



Crazy Oral English, 定会令你滔滔不绝

—— 真正达到一个面对外国人都怕!

# 最新 疯狂口语900句

—— 一个人面对外国人都怕

©编著 Hannah 影子



第一步：轻松搞定语音语调

第二步：快乐阅读360句经典口语句型

第三步：实战模拟540个情景对话

齐鲁电子音像出版社



创想英语

外语学习指导专家

# 最新疯狂口语900句

一个人面对外国人都怕

*Crazy Oral English*

主 编: Hannah 影子

编 委: (按姓氏笔划顺序)

王 莹 李 霞 左凤娟

任关强 刘 曦 赵创洲



齐鲁电子音像出版社



创想英语

外语学习指导专家

# 最新疯狂口语 900 句    一个人面对外国人都怕

## Crazy Oral English

运营总监:刘 祥

编委会主任:创 想

主 编:Hannah 影子

编 委:(按姓氏笔划顺序)

王 莹 李 霞 左凤娟

任关强 刘 曦 赵创洲

审录编辑:Justin(美) Klein(英)

美术编辑:浩宇图文

编辑制作:创想英语编辑部

编辑部邮箱:chuangxiangwenhua@163.com

发行部电话:010—52723596/81636208/83937678

出 版:齐鲁电子音像出版社

地 址:山东省济南市青年东路3号

印 刷:北京市通县电子外文印刷厂

版 号:ISBN 978-7-89462-416-1

定 价:32.80 元 (1 书+超大容量 MP3)

(凡有印装错误或音像质量问题,请与创想英语发行部调换)

## 序言 Preface

---

为什么,我们不能与老外唇枪舌战 3、5 回合?

为什么,我们向外国人打完招呼,就僵直在那里?

为什么,我们的“英语高手”跟老外说英语时,都憋得面红耳赤?

——那是因为我们的大脑中根本就没有英语语句和话题的积淀。每次直面老外,只能现想现说,这岂能说好英语?!

说一口流利得体、纯正地道的英语口语是每一位英语学习者的梦想。然而,面对老外,我们也往往面红耳赤,手足无措,羞于开口,或者张口即错,言不达意,无法深入交流,尴尬异常。究其原因,虽因人而异,但主要有以下几个方面:多数英语学习者学习语言的目的似乎就是为了通过各种考试,对西方文化缺乏了解,也缺少用英语进行沟通的强烈愿望和语言环境。另外,对在不同场合下英语常用表达方式未能熟练掌握和缺乏大量实践也是英语学习者在真实语言环境下不能畅所欲言的一个主要原因。

基于对长期困扰广大英语学习者口语能力提高的障碍的了解和致力于快速提高英语学习者口头交际能力的目的,结合作者多年英语口语课堂教学的心得和与英语为母语的老外们交流的实践经验,我们精心策划、尽心编写了《最新疯狂口语 900 句——一个人面对外国人都怕》这本书。本书随书附赠美籍外教精心录制的 MP3 光盘,读者可以根据自身的学习目的和喜好,有选择地进行口语、听力、语音、听写、口译、笔译、词汇等各种练习。美籍外教录音模式如同真正的英语课堂,以保证读者可以模仿到地道美音,感受一种犹如身临外教课堂的感觉!

另外本书以英语中最常见的 900 个口语表达句型为核心,由浅入深,选材新颖丰富。本书倡导 3 步学习法:

第 1 步:轻松掌握语音语调

第 2 步:快乐阅读 360 句经典口语句型

第 3 步:实战模拟 540 个情景对话

学习本书,当你遇到英语口语交流的情景时,定会令你滔滔不绝——真正达到一个人面对外国人都怕!

由于编者水平有限,书中难免有疏漏之处,尚祈读者与专家不吝赐教!



## 第1步 >>>>> 轻松搞定

### 语音语调

有没有意识到只会看不敢说的“哑巴英语”正在严重影响着你的形象?是不是带有浓厚方言味的英语已成为你提高听说水平的“绊脚石”?其实,说一口纯正地道的英语并不难!在英语交流中,重塑你全新的“第二形象”就从这里开始吧!

大家应该非常有信心并有能力学好英语发音。掌握标准的英语语音发音规则,说一口流利标准的英语其实并不是什么难题。了解了基本的语音语调规则,然后反复模仿跟读并多加练习就可以了。

## 第1节

## 语调语调：语句的音变规则

## 1 语调的用处 1.mp3

很多人都以为只要听懂了每个单词，就算听明白了。但实际的情况是“只想听懂单词，就可以完事大吉，是远远不够的”，因为人们在说话的时候，往往伴随着一些语调上的变化，这些不同的语调淋漓尽致地表现了人们怀疑、肯定、激动、感叹等众多情感的变化。比如说“你没听清楚别人的讲话，希望对方再重复一下”，就要说“升调”的 I beg your pardon。但是如果“你不小心踩到了别人的脚上”，就要用到“降调”的 I beg your pardon。看来同样的一句话，由于“语调”的不同，意思也就有所差别。所以如果你还不太清楚“英语语调”的知识，就让我们一起研究研究它们的妙用吧。

首先要知道英语主要有三种语调，分别是升调、降调和降升调。

先说说“升调”，它一般表示“不确定”、“话还没有说完”或者“礼貌”。经常用于下面几类句型中：

## 1. 一般疑问句

Is he coming tonight?

他今晚来吗？

Have you got the tickets?

你得到票了吗？

## 2. 反问句

You are definitely coming?

你确信一定会来？

You like it?

你喜欢它吗？

## 3. 表示安慰或鼓励

Come with us.

跟我们一起来。

## 4. 重复

When did you come?

你什么时候来的？

让我们再来看看“降调”，说话时用“降调”，常常给人一种“完结”的印象。所以能使用降调的句子有以下几类：

## 1. 陈述句

You came on Tuesday.

你是周二来的。



▲▲▲▲

I'd like some tea.

我想要一些茶。

## 2. 特殊疑问句

When did you come?

你什么时候来的?

What's the time?

几点了?

## 3. 带命令口吻的祈使句

Put it over there!

把它放在那边!

Go and find it!

过去找找它!

## 4. 感叹句

What an awful film that was!

那是一部多么糟糕的电影啊!

如果要表示出“说话人改变主意,或话外有话之意”,就可以让“降升调”大显身手了。它主要出现在下面的句式中:

## 1. 含有对比的陈述句

You can come on Tuesday but not Monday.

你可以星期二来,而不是星期一。

He doesn't want it but his brother may.

他不要它,但他的哥哥可能会要。

## 2. 含保留意见的陈述句

I know his face.

我知道他的脸型。

I like the colour of your dress.

我喜欢你衣服的颜色。

## 3. 否认或矛盾

I can't do it. You can.

我不能做这个。你能。

## 4. 警告

Be careful. Don't be late.

注意啊! 可不能迟到。

上面这些关于语调的基本知识虽然总结起来条条框框的,但在实际生活中,你常常会自觉地运用各种语调来表达你的情感,比如说你想让淘气的孩子跟着你出去,就会用“降调”的肯定的语气说到 Come with me!;如果你还没有确定是否对方会和你出去吃饭,就可以用“升调”问 Come with me? 表示“和我出去怎么样啊?”,这种“试探性”的语气细细体会起来,“什么场合用什么语调”还真是很自然的事情。今后在看“美国原版影片”的时候,多多注意一下影片中人物的语音语调,模仿几次之后,你就可以灵活运用了!

## 2 句子的停顿 2.mp3

为了使意思表达得更加清楚或为了换气的需要,人们在说话或朗读时经常需要停顿。

标点符号往往被用来决定句中停顿的长短。例如:

1. 在一个使用句号的句子末尾,往往可以有较长的停顿。例如:

This is Tianjin University of Technology.

这是天津理工大学。

2. 在一个长句中,意群与意群之间的停顿则较短。这些停顿往往由逗号、分号、冒号等加以分开。例如:

When winter comes, it gets colder and colder, and the days get shorter.

到了冬天,天气越来越冷,白天越来越短。

### 第1步

#### ★ 牛刀小试

The family is a cooperative enterprise for which it is difficult to lay down rules, because each family, needs to work out its own ways for solving its own problems.

家庭就像是一个合作式的企业一样,很难制定统一的规则,因为每个家庭都需要自己的独特的解决问题的办法。

## 3 句子的意群 3.mp3

一个句子可以按照意义和语法结构分成几个部分,每一个部分称为一个意群。

意群是根据意义、语法和语调这三个因素来划分的。从语义、语法上讲,意群必须是能表达某种意思的一个词、一组词、一个短语或一个分句、一个从句或主句。从语调来讲,意群必须是可以用降调、升调来朗读的一个语调单位。例如:

Before 1949, I used to live in Hong Kong and worked as a teacher.

1949年以前,我住在香港,在那里教书。

从以上例句可以看到,一个较长的句子一般都有两个或三个意群。意群根据其在句中位置可以分为句首意群、句中意群和句末意群。例如:

Before 1949, I used to live in Hong Kong and worked as a teacher.

句首意群

句中意群

句末意群



▲▲▲▲

句首意群的语调在较长的语句中通常用升调,表示作为句子的开始部分,意思不完整,尚须下文,这是升调的功能之一。当然,如果句首意群所表示的是比较完整的意义,也可使用降调。例如:

He put the letter into the envelope, | smoked a cigarette | and then walked out of his room.

他把信放进信封,抽了支烟,然后走出了房间。

句中意群通常也用升调表示,理由和句首意群常用升调相同。如用降调则表示意义完整、语义重要,和后面的部分联系并不密切。例如:

When she learned that, | she was very angry | and decided to punish the man.

她知道这件事后非常生气,决定惩罚这个男人。

句末意群在较长的陈述句、特殊问句、选择问句以及惊叹句末尾。通常用降调。例如:

Last month she went to Florida to see her mother.

这是一个陈述句,一般用降调。

What are you going to do when you finish school?

这是一个特殊问句,一般用降调。

Would you like to work in Beijing or in Hong Kong?

这是一个选择疑问句,or 后面的部分要用降调。

What a wonderful time we had last night!

这是一个惊叹句,用降调。



#### 4 句子的重音



4.mp3

在句子中,并非所有的单词都要重读。一些单词不需重读,而另一些单词要重读。这些重读的音节就构成了句子的重音。

一般来说,实词在句子中需要重读,包括名词、形容词、数词、主要动词、副词及部分代词;虚词在句子中需要弱读,包括冠词、介词、连词、助动词、人称代词、关系代词等。

例如:

I am 'reading a 'very 'interesting 'novel. 我正在读一本非常有趣的小说。

'Dress yourself more 'neatly. 把自己打扮得干净利落些。



## ★ 牛刀小试

朗读下列句子,注意重读和弱读音节。

1. They'll visit the museum on Friday.  
他们星期五将要参观博物馆。
2. Some are better than others.  
一些比另外一些要好。
3. I came to your room, but you were out.  
我来到你的房间,但是你出去了。
4. By the way, can you come up next week?  
顺便问一下,你下周能来吗?
5. Let's have some ham and eggs.  
让我们吃一些汉堡和鸡蛋。
6. She's just as good as he is.  
她和他一样优秀。
7. What are they staring at?  
他们在盯着看什么?
8. Where did he come from?  
他从哪里来?
9. This is the most beautiful place I've ever been.  
这是我去过的最美丽的地方。
10. I think he should be at home now.  
我想他现在应该在家。
11. He could do it if he would.  
如果他愿意他就做了。



## 5 句子的语调



5.mp3

语调(intonation),即说话的腔调,就是一句话里声调(pitch)高低、抑扬、轻重的配制和变化。世界上没有一种语言是用单一的声调说出的,英语有五种基本语调:升调↗、降调↘、升降调∧、降升调∨以及平调→。一句话除了词汇意义 lexical meaning 还有语调意义 intonation meaning。所谓词汇意义就是话中所用词的意义,而语调意义就是说话人用语调所表示的态度或口气。一句话的词汇意义加上语调意义才算是完全的意义。同样的句子,语调不同,意思就会





▲▲▲▲

不同,有时甚至会相差千里。请看如下例子:

A: Jean, Can you bring me the newspaper? B: Sorry? ↗ Jean 用升调说 Sorry, 其意思是 I didn't hear you. Could you say that again, please?

我们再看下句:

A: Jean. can you bring me the newspaper? B: Sorry. ↘ 在第二个对话中, Jean 用降调说 Sorry, 显然其意思是拒绝帮助或无能为力。



### 降调

降调用在以下几种情况中:

#### 1. 普通陈述句。例如:

I am forty years old.

我四十岁了。

John comes from Australia.

约翰来自澳大利亚。

My watch does not work.

我的手表停了。

France is a beautiful country.

法国是一个美丽的国家。

Mary and I live in the same dormitory.

玛丽和我住在同一个宿舍。

Tom is not a very good lawyer, I'm afraid.

恐怕,汤姆不是一个很好的律师。

#### 2. 特殊疑问句。例如:

What does he do for a living?

他靠做什么谋生啊?

What is the weather like today?

今天天气怎么样?

#### 3. 表示命令的祈使句。例如:

Be quiet.

请保持安静。

Come here.

到这里来。

#### 4. 感叹句。例如:

What a shame!

多丢人啊!

How weird!

好奇怪啊!

My godness!

天啊!

What a beautiful day!

多好的一天啊!

How strange!

多奇怪啊!

What nonsense!

真是一堆废话!

What a pretty gift it is!

多么漂亮的礼物啊!

How wonderful it is to take a walk after supper!

晚饭之后出去散散步,多美好啊!

5. 选择疑问句的最后选择部分。例如:

Is she American or British?

她是美国人还是英国人?

Did you put your money in the wallet or in your pocket?

你把你的钱放在钱包里了,还是放在口袋里了?

6. 反意疑问句的前一部分。例如:

You are a teacher, aren't you?

你是一个老师,对不对?

Let's go to school together, shall we?

让我们一起去学校吧,好吗?

7. 作答语的简短问句。例如:

—Tome is absent today. 汤姆今天缺席了。

—Is he? 是吗?

—I went to the movie last night. 我昨晚去看电影了。

—Did you? 是吗?



升调

升调一般用来表示不确定、不完整或者表示礼貌。一般来说,在如下几种情况下要用到升调。

1. 表示怀疑和不肯定的一般疑问句。例如:

Have you ever been to China? 你去过中国吗?

Can you speak English? 你会说英语吗?

Can you talk to him today? 你今天能同他谈谈吗?

Shall we go to see her? 我们可以去看看她吗?

Is it the book you are reading? 你在读的是这本书吗?

2. 陈述疑问句。例如:

I must go to work on weekends? 我周末必须工作吗?

You are angry with him? 你对他很生气吗?

3. 选择问句前面的选择部分。例如:

Do you like beef, chicken, or fish? 你喜欢牛肉,鸡肉,还是鱼肉?

Is it white, blue, or red? 它是白色的,蓝色的,还是红色的?



▲▲▲▲

## 4. 反意疑问句的附加问句。例如:

You are a teacher, aren't you?

你是一个老师,对不对?

You cannot speak English, can you?

你不会说英语,对不?

You have finished your work, haven't you?

你已经完成了作业,是不是?

Tom didn't get there in time, did he?

汤姆没有及时赶到那里,是不是?

We shall not have time, shall we?

我们不会有时间了,是吗?

## 5. 语句未完的短语或列举。例如:

He sat down by my side, took out a small piece of paper and gave it to me.

他在我身边坐下来,拿出一小张纸,然后递给了我。

I like maths, English, Physics and Biology.

我喜欢数学、英语、物理和生物。

## 6. 句首的状语。例如:

A moment later, she arrived home.

片刻后,她到家了。

Under the bed sits the fat cat.

胖猫坐在床底下呢。

## 7. 有礼貌的请求。例如:

Take a seat.

请坐。

Follow me, please.

请跟我来。

## 8. 语气显得友好和关切的特殊疑问句。例如:

Where did you go for holiday?

你假期去哪里了?

What's your name?

你叫什么名字?



### ★ 牛刀小试

朗读下列各句,注意语句重读、停顿和语调的正确使用。

1. What time can I see you?  
我什么时候可以来看你?
2. You don't smoke, do you?  
你不抽烟,是吗?
3. Have you ever been to London?  
你去过伦敦吗?
4. I'm terribly sorry. It's all my fault.  
我感到非常抱歉。这全是我的错。
5. After all, you've still got another chance.  
毕竟,你还是得到了另外一次机会。
6. A moment later, Newton came in.  
片刻之后,牛顿进来了。
7. Is your mother in Peking or in Shanghai?  
你母亲在北京还是上海?
8. When shall we meet again?  
我们何时再相聚?
9. Do you prefer to take a walk or stay at home?  
你是喜欢散步还是待在家里?
10. Have you ever been in an aeroplane?  
你坐过飞机吗?

## 第2步 >>>>> 快乐阅读

### 360句精选口语句型

流利的口语交流都是通过句子来完成的。本节一共精选了360个口语句型。有些选自于《新概念英语》教材中的经典课文，有些则是选自于不同的英语口语教材。跟着MP3录音，熟练朗读这些句子，不但能巩固和复习课文的经典内容，而且一定会激发你想用英语进行表达的强烈愿望。

祝你成功，加油！

# 第1节

## 教材例句精选 1 ~ 180

### 第2步

1. Is this your handbag?  
这是您的手提包吗?
2. My coat and my umbrella please.  
请把我的大衣和伞拿给我。
3. Here's your umbrella and your coat.  
这是您的伞和大衣。
4. Thank you very much.  
非常感谢。
5. Here is my ticket.  
这是我(寄存东西)的牌子。
6. What nationality are you?  
你是哪国人?
7. I'm a keyboard operator.  
我是电脑录人员。
8. Nice to meet you.  
很高兴见到你。
9. This is Miss Sophie Dupont.  
这位是索菲娅·杜邦小姐。
10. Are you a teacher?  
你是教师吗?
11. How are you today?  
你今天好吗?
12. I'm very well, thank you.  
很好,谢谢你。
13. Whose shirt is that?  
那是谁的衬衫?
14. Is this your shirt, Dave?  
戴夫,这是你的衬衫吗?
15. Tim's shirt's white.  
蒂姆的衬衫是白色的。
16. What colour's your new dress?  
你的新连衣裙是什么颜色的?
17. Come upstairs and see it.  
到楼上来看看吧。
18. It's the same colour.  
一样的颜色。
19. Are your friends Danish, too?  
你们的朋友也是丹麦人吗?
20. Are these your cases?  
这些是你们的箱子吗?
21. Come and meet our employees,  
Mr. Richards.  
来见见我们的雇员,理查兹先生。
22. What's the matter, children?  
怎么啦,孩子们?
23. This is Nicola Grey, and this is  
Claire Taylor.  
这是尼古拉·格雷,这是克莱尔·泰勒。
24. Those women are very hard-work-  
ing.  
那些姑娘很勤快。
25. Are you all right now?  
你们现在好些了吗?
26. Give me some glasses please,  
Jane.  
请拿给我几只玻璃杯,简。
27. No, not that one.  
不,不是那个。
28. The one on the shelf.  
是架子上的那只。





▲▲▲▲

29. Here you are.

给你。

30. No, not those.

不,不是那几只。

31. There is an electric cooker in the kitchen.

厨房里有个电灶。

32. Mrs. Smith's living room is large.

史密斯夫人的客厅很大。

33. There are some newspapers on the table.

桌上放着几份报纸。

34. The pictures are on the wall.

画挂在墙上。

35. There is a table in the middle of the room.

房间的中央有张桌子。

36. This bedroom's very untidy.

这卧室太不整洁了。

37. Open the window and air the room.

打开窗子,给房间通通风。

38. Then put these clothes in the wardrobe.

然后把这些衣服放进衣橱里去。

39. She's sitting under the tree.

她正在树荫下坐着。

40. It's running across the grass.

它正在草地上跑。

41. There are some clouds in the sky, but the sun is shining.

天上有几朵云,但是阳光普照。

42. My wife and I are walking along

the banks of the river.

我和妻子沿河岸走着。

43. Some children are coming out of the building.

一些孩子正从楼里出来。

44. He is swimming across the river.

他正横渡小河。

45. The aeroplane is flying over the river.

飞机正从河上飞过。

46. I'm going to put it here, in front of the window.

我正要将它放这儿,窗户前面。

47. What are you going to do with that vase, Penny?

你打算如何处理那花瓶,佩妮?

48. Give me that hammer please, Dan.

请把那把锤子拿给我,丹。

49. You're working hard, George.

你干得真辛苦,乔治。

50. Those flowers are lovely, too.

这些花也很漂亮啊。

51. Is that tin of tobacco for me?

那听烟丝是给我的吗?

52. Is there any water in this kettle?

这水壶里有水吗?

53. It's over there, behind the teapot.

就在那儿,茶壶后面。

54. I can see the teapot, but I can't see the tea.

茶壶我看见了,但茶叶没看到。

55. There are some in the cupboard.

碗橱里有几只。