



恩歌贝尔教育

BANZHUREN TANHUA JIQIAO

班主任 谈话技巧

纪 微◎主编



班主任谈话的具体要求包括：言简意赅、准确到位；思维严谨、言之有物；语言富有个性和创意，贴近生活时尚等。



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUPRESS.COM



教育部《中小学教师职业道德规范》(2008年修订)

班主任 谈话技巧

编 周中友编



班主任谈话技巧

教育部《中小学教师职业道德规范》(2008年修订)

BAN ZHU REN TAN HUA JI QIAO

班主任谈话技巧

主编◎纪 微



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

班主任谈话技巧/纪微主编. —长春:东北师范大学出版社,2010.8
ISBN 978-7-5602-6474-5

I. ①班… II. ①纪… III. ①中小学-班主任-工作
IV. ①G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 165464 号

☐责任编辑:刘永枚
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版
北京汇祥印务有限公司印装
顺义区北务镇北务村北路 99 号(邮政编码:101300)
2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:317 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

班主任谈话技巧

作为班主任老师，具备扎实的专业知识和班级管理经验非常重要，要把班级管理好班主任必须有良好的沟通能力，即跟学生能进行有效的谈话。为了帮助班主任掌握谈话的技巧，编写了此书，全书主要内容有：班主任谈话概述；班主任与学生谈话要注重心理健康的教育；班主任谈话时要注意处理好细节的艺术；班主任与中小学生常见问题的对话。本书通过翔实的案例，讲述了班主任在多种场合中谈话的方法技巧，对于不善于跟学生谈话的班主任有一定的指导作用。



恩歌贝尔教育
Angel bell

Angel bell 音译为“恩歌贝尔”，中文直译为“天使钟”，这里取“天使的声音”之意。在“恩歌贝尔”（Angel bell）的logo中，徽章外形代表学术权威和宏大的影响力，徽章上的天使图像简洁生动，象征一位快乐的天使正带来教育的美丽和魅力，即知识、智慧、思想及广大教师和整个教育的美好蓝天！

前 言

随着新课程改革的不断深入，教师与学生谈话越来越受到重视，在大力倡导素质教育的今天，面对新课程的挑战，了解学生的心理，倾听学生的声音，就能增进师生之间的互相理解，促进学生身心的健康发展。但现实中，教书育人的工作是复杂和艰辛的，而教育工作成效的滞后性和评价机制的急功近利产生的矛盾，再加上经济社会的价值取向和外界各种浪潮冲击着教师的内心世界。因此，只有注重培养班主任良好的心理素质，重视班主任与学生的谈话，才能使学生健康成长。

与学生谈话是班主任工作的基本功之一，也是增强班主任与学生之间凝聚力的很好形式。俗话说：好言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。作为班主任，面对班上来自不同家庭环境，性格各异的几十名学生，怎样才能解决好学生的思想问题，让他们建立正确的价值观、人生观，培养他们成为一个对社会有用的人，工作方法是多方面的，但其中一项重要的有效的工作就是与学生谈话。通过谈话，学生可以在不受外界干扰的情况下，尽情述说个人的思想感情、意见要求，反应自己的情况。谈话对于师生之间沟通思想、交换意见、交流信息、解决矛盾、融洽感情、增强信赖有着非常重要的作用。

班主任的谈话技巧是一门艺术，作为 21 世纪的班主任，不能用所谓的“高标准、严要求”压制学生，扼杀学生的创新思维和想象力，培养出一批思想僵化，因循守旧的“人才”，一个合格的班主任在开展班级工作的时候，必须从提高自身的道德修养和人文素养出发，讲究自己独特的谈话技巧和人格魅力，做到春风化雨且“润物细无声”。

为了提高班主任的工作效率，增强与学生的交流效果，我们特地编写了《班主任谈话技巧》一书，主要内容安排如下：

第一章是班主任谈话概述，分为班主任要能掌控好自己的情绪、“共情”——师生谈话的理想境界、班主任谈话的原则、班主任要学会使用谈话的技巧等六个部分详细讲解；第二章讲述了班主任与学生谈话要注重心理健康的教育，主要有班主任要关注学生的心理发展、班主任根据人和事运用不同的谈话方法、班主任与学生谈话应是心灵上的沟通、班主任对学生的教育应在每时每刻；第三章叙述了班主任谈话时要注意处理好细节的艺术，包括例谈班主任谈话要讲究的语言艺术、要注意的行为艺术、要注意调控心态的艺术；第四章列举了班主任与中小學生常见问题的对话，如班主任与课堂管理的对话、班主任与人际关系管理的对话、班主任要帮助学生提高道德意识。

由于时间仓促，水平有限，书中疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。谢谢！

编 者

目 录

第一章 班主任谈话概述	(1)
第一节 班主任要能掌控好自己的情绪	(1)
第二节 “共情”——师生谈话的理想境界	(12)
第三节 班主任谈话的原则	(22)
第四节 班主任要学会使用谈话的技巧	(30)
第五节 班主任可选用灵活多样的谈话方式	(41)
第六节 班主任与学生谈话有讲究	(53)
第二章 班主任与学生谈话要注重心理健康教育	(70)
第一节 班主任要关注学生的心理发展	(70)
第二节 班主任根据人和事运用不同的谈话方法	(79)
第三节 班主任与学生谈话应是心灵上的沟通	(91)
第四节 班主任对学生的教育应在每时每刻	(98)
第三章 班主任谈话时要注意处理好细节的艺术	(114)
第一节 例谈班主任谈话要讲究的语言艺术	(114)
第二节 例谈班主任谈话要注意的行为艺术	(138)
第三节 例谈班主任谈话要注意调控心态的艺术	(157)
第四章 班主任与中小学生常见问题的对话	(183)
第一节 班主任与课堂管理的对话	(183)
第二节 班主任与人际关系管理的对话	(192)
第三节 班主任要帮助学生提高道德意识	(216)

第一章 班主任谈话概述

第一节 班主任要能掌控好自己的情绪

班主任也是普通的人，在他们的日常生活当中也有喜怒哀乐，悲欢离合。有些班主任往往会把这种情绪带到教学当中来，影响学生的学习和自己的工作。很多时候，班主任的情商比智商更重要。因此，要成为高素质的教师，首先要学会控制自己的情绪。

一、真诚相待是谈话的基础

在师生交往的过程中，我们常常听到学生说：“我喜欢××老师，因为××老师对我很好。”“我愿意听×老师的话，因为×老师对我所做的一切都是为了我。”“×老师对我真关心！比我的父母还理解我……”。学生接纳了教师的关心，才能真正接纳教师对他们的教育。所以，班主任在与学生谈话时，最基本的态度是诚恳。诚恳的谈话态度，是在友好气氛下进行谈话的基础，同时也能增加双方的心理宽容度。而夸夸其谈，说大话、空话、假话易给人留下华而不实的印象。说话态度过于恭谦，又易使人觉得虚情假意。因此，把握好这个度，态度诚实，一般而言，学生会产生谈话的愿望。

诚恳的谈话态度易使师生间相互信任。

相互信任是班主任与学生谈话顺利进行的前提条件。当班主任获得学生信任后，学生对班主任的反感就会被克服，学生会把班主任看成一个可以亲近的人。只有达到这种信任平衡，才能使师生心心相印，无话不谈。同时让学生感受到老师在倾听他的谈话，在尊重他。尽量使学生意识到，教师对全面的真实的信息感兴趣，而不喜欢弄虚作假；教师对工作认

真负责，对班级全体学生一视同仁。学生若能反映真实情况，诉诸实言，这便是谈话的最大成功。

诚恳的谈话态度也易于师生间情感的交流。

“感人心者莫先乎情”，班主任只有先动之以情，才能对学生晓之以理，做到和风细雨、情理兼通，及时发现并表扬其优点，使学生在师生间情感的交流中，感到老师的关切与爱护。“亲其师”才能“信其道”。与学生谈话，不可忽视情感的作用，因为情感是教育信息通向学生内心世界的“桥梁”。要架设这座“桥梁”，关键在于寓理于情，以自己积极的情感体验影响学生，努力创设愉快、宽松的谈话氛围。这样才能引起肯定性的情绪反应，使学生愉快地、心悦诚服地接受老师的教育。

来看下面的案例：

记得有一天下午上第一节课时，我刚走进教室，一个男生就站起来说：“老师，我的书包被人拿走了！”我说：“什么时候丢失的？”他支支吾吾地说：“是打上课铃前几分钟不见的。”此时，我看他满头大汗的样子及很不自然的表情，断定这个贪玩的孩子中午在外面玩而忘了带书包，怕挨老师批评，就编了一套假话来搪塞。于是，我就说：“你别急，说不定书包在家里等着你呢！快回去看看吧！”这个学生的家就在学校隔壁，不一会儿，他果然背着书包来了，同学们都笑了起来，我也忍俊不禁。

下课后我把他找来，他低着头站在我身边，神情有些紧张。为了消除他的疑惧心理，我用平和的语气微笑着说：“你猜猜，我是怎么知道你的书包在家里的。若是猜对了，老师还要表扬你呢！”他看了看我，又搔了搔后脑勺。“没关系，你只要照实说，一定能猜中！”他见我丝毫没有批评指责的意思，就把事情的经过原原本本地告诉了我。他说：“只要爸爸中午不在家，我一吃完饭就会在外面玩。今天玩得特别开心，一时忘了上课的时间，听到学校打预备铃，我赶紧往学校跑，来到教室发现没带书包，怕老师批评，就说书包不见了。”听了他的话，我高兴地说：“呀！你说的和我想的完全一样，猜中了！”他乐了，并向我保证以后一定实话实说。

这个案例中，班主任与学生的谈话始终在真诚、融洽、宽松愉快的气氛中进行。这样不仅使他认识到了自己的错误，而且还主动提出愿意接受同学们的监督和帮助。人们在感情相融的心境下交谈，易产生求同和包容

心理，能增强对方观点的接受性，减弱排斥性。这个案例可为我们班主任运用谈话以对学生进行教育提供一些有益的帮助。

除了谈话时态度要诚恳外，班主任还要通过其他方式将自己的真诚传递给与自己谈心的学生。

首先，班主任要能够自我接纳与自信。自我接纳是指有勇气面对自己的内心世界，了解自己内心世界中软弱、阴暗和脆弱的地方。在这个接纳自己的过程中，也对别人的内心世界感同身受，可以体验到每个人都需要得到外界的支持和宽容。这种正视自己内心世界的方法，本身就是真诚的品质在不断成长的过程。放下面具，在与学生谈心时越能流露出内心的真实，就越有人情味，越能够对学生产生感染力。自信来源于对自己的了解和由此产生的安全感、自在感。当一个班主任在心灵深处感到安全时，就不会构建种种防卫面具来伪装。自然地，他会给学生带来安全的谈心氛围，也就帮助学生在这种人格力量的感染下接受了他的正面影响。

其次，要勇于向学生承认自己也有无知、犯错误、存在偏见的时候。人不可能完美无瑕，因为接受了自己的不完美，也就可以接受学生的错误、无知和不完美。这样的表达可以缩短跟学生之间的谈心距离。

总之，真诚是谈话的前提和基础。班主任在与学生谈话时，只有首先做到态度真诚，才能赢得学生的信任，取得良好的谈话效果。

二、班主任要能自我克制

作为班主任，我们是否常常不能自控，动辄勃然大怒？我们可能会认为发怒是自己生活的一部分，可我们是否知道这种情绪根本无济于事？也许，自己会为自己暴躁的脾气辩护说：“人嘛，总会发火、生气的。”或者说：“我要不把心里的火发出来，非得憋出病来。”

其实，愤怒并非“人人都有”。它不能解决任何问题，而且任何一个精神愉快、有所作为的人都不会与其为伍。愤怒是一个误区，是一种心理病毒，它同生理病毒一样，可以使我们重病缠身，一蹶不振。

生活中，我们确实也常常见到那些不能控制自己脾气的人，他们总是让人觉得难堪、窘迫、尴尬，甚至伤害别人的自尊心、自信心。这样一来，自己经年累月的奋斗和积累，会因为性格恶劣而毁于一旦。即使身处



高位，也能在一夜之间失去许多。

老王是一个事业单位的中层干部，工作能力很强，而且做事勤恳，但事业一直迟迟未能再上新台阶，而原因就在于他脾气暴躁。他对此也一直耿耿于怀，一想到自己能力很强而职位一般，就愤愤不平，甚至觉得是奇耻大辱。他也知道，凭自己的能力是可以升迁高职的，绝不会屈居人下。但他那暴躁的脾气阻碍了他的发展，同事和领导都了解他，他那暴躁的脾气令人无法容忍。

一次，大会讨论问题，会上老王与一位同事展开了激烈的争论。那位同事口齿伶俐，善于辩论，滔滔不绝，老王几次被驳得无力招架。情急之下，他拿起桌上的茶杯摔在地上道：“你是妄口狡辩！”领导与同事都惊愕不已。虽然事后证明老王的观点是正确的，但人们早已记住了他的暴怒，而忘记了他的先见之明。

如果一个人十年寒窗苦读，凭着不懈的努力，在事业上刚刚有些起色，得到一个体面的社会地位，却因一时的大发脾气而把成绩丢得一干二净，这是多么的愚蠢啊！

愤怒有时会让一个人失去理智，感情用事，最终陷于失败之地。作为教师，我们理应控制好自己的情绪，不让自己成为一头咆哮的狮子，这既是做人、做事、做教师的需要，也是与学生谈话时的需要。想想看，一个动不动就怒火中烧、声音喊得震天响的班主任，能与学生很好的交流、沟通吗？

所以，学会制怒是班主任的必修课。

有一位班主任曾讲过这样一件事：

在我的办公桌玻璃板下，压着一张发黄的条幅，上面用厚重而苍劲的字体写着“制怒”二字。这张条幅作为我的座右铭，已伴随我走过了十六个春秋。

16年前，我第一次当高一年级班主任时，才20岁出头，还是个血气方刚的毛头小伙子。那时，在班级管理，一遇到不尽如人意的事，我就火冒三丈、大发脾气。每当学生出现违纪现象，我都会不问青红皂白地严厉训斥，又是勒令写检查，又是勒令请家长。结果呢，学生在我的怒火中饱受“煎熬”，或沉默寡言，对身边的事情兴趣索然；或阳奉阴违，暗中制造麻烦；或干脆采取“以牙还牙”的做法，与我对着干。不到半个学

期，我的班级就人心涣散，纪律松弛，几近崩溃。

学校发觉我是一个“霹雳火”式的班主任后，立即安排了一位德高望重、颇有经验的老教师帮助我。这位老教师除了要我多了解学生身心成长规律、多与学生接触和交谈外，还特意给我讲了古人“佩韦”、“佩弦”的故事，并亲自书写了“制怒”的条幅送给我，希望我不妨学学佩韦的西门豹——戒急、戒躁，学会自我克制。

“制怒”二字果然灵验。每当我怒火中烧，要对学生发作时，一瞥见玻璃板下的这两个字，就会想到“韦”的柔韧和弹性，便会逐渐冷静下来。在这位老教师的言传身教下，我开始对琐碎繁杂的班务工作有了耐心；对后进生的转变学会了宽容和等待；对偶发事件的处理学会了冷静和理智。怒气渐渐离我而去，微笑和自信在我脸上闪现。随着我的变化，班级也重新恢复了秩序和生机，同学们在宽松和谐、团结向上的环境里健康成长。高二第一学期，我们班被评为学校文明班级。

十几年来，“制怒”二字一次又一次地浇灭了我心头之火，大大减少了我工作中的武断和粗暴，使学生的心灵免去了许多不应有的伤害。制怒，使我的班主任工作日臻完善；制怒，使我逐渐走向成熟。

虽然每个班主任的办公桌下不一定非要有“制怒”二字，但我们要懂得制怒。因为愤怒是一团烈火，如不加以控制，它会熊熊燃烧，吞噬我们的理智与灵魂，使我们神经错乱，一错再错，乃至毁灭。

神经兮兮、容易暴怒其实是一个人弱点的外在体现，它源于内心空虚、盲目自大和自我中心主义。所以，我们要克服愤怒的情绪，把自己从怒火中解脱出来。愤怒没有任何好处，它只会妨碍我们的教育谈话工作。同其他所有的误区一样，愤怒让我们以别人的言行确定自己的情绪，用别人的错误来惩罚我们自己。在这里，错误的也许不是我们，但我们却受到了惩罚，甚至是毁灭。

还是记住一位哲人的话吧：

“不管是多么令人难堪的局面，我们也要忍耐；不管是遭到什么样的挑衅，我们也要平心静气；不管处于什么样令人厌烦的境地，我们也要心地坦然；不管是面对多么嚣张和恼怒的人，我们也要心平气和……当此之时，我们的自制会使对方陷入窘境、进而改变自己的态度；我们的修养会赢得别人

的尊敬，增添个人魅力；我们的平和会使我们思想澄明，作出明智的判断与决策；我们的心无旁骛，会使我们专注于自己的目标，走向成功。”

三、班主任要有亲和力，学生才敢于接近

有一位班主任讲述了这样一种情况：

我刚教书的时候，有两个女生，一个是班长，一个是学习委员。有一次，她们提出要到我家去玩。我也想借此机会和她们谈谈心，于是告诉她们我的住址，详细地叮嘱她们怎样乘车，怎么走。星期天，我在家等候，一直等到了下午三点多钟，两个学生才满头大汗，满脸通红，十分紧张地撞了进来。她们告诉我：她们在我的门口走过去走过来，一共走了九趟，犹豫了半天，最后才下定决心，鼓足勇气进来的。

为什么在我们成年人看来十分平常的事，学生们尤其是初中学生却表现得那么的紧张，那样的胆怯？这正反映了学生们这一年龄阶段的行为特征：你要他搞一个恶作剧，他胆大包天；你要他去干一件正经事，他胆小如鼠。这一行为特征在初一、初二阶段的学生中表现得特别明显。

我们常常看到教师质问学生：“你闹课堂就敢，提问就不敢了？”老师也许没有意识到，学生此时没有撒谎，他确确实实不敢。闹课堂是下意识行为，没有动脑筋。要学生来请教问题，提要求，是要经过他的思考的。老师天天在训他，把他训怕了，他还敢来跟你接触吗？

我们的老师，往往在一堂课结束之后，轻描淡写地说一句，有不懂的地方，下了课可以来问我。这样学生就会来问问题了吗？不一定。教师的轻描淡写，对他们就是一种应付。学生敏感得很，他们常常从教师的只言片语里揣摩着老师对他们的态度。一个真正希望学生来提问的老师，他绝对不会轻描淡写地这么说一句，他会让提问的学生有一种特别亲切的感觉。

要想学生来经常问你，或者和你主动聊天谈心，你平时就要主动和学生多接触，建立一种平等的、富有亲和力的师生关系。

我们不妨看看下面这位班主任是怎么做的：

我在休息时间经常和学生一起打球、玩扑克，输了我自己主动接受处罚。有一次我还当着全校很多师生的面，在操场上拱球——就是输家用头

把球拱到球篮里。很多老师认为不雅观，很多外班学生在看热闹，可是我照做不误，我们班上的男生个个劲头十足。我们的师生关系十分融洽，我要做什么事情，孩子们跟着我跑前跑后，别班的同学他们就做不到。

还有一次，星期六上午，我正在和一些没有回家的学生玩扑克，有男生也有女生。我又输了，该钻桌子了，按照规矩要钻两轮。他们对另外一个和我联手的学生说：“郑老师就别钻了，你代替他钻。”那个学生马上同意，我却不肯了，那像什么话呢？我输了，请别人代劳，以后还有学生跟我玩游戏吗？不行，我得主动钻。于是我就说：“你们别争了，我先来做一个示范动作。”他们哄地笑了起来。为了严格“牌纪”，我还在桌子上放了一杯水，水滴出来了就要重钻。就在我钻的时候，恰好校长有事情来找我，一看，我正在桌子底下，大家都哈哈地大笑起来。校长当即笑着说：“呵呵，难怪你的学生被你哄得团团转啊。”是啊，不管你的级别多高，你越能够和学生、群众做一些普通的活动，一样参与，一样处罚，他们就会感到你特别有亲和力，特别温暖，特别吸引人，也就愿意主动跟你接触了。高高在上谁愿意和你接近呢？

我们常常看到一些好学生，他们受到老师的重视和青睐，常常拿一些高难度的题目，在教室、在走廊请教老师，老师也很高兴，兴致勃勃地跟学生讲解、讨论。有些后进生畏首畏尾地在旁边听，高难度的习题对他们来说是天书。这些可怜的后进生，平时，他们多被老师批评训斥，对老师是敬而畏之。有了问题也不敢去问老师，别人问老师的东西他们又听不懂，心中有难，他们找谁呢？

所以，要想让学生跟你主动接触，你还要做到一点，不要只对少数几个人亲热，那样，那少数被你亲热的几个人就会被同学讥笑为“红人”，以后他们在同学中的也不会受到欢迎。也不要让学生在中间显示出等级差别，要照顾学生的接受能力。后进生主动向教师请教问题，说明他们自己也想学习，为什么不满足他们的需求呢？

此外还有很重要的一点，就是教师再忙，再没有时间和学生说话，教师也不要逮着学生问问题的时候，抓住机会批评他，新账老账一起算。相反，教师还要不着痕迹地真心实意地表扬他一下，这样你的学生才喜欢跟你接触。

总之，做个有亲和力的班主任，给学生以温暖的感受，学生们才乐意和你谈心，与你合作，紧密团结在你的周围。

四、班主任主动走近学生，了解学生

班主任和学生之间有了隔阂，或者产生了摩擦和矛盾，是不可避免的。作为班主任，我们应该主动走近学生，通过谈心消除彼此的矛盾，决不能乱摆“师道尊严”的谱，等学生前来“投降”。

我们先来看一位中学班主任的真情讲述：

宇，我们班的现任班长，思想较复杂，不属于那种清澈透亮、一眼就可以看穿其心底的孩子。对他，我总是无法发自内心地喜欢他、欣赏他。

上学期，学校让选各种奖章的得主。记得选“礼仪章”时，我先提了几个同学的名字，当时宇就在底下问：“老师，是你选还是我们选？”教室里突然就静了下来，我心里有些生气，但还是平静地说：“宇，我只是想说明这几位同学符合‘礼仪少年’的标准，但是没有说就定他们了呀！”虽然自己当时显得很平静，但我语气中很不友好的味道大家都感觉到了。因为这件事，我们之间地产生了一些隔阂。我尽力让自己喜欢每一名学生，但是很长时间，对宇，真的是喜欢不起来。

这学期开学，我们重新改选班委，采用竞选的方式。那天竞选时，宇没有参与。当时，面对不是很热烈的竞选场面，我对学生们说：“没有人竞选班长？没有班长怎么行？没有班长，学校分下来的一些工作怎么做？”这时，听到宇在下面说：“那就不做了！”这话从当时还是班长的宇的口里说出，就如同大冬天一盆冷水冷不防地浇在了头上。这盆冷水浇得我半天说不出话。我控制着自己，接着宇的话对同学们说：“宇说我们不做学校安排的工作了，这行吗？可能吗？我们还是学校的一个集体吗？这话从我们的现任班长宇的口里说出，我感到非常悲哀！”听了我的这些话，宇脸上的表情极不自然。

班会结束后，尽管多数班委都被确定下来，但我的心情却很郁闷。我知道这个疙瘩就是因为宇，宇的举动让我很不舒心。这个疙瘩就让它这样持续下去，越滚越大？不，我要解开这个疙瘩！我把宇叫出了教室，还没说几句，宇的眼泪就往下掉。我说：“怎么了？有什么事就跟老师说。”宇还是在流泪，沉默了一会，他说：“老师，我不想说……”这个“不想