

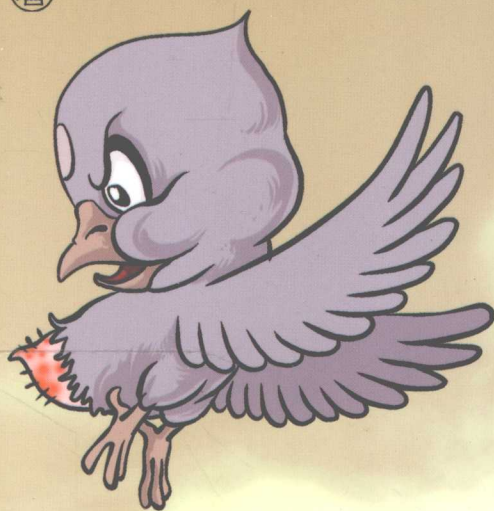
《黑眼圈的赛鸽》第一部 (图文版)

Heiyanquan De Saige Diyibu

秃尾巴的捣蛋鬼

颜斐 著

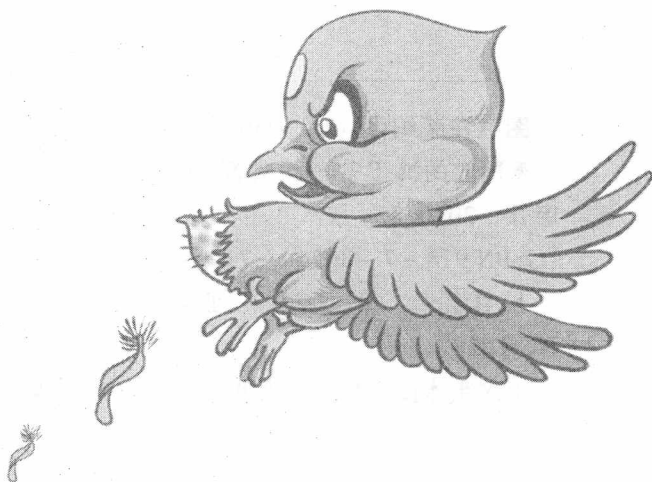
◎ 我们的心里不光有恨，
更要有爱，要有博大的爱，
要有博大的胸怀。



YZLI0890117770



大众文艺出版社
PUBLIC LITERATURE & ART PRESS



秃尾巴的捣蛋鬼

颜斐著



大众文艺出版社
PUBLIC LITERATURE & ART PRESS



YZLI0890117770

图书在版编目 (C I P) 数据

秃尾巴的捣蛋鬼 / 颜斐著. —北京: 大众文艺出版社, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 80240 - 716 - 9

I. ①秃… II. ①颜… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 167912 号

书 名	秃尾巴的捣蛋鬼
著 者	颜 斐
责任编辑	崔晓华
策划编辑	报时鸟文化传媒 / 范伟
插图设计	金 华
装帧设计	赵日光
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 010 - 65060478
地 址	北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 100125
经 销	新华书店
印 刷	北京京丰印刷厂
开 本	710 × 1000 毫米 1/16
印 张	14. 75
字 数	208 千字
版 次	2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷
定 价	26. 00 元

序

何祺

颜斐继 2007 年一连推出《十姊妹·苦鸭》、《为了梦中的橄榄树》和《官园夜月》等三部小说作品之后，又一气呵成地创作出四十八万字的长篇童话小说《黑眼圈的赛鸽》。这部长篇童话小说，似乎更能表现出颜斐的文学才华与语言功力。现在，这部长篇童话小说即将付梓，颜斐又求序于我。在去年年底那些喧嚣烦杂的日子里，我几乎用了半个多月的时间断断续续地读完了这部童话小说的初稿，兹将读后初步的感受记录于下，权当是序言，同小说一起献给广大的读者。

长篇童话《黑眼圈的赛鸽》写的是一只中西混血的优秀赛鸽经历种种磨难和曲折，登上一万公里“欧亚杯”远程国际放飞大赛的冠军，并先后获得“鸽神”、“圣灵之子”尊号的漫长而艰难的经历。小说分为《秃尾巴的捣蛋鬼》、《亚陆上空的精灵》和《大自然的儿子》三个部分。《秃尾巴的捣蛋鬼》记述的是潘东之父、素有“山林大神”之称的赛鸽手赛阳·潘在“欧亚杯”国际放飞大赛的预赛中，被西部小城的养鸽者泥瓦匠建生用脚扣和绊索捕获，剪去翅膀羽毛，沦落鱼龙混杂的鸽棚中，既同鸽霸南宫汪为首的恶鸽子势力斗争，又同雌鸽子小精灵李梅龄相爱并生下一对儿女小瓦灰潘东和小伊丽莎白；小潘东降生后父亲赛阳·潘离去，母亲小精灵李梅龄和妹妹伊丽莎白被鸽霸南宫汪等恶

鸽子势力欺凌致死，小潘东流浪于社会，成了秃尾巴的“捣蛋鬼”，历尽坎坷的流浪经历；《亚陆上空的精灵》记述小潘东在成长的过程中，先后与白插翅叶有德、麻雀布莱尔、黑乌鸦赖斯、黑狸猫威灵顿、黄鼠狼克拉拉、猫头鹰李欣、雨燕王巴菲特、鸥神乔纳森等诸多人物和动物的周旋和交往，救出了被黑狸猫威灵顿扣押的“人质”，后来到北方都市探险，被“小夜壶”韩夕平用铍子枪打伤翅膀，在陷入绝境之时，被尹老师和小女孩尹伊救治，后又重飞蓝天，与崇文玫瑰、龙潭之星、光明使者等信鸽，成了翱翔在亚陆上空的精灵，并获得参加一万公里“欧亚杯”远程国际放飞大赛的决赛的机会；《大自然的儿子》记述赛鸽潘东在参加“欧亚杯”远程国际放飞大赛中，穿越了欧亚两大洲几十个国家，经历了种种艰难险阻，以九天时间飞完一万公里的赛程，终获世界冠军和“鸽神”称号及众多国际顶级荣誉；回到祖国后，却被杨佩教练员等以200万美元卖给“国际友人”，途中又再次逃脱，与女友明妃王墙合作，成立“信鸽飞行学校”，把他们所掌握的仁和爱的本质以及最高境界的飞行技术传授给有培养前途的八个学生，最终成为大自然的骄子——圣灵之子的经历。作者以赛鸽潘东的传奇性经历书写，高奏了一曲昂扬的励志之歌，告诉读者：无论是赛鸽，还是人类，只要有崇高的理想和百折不挠的意志，就能战胜征途上的任何艰难险阻，到达理想的彼岸。赛鸽潘东的经历对人们具有启迪意义，也具有一定的激励作用。这是这部长篇童话小说最可宝贵之处。

如果说这部长篇童话小说还有什么“哲理”的话，那主要也是指它在道德层面上的善与恶、是与非的揭示。在这部长篇童话小说中，对人类中如泥瓦匠建生、屠户杨友发之流用下三滥的办法捕获过路或被鸽霸南宫汪引诱来的鸽子，或被卖掉，或被宰了吃掉，又如杨佩教练员之流为谋取暴利，而把刚获得冠军的赛鸽潘东卖给“国际友人”这种行径进行揭露鞭答，对鸽类中的鸽霸南宫汪之流的行径进行揭露和鞭答，而对人类中的尹伊爷孙救治潘东的善行进行崇扬，等等，都是一种批恶扬善的做法。而在第二部《亚陆上空的精灵》中，对落难流浪的小潘东组织指挥鸽群以及其他的鸟类从黑狸猫威灵顿那里营救“人质”的

壮举，更是用泼墨的方法展示小潘东的英雄行为。应该说，这种道德层面上的是非善恶的揭示还是相当有意义的。

读长篇童话《黑眼圈的赛鸽》，我还相当钦佩和赞赏作者所具有的丰富的动物知识和地理知识。作者所具有的关于养鸽、驯鸽的丰富知识，自然是不待言的了。他不仅熟悉各种鸽子的饲养与培训，而且熟悉各种赛事的规程以及赛鸽的各种门派和种系，真是令人惊叹不已。其他的动物，诸如麻雀布莱尔、黑狸猫威灵顿、猫头鹰李欣、黑乌鸦赖斯、天山苍鹰奥尔默德、吐尔尕特游隼阿伊古丽、楼兰地鼠唐克等各种动物形象的创造与展示，真是让我们大大开了眼界。而在描述赛鸽潘东参加一万公里“欧亚杯”远程国际放飞大赛时，从荷兰的港口城市鹿特丹起飞，穿越欧亚大陆，飞抵北京的征途上，又描述了各国的风光，表现了作者丰富的地理知识。由此看来，丰富的知识对于长篇童话故事创作来说，同具有丰富的想像力一样重要。

最后，我想指出，作为一部以动物为主角的童话小说来说，把各种动物拟人化，使其通人性，具有人的情感与思维，这是很有必要的，但是过度地赋予动物以理性的思维，使它们不仅具有人的情感和思维，还具有哲理性的理性思维和很高的精神特性，把它们提到了一个很高的精神境界来说，这就有点儿离谱了。这样写，往往让人感到别扭，感到不真实。在创作以动物为主角的动物小说或童话小说时，是否要注意到这一点呢？我以为，应该要注意到这一点。

祝贺长篇童话《黑眼圈的赛鸽》系列小说的出版，期待颜斐在创作上有着更高更新的突破。

2009年元旦草于北京
亚运村之望云斋

本书人物表

潘东： 被称为 ZG-800 号信鸽，又称为癞瓦灰，或者秃尾巴的“捣蛋鬼”，本书的主人公。

伊丽莎白： 潘东的同胞妹妹，又被称为 ZG-801 号信鸽，后被鸽霸南宫汪等恶鸽子迫害致死。

赛阳·潘： “信鸽王国”的著名赛鸽手，人称“山林大神”，潘东和伊丽莎白兄妹的父亲，参加“欧亚杯”国际大赛预赛时被泥瓦匠建生捕捉。

小精灵李梅龄： 李梅龄种系信鸽，潘东和伊丽莎白兄妹的母亲，后被鸽霸南宫汪等恶鸽子迫害致死。

白插翅叶有德： 金陵白插翅种系信鸽，潘东的仁与爱的启蒙老师。

麻雀布莱尔博士： 智者的化身，潘东的启蒙老师。

鸽霸南宫汪： 内地小城恶鸽子势力的总代表。

二把刀土根： 恶鸽子，鸽霸南宫汪的左右手。

银王赵俊儿： 恶鸽子，鸽霸南宫汪的军师。

黑珍珠盈盈： 小精灵李梅龄的姐姐，潘东和小伊丽莎白的姨妈。

大美人腊花： 鸽霸南宫汪的老婆。

泥瓦匠建生： 养鸽者，内地小城信鸽协会会员。

痢疤小荣： 养鸽者，内地小城信鸽协会会员。

屠夫杨友发： 养鸽者，内地小城信鸽协会会员。

顾小同： 养鸽者，内地小城信鸽协会秘书长。

毛其昌： 养鸽者，内地小城信鸽协会主席。

王天禄： 养鸽者，内地小城信鸽协会会员。

文非颜子： 诗人，《赛鸽手之歌》的作者。

秃尾巴胡宏：信鸽，潘东的朋友。

歪嘴大陆：信鸽，潘东的朋友。

深雨点陆江：信鸽，潘东的朋友。

白底紫沙黄忆新：信鸽，潘东的朋友。

淡雨点毛源：信鸽，潘东的朋友。

大头陈洪：信鸽，潘东的朋友。

跛脚阿罗：信鸽，潘东的朋友。

黑乌鸦赖斯：狡猾的骗子，黑狸猫威灵顿的帮凶。

腊花雨点韦长庚：恶鸽子，鸽霸南宫汪的打手。

长腿国荣：恶鸽子，鸽霸南宫汪的打手。

尖嘴猴腮王井泉：恶鸽子，鸽霸南宫汪的打手。

大鼻子呼巴哈：恶鸽子，毛其昌主席的爱鸽。

白条葛罗望：恶鸽子，王天禄的爱鸽。

花鸽子常晓冬：恶鸽子，鸽霸南宫汪的打手。

张春明：恶鸽子，鸽霸南宫汪的打手。

黑雨点李建友：恶鸽子，鸽霸南宫汪的打手。

南宫萧：鸽霸南宫汪与大美人腊花的儿子。

南宫琴：鸽霸南宫汪与大美人腊花的女儿。

黑黑猫威灵顿：小城动物界邪恶势力的总代表。

赛鸽手之歌

理想让赛鸽们坚强，
冲破高山和大海的阻挡；
理想让赛鸽们坚强，
什么时候都不放弃希望。

透过风霜雨幕看见，
世界杯的金牌烁烁闪光；
穿越艰难困苦追寻，
赛鸽的荣誉和冠军的梦想。

——摘自本书第一章文非颜子老师作词的
“欧亚杯”远程国际信鸽放飞大赛的主题歌。

文前寄语

我出发前往古丝绸之路沿线寻宝，一如当年的圣僧唐玄奘。唐玄奘想寻找能够大慈大悲、普度众生的经文和教义，我却想要弄明白，这条披着神秘面纱的古丝绸之路上，究竟发生过哪许多优美动人的传说故事。

出发之前，我原以为古丝绸之路会是那样的绚丽多彩、那样的旖旎异常，她会张开迷人的臂膀来拥抱和接纳我这位孤客逆旅。然而当行走在荒漠、颓垣和干涸的路上时我才发觉，她原来却是如此之凋敝、如此之荒凉，就像罗丹雕塑刀下那一尊筋骨突起、布满条条荆棘般的皱纹、干瘪的胸腹无力地松垂、枯柴般的胳膊僵硬地挂在身旁的《欧米哀尔》雕像一样。可是当我锲而不舍、艰难坎坷地进入和穿透这许多凋敝和荒凉时，我的心中顿时就有一种无言的凝重和悲壮，并且还伴有一种驼鸣嘶嘶、马蹄踏踏、残阳号角、金戈铁马、大漠扬沙的幻觉在我眼面前浮现，在我耳旁边绝响……

为了给这条古丝绸之路赋予新的生命，我调动所有的脑细胞，写下这部名叫《黑眼圈的赛鸽》三部曲的长篇童话小说，供读者雅俗共赏。

—— 颜 斐

目 录

序	何镇邦 (006)
本书人物表	(011)
赛歌手之歌	(013)
文前寄语	(014)
第 一 章 “欧亚杯”国际放飞大赛	(001)
第 二 章 泥瓦匠建生的鸽棚	(009)
第 三 章 “山林大神”赛阳·潘	(016)
第 四 章 雌信鸽小精灵李梅龄	(023)
第 五 章 泥瓦匠建生的壶朋鸽友	(037)
第 六 章 小精灵李梅龄的爱情	(046)
第 七 章 潘东兄妹的诞生	(058)
第 八 章 赛阳·潘的归去	(068)
第 九 章 小精灵李梅龄的陨落	(078)
第 十 章 伊丽莎白的夭折	(094)
第十一章 屠夫杨友发的暴行	(113)
第十二章 麻雀布莱尔博士	(129)
第十三章 白插翅叶有德的忠告	(143)
第十四章 秃尾巴的“捣蛋鬼”	(158)
第十五章 鸽霸南宫汪的忏悔	(172)
第十六章 黑乌鸦赖斯的阴谋	(186)

第一章

“欧亚杯”国际放飞大赛

两千多年以前，世界上有一条连接着东西方的知名度很高的交通要道，凡是那些肯学习、有知识、会思考的生灵们（包括人类和一些高智商的动物在内），都知道这条道路叫做“丝绸之路”。

两千多年之中，这条古丝绸之路上发生过很多重大的事情。随着时间之河地冲刷和时光沙砾地磨洗，这些已经过往的事件，有的便开始被后人慢慢地载入了历史史册。之后又被后人慢慢地演绎成美丽的传说，而传说又逐步地演化成许多优美的神话故事。

比如说“张骞持节西行”吧。两千多年前的外交使臣张骞，他手持一副竹制的符节，骑着汗血宝马，艰难地奔波在铁马金戈、飞尘扬沙、号角残阳的古丝绸之路上，为古代东西方国家增进了友谊和交流，开创了人类有史以来外事交流的先河。就是在两千多年以后的当今社会，人们只要一说起张骞，无不景仰和崇拜。

又比如说“昭君出塞和番”吧。西汉美女王嫱，为了免除战乱，她毅然决然地“戎服乘马，提一琵琶出塞”，跋涉过茫茫的沙海，去塞外和亲。她用一颗善良的心灵、一副美丽的身影，以及一种世人无以能比的巨大的牺牲，来免除西汉王朝与匈奴之间的血腥战乱，给世人带来了许多年的和平与安宁，同时也给后人留下了一段“昭君出塞”、“昭君和番”的佳话。直至今今天，世人只要一提起昭君出塞和亲的壮举，没有谁的心里会不生出许多崇敬、许多哀叹、许多忧伤和许多惆怅的情绪。几千年以来，我们后人都在不断地传颂着昭君女神：





雪里穹庐不见春，
寒衣虽旧泪长新。
如今犹恨毛延寿，
爱把丹青画错人。

这个异常优美而又异常忧伤和悲凉的故事，感动得就连我们本故事中的鸽神的女儿（圣灵之女），也把自己的名字改成为“明妃王嫱”。当然这都是后话，这里就不多说了。

再比如说“玄奘西天取经”吧。唐朝圣僧玄奘西天取经的故事，更是演绎成了一个经久不衰、万世传诵的美丽的神话故事《西游记》。只要一说起《西游记》中的主要人物谁的本事最大这个问题时，有许多人士也许脱口就会说，当然是那个七十二般变化的、天不怕地不怕的、大闹天宫的孙悟空了。然而有个别学者的观点，却有一点与众多人士大相径庭，他们也许会说本事最大的是那个肉身凡胎的唐僧，而非会七十二般变化的“斗战胜佛”的孙悟空。为什么呢？因为他们认为：孙悟空没有追求和目标，就算他的本事再大，再是“斗战胜佛”，再怎么“大闹天宫”，充其量也不过是一个山野草寇式的、不遵秩序的“捣蛋鬼”而已，最终还是被如来佛压在了五行山下，五百年都翻不了身。因为打烂一个秩序比较容易，而建设一个新秩序却比较之艰难。可是唐僧却不同，尽管他是一个肉身凡胎，然而他却有着远大的志向，有不取得真经就誓死不归的奋斗目标，以及一般世俗之人甚至于一一般神灵都不具备的坚韧不拔的毅力！正因为如此，他能够把大闹天宫的孙悟空、贪吃贪喝贪恋美色的猪八戒以及无所事事、毫无追求的沙和尚这三个神灵组织起来，并把他们紧紧地团结在自己的周围，形成了一个小团体，带领他们跋山涉水，斩魔除妖，历经了九九八十一难，最终取得了真经，修成了正果，尊为神灵和菩萨，被世人供奉为旃檀功德佛……当然啰，这是个别学者的观点。然而最近文非颜子老师却有着自己的新观点：他说孙悟空代表了

科学，上天入地无所不能；唐僧代表了人文，有悲悯情怀执著的理念；猪八戒代表了世俗的生活，贪吃贪睡无所用心向往着高老庄；沙和尚代表了躯体劳作，肩挑手提，任劳任怨。对于他的这种新观点，似乎我们也可以这样去认为：唐僧象征着一个人的灵魂，孙悟空象征着一个人的思想，猪八戒象征着一个人的欲望，沙和尚象征着一个人的躯体，白龙马象征着一个人的风度，一个人的五个方面，合而为一，才能够去实现理想，取得真经，修得正果。这又有一点像一个中国的知识分子在执著追求着真理的心路历程。

当然，这条古丝绸之路上发生过的重大事件远非上面所提这些，我们很难用语言去尽说。然而就是由于这些历史记载所演绎出来的美丽传说和优美的神话故事，一直都让东西方的人们所津津乐道。但是在两千多年以后的当今时代，东西方世界为保持一种友好的合作与交流，建设一个全新的、和平的、和谐和包容的大世界，于是原来古丝绸之路上的几十个国家和几百个民族，经过了一番商榷并取得了一致意见，准备联手建设一条连接欧亚两大洲所有国家的铁路线。这条东起太平洋西岸东海边上的连云港，西至大西洋东岸北海边上的鹿特丹，连接整个欧亚大陆的铁路线，便被人们称之为“欧亚大动脉”。

在这条“欧亚大动脉”铁路线开工建设之际，欧亚两大洲的几十个国家在“国际信鸽联合会”和“国际和平与交流运动”等组织的推动下，全都派出了代表友好合作与交流的使者（那许多嘴巴上衔着和平橄榄枝的信使们）——信鸽，来参与这一次东西方世界伟大盛会的庆祝活动——飞越欧亚两大洲的高山、湖泊、森林、陆地、江河和沙漠，足有一万公里里程的——超远程国际信鸽放飞比赛。

这一次一万公里级别的超远程“欧亚大动脉杯”国际信鸽放飞比赛，可以说是国际信鸽比赛史上最伟大、最为空前绝后的一次盛会。因为信鸽放飞竞赛，根据比赛特性，一般可分为短程赛级别（赛程为500公里左右）、中程赛级别（赛程为800至1200公





里左右)和远程赛级别(赛程为1500至2200公里左右)三种(超过2500公里的赛程就被称为超远程级别赛)。一般短程赛可以在一个国家里举办;而中程赛和远程赛,则往往会超越国界,比如说西方世界最负盛名的“巴塞罗那大赛”吧,就属于是那种超越了国界的1000公里级别的中程放飞赛;而东方世界的“玉门”、“张掖”、“酒泉”、“湟源”和“西昌”等放飞大赛,则属于1800公里到2200公里级别的远程大赛。因此这一次超远程的“欧亚大动脉杯”国际信鸽放飞比赛,参与国家之多,飞行路程之长,对于“国际信鸽联合会”组织和全球信鸽界来说,其影响力和轰动性,绝对不亚于人类世界伟大的奥林匹克运动会。

根据“国际鸽联”组织的宗旨:一是发展信鸽竞翔运动,促进信鸽体育研究;二是组织和管理国际信鸽竞翔比赛;三是增进和发展各国信鸽的交流和养鸽爱好者之间的友谊。“国际鸽联”的主要活动是每两年组织一次国际奥林匹克信鸽放飞大赛,由选定的成员国或地区信鸽协会负责承办,届时并举行国际鸽联大会。现在面对这一届东西方国家所共同举办的、国际信鸽放飞比赛史上最伟大最空前绝后的“欧亚大动脉杯”的盛会,凡是出身于有名的门派、有名的种系、有名的血统——例如欧洲詹森系、赛阳系、阿腾血统、埃米尔·玛铁奴派、凡·王路易派,亚洲李梅龄种、高家绛系、森林黑血统、金陵白插翅系、东洋大白鸽系以及信鸽界其他门派、其他种系和其他血统中最杰出的信鸽赛手,全都群情激昂,摩拳擦掌,踊跃报名。

根据由“国际鸽联”组织、“国际和平与交流运动”组织、东西方国家的资深信鸽专家、老牌赛鸽手所组成的“欧亚大动脉杯”信鸽放飞大赛组委会反复研究和商量,首先将一万公里级别的超远程“欧亚大动脉杯”国际信鸽放飞大赛正名为:“欧亚杯”远程国际放飞比赛,以便大家阅读和记忆。其二,鉴于地理和气候原因,这次“欧亚杯”远程国际放飞赛共分为西飞赛区和东飞赛区。西飞赛区是由西方国家的信鸽赛手,从地处东方的太平洋西岸东

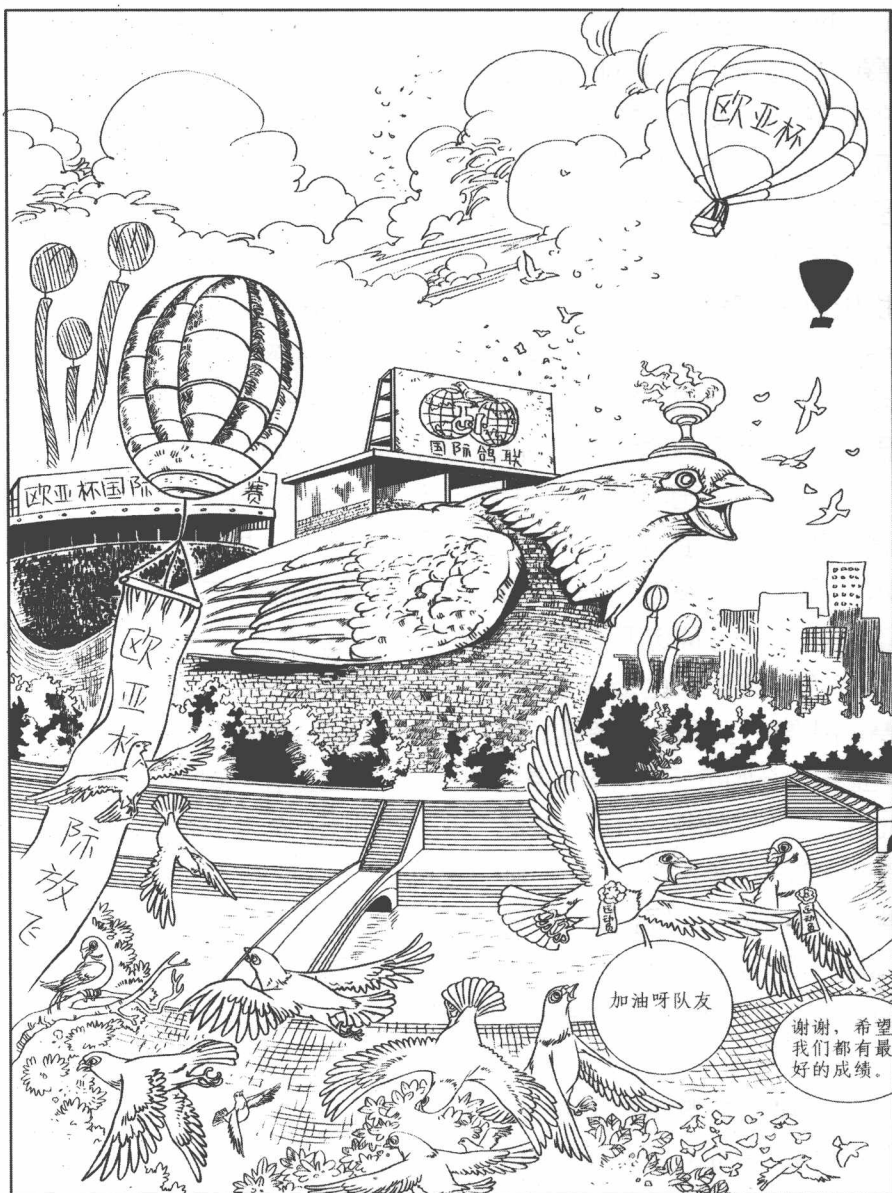
海边的连云港开始，进行由东向西一万公里的超远程飞行；而东飞赛区则由东方国家的信鸽赛手，从地处西方的大西洋东岸北海边的鹿特丹开始，进行由西向东一万公里的超远程飞行。其三，确定预、决赛赛区和预、决赛规则。今年先由参加东、西飞赛区的信鸽赛手进行一万公里超远程放飞的入围选拔赛，角逐出东西方各飞行赛区的预赛名次和入围赛鸽手。明年则由这些从入围赛中选拔出来的赛鸽手再进行一万公里超远程国际放飞大赛的决赛，最后角逐出“欧亚杯”远程国际信鸽大赛决赛的冠、亚、季军，以及前一百名赛鸽手的名次。其四，决定授予此届“欧亚杯”远程国际大赛冠军的信鸽为国际信鸽组织的“鸽神”的尊号。

另外，以“国际鸽联”主席布罗斯为首的“欧亚杯”远程国际信鸽放飞大赛组委会，还作出下面几项特别决定：一是为了感谢东、西飞两个赛区所在国的鼎力支持，特批准东、西飞赛区所在国，可以自行推选和保送十名自认为最优秀、但又未经入围赛角逐的信鸽赛手，直接参加明年举办的“欧亚杯”国际远程放飞大赛的决赛；二是以著名画家毕加索所画名画和平鸽的图案，为“欧亚杯”国际放飞大赛组委会的会旗，并且届时同时张挂和飘扬当地主办国的国旗、“国际鸽联”组织的五环旗等三面旗帜；三是由东方国家的著名诗人文非颜子老师作词、欧洲老牌赛鸽手厄普雷斯谱曲的歌曲，经国际信鸽组织竞翔委员会表决，一致通过作为本届“欧亚杯”远程国际信鸽放飞大赛的主题歌——《赛鸽手之歌》。这首《赛鸽手之歌》的歌词如下：

理想让赛鸽们坚强，
冲破高山和大海的阻挡；
理想让赛鸽们坚强，
什么时候都不放弃希望。

透过风霜雨幕看见，





面对国际信鸽放飞史上最伟大最空前绝后的“欧亚大动脉杯”的盛会，凡是出身于有名的门派、有名的种系、有名的血统中最杰出的信鸽赛手，全都群情激昂，摩拳擦掌，踊跃报名。