

开花的心域

海叶 著



团结出版社

TUAN JIE CHU BAN SHE

开花的心域

海叶 著

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

开花的心域/海叶著.—北京:团结出版社,2010.6
ISBN 978-7-5126-0111-6

I. 开… II. 海… III. 散文诗-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 082849 号

书 名 开花的心域

作 者 海 叶

出 版 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电 话 (010)65228880 65244790(出版社)

印 刷 济南天舜彩色印刷有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 4.5

字 数 110 千字

版 次 2011 年 1 月 第 1 版

印 次 2011 年 1 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5126-0111-6/K.198

定 价 19.80 元



花无语。我闭上眼,虽看不见花的脸庞,却触到了她的芬芳。

——何景宁(11岁)

目 录

- 1 与一条河对视
- 8 贴在夜岚上的星座
- 13 笼在湖湘的灵光
- 19 如梦似星的守望
- 23 安与不安之书
- 28 风的呓语
- 32 乡村纪事簿[组章]
- 37 怀念六章
- 41 白马从湖心飞过[组章]
- 46 途中的镜子[组章]
- 51 倾空的器皿[组章]
- 56 画外诗里的巨匠[组章]
- 60 时光里的寂静和爱[组章]
- 65 把灯点到黎明里[组章]
- 70 呼吸里的暖意[组章]
- 74 背影：十四幅画
- 82 春天，二十一片散叶[长篇散文诗]
- 98 东方之虹[长篇散文诗]
- 112 开花的心域[长篇散文诗]
- 136 回望一片白色的郁金香

与一条河对视

1

当记忆写下：河流。它，已从我的某一根血管里，隐秘地淌过……

我，是那个丢失了言辞的人。

在秋天，我就是那个被一滴水花打湿衣襟的人。

如果将书写的速度放慢，我倾听着的这一条河流，它的消逝是否将减缓一些？

如果将漫游的速度放慢，我凝视着的这一条河流，它的消逝是否也将减缓一些？

一条河，就是大海无意中递过来的一个脚趾。远处汹涌而来的，都是浪花的足迹。

在秋天，我用一片叶子托起了时光的重量。当上游，目送走下游；当大海从远方伸过来问候，时光的重量就被无意消解了。为此，我们被村庄捧在手上，被大地含在嘴里……

我见过那条淌过民歌的河流，见过落日下的河水，泛着金色的光芒。

我还见过那条河流，在黄昏的挤拥下，又艰难地弯过了几道弯。

从此刻开始，我要变成雨水、雪水，哪怕是一滴咸涩的念想，哪怕消瘦得近乎干枯！

我必须从源头出发，从内心深处出发。就算是一路狂奔，也

2 ◇海叶/开花的心域

要满载着清风与恩爱的鱼儿。

2

清风与恩爱的鱼儿，转眼已不知所踪。

在路上，有谁能真正触及一条河的魂魄？

一条河。总是有关爱。有关寓意。有关心灵的历史。有关人所走过的路途，以及那无法抵达的远方。

其实，每条河流都是无辜的。一条河，孤独得就像一个人的内心。

对大自然的认知，只要提高到悲悯的层面，人许多热闹的举止就显得滑稽可笑，最后剩下的只是欲哭无泪……

沉默，就是命运中最坚强的语言。千万年的沉默更是一场幸运。

而寂寞是幸运的开始，是沉默的前奏。

在这个繁华世间心浮气躁的时候，面对一条河流，我总能在冥冥之中，感知到那来自遥远的密语。

我想，这就是一个灵魂与另一个灵魂无声的对话。

这种对话，让眼前的生活场景因穿透了表层的困苦而变得简单、温暖，并充满了诗意！

3

落日也充满了诗意。落日之下，我看见那条河流，在小城的阴影里，拽着一个人的内心奔跑。

“我已开始学会了告别！”

落日之下，一个人的呐喊，沉到水底，似一块蓦然坠落的石头。

“九月，是最容易让人遐想的月份。”

提着竹篮，九月，我到夜里的河边打水。

秋天，抽长出惊惶水草的河流，饱含情义的河流，鞭子一样抽打着胸膛的河流。今夜，我两手空空宿地在南岸，而你的源头却在北。

今夜，我的故地是你。我的异乡也是你。

与一条河亲近，更像是在村庄走亲戚，我们一群孩子，在月光下嬉戏，在秋天清唱着童谣。

唯独它不接受挽留，我们喊着，河流，伸出任性的脚，奔跑。然后两行清泪，倏忽地流走……

4

两行清泪，已倏忽地流走。我所描述的河流，始终是懂得节制的。

落日的余晖，收走了它全部的声响。像一个人的奔跑回到了静止。

十米以下的河床，一只虫子蛰伏着，仿佛酣睡了整整十年。

有一个词，一直没有被我的嗓子喊出。

可是，现在它探出头来，它刚刚把头探出。秋天啊，这一河的水已将我没顶。

在村庄和田畴之间，在黑夜和白昼之间，我尝试着让倾斜的河流站立！

于是，时光躺下了。那些伏着的柔软的身子，比流淌的水更低。甚至比一滴水更低。

对于一条河，它的流向和固执的呼吸，它绸缎之下蜷缩着的隐疼，除了我之外，还有谁能窥见？

落日的余晖，镀亮了水面。

不过，我所描述的河流，它激起的微光，始终匍匐在落日之下，向着我看不见的远方绝唱而去。

4 ◇海叶/开花的心域

5

远方的绝唱不绝于耳。其实，每个人、每条河的命运皆如是。一条河仿若人生，飘忽的云朵仅是过客。那些跋涉的步履，才是未竟之境。

人与自然的交流，如果变得如此简单而深刻了，人与自然就真正和谐一体了。

面对一条河流，我还是无法叩拜。

河流悄然说：一条小鱼、一棵水草、一朵流云的存在，都是一种幸运。它们和谐相融，不为修得来世，只为途中的有缘遇见。

面对勇往直前的流水，我豁然开朗……

让所有的风，都吹向铺满阳光与月光的河岸吧。

面对一条河流。面对的是一位智者，一份洗尽铅华的沧桑，一种澄澈的沉默。

就让所有躁动的灵魂，在与一条河的对视中变得宁静。

逝水一样的生活，也将因这种宁静而变得更具方向与力量！

6

逝水一样的生活，因这种宁静而变得更具方向与力量。

河流的声音，在那个雨季转了个弯。转过弯去，看被你撑开的油纸伞，还像鲜活在诗经里的那丛车前草么？

想象中的花朵，是否正开得妖艳？新巢，被温馨充满，桂花茶茗，氤氲着你的青春。想象在近水处搁浅，往事像筛子，漏下阳光般的碎片。

我用近乎找寻灵感的方式，把你的背影贴上方言的标签。

一条河，被月光的宁静打动。我必须面对一河流淌着的爱，说出自己的想念！

一个人内心的气质，似河水一样永恒而清冽。

站在河岸,我又必须说出天空的颜色,说出自己熟稔的那个名字。那种幸福的占据,让每一朵浪花都能照出你的影子,每一朵影子都能回到心的憩园。

站在河岸,什么声音更远了,什么声音更近了?

我感觉河流遁入了肉体,正拍打着骨头里的幽谷。抬起的脚,往往曾不止两次踏入同一条河流。但我坚信,最后一次我将一脚踏空,像一只青鸟自高处坠落。

我浮出水面,张开双臂,听任河水把我一段一段推向天际,成为最幽蓝的那一朵。

7

最幽蓝的那一朵浪花,把村庄拥在怀里。

也许,是河流浮现了事物的全部轮廓。也许,河水并不能说出村庄深处的秘密。

那些细长的炊烟,滑过一张张熟悉又陌生的脸。岁月的苍茫,在不断更替着色泽,想以它无法揣测的深度,深入迁徙的鱼群,深入泥土下生命的根部。

水流过处,麦苗儿青青。转瞬,芦花就白了河岸。

河流在这个秋夜呢喃,然后,又从我的眼底蜿蜒而去。黑夜撩开的翅膀,俯身向上漫过我的头顶……

河流未必知道尽处,但它必须流动,必须弥散开来,才能漫过那些不可预知的龟裂和虚空。

虽然沿途不断会有新的东西注入,那些在空中飘忽的沙尘和碎屑,也在藐视着隔夜的花香以及缠绵的虫鸣。但月下的柔情,无法阻挡!

8

月下的柔情,无法阻挡。与一条河对视,就像对视这个古老

6 ◇海叶/开花的心域

的世界。比人类血管中脉动的血液还亘古的河流，是大地的一面镜子。

在这面光滑的铜镜里，灵魂开始变得似河流一样深邃。

无数的黄昏，我们喜爱在河水里沐浴。我甚至渴望在河畔盖一间茅舍，让河水潺潺催我入眠。

仿佛又听到了来自西乡的歌声，那些纯粹的音符，在夕阳下闪耀着金光。

与一条河对视，就像对视这个古老的世界。

一生，只流一次。那么多流水燃烧了，那么多流水消失了，那么多东西一去就不可返回！

而河流从未停歇，它追赶着我们的步履。即刻，又朝着陌生的灯火和渡口扑身而去……

9

陌生的灯火和渡口，总是异乡的一帧风景。

应该没有什么比这更为惆怅。如今人们沿着一条河向前行走，承担着爱恨生死，在生命的界碑上镂刻，并开辟一个生命的甬道。

在水的国度里，可以臆想着寻找一种古老的力量，用以亲近月色。为了不让视线阻挡美好的事物，夜深之时我喜欢起身登高远望，渴望碎在浪花间的月光，能再一次将思念点燃。

亲近河流，就是亲近自己的血脉。波光粼粼的月色，被拨水的手摊开了所有的秘密，似一朵莲，盛开于平静的水面。

一股幽暗的水流，漂洗着我的眼神。俯身于河床，在梦中我们都是游鱼，永生永世，沐浴另一种月光，穿行于水草间，与生命一起旖旎。

在茫茫人海中，且让我探出水面，深深地吸口气，并向外眺望一会儿。

一条宁静的河流，不动声色地将我们隔开。一条河的两岸，盛开着两朵鲜艳的哑默的花。

10

河的两岸，盛开着两朵鲜艳的哑默的花。

一条河竭尽最后的水滴，留下浑身的伤痕、孤独和裸露的内心。留下永远的痛以及无尽的空旷。

风那么肆虐，却再也掀不起波澜。曾经宏大的走向从此终结，现在，我们关心的是河流的起点和终点。

总该有一个地方能接纳疲惫的身躯，总该有一个合适的理由，可以坚定艰难的旅程。比如记忆里的那条小河，当流经我的故乡时，已老态龙钟，在裸露的河床面前进进退退，欲走还休。

梦里在一张纸上虚构碧波与巨浪，虚构激情鼓荡的帆与优美的桨声，怎样的词汇才能准确地表述心中理想的境地？

河流与苦难无关。其实河水一直在流淌，一直在大地和天空之间起起伏伏。河水洗尽一切又将它们的影子，悉数交还。

时光，到底是一条什么样的河流？

喧嚣与宁静、灿烂与虚无、叛逆与持守，在苍茫时空下、在一个人的静坐里显得多么的渺小。

交错而纷织的梦境，正在河岸一点点剥离，就像青春和爱情的剥落与闭合。

一生还有多少这样静坐的时光，可以让我们痛饮？

一生还有多少这样的穿越与际遇，由我们挥霍？

贴在夜岚上的星座

1

混沌初开。苍穹似海。

奔跑的玫瑰，一夜之间已在星光里搁浅。那些饱满的月季，仿佛自海面上升起的星座，灿烂了多情的天空。

两个星座的距离，能遥远彼此守望的眼睛么？

两个星座的守望，能永恒一种沉郁之光么？

沁凉的夜风总是默默吹拂着千百种静谧，总是在静谧中沉默着。

2

背对月光旅行。没有标点的夜晚，让狮子座的情话，上一句与下一句的间隙里溢出李白的诗意。

月色下的孤独比月色更白。由烫变凉的那些道路，此时，正沿着朦胧的情结伸向远方。

在岁月的流尘里，我和你的光芒没有被命运巨大的背影所遮掩。

在岁月的流尘里，这是我们惟一值得庆幸的事情。

3

一千枝火焰在天空里舞蹈。

从天蝎座出发的风灯，照亮了另一个世界。这个世界里，只有一行走动的诗和两抹洗尽铅华的人影。

乘着歌声的翅膀，在这个世界里，我可以——收拢那些飞溅的时光，打开内心痛苦的闸门。

天地苍茫。一切皆在星光之中，就是一个谜，它也会让秘密在星光深处展开。

在银河的拐弯处，在时光不可知的地方，我把自己的眼睛悄悄留给了天空。

留给了属于你的天空。

4

苍穹似海。湛蓝的涛声，一路奔腾着把我的思念扑倒。

海和天空在对视。海和蓝在对话。

海上生明月。在博大的寂静中，听涛声一路远去，深蓝色的抒情，已停泊在月色深处。

穿风越雨的羽翼，使海上一切的光芒停止，使一切的痛苦升华。

你是一只勇敢而美丽的鸥鸟，将爱的追问送给了浪花，将歌声送上了天宇。

5

一个日子能照亮许多日子吗？

一次美丽的邂逅能比快乐走得更远吗？

我喜欢在那个春天的日子里徜徉，并吟诵着那个日子的光辉，以及在光辉里诞生的诗意和爱情。

我们开始坚信：一就是一切，一个日子就是所有的日子。

那是一个头戴皇冠的日子。

那更是一个左手握着天涯右手握着海角的日子。

邂逅是一粒光的种子——

它的萌芽是两个星座的福音。

10 ◇海叶/开花的心域

6

从春天抵达春天。从开始抵达开始。

只有影子一直在黑夜里奔跑。

贴在夜岚上的星座，是夜晚的全部。被风打开的诱惑，使秘密和甜蜜融为一体。

静静流淌的星河，洗涤着我们的灵魂和肉体。

从存在抵达存在。从永恒抵达永恒。

在黑夜里奔跑的思念，悄悄擦亮了守望者的眼睛。

7

绿水和青山环抱的村庄，孕育了你满腹的诗情。

黄昏。是你把我带到青春年少的河畔，让微风吹拂着我们清澈的面容。时光在我们脚下泛起波纹，每一朵细小的浪花都在轻轻诉说着曾经的记忆……

黄昏。小河献出了胸怀，村庄献出了忧伤，我们默默献出了自己的心灵。

8

黑夜漂起的灯火，把母亲的呼唤传得很远很远。

弯弯曲曲的田埂小道，是一道记忆。

坎坎坷坷的经历，是一道记忆。

深情而温暖的目光，更是一道记忆。

黑夜漂起的灯火，照亮了我们启程的步伐。寂静中的村庄，收留了我们的心酸。粘在我们手上的星光，让一切记忆又回到日出的地方。

9

深爱可铸深情。绝境可砺绝唱。

黄昏之歌，已被夜色珍藏；风中的诺言，已在沉默中扎稳脚跟。

圣洁的天使，正在分享命运的快乐。你的出现，让寂静的时光比天空更静。

我们将目送星光从头顶消失，留下尚未消失的怅惘，留下我们以更隐秘的方式互访。

10

半路走失的小天使，猝然让世界停止了祈祷。

在闪电断裂的地方，在血液决堤的时分，我们共同感受到了一种缓慢的苦难和温情。

在天空和大地之间，在现实与梦想之间，一切痛苦和悲伤将会随着时间流逝。

一切又会在蓝蓝的天空下归于宁静。

半路走失的小天使，摘走了天幕上最亮的一颗星，终将会在宁静中找到皈依。

11

星星与灯火，自始至终一同闪耀。

走在通往圣殿的路上，我一天的累，转眼就在风中消散了。

人走在月夜，有一种思念超越情爱。无期的等待，让我活在彻骨切肤的真实里。

幸福的感觉，能用黄昏里一朵金色的笑容来表达，我累着你的累也心存感恩！

12 ◇海叶/开花的心域

12

蓝,是天空的颜色。蓝,是绮丽爱情的颜色。

蓝。总是让人遐思让人安静。

源自天宇的骤雨狂风抽打得我的灵魂生痛,湛蓝的守望依旧渴望激情的呵护。

天空和星座总是相互热爱。

在一首诗里,海和蓝总是相互梦见。