

吕丽娜 / 著

一只流浪狗的生命传奇

“唯一的麻烦在于，我常常私自把快乐夹给别人。我做这份奇妙的工作越久，就发现这世上伤心的人越多。我差不多每天都会碰到悲伤给他。这时候我总是忍不住把快乐夹心糖送给他。这样做的时候感到非常快乐和满足，就像一句老话说的：给人快乐，自己快乐。”

这一切当然逃不过老树精的眼睛。但是因为他那只眼闭了一只眼，他就不会说什么。他也就睁一只眼闭一只眼了。也做得实在出色，他也就睁一只眼闭一只眼了。

老树精工作的第十年，她爱上了一个美丽的女孩。她不常回去的糖果不是太少，就是太多。她爱上了一个美丽的女孩。她不常回去的糖果不是太少，就是太多。她爱上了一个美丽的女孩。她不常回去的糖果不是太少，就是太多。

老树精请求我帮助他们。老树精请求我帮助他们。老树精请求我帮助他们。老树精请求我帮助他们。



全国百佳图书出版单位

时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



童话中国
TONGHUA ZHONGGUO

一只流浪狗的生命传奇

YIZHI LIULANGGOU DE SHENGMING CHUANQI

吕丽娜◎著



YZLI0890132529

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

一只流浪狗的生命传奇 / 吕丽娜著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2010.6

(童话中国)

ISBN 978-7-5397-4626-5

I. ①一… II. ①吕… III. ①童话 - 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 081419 号

童话中国·一只流浪狗的生命传奇

吕丽娜 著

出版人: 张克文

选题策划: 张克文 徐凤梅

责任编辑: 李措君

责任校对: 武军

责任印制: 田航

美术编辑: 欧阳春

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 合肥华云印务有限责任公司

开本: 850mm × 1360mm

1/32

印张: 5.5

插页: 16

字数: 120 千字

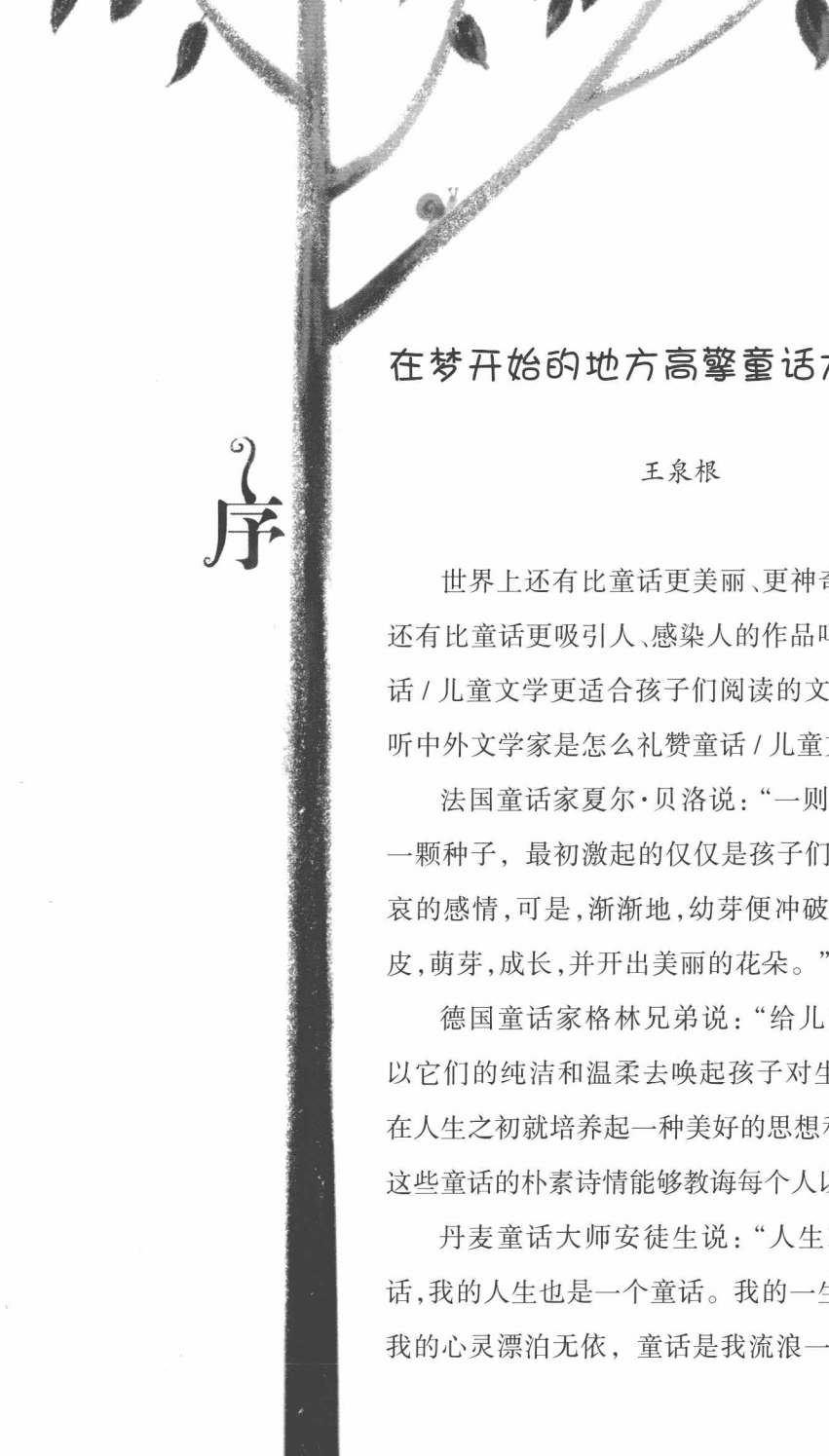
版次: 2010 年 6 月第 1 版

2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-4626-5

定价: 15.00 元

版权所有, 侵权必究



序

在梦开始的地方高擎童话大旗

王泉根

世界上还有比童话更美丽、更神奇的文字吗？
还有比童话更吸引人、感染人的作品吗？还有比童
话 / 儿童文学更适合孩子们阅读的文学吗？请听
听中外文学家是怎么礼赞童话 / 儿童文学的吧！

法国童话家夏尔·贝洛说：“一则童话就如同
一颗种子，最初激起的仅仅是孩子们或喜悦或悲
哀的感情，可是，渐渐地，幼芽便冲破了种子的外
皮，萌芽，成长，并开出美丽的花朵。”

德国童话家格林兄弟说：“给儿童的故事能
以它们的纯洁和温柔去唤起孩子对生活的向往，
在人生之初就培养起一种美好的思想和感情，因为
这些童话的朴素诗情能够教诲每个人以纯真。”

丹麦童话大师安徒生说：“人生就是一个童
话，我的人生也是一个童话。我的一生居无定所，
我的心灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁



神灯!我所走过的每一个城市就是我生命旅程中的一个个驿站,记录着一个个丰富多彩、变化多端的故事。”

俄罗斯文学批评家别林斯基说:“童年时期,幻想乃是儿童心灵的主要本领和力量,乃是心灵的杠杆,是儿童的精神世界和存在于他们自身之外的现实世界之间的首要媒介。儿童不喜爱抽象的概念。他们需要的是短小的故事、童话——他们是多么强烈地追求一切富有幻想性的东西。”

中国文学家鲁迅说:“孩子是可以敬服的,他常常想到星月以上的境界,想到地面下的情形,想到花卉的用处,想到昆虫的言语;他想飞上天空,他想潜入蚁穴。”

中国童话家叶圣陶说:“小学生既是儿童,他们的语文课本必是儿童文学,才能引起他们的兴趣,使他们乐于阅读,从而发展他们多方面的智慧。”

中国童话家陈伯吹说:“如果把童话看做精神的‘物质构造’,那么,童话也有一个‘核’,这个‘核’就是幻想。”

中国童话家贺宜说:“童话的根本特征是幻想,没有幻想就没有童话。”

中国台湾作家林良说:“童话是可圈可点的胡说八道,人情入理的荒诞无稽。”

上面引用了这么多有关童话/儿童文学的精彩论述,集中到一点,只有一句话:童话是孩子们的最爱。在一切文学样式中,童话最富于浪漫色彩、创造性思维、





自由意志和游戏精神。童话对于儿童最主要的目标和价值是陪伴和促进儿童的精神生命成长,让他们留下最美好、最纯粹的童年记忆。

在孩子成长的道路上,可以没有芭比娃娃,没有钢琴,却不能没有童话。为了不让孩子输在起跑线上,就让童话伴随着孩子一起成长吧!爱看童话的孩子不会变坏,相反的例证是,那些走进少年管教所的孩子几乎从来不看童话。

今日中国已是世界童书生产与出版的大国,并正在向强国迈进。童话是童书最重要的产品。百年中国儿童文学涌现了一大批中国作家的原创童话精品。进入新世纪,老、中、青三代童话作家奋力耕耘,佳作迭出。安徽少年儿童出版社一贯注重打造优秀童书,业绩非凡。“童话中国”是该社锁定的重点童话原创产品,旨在发现与推出国内童话名家的中长篇原创佳作,激励艺术创新,培养扶持新人,希望借此引领童话创作潮流,促进新世纪儿童文学的发展和繁荣,用优秀的精神产品嘉惠未来一代。拳拳之心,诚可敬也。

让童话陪伴童年,用童话滋润童心。愿优秀的童话作品走进千百万孩子的心灵世界。

2010年5月7日

于北京师范大学文学院



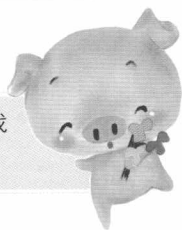


我

一只以自由为生命的流浪狗，拥有完美的嗅觉，能够分辨出 50 种不同品牌的香肠、200 种花的香味，能够根据一个人身上散发的气息来判断他的年龄、职业、健康情况和情绪状态。和所有性格酷酷的人和狗一样，其实心肠特软。

小 猪

世上唯一的、为寻找一支歌而走天涯的猪。



王 子

一只高贵的鸭子，生来就要当国王，却丢掉了鸭天使衔来的那颗神奇的种子。



小·矮人

来自红宝石山谷，想要寻找全世界最美丽的红宝石。



小 丑

厌倦了当别人的笑料；做过体育老师，卖过玩具，却因为身手太帅总引起围观而屡屡被开除。



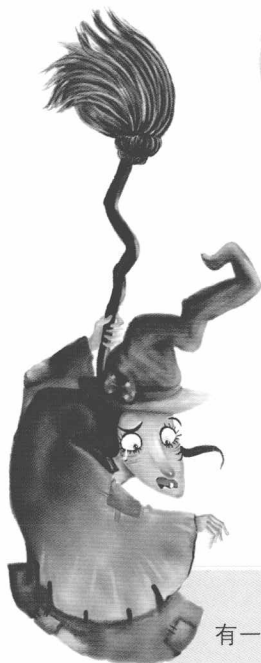
画中的小女孩

生活在一幅古老的画里，最大的乐趣是做自己的幻想国的女王。



蓝眼睛巫婆

一点儿都不像童话里的巫婆。瘦瘦的，有些笨拙，害怕孤单。有一双忧郁、羞怯的蓝色眼睛。曾是流浪狗短暂的“主人”。





被魔法世界放逐的魔法师，后来当上了面包师，做出的面包总有种苦涩的味道。

狄先生

橡树老人

被树精施了魔法变成橡树，只有晚上半小时的时间能变回人形。



菲利

一只勇敢又忠诚的小卷毛狗，布林格兰黑王后的宠物。



蓝

奇异世界的王子，拥有一片最神奇的国土。只有他开始为其他生命付出时，他的时间才真正开始流逝。



矮人公主

为了守护美丽的天鹅，变成了一面蓝色的小湖。



昆比先生

童话作家，能写出很美很美的童话。为了山坡上的小木屋不被人类拆毁，一夜之间写出了《逃走的小木屋》，童话变成了现实。



表面身份是小学校的美术教师，真实身份是来自外太空的外星人，由于飞行器意外坠落而失去了记忆。

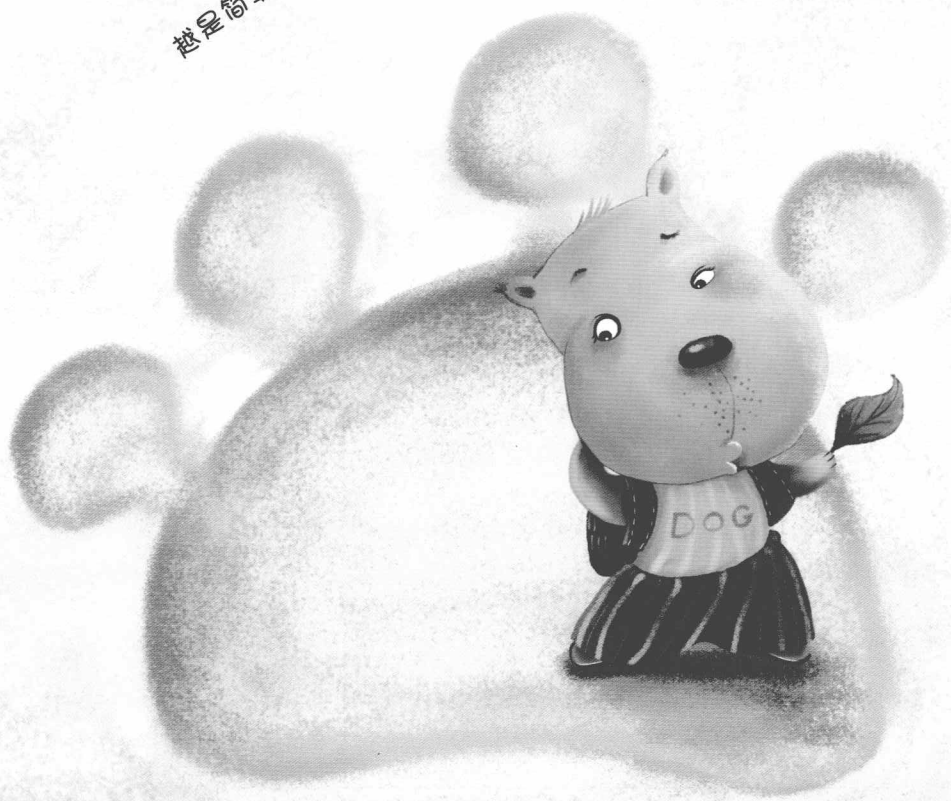
枫

无论是谁，只要真正下了决心做一个快乐的人，

就一定可以做到。



越是简单的生活就越是快乐，这是我的生活准则。







站在我面前的是一棵橡树，高大挺拔、枝繁叶茂，散发着浓浓的、柠檬味的孤独。

童话故事不在别处，就在我们的心中。



目录

巫婆 001

一路同行 011

画中岁月 039

魔力面包 062

最勇敢的事 077

幸福的银纽扣 096

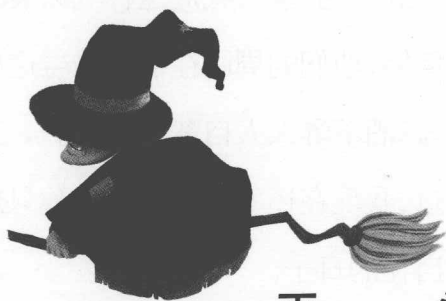
未完成的世界 104

天鹅湖传说 126

秘密 145

相信童话 159





巫 婆

如果你不是一只狗,你就不会真正懂得鼻子的重要。可以说,作为一只狗,只有拥有完美的鼻子,生命才可能幸福、完美。

我正是这样一只幸福、完美的狗。

我能够分辨出 50 种不同品牌的香肠。我能够分辨出 200 种花的香味。我能够根据一个人身上散发的气息来判断他的





年龄、职业、健康情况和情绪状态。

我能分辨出朋友和敌人的气味。我想，如果以后我打算找一个女朋友的话，我也完全可以闻得出她是不是真的爱我。爱是一种很醉人的气味，我对这种气味最敏感了。我常常会遇到一对对情侣，他们的周围往往弥漫着这种味道，弄得我晕晕乎乎的，一副酒不醉人人自醉的样子。

不过，我现在还不想谈恋爱。我只想做一只流浪狗，过一种自由自在的日子。

我对这个世界的认识，绝大部分是依靠我出色的鼻子。比如说，关于这个世界是不是有巫婆这件事情，有的人不相信，有的人半信半疑，还有的人不惜用一辈子的时间苦苦求证。而我从来不用为此烦心。对我来说，怀疑巫婆的存在就等于怀疑我鼻子的完美性，而这简直像怀疑地球是圆的一样可笑。

巫婆们有一种特殊的气味。这是一种难以描述的气味。这种气味有一种很强大的影响力，也就是所谓的“魔力”吧。

我读过一些关于巫婆的书。书中的巫婆大约可以分为两种：一种是好巫婆，好巫婆拥有让人美梦成真的力量；一种是坏巫婆，坏巫婆拥有让人噩梦成真的力量。我还记得有一本书





名字就叫《女巫》，那里面的巫婆想把全世界的小孩子都变成老鼠。

其实，除了拥有不同的魔力之外，巫婆们的性格也是很不同的。她们有的忧郁，有的开朗，有的大方，有的小气。有一位哲人说，性格即命运。巫婆们也拥有各自不同的人生。

我想告诉你一个关于巫婆的故事。这个巫婆有一双忧郁的蓝眼睛，她曾经是我的好朋友。

二

在春天的原野上飞奔真是一件快乐的事情。各种各样的气味都那么清爽、鲜美，散发着新生命的迷人气息。春天的太阳散发着青苹果的气味。

我越跑越快，为春天的气息而疯狂。

就在这时候，我闻到了巫婆的气味。

我不动声色地继续前进。没想到，这气味一直很执著地跟在我后面。

于是我停下脚步。我虽然是只见过世面的流浪狗，却仍然忍不住产生了好奇心。毕竟，巫婆是有些不同寻常的。

