教序

零肆 王羲之尺牘

零伍 王獻之尺牘

零陸 九成宮醴泉銘

零柒 多寶塔碑

零捌 顏勤禮碑

零玖 玄秘塔碑

壹拾 雁塔聖教序

拾壹 龍門四品

拾貳 九成宮醴泉銘(李祺本)

拾叁 神策軍碑

拾肆 興福寺斷碑

拾伍 華山廟碑

拾陸 張猛龍碑

拾柒 鍾繇法帖

拾捌 石門頌

拾玖 西狹頌

貳拾 禮器碑

貳拾壹 史晨前後碑

貳拾貳 張遷碑



圖書在版編目(CIP)數據

禮器碑/何海林編.—上海:上海辭書出版社,2011.3
(歷代拓本精華)

ISBN 978-7-5326-3322-7

I.禮... II.何... III.隸書—碑帖—中國—東漢時代
IV.J292.22

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第020835號

出版統籌 劉毅強

責任編輯 趙寒成 陳思穎 裝幀設計 姜明明 婕

歷代拓本精華—禮器碑

出版:上海世紀出版股份有限公司
上海辭書出版社

發行:上海世紀出版股份有限公司
上海辭書出版社

地址:上海市陝西北路457號

印刷:上海界龍藝術印刷有限公司

開本:16開

印張:2.5

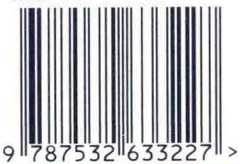
版次:2011年3月第1版

印次:2011年3月第1次印刷

書號:ISBN 978-7-5326-3322-7/J·225

上架建議:藝術

ISBN 978-7-5326-3322-7



定價:18.00元

www.cishu.com.cn
易文網:www.ewen.cc

出版說明

「禮器碑」又名「魯相韓勅造孔廟禮器碑」，略稱「韓勅碑」。內容為贊揚韓勅修飾孔廟和制作禮器之事。此碑於東漢永壽二年（公元一五六六年）刻立，現存於山東曲阜孔廟內。其隸書四面環刻，碑正十六行，行三十六字；碑陰三列，每列十七行；左側三列，每列四行；右側四列，每列四行。全碑書法細勁雄健，端莊典雅，且有厚重流麗之美。清代王澐評說：隸法以漢為極，每碑各出一奇，莫有同者，而此碑最為奇絕。瘦勁如鐵，變化若龍，一字一奇，不可端倪。楊守敬「平碑記」云：漢隸如「開通褒斜道」、「楊君石門頌」之類，以性情勝也。「景君」、「魯峻」、「封龍山」之類，以形質勝也。兼之者惟推此碑。要而論之，寓奇險於平正，寓疏秀於嚴密，所以難也。

本書僅推出碑正部分。其原拓本藏於日本東京國立博物館，亦曾為尚古堂收藏。

歷代拓本精華

貳

拾

何海林 編
上海辭書出版社

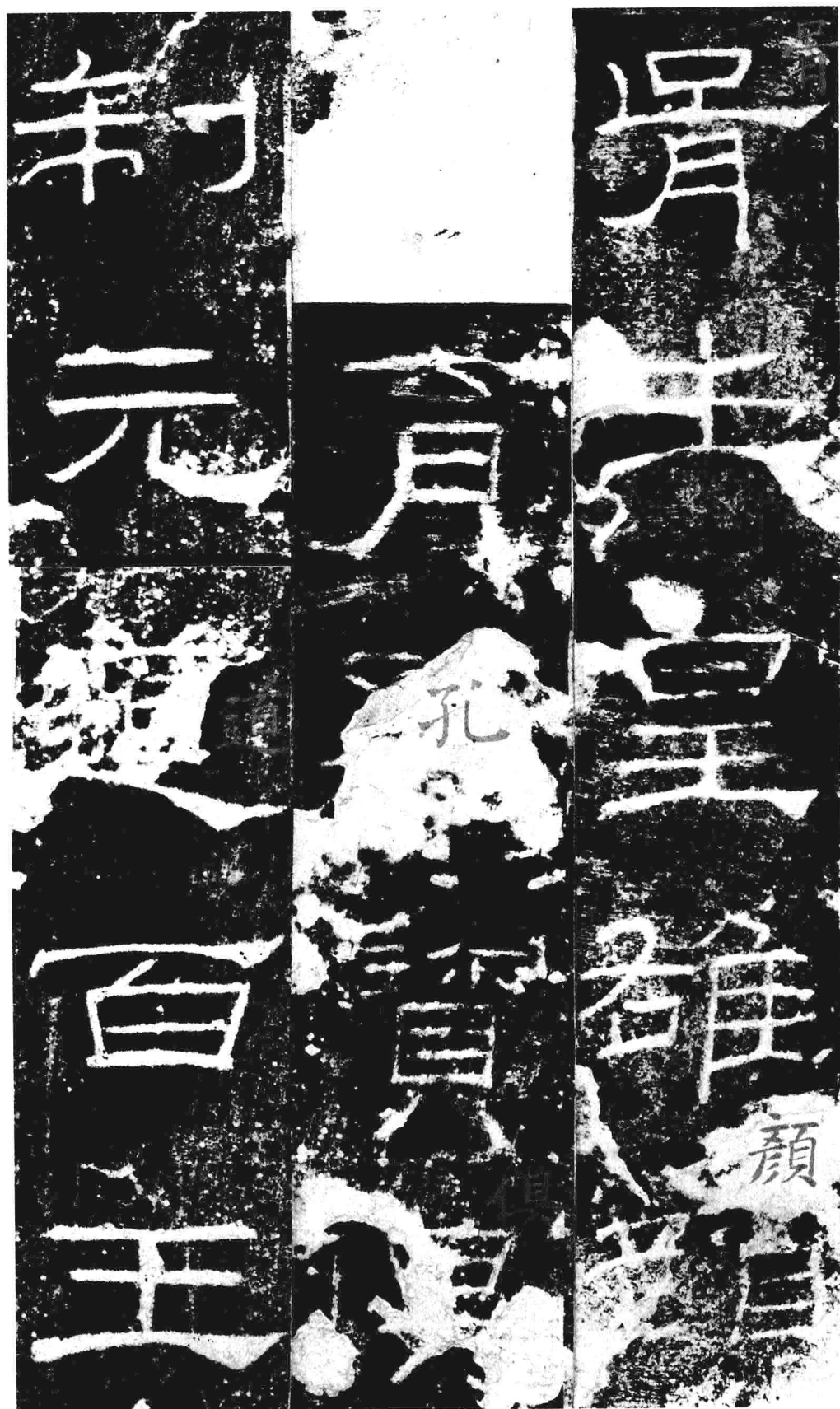
禮器碑



惟永壽二年青龍在涪歎霜月之靈皇



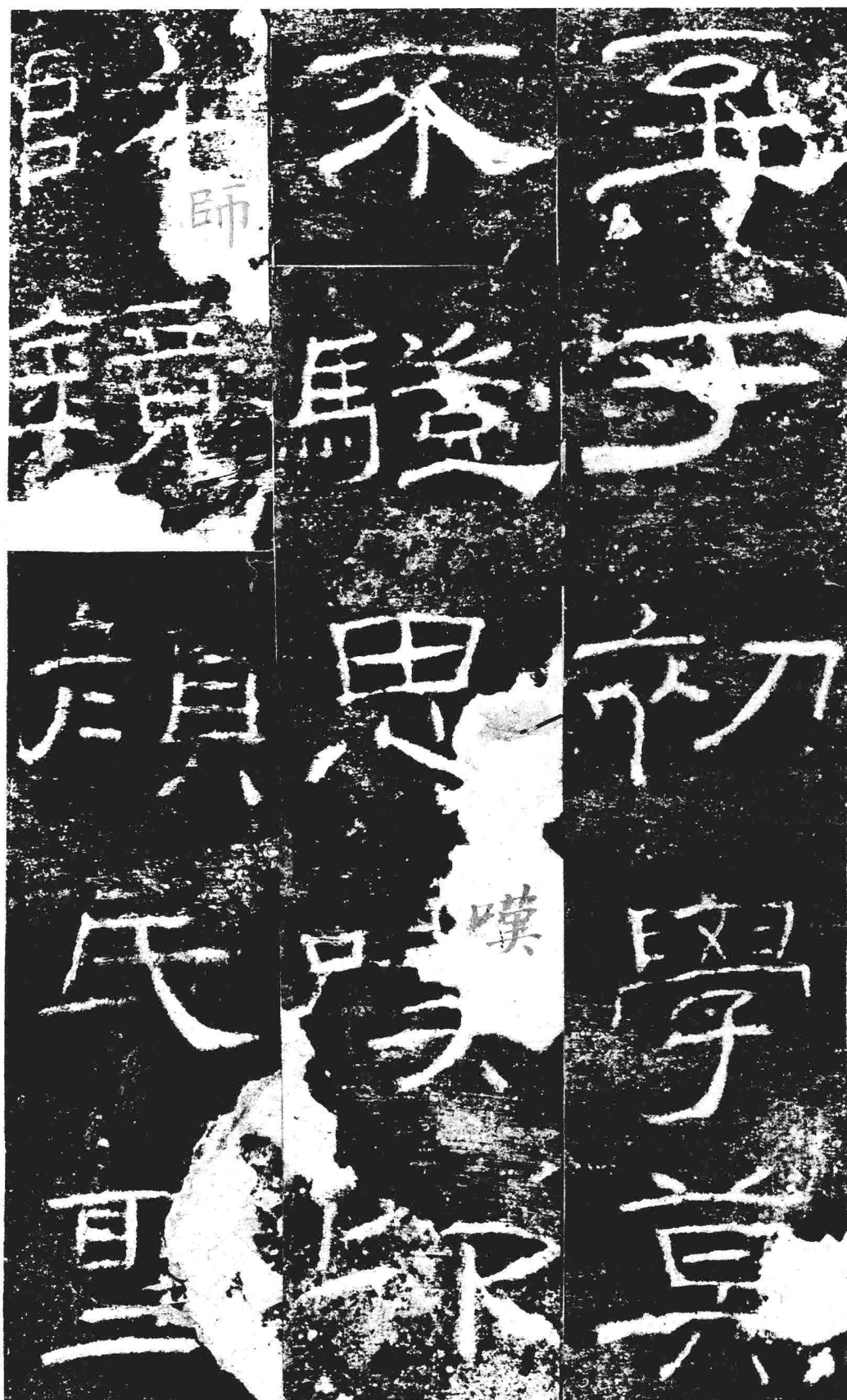
極之日魯相河南京韓君追惟太古華



胥生皇雄顏□育孔寶俱制元道百王



不改孔子近聖為漢定道自天王以下



至于初學莫不驢思嘆印師鏡顏氏聖



舅家居魯親里并官聖妃在安樂里聖



族之親禮所宜異復顏氏并官氏邑中



繇發以尊孔心念聖歷世禮樂陵遲秦



項作亂不尊圖書倍道畔德離敗聖輿



食糧亡于沙丘君於是造立禮器樂之



音符鍾磬瑟鼓雷洗觚爵鹿杓豆簋



校禁壺脩飾宅廟更作二輿朝車威熹



宣抒玄汗以注水流法舊不煩備而不