

倡导 创新 发展

——湖北省高等学校改革案例集

Changdao Chuangxin Fazhan

Hubeisheng Gaodengxuexiao Gaigeanliji

刘献君 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

倡导 创新 发展

——湖北省高等学校改革案例集

主 编:刘献君

副主编:(以姓氏笔画为序)

王坤庆 江洪洋 李友玉

陶美重 黄明东 解飞厚

华中科技大学出版社

中国·武汉

内 容 简 介

本书是湖北省高等教育学会纪念中华人民共和国建国 60 周年的学术成果之一,汇集了建国 60 年来,湖北省高校在改革发展过程中,在全国、全省首先倡导(首倡)的教育理念、首先创造(首创)的教育教学改革举措,以及比较典型的有价值的经验、做法,总结提炼了湖北高校改革发展的 28 个典型案例,涉及教育理念、学校发展、人才培养、教学改革、制度创新、职业教育 6 个领域,为高等学校的改革、创新、发展提供了参照。

本书可供高校领导、职能部门负责人和院校研究工作者参考。

图书在版编目(CIP)数据

倡导 创新 发展——湖北省高等学校改革案例集/刘献君 主编. —武汉:华中科技大学出版社,2011.1

ISBN 978-7-5609-6649-6

I. 倡… II. 刘… III. 高等学校-教学改革-案例-湖北省 IV. G642.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 199209 号

倡导 创新 发展——湖北省高等学校改革案例集

刘献君 主编

责任编辑:刘 烨

封面设计:范翠璇

责任校对:马燕红

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87557437

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:华中科技大学印刷厂

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:16.75

字 数:246 千字

版 次:2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:35.00 元



华中科大

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

前言

新中国成立以来,特别是改革开放以来,中国高等教育发展气势恢弘,改革波澜壮阔。在党中央、国务院的正确领导下,我国高等教育实现了历史性跨越,改革取得了突破性进展,为社会主义现代化建设提供了强有力的人才支撑和知识贡献。在全国高等教育体系中,湖北省已进入高等教育发达地区行列,处于十分重要的战略地位。湖北省高等学校数量多,中央所属的高水平大学多,在全国具有重要影响。至2009年,湖北省共有普通高等学校120所(包括独立学院),其中中央所属院校8所,地方院校112所。2009年,湖北省高校共招收学生430 680人,其中博士生4 667人,硕士生30 084人,本科生182 594人。高等教育毛入学率达30.4%。在校学生1 267 574人,其中博士生18 534人,硕士生63 125人,本科生635 220人。共有专任教师73 159人,生师比15.70:1。湖北省地处我国中部,在经济不十分发达的情况下,湖北省高校的领导、师生在湖北省委、省政府及湖北省高校工委、省教育厅的领导下,锐意进取,勇于创新,学校健康发展,在改革发展中为湖北经济社会发展,乃至全国经济社会发展作出了突出贡献。

21世纪是中华民族伟大复兴的世纪。党中央提出了建设小康社会、创新型国家的战略目标。国运兴衰,系于教育。建设小康社会、创新型国家,需要建设高等教育强国。但是,我国近代高等教育仅仅100余年的历史,高教发展中仍有诸多问题需要解决。如教育观念相对落后,内容方法比较陈旧;学生适应社会和就业创业能力不强,创新型、实用型、复合型人才紧缺;教育体制、机制不活,学校办学活力不足;教育投入不足,教育优先发展的战略地位尚未完全落实,等等。因此,在新的历史时期,要进一步改革、发展高等教育,创新高等教育

机制,改革人才培养模式,探索高教体制、制度改革,建立现代大学制度,建设具有中国特色的、充满生机活力的高等教育体系。在这一过程中,回顾高等教育历史,总结已有的改革创新成果,是继续创新高等教育的基础和前提。为此,湖北省高等教育学会在自愿参加的原则下,组织湖北省高等学校回顾 60 年发展历程中,在国内、省内首倡的教育理念,首创的教育教学制度和办法,以及比较典型的有价值的经验、做法,并汇聚成册,结集出版。这也是开展院校研究的一种新的尝试。这一工作得到了高校领导、职能部门负责人和院校研究工作者的积极响应。

总结虽然是部分的,但仍然具有重要的参考价值,为今后学校的改革、创新、发展提供了参照。全书分为教育理念、学校发展、人才培养、教学改革、制度创新、职业教育 6 个部分。

教育理念主要包括文化素质教育,“三创”教育,一流本科、科研要走在教学前面等内容。例如,华中科技大学在国内首先提出并开展文化素质教育,倡导人文教育和科学教育相融合。20 世纪 90 年代,高等教育的外部环境发生了很大变化,科学技术高度综合化,科学与人文明显呈现交叉、融合、渗透的趋势,我国高等教育人才培养目标需要进行战略性调整。面对这种变化,华中科技大学于 1994 年 3 月举办了第一期人文讲座,标志着文化素质教育开始起步。在华中科技大学的推动下,1995 年教育部决定在 52 所高校进行文化素质教育的试点,同年 9 月在华中科技大学召开了试点高校第一次会议,标志着我国高校文化素质教育工作正式开始。华中科技大学 10 多年的探索创新对于推动全国文化素质教育工作起到了引领作用。例如,1995 年华东理工大学第一个在大学生中举行中国语文水平达标测试,率先着手研究、试点,将人文科学课程纳入课程体系,率先提出结合专业教学进行人文教育,第一个设立文化素质教育基地,形成了三个方面、六个层次的教育体系;华中科技大学还提出了素质教育是一种教育思想、教育观念,文化素质教育是形成综合素质的基础,人文教育和科学教育相融合,内化是大学生素质形成的关键,办大学就是要办一个氛围等理念。文化素质教育的开展对于转变高等教育理



念,推动课程体系和内容改革起到了较好的作用。武汉大学于2000年在国内首先提出“创新、创造、创业”的“三创”教育理念。20世纪早期,武汉大学就有着开展“三创”教育的渊源,2000年合校后的第一次本科教学工作会议上,确立了“三创”教育的理念。经过10年的实践探索,已形成了较为完备的“三创”教育模式体系,并取得了实质性的成就,为高校创新人才培养探索,提供了可资借鉴的操作模式。

学校发展主要包括七校联合办学,育人为本、学研产三足鼎立,“四个一”特色发展模式,用现代生物科学技术提升传统农科等。例如,七校联合办学。1994年原武汉大学、华中理工大学、武汉水利电力大学、武汉测绘科技大学和中国地质大学(武汉)在湖北省教委的协调下,实施了五校学生跨校选课、辅修专业和攻读双学位的联合办学。2001年,高校体制改革以后,武汉大学、华中科技大学、中国地质大学(武汉)、华中农业大学、华中师范大学、武汉理工大学、中南财经政法大学七所高校签订了新的联合办学协议:七校资源共享,优势互补,相互促进,在人才培养、学科建设、科学研究等领域进行全面合作。七校联合办学的实践,促进了我国高校管理体制改革,提高了高校自身和区域办学的竞争力,推进了我国高校培养模式的创新。华中科技大学在1997年举行的教育思想大讨论中,提出“育人为本,学、研、产三足鼎立,协调发展”的理念,以适应国家和地方经济发展对科技、教育的强烈要求,倡导科学研究要“顶天立地”,加快科技成果向现实生产力转化,推动科技与经济、社会的紧密结合,促使大学由只有教书育人的单一功能,向具有教书育人、科学研究和社会服务的复合功能转变。在10多年的实践中,华中科技大学明晰了教学打基础、科研上水平、产业出活力的三者相互关系,形成了“四级跳”的学研产运行模式,构建了“三个层次三条主线”的学研产体系。华中农业大学创造“四个一”特色发展模式,即“围绕一个领军人物,培植一个创新团队,支撑一个优势学科,带动一个富民产业”。“四个一”特色发展模式抓住了人才、团队、学科、产业四个关键要素,通过人才建设、团队建设、学科建设,带动富民产业发展,促进一方百姓致富,最终实现了学校的大发展。

人才培养模式改革主要包括提出“第二课堂”，实施本科人才培养的“博雅计划”，创新合作教育模式，建设研究生教育创新体系，探索教师教育“4+2”人才培养模式、农科应用型研究生教育模式、中医继承人才培养模式等。例如，华中科技大学在20世纪80年代初，在国内首次提出“第二课堂”的概念。20多年的办学实践中，通过开展丰富多彩的课外科技活动、社团活动、社会实践活动、读书活动、开放性实验室探索等，提高学生的创新实践能力，促使人才培养突破传统的课堂教学，由系统的知识传授向在传授知识的同时侧重能力培养的方向转变。“第二课堂”概念已得到全国各级各类学校的认同并已广泛使用。华中师范大学开展以复合型、创新型人才培养为目标的“博雅计划”本科人才培养模式改革，在实践中，通过对严格的学生选拔制度和考核淘汰机制、全程导师制、跨专业自由选课制、跨专业交流研讨机制等培养机制的创新，精心组织教育教学，入选的本科生在各自专业中脱颖而出，具有强于其他本科生的明显的综合优势。湖北中医药大学为培养中医继承型人才，在办学实践中创造了“院校教育中结合师承，课程体系中突出经典，培养计划中强化临床”的培养体系，提升了学校的学科建设水平，培养了大批高素质中医药人才。

教学改革指教学内容和方法的改革，主要包括建设“三通”课程，“专题教育”与“五步教学法”改革，思想政治理论课程“大实践”教学模式等。中南财经政法大学建设“三通”课程，培养财经政法特色人才。“三通”课程是“经济学通论”、“法学通论”、“管理学通论”三门课程的统称。2004年，学校在公共基础课中创设“三通”课程，作为必修课开设。为提升教学水平，组织有影响的优秀老师编写与“三通”课程配套的“三通”教材，选派经验丰富、教学效果好的教师主讲“三通”课程，精心组织教学。“三通”课程的开设突出了学校“应用型、融通型、开放式”的人才培养特色，学生的创新能力、实践能力、综合能力及合作能力得到了锻炼和提高。湖北大学在思想政治理论课中创设“专题教育”和“五步教学法”。“专题教育”是指教学内容的改革，突破原有教材体系，进行结构性改革，按专题组织教学。“五步教学法”是指教学方法的改革，把整体教学过程划分为五个环节，即教师上启





发课—学生自学—直观教学—课堂讨论—教师总结课。“专题教育”和“五步教学法”的实施,调动了学生学习的积极性,活跃了学生的政治热情,提高了学生的能力,促进了教师教学水平和科研水平的提高。

制度创新主要包括在国内率先实行学分制,实行“三全”教学督导制,实施“素质拓展学分”制度,实践“包装整合”的实验室管理制度等。例如,武汉大学从1978年开始,率先在国内实行本科生学分制,在1978年2月入学的77级学生中开始试行学分制,从1978年下学期起,经过修订的学分制教学方案,在全校所有专业的77、78级中普遍施行。1981年秋,时任武汉大学校长的刘道玉先生组织武汉大学学生和教职工用了一个月的时间,自上而下、上下结合,对各系的教学进行了大检查,特别是对试行学分制的情况进行总结。学分制带来了十分明显的变化:学生的积极性被调动起来了,学习兴趣广泛了,知识面也拓宽了,教师开设新的选修课的积极性也增加了,并且学生的自由选课也调动了教师竞争的积极性。为充分显示并发挥学分制的优越性,学校以不断完善学分制为主导,进行了与学分制相配套的一系列教学管理制度的改革,先后实行了导师制、主辅修制、学分绩点制、双学位制、插班生制等,这些改革备受世人瞩目。正是得益于这一系列改革,武汉大学在20世纪80年代被誉为“中国高教改革的试验区”和“全国高校领域里的深圳”,成为莘莘学子向往的精神家园。近30年来,武汉大学将实行学分制与教学改革结合起来,不断创新、完善,有力地促进了教育思想的转变,课程体系、教学内容和教学方法的改革,教学管理制度的创新和教学管理手段的改变。

高等职业教育近10年来迅速发展,在高等教育体系中占有“半壁江山”,教育教学改革的力度大、效果突出,在我国探索了一种新的教育模式。本书收集了有代表性的湖北职业技术学院实施的“专业实体化”产学研合作模式,黄冈职业学院实施的“多层双向融合”教育教学模式。这些新的人才培养模式、教育教学模式不仅对高职院校有启迪作用,而且对其他高等学校也有一定的借鉴作用。

综观上述首倡、首创、创新、发展,我们可以从中看到,一项成功

的改革创新必须付出极大的努力,并给我们今后的改革创新提出了以下要求。

第一,要有高度的历史责任感。我国高等教育虽然实现了跨越式发展,进入高等教育大国行列,其教育理念、教育制度、教育内容和方法也有所创新,但我们必须清醒地看到,我国高等教育仍然主要是借鉴学习国外的经验——100多年来,从取道日本,到学习德国、美国,再到学习苏联,又回到借鉴欧美。现在全面创新我国高等教育理念,以及教育体制、机制的时机已经成熟。建立中国特色的高等教育体系,建设高等教育强国的重任,已经历史性地落到了我们这一代人的肩上。我们要有高度的历史责任感,为建设中国特色的高等教育体系,建设高等教育强国而不懈努力。

第二,要有勇于创新的勇气。创新是落后赶超先进的唯一选择。相对于发达国家而言,我国高等教育起步晚,是后来者。世界已进入全球化,高等教育的竞争是全球竞争。面对众多高等教育强国,我们要赶上去,也唯有创新。批判是创新的前提,创新就要有批判精神和勇气,“勇者不惧”。创新,特别是制度创新,往往要打破一定的利益格局,这也需要创新者具有不计个人得失,以学校利益、国家利益为重的胆略、勇气。

第三,要有坚韧不拔的毅力。高等教育的周期比较长,一项改革、创新往往要经过多年的实践,才能见到成效。创新也有可能会遭遇失败。同时,改革、创新,从思想的确立、方案的提出,到组织实施、效果评价会遇到大量的矛盾、问题,需要我们去克服、解决。因此,创新者要有坚韧不拔的毅力,敢于担当、坚持不懈、努力奋斗。

第四,要实现“实践研究,相互推进”。提出一项改革,首先我们要干,要实践。正如邓小平同志所言:不干,半点马克思主义都没有。同时,在实践中发现问题,研究问题,提出解决问题的办法。根据研究的结论,再进行实践。实践研究,相互推进,从而使我们的高等教育改革、创新体现时代性、把握规律性、基于本土性、合乎目的性、富于创造性。

目 录



教育理念

教育理念创新视野下的文化素质教育

华中科技大学 江洪洋.....(1)

“三创”教育的理念与实践

武汉大学 孙劲松 罗儒国.....(8)

地方高校创建一流本科教育的探索

湖北大学 解飞厚 冷余生 陈祖兴.....(22)

科研要走在教学前面

华中科技大学 肖兴安.....(28)

学校发展

倡导联合办学,提高办学效益

武汉大学 黄明东 曾德军.....(36)

学研产结合:拓展大学职能的新探索

华中科技大学 刘叶.....(50)

“四个一”特色发展模式 and 道路

华中农业大学 余斌.....(59)

用现代生物科学技术改造和提升传统农学学科

华中农业大学 唐铁军 徐跃进.....(70)

办学精神的流变与践行

湖北大学 邵士权 顾豪爽.....(83)

人才培养

“第二课堂”:从知识传授走向能力培养

华中科技大学 李建国.....(92)

本科人才培养“博雅计划”的探索与实践

华中师范大学 刘建清 郑伦楚……………(100)

创新合作教育模式 培养高素质应用型人才

长江大学 黄义武 李凯……………(110)

研究生培养模式创新体系建设的探索

武汉大学 胡甲刚……………(122)

彰显教师教育特色 探索“4+2”人才培养模式

华中师范大学 尹梦 王坤庆……………(128)

农科应用型研究生培养模式探索

华中农业大学 龚祖文……………(136)

中医继承型人才培养模式探索

湖北中医药大学 汪华 蔡晓英 张子龙……………(145)

教学改革

建设“三通”课程 培养财经政法特色人才

中南财经政法大学 刘进明……………(151)

开办交叉培养班 培养创新性复合型人才

华中师范大学 谢燕……………(157)

多层次教学改革项目整体组装的研究与实践

华中农业大学 冯永平……………(162)

思想政治理论课的“专题教育”与“五步教学法”

湖北大学 熊友华……………(170)

思想政治理论课“大实践”教学探索

武汉工程大学 刘丽芳 汪洪……………(177)

制度创新

推行学分制,创新教学管理制度

武汉大学 罗义成……………(182)

实施素质拓展学分制 培养高素质创新人才

华中师范大学 黄飞……………(193)

基于“三全”的教学督导制度的探索与运行

武汉理工大学 徐爱萍 赵玉林……………(215)



国家重点实验室“包容整合”的管理模式

华中农业大学 秦长平……………(225)

“交钥匙工程”管理模式创新实践

江汉大学 朱现平……………(232)

职业教育

“多层双向融合”的高职教育模式的探索与实践

黄冈职业技术学院 陈年友 柴福洪 夏学文……………(239)

“专业实体化”产学研合作模式的探索与实践

湖北职业技术学院 彭汉庆 孔新舟……………(247)

后记……………(253)

教育理念创新视野下的文化素质教育

◎ 华中科技大学 江洪洋



改革开放 30 年来,我国大学理念发生了重大转变,如从知识教育到素质教育;从教书育人到学研产三足鼎立;从管理育人到文化育人;从向过去学习到向未来学习。这些理念的转变促使我国高等教育和大学取得了长足的进步,并逐步走上了现代化的道路。

以华中科技大学为例,学校以教育理念创新为先导,深化教育教学改革,实现了若干重大转变。

华中科技大学在国内首次提出“第二课堂”的概念,并在办学实践中通过开展丰富多彩的课外科技活动、社团活动、开放性实验室探索等,提高学生创新实践能力,促使人才培养由单纯的知识传授向在传授知识的同时侧重能力培养的转变。

华中科技大学倡导“大学要走综合化的道路”,学校在全国理工科院校中率先办文科,实现了由单一的工科教育向理、工、文、管、医的综合性大学的转变。

华中科技大学提出“科研是源,教学是流;科研要走在教学的前面”,明确了科学研究在现代大学中的地位和作用,推动了高等学校由主要从事教学工作向既是教学中心又是科研中心的转变。

华中科技大学提出“育人为本,教学、科研、产业三足鼎立”的理念,倡导科学研究要“顶天立地”,加快科技成果向现实生产力转化,推动科技与经济和社会的紧密结合,促使大学由只具有教书育人的

单功能向具有教书育人、科学研究和社会服务三位一体的复合功能转变。

华中科技大学提出“学生是学校的主体,教师是学校办学的主体”,倡导“尊重人才、依靠人才”,加大引进和培养人才的工作力度,以教师聘任制为突破口,探索建立现代大学人事制度,提升了教师队伍的质量和水平。

发轫于 20 世纪 90 年代中期的大学生文化素质教育理念,一经提出,迅速波及全国,成为“高等学校全面推进素质教育的一个重要切入点和抓手”,促进了高等教育由知识教育向素质教育转变。

本文从大学生文化素质教育的提出、文化素质教育的实践探索、文化素质教育的理论创新三个方面介绍文化素质教育发展演变过程,着力探讨在教育理念创新视野下的大学生文化素质教育对高等教育变革的作用和影响。

一、大学生文化素质教育的提出

20 世纪 90 年代中期,高等教育的外部环境发生了较大变化,科学技术高度综合化,科学与人文明显呈现交叉、融合、渗透的趋势,我国高等教育人才培养目标需要进行战略性调整。

华中科技大学的部分学者在广泛调研的基础上,将高等教育存在的弊端概括为“五重五轻”,即“重理工,轻人文;重专业,轻基础;重书本,轻实践;重共性,轻个性;重功利,轻素质”,其中,“重功利,轻素质”是根本性的原因。针对高等教育领域这种片面的科学主义教育以及狭隘的专业教育的弊端,时任校长的杨叔子院士提出以文化素质教育为突破口,强调“做事”与“做人”的有机结合,促进科学教育与人文教育相融合。

随着文化素质教育工作的深入开展,“通过加强对大学生进行文、史、哲、艺术等人文社会科学和自然科学方面的教育,以提高全体大学生的审美情趣、文化品位、人文素养和科学素质”的思想观念在高等教育界确立,并逐步深入到高校领导和广大教师的头脑与教学



改革的实践中,促进了高等教育由知识教育向素质教育转变。

为此,教育部下发了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》,成立了高等学校文化素质教育指导委员会,确定在全国高校中建立若干国家大学生文化素质教育基地。教育部提出加强文化素质教育要实现“三提高”,即提高大学生的文化素质,提高教师的文化素养,提高大学的文化品位与格调。在教育部的大力推动下,加强大学生文化素质教育工作在全国高校蓬勃兴起。

十余年的实践证明,开展加强大学生文化素质教育工作,有利于全面贯彻落实党的教育方针,弥补了我国高等学校人才培养工作中存在的不足,符合我国高等教育改革和发展的实际,同时也顺应时代潮流和世界高等教育改革与发展的趋势。特别值得一提的是,加强文化素质教育的探索与实践,对于我国高等教育教学思想和观念的改革,产生了异乎寻常的影响,起到了“催化剂”的作用。

二、文化素质教育的实践探索

从1994年开始,华中科技大学在开展文化素质教育的过程中,不断实践、研究、总结,逐步将文化素质教育引向深入。

就发展阶段而言,学校的文化素质教育经历了四个阶段。

第一阶段重点解决的是,理工科学生长期以来人文教育不足、校园文化氛围不浓的问题。为此,学校从1994年开始举办人文讲座,邀请海内外著名学者和工商界、政界名流来校为学生作演讲报告。截至目前,共举办人文讲座1500多场,深受大学生欢迎。学校还将讲座的演讲稿加以整理,出版了《中国大学人文启思录》共6卷,发行量达50余万册。此外,学校每年举办一次“中国语文水平达标测试”,要求在校本科生和研究生必须通过该项测试。

第二阶段重点是,通过对本科生的课程结构和培养体系的改革,促进科学教育与人文教育的融合,使学生的知识结构更为合理。在课程结构的改革上,学校增加了文化素质教育课程,并要求理工科学生必须修满10个学分的人文社会科学课程,文科学生必须修满6个

学分的自然科学课程。在学生培养体系的改革上,在本科生的前三个学期,按文、理、工学科大类实行打通培养;在专业培养上,采用主修专业和辅修专业相结合方式,鼓励优秀学生进行跨学科、跨专业的学习。

第三阶段重点是,通过学生的亲身参与,促进学生将书本知识转化为精神,内化为素质。为此,学校在本科生二年级开设“社会调查方法”必修课,要求学生在学完课程后,利用假期时间开展社会调查和服务社会的志愿活动。此外,学校鼓励学生组织各种学生社团,开展内容丰富、形式多样的校园文化科技活动。

第四阶段重点是,提高教师的文化素养,促进结合专业课进行人文教育。为此,学校组织研究小组,结合专业课进行人文教育,对 100 余位优秀教师的课堂教学进行调查,探索其成功的方法和经验,并加以推广;学校为教师开设了“经典名著读书班”,鼓励教师采取多种途径和方法提高自身的人文素养。

经过 10 年探索和不断完善,华中科技大学已逐步形成了“三个层次,六个方面”的文化素质教育体系。

“三个层次”是:第一课堂(教学课堂)、“第二课堂”(校园文化科技活动)和社会大课堂(社会实践活动)。

“六个方面”是:①文化素质教育内容进入教学计划并建立文化素质教育课程体系;②实施人文社会科学辅修专业和双学位制;③实行“中国语文水平达标测试”;④开设人文社会科学和自然科学基础知识讲座,并编辑出版《中国大学人文启思录》;⑤开展形式多样、内容丰富的校园科技、文化活动;⑥开展社会实践活动,并纳入教学计划。

三、文化素质教育的理论创新

15 年来,华中科技大学一方面在实践层面上积极推进文化素质教育的改革,一方面大力加强理论研究,形成了实践探索和理论研究的良性互动。

学校先后获得 16 项有关文化素质教育的重要课题;杨叔子、刘献

君、欧阳康、涂又光、文辅相、余东升等学者出版和发表了一批著作、论文,并提出了一系列独到的理论和方法,在国内产生了重大影响。

这些创新理论主要有以下方面。

1. 素质教育是一种教育思想、教育观念

从本质上讲,素质教育讲的是质,而不是量,是里而不是表,是本而不是末。教育包含教育思想、教育理念等目的性内容,也包含教育模式、教育阶段、教育内容和教育方法等工具性内容,素质教育是一种教育思想、教育理念,本质是一种目的,而不是作为目的的手段,这是对素质教育本质的深刻把握。

2. 文化素质是形成综合素质的基础

文化素质是形成综合素质的基础,这首先是素质自身的性质所决定的,思想道德素质是根本,专业素质是本领,身心素质是本钱,而文化素质是基础;其次是因为人文精神为科学启迪方向,而且文化素质是其他素质必不可少的条件。

3. 文化素质教育是实施全面素质教育的切入点和突破口

高校素质教育从文化素质教育开始,以文化素质教育作为切入点和突破口,这本身是一项重要的教育创新。高校素质教育从素质教育开始,顺应了社会经济、科技、教育发展的趋势,是更新教育思想、教育观念,深入推进教育改革的需要。

4. 人文教育和科学教育相融合

人文教育与科学教育既有区别又有联系,其区别主要是两者的研究对象和性质不同。科学研究的是物,回答“是什么(to be)”,不涉及价值判断,具有普适性;人文研究的对象是人,回答“应该怎样(should be)”,具有价值导向,具有民族性。同时,两者又是相通的,科学与人文是一个主体的两种要求、两方面表现和两种选择,科学是人创造的,科学中必然渗透着人文精神。认为可以使科学工作者开阔视野、解放思想,进而推动科学进步。培养全面和谐发展的高素质人才,教会学生做人、做事,必须坚持人文教育和科学教育相融合。

5. 内化是大学生文化素质形成的关键

知识不等于精神,不等于素质,知识必须经过接受、消化、积存和