

# 掌 根 文集

獻給勞工子弟學校  
四十五週年校慶

---



# 草 根 文集

獻給勞校建校四十五週年

澳門勞工子弟學校編

1996

# 序

唐志堅

勞校草根文學社成立十週年，今天出版草根文集，匯集了十年來我們的小作家、小詩人的獲獎作品，儘管祇是萬綠叢中一點紅，但作為勞校四十五週年校慶的獻禮，已是非常有意義的盛事。

百花爭艷，固然使人欣賞和讚頌，而含苞待放，卻需要更多的栽培。人們不祇看到花蕾的可愛和美麗，更憧憬它綻開時將放出奪目的光彩。草根文學社正是一個有肥沃的土壤、充足的陽光、有辛勤灌澆和悉心裁剪的園丁的花圃。

生活是文學創作的源泉。在現實生活中，含苞待放的勞校學生——草根文學社的小作家們，其創意並沒有受課室空間的束縛，其眼界早已眺望整個社會。幼小心靈早已可容納超出生活時空的訊息，其跳動的脈搏比社會脈搏更純真和有力。我們可從他們的作品中——不論是詩歌、散文、雜文、小說或評論等形式，看出他們對祖國、對澳門、對生活、對文學的熱愛，多麼純潔的心；也看出他們對理想、對未來、對真善美的追求，多麼火熱的心。

文學藝術乃中華民族的瑰寶。澳門處於中西文化交匯點，弘揚中華文化，是歷史賦予的責任，是社會發展的必然，面對渲染暴力和色情的文學的氾濫，“三夾底”文學的招徠，灰暗的人生觀、價值觀當作出位的時尚，對成長中的青少年的影響和荼毒，不能低估。讀草根文集，由衷地感受到它的清新，它的正氣，感受到草根的旺盛而頑強的生命力，感受到草根的香。

衷心希望草根文學社繼續發揚光大，人材輩出。

# 目 錄

序 .....	唐志堅	I
---------	-----	---

## 小 說

歸心似箭 .....	區柏秋	1
厄運 .....	陳傑寬	9
淪落人 .....	蘇敏幼	22
步伐和土地碰擊的火花 .....	鄧海相	31
回故鄉之路 .....	黃炳紅	35
三春暉 .....	吳慧靈	38

## 散 文

母親頌 .....	蘇 瑯	42
頑強的微笑 .....	鄧敏怡	45
汗水要淌在這片土地上 .....	蘇敏幼	47
寒竹風姿 .....	廖燕群	50
母親頌 .....	王芳毅	54
讚歌獻給水獺 .....	崔志濤	58
夢繪京華 .....	張嘉華	60
我們是這樣長大的 .....	周妙英	62
愛在這份上 .....	鄧海相	64

我的母親 .....	蘇才俄	67
攜手邁進新天地 .....	林懷風	70
我心目中的祖國 .....	林達吉	72
母親呀,母親.....	鄭雙翼	74
和平對人類幸福的重要性 .....	朱世聰	78
選舉 .....	陸美嬋	80
我所了解的澳門基本法 ——談“前途問題” .....	黃文輝	83
情牽祖國		
——致災區同胞 .....	謝小冰	86
我一生所受也不及 .....	阮玉笑	88
雨中牽情 .....	鄧海相	89
太陽下的愛 .....	蘇敏幼	91
寧靜與繁榮 .....	陳惠賢	94
給遠方友人一封信 .....	黃靜波	96
同樣一雙眼睛 .....	崔志濤	98
樸實,是一種文學的美 .....	利麗平	100
澳門是我家 齊來清潔她 .....	施真真	102
清潔我家,響應環保 .....	王芳毅	105
環保、澳門、市民 .....	梁潤良	108
齊來清潔澳門 .....	劉樂行	110
笑·鮮花 .....	張嘉華	112
弱智人士應有的社會地位 .....	鄧敏怡	115
我對弱智人士的觀感 .....	李婉華	117
我踏着有響聲的土地 .....	黃靜波	120
人口普查已見 .....	戴錦超	122

九一普查 .....	梁蔚藍	125
致函一位朋友介紹我的國家 .....	吳小玉	128

## 詩

牌坊 .....	莫淡然	130
海峽情 .....	謝小冰	131
方光乾詩二首		
(一)酷熱 .....		132
(二)往事 .....		133
霧鎖濠江 .....	林玉鳳	134
夏天的夢 .....	黃文輝	135
郭頌陽詩二首		
(一)價值 .....		137
(二)晚霞 .....		138
兩岸 .....	林懷風	139
沒有翅膀的鳥兒 .....	方靖儀	140
謝小冰詩二首		
(一)向海 .....		142
(二)破屋 .....		143
染缸 .....	林玉鳳	145
往事 .....	林懷風	147
黃文輝詩六首		
(一)光的追逐 .....		148
(二)繫念 .....		150
(三)風箋 .....		151

(四)故事·····	151
(五)無題·····	152
(六)下午二時半·····	153
郭頌陽詩六首	
(一)夜長與夜短·····	154
(二)古董·····	155
(三)石殤·····	156
(四)焚滅·····	157
(五)也算初戀·····	157
(六)雨後的傳說·····	158
廖燕群詩三首	
(一)想念的季節·····	159
(二)蒲公英的嘆息·····	160
(三)無夢者自白·····	161
林玉鳳詩八首	
(一)三個問號·····	162
(二)三十年的伴侶——給爸媽·····	163
(三)牽牛花, 婦女的聲音 ·····	164
(四)長夜和長街·····	166
(五)秋意·····	166
(六)倦了嗎, 母親? ·····	167
(七)失蹤少女·····	168
(八)仲夏夜·····	169
方靖儀詩八首	
(一)秋意最濃的時候·····	170
(二)小箋·····	170

(三)出入	171
(四)在逃	172
(五)素描	172
(六)關於少女	173
(七)網	173
(八)今日別了	174

#### 謝小冰詩七首

(一)擺渡	176
(二)寫意	177
(三)別	178
(四)回憶	179
(五)秋痕	180
(六)雨的季候	181
(七)創世記	181

小河淌水	王培芬	183
母親情如山情如水	黃詠嫻	184
流不走的母愛	黃小小	186
母親頌	黃鶴飛	188
母親	王芳毅	190
想想媽媽	鄭雙翼	192
澳門——我成長的地方(詩組)	張國平	193

#### 方靖儀詩二首

(一)再見 婦女候車室	196
(二)人性的墮落	196

後記	張耀輝	198
----	-----	-----



# 歸心似箭

區柏秋

如果我不是老想着露絲小姐，在上飛機前的那幾個小時，除了去機場，我絕不會出去的。巴士在冰涔涔的柏油路上行駛，一轉彎，直擺尾巴。陣陣寒風從窗縫中襲進來，直往我脖子裡灌。

“到了那兒，真不曉得該說甚麼？”我吸了口氣，渾身乏力，挨在冰涼的靠背上。露絲小姐是我東主勒布朗先生的獨生女兒。四年前，我們在一間餐廳裡認識。由於我迫不得已要在夜間兼職來維持我的大學學費，她非常熱心地把她介紹給我父親，讓我成了她父親那間小酒吧的侍應生。

巴士吱的一聲停下來。我快步走下車，折足走入那條熟悉的小巷。勒布朗先生的酒吧就在前面。我推門進去，父女倆正在埋頭打掃。顯然，酒客剛剛離去。他倆聽見開門聲，抬起頭來望見我，高興極了。我有點兒不自然地向他們問好。勒布朗先生大步走過來，請我坐下。

“你真的要離開法國？今天就走？”

“是的，勒布朗先生。”

“你忍心離開露絲？”勒布朗先生那一種對屬下的口吻仍沒改變。

“我當然不忍心，但……”

“年輕人，你想好了麼？你花了四年時間去攻讀機械工程學，卻一下子跑回那個芝麻兒大的澳門，真是大材小用。如果

留在法國，你肯定可以大展拳腳，前程無量的。憑着你的學歷，加上你與露絲的關係，你是很容易取得居留權的。這你該明白吧？”

“謝謝你的好意，但我真的不能在此滯留下去。因為我的家在澳門，雖然澳門比這兒落後許多。”

“唉，你別胡扯了！你滿腹的心事瞞不過我的眼睛。你依然認為這兒有種族歧視！這兒究竟欠了你們中國人甚麼，竟令你這麼厭惡！”

勒布朗先生一語道破我的心事，令我頓時尷尬非常，然而又暗暗佩服他的洞悉力。我不好意思地說：“不，不。我不是這個意思。”

勒布朗先生好像根本沒有聽到我這句話似的。他說：“年輕人，不少白人對有色人種確存有偏見。但心正不怕影子斜，何況種族歧視的時代已經過去了。你別傻了！我和露絲就從來沒有小看過你。這一點你是明白的。這四年來，你幫了我大忙，幹活又勤快，而且還有學位，我心裡還一直為露絲能愛上你而高興呢！”

“我得先多謝你的器重。我們中國人有句老話：‘樹高千丈，葉落歸根。’我始終覺得澳門才是我的家。”

“哈哈！我們法國人也有句老話：‘有水的地方未必有蛙，但有青蛙叫的地方必定有水。’年輕人，你再好好地想一想吧！”

“對不起，勒布朗先生，你這句法蘭西老話，我還嚼不透呀。”

“兩位，停一停好嗎？爸爸，看您，林青洲一來，你又口沫橫飛了。甚麼老話不老話？喝口我為您泡的茶吧，親愛的。”

露絲小姐用盤子端來了三杯中國茶，熱氣騰騰的，在裊裊上升的水蒸氣中，飄來陣陣沁人心脾的清香。呵，我彷彿在品嚐那遙遠的母親河珠江水，在吮吸着嶺南茶山馥郁飄香的綠滴。這是真正的家鄉茶呀！心內湧起一股濃濃的鄉情，竟使我的眼眶濕潤了。游子懷鄉，真是別有一番滋味在心頭！

我一邊呷茶，一邊痴痴地望着露絲。她那雙像多瑙河水那樣深藍的大眼睛，正透過蒸騰的霧氣凝視着我。我笑了，但笑得很難過！我是多麼愛看她那白皙柔潤的皮膚；那柔順鬢曲的淡淡金髮，一直披到她圓削的秀肩上，那鼓起的胸脯，在深深的乳溝上面晃着一具鍍金的十字架；還有披在她身上那一襲束胸的素雅的白色百褶裙……她的一切都那麼迷人。多麼俊俏的法蘭西姑娘啊，我心愛的露絲！

“親愛的露絲，你是特意寄給我看的吧？”“是的，親愛的林，我怎麼捨得讓你走啊？你知道嗎，親愛的？那天晚上，當我知道你決定離開法國，離開我遠去時，我簡直要瘋了！我發誓，這都是真的。我多麼沮喪啊！我獨個兒哭着，到酒吧一口氣灌了三杯威士忌，我的喉嚨像燃着了火。我狠命把酒杯酒瓶摔個粉碎。我從心裡憎恨你！如果你那時站在我眼前，我會一下子把你推倒！”

“露絲，我十分抱歉。我知道您性格倔強，所以當晚我特地趕來看您，我害怕您出事！當時，您醉倒了，您的手被玻璃割破了，是我替您包紮。無論如何，以後你千萬別這樣了！我親愛的露絲，答應我吧！”

“哼！中國小子，口甜舌滑，真是冤孽！若不是看在這麼多年的賓主關係上，當晚我定會把你撕開的！露絲，拿點東西給你的林君吃吧。看樣子，準是餓着。”

“哦，謝謝！不必了，我並不餓。”

“放心吧，爸爸和我仍然跟以前一樣愛着您。”

“非常慚愧！”

“可是有人卻不領情呢。”

“別嚷嚷了，人各有志。”

露絲繞到我跟前，站着不動。我知道他在想甚麼。我站起身來，捧着她的面頰，在她額頭上吻了一下。她才慢慢的離開，一步一扭地走進內間。她一剎那的微笑，令我心弦震動。過去的一切，對她的印象太深了！

我望着她走進內間的背影。她那鬆鬆的長髮，柔柔的飄散在她的肩背上，百褶裙瀟灑地如浪潮起伏。我又發迷了，多麼娟秀的露絲，離開你我多揪心啊！但我別無選擇的餘地了。您以為我真的這麼狠心嗎？莫說是您呀，就算這兒的一台一轎，我也不捨得離去，我不知抹了它們多少次。就連從這兒到內間的路，也不知磨凹了我多厚的鞋底。這所有熟悉的一切，連同我最疼愛的人，你的一舉一動，一顰一笑，都牽動着我的心腸肺腑，眼看即將別離。人非草木，孰能無情？我真想抱着露絲號啕大哭！

露絲端來了幾客熱騰騰的漢堡飽，還有一碟芝士和一碟花生醬。我望着這些漢堡飽，不禁又勾起了往日甜蜜的回憶。我忘不了那冬天的蘆森公園，忘不了那綠色的長椅。在那盞屹立着的古老路燈下，我們和着雪一起嚼着那硬梆梆的漢堡飽。您還記得要我解釋《唐詩三百首》嗎？您還記得赫利古堡裡的“僵屍”嗎？

昨日，我陪着心情凝重的露絲，又坐在蘆森公園那綠色的長椅上。我倆默默相對無言。我望着露絲那憔悴的容顏，碧

藍的眼睛也深陷了。緊閉的雙唇，似在強忍着欲流的淚。她惘然望着那光禿禿的樹丫，我扶住她的雙臂。天哪，她在發抖！“露絲，請別這樣啊！”我一把抱住她，我愛撫着她的秀髮。她竟伏在我的肩上抽泣起來！一個女人的溫柔和深情，全都表露出來了。我祇覺得視綫已被淚水模糊了，我心如刀割。上帝呵！請原諒我！這是我的錯嗎？！

一個人漂洋過海到外國去，由於膚色不同，習俗不同，受人排擠、歧視是在所難免的。和我同住的那幾個中國學生，不時發泄對白人不滿的牢騷。那個修世界史的台灣學生，去年參觀文物館時，看見了不少當年八國聯軍之一的法軍從中國掠奪過來的金銀器皿，古書珍寶。還有裹腳婦女的繡花小鞋，上面還寫了一些侮辱中國人的文字。他那班同學竟把這當作笑料，使他憤怒極了，恨不得要去揍他們一頓。那個修讀美術系的澳門學生，成績不錯，年年都拿獎學金，惹來了白人學生的排擠，經常被他們醜化和諷刺。他發誓，畢業後，死也不留在這個受夠窩囊氣的地方。

這些也許祇是小事吧。被人藐視，在澳門也在所難免。說真的，這些事決不會使我產生離開法國這片土地的念頭的。最令我難受的事情還是，政府中竟然沒有一個華人官員，甚至連民選議員也沒有！君不見，那些黑人、意大利人，他們爲了政治利益而上街示威遊行嗎？爲何人數衆多的華人卻無動於衷？難道這兒的華人生活真的好到“樂不思政”嗎？這個標榜“自由、平等、博愛”的社會，任何民族的待遇都應該是一視同仁的。爲此，我去找華人的工會領袖，他們說白人根本不想他們參政，因爲這裡是白人的社會，不能由外人統治。他們反過來勸我要忍一下，說遲些時候便會有所改善的。這簡直是麻

木不仁，我們不能永遠祇開雜貨店、洗衣店、茶館啊！在文明的開放時代，我們不去爭取自己的權利，何時才能抬頭？我爲此苦悶，徬徨。我不願意受這窩囊氣，但我實在也無能爲力，祇好憤然離開這個虛偽的地方。離開法國，回到澳門！一個強烈念頭湧上了我的心房！

我越想越激動，抱着露絲的雙手也抖顫了。露絲慢慢推開我，噙着淚光，幽幽的問我——

“親愛的，在你走之前，陪我去一次教堂好嗎？”

“好的，我親愛的露絲，咱們走吧！”

我挽着露絲步出了蘆森公園，到聖母院裡。這座莊嚴宏偉的建築物，當年就是它奪去波希米亞姑娘·愛斯拉達的生命，現在又要將我和露絲活活拆散！我看見露絲跪在聖母像前，兩手手指互相扣着，不知在想些甚麼。我在祈禱：主呀，原諒我！請您用憐愛去修補這位姑娘受創的心靈吧！

這祇不過是昨天的事情，歷歷如在目前，我正在出神地想。

“年輕人，看你的樣子，好像是心事重重啊！”

“不，犯不着有甚麼心事。我正在欣賞露絲小姐做的漢堡飽呢！唔，這茶的味道真不錯，她的技術真是越來越巧了。”

“別嘆了，你哪裡瞞得過我老人家的？我年輕時，也像你一樣硬朗呢，對自己信心百倍，但年紀大了，甚麼都看化啦。順其自然吧。”

“是的，多謝您的教誨。快五點鐘了，我要回去了。我的朋友正在等着我呢。”

“好吧，年輕人，人窮志不窮！願上帝保佑你！”

“親愛的林，願聖母的明燈，永遠爲您照耀！”

我過去擁抱了勒布朗先生，又擁抱了露絲小姐：“勒布朗先生，多謝您的照顧。露絲，多謝您的關懷。我永遠忘不了您！我永遠愛您。”

“親愛的，我也是。吻我吧！”

我告別了勒布朗先生和露絲小姐，走出酒吧，隨手關上玻璃門。我看見勒布朗先生和露絲小姐還在那兒呆呆望着我。我心裡有說不出的激動。我剛揚起手，想再向他們叫聲再見。殊不知甫張開口，水蒸氣凝在玻璃門上，迷濛一片，屋裡的景物都模糊了。我的話才到唇邊，又咽了回去。也許他們會看見我這個動作吧。不必說了，再見吧！我鼻孔發出酸溜溜的感覺，眼睛裡好像吹進了芥菜沙粒。

我腳步沉重，好久才搭巴士回到住所。幾位朋友在那兒已等得不耐煩了。

“看你的，還有兩小時飛機就起飛啦！是不是捨不得阿‘嫂’呢？”

“阿嫂？”我不由自主地跟着說了句，“哪裡呢，我們可能……完了！”

“完了？！”大家不約而同地叫了一聲，跟着是面面相覷。大家都沉默了。

台灣仔打破靜默：“噫，吃飯吧，大家剛才不是說肚子在打鼓了麼？”

“對呀，肚子餓極了！”

我現在哪裡有興致去吃飯呢？看在大家的熱情份上，我不忍心掃他們的興。我勉強扒了兩口：“嘩，你們這班壞東西，又的確有兩手，飯菜煮得這麼香甜，一定是你台灣仔所爲了。哈，你的世界史，有教烹飪的嗎？”

“哈哈……”大家都笑了起來，氣氛漸變得熱烈了。

“哼，這就是‘真人不露相’了，對嗎？”

“各位！今日是林君衣錦還鄉之日，也是我們共聚歡愉之時。好，這一杯是為你送行的。祝君此去前程似錦，春光無限！”

“鵬程萬里！”

“一帆風順！”

“事業蒸蒸日上！”

“謝謝大家，這令我太感動了！”

此情此景，祇有在同胞之中才會如此的歡樂。我想也許祇有同胞之中，才有共同的語言，不管他是說廣州話還是普通話，也不管他是大陸人還是台灣人，大家心裡都踏實。我望着這群可愛的的朋友，從他們眼裡所流露出的摯愛中，我感到無限的幸福和溫暖。

飛機徐徐起飛了。我望着燈火蘭珊的巴黎，極力追尋那已逝的夢。高大的艾菲爾鐵塔，就在機翼下掠過。

我望着窗外的夜空，一顆晶燦的星擴大了，像噙着淚點的少女眼睛，瞬間燃着了我那浮沉的思緒，然而又漸漸的模糊了。在空漠的穹蒼，繁星密佈，宛若東方一隅的澳門，閃着萬家燈火，帶着希冀，在遠處微笑，熠熠生輝。

我從行李袋裡，掏出了新本子，在第一頁裡寫上了我的新行程……

一九八八年二月二十八日

本文獲'88 澳門青年文學獎



# 厄 運

陳傑寬

又要搬家了。別人一定認為這是好事情：新居屋啦，新環境啦，一切是嶄新的，舒適的，這怎不令人興奮呢？然而，我跟父親每次搬家，卻徒然引起一次比一次更大的失望、唏噓。

前幾天，那穿黑軍靴，滿臉鬍子傢伙把腳往床上一踏，差點使父親嚇得暈過去。不知父親甚麼時候，開罪了附近那幫惡人，一連幾天，他們跑來恐嚇父親，要收“保護費”，要不然便來硬的。逼於這幫獸類的威嚇，父親祇得掏出辛辛苦苦的積攢的幾千元，“進貢”給他們。這些日子，父親明顯消瘦了。那軍靴狂踏床板的響聲，彷彿每刻都敲擊着父親心房。他坐臥不寧，飲食不進，精神恍惚不定，說話也不比先前那般清楚流利了。每每在半夜裡，他都會被那可怕的軍靴聲震醒，不斷高喊：“不要踢！不要踢！饒了我吧！”

移民來澳已有六個年頭了，住過工廠宿舍，簡陋旅館，直到現在又要搬離石屋，轉換的地方太多太多了。可是，每個地方都住不長久，住不安寧。父親幹的是游鶴式的臨時工作，一年四季總要換上幾份工作。這樣，想購置哪怕是一間蝸居，談何容易？況且，在他身邊還有個祇顧念書的沒有出息的兒子呢。

於是，這次決定搬到青洲了。這是一間比較大的木屋，要是兩個人住的話，這地方倒寬敞。可實際情況卻叫人失望。