

阅读 **启迪** 思想 名师 **提升** 智慧

XIN YUE DU KAO JI DAO HANG

古诗诵读

国学诵读

美文诵读

名著阅读

拓展阅读



小学生

· 一年级 ·

新阅读

考级导航



陈晓冰

主编



陕西师范大学出版总社有限公司



新闻读

平四卷

著名作家贾平凹题字

学生自主读写书系

小学生

新闻读 考级导航

古诗诵读 国学

名著阅读 拓展阅读

· 一年级 ·

主 编	陈晓冰				
执行主编	褚嘉耘				
本册主编	顾 燕				
编 委	顾 燕	张慎蓓	周小园	吴晶晶	
	叶 剑	薛 琴	秦建芳	朱晓晖	



陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号 ZW11N0471

图书在版编目(CIP)数据

小学生新阅读考级导航·一年级 / 陈晓冰主编. —西安:陕西师范大学出版总社有限公司, 2011.5

ISBN 978-7-5613-5546-6

I. ①小… II. ①陈… III. ①阅读课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 054780 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

小学生新阅读考级导航·一年级

责任编辑 / 周 耘

责任校对 / 侯姗姗

版式设计 / 陶安涛

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 西安东江印务有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 8

字 数 / 80 千

版 次 / 2011 年 5 月第 1 版

印 次 / 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-5546-6

定 价 / 13.80 元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636



书林漫步

陈晓冰

这是一间藏着宝藏的小屋，走近她，文化的气息、智慧的火花会按捺不住地向你涌来。门关着，她会从窗子里飞出来；窗关着，她会从屋顶里透出来；眼睛闭着，她会从鼻孔里直达你的心扉。她会让你变得更加美丽、聪慧，她会让你变得更加安静、愉悦，这就是书籍的魔力。

拥有了这本书，你就拥有了和别人不一样的童年，智慧而又充满灵气。翻开她，文字会跳出来亲吻你的脸颊；语言的灵动、故事的鲜活会把你带进另一个纯美的世界，在不知不觉中你拥有了比别人更加多彩的内心空间。

文字是有品格的，正如梅兰竹菊四君子。

文字是有芳香的，正如屈子之蕙芷与茝荷。

文字是有厚度的，正如秦砖汉瓦故宫神殿。

文字是有情谊的，正如高山流水千古知音。

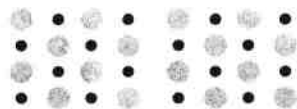
文字可以接续民族血脉，滋养民族精神。

文字可以增添生命灵性，扩展生命内核。

孩子们，怀着虔诚的态度去走近这些文字吧，走进阅读考级的殿堂。她会给沉闷的学习点燃激情，她会将烦恼的日子逐出心房，她会让茫然的情绪归于宁静……这些文字会擦亮你的眼睛，让你看到一个比生活更加多彩的世界，看清你未来的路。

孩子们，读书吧！





1

古诗诵读

咏鹅 〇〇一
登鹳雀楼 〇〇三
春晓 〇〇五
静夜思 〇〇六
古朗月行 〇〇八
赋得古原草送别 〇一〇
悯农 〇一一
小池 〇一三
所见 〇一五
村居 〇一六
七步诗 〇一七
夜宿山寺 〇一九
暮江吟 〇二〇
画 〇二二
画鸡 〇二三
渡汉江 〇二五
吟雪 〇二六
苔 〇二七
劝学 〇二九
春庄 〇三一
阅读考级单项自测 〇三三

2

国学诵读

温故而知新，可以为师矣 〇三四
学而不思则罔，思而不学则殆 〇三四
敏而好学，不耻下问 〇三四
学而不厌，诲人不倦 〇三四
由，诲女，知之乎 〇三四
人而无信，不知其可也 〇三五
见贤思齐焉，见不贤而内自省也 〇三五
君子欲讷于言，而敏于行 〇三五
德不孤，必有邻 〇三五
三人行，必有我师焉 〇三五
岁寒，然后知松柏之后凋也 〇三六
工欲善其事，必先利其器 〇三六
人无远虑，必有近忧 〇三六
过而不改，是谓过矣 〇三六
益者三友。友直，友谅，友多闻 〇三六
后生可畏，焉知来者之不如今也 〇三六
逝者如斯夫！不舍昼夜 〇三七
君子成人之美，不成人之恶 〇三七
学而时习之，不亦说乎 〇三七
吾日三省吾身 〇三七
阅读考级单项自测 〇三八

3

美文诵读

路灯	春天	月亮	全世界都在对我微笑	小蜗牛	那该有多好啊	太阳，你是粉刷匠吗	蜻蜓	蜂巢	柳叶儿船	岸边的小草	小白兔	云	石榴花	我喜欢大熊猫	我的『七品芝麻官』	翠鸟	春天的图画	春天的小溪	夏天	菊花瀑布	秋天的果园
○三九	○四〇	○四一	○四二	○四三	○四四	○四五	○四六	○四七	○四八	○四九	○五〇	○五一	○五三	○五四	○五五	○五六	○五七	○五八	○五九	○六〇	○六一

4

名著阅读

笑	四季的花	夜晚的广场	猴子剥花生	小姨抓鱼	游泳	阅读考级单项自测
○六二	○六三	○六四	○六五	○六六	○六八	○六九
《安徒生童话》	《格林童话》	《爱丽丝漫游奇境》	《列那狐的故事》	《小猪唏哩呼噜》	《月亮，生日快乐》	《我有友情要出租》
○七〇	○七四	○七八	○八二	○八六	○九〇	○九三
《我和小姐姐克拉拉》	《没头脑和不高兴》	《爷爷一定有办法》	阅读考级单项自测			
○九六	一〇〇	一〇四	一〇七			



6

考级章程

学生考级
班级考级
教师考级
家庭考级
阅读考级申请表

一一七
一一八
一一九
一二〇
一二二

5

拓展阅读

《胡萝卜种子》
《花格子大象艾玛》
《快乐的泰迪熊》
《可爱的鼠小弟》
《小机灵鬼皮科的故事》
《鳄鱼怕怕 牙医怕怕》
《猜猜我有多爱你》
拓展阅读自选书目单
阅读考级单项自测

一一八
一〇九
一〇九
一一〇
一一一
一一二
一一三
一一六





咏 鹅

唐·骆宾王

é é é
鹅，鹅，鹅，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲项向天歌。
bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，
hóng zhǎng bō qīng bō
红掌拨清波。

诗人名片

luò bīn wáng táng chū shī rén tā xiǎo shí hou tè bié
骆宾王，唐初诗人。他小时候特别
cōng míng suì jiù xiě le zhè shǒu yǒng é bèi rén
聪明，7岁就写了这首《咏鹅》，被人
chēng wéi shén tóng
称为神童。

解词译文

yǒng zàn měi
(1) 咏：赞美。

xiàng jǐng de hòu bù
(2) 项：颈的后部。

zhǎng zhǐ é de jiǎo zhǎng
(3) 掌：指鹅的脚掌。

dà bái é ya dà bái é wān qū zhe bó zǐ yǎng tiān
大白鹅呀大白鹅，弯曲着脖子仰天
huān jiào jié bái de shēn tǐ piāo zài bì lǜ de shuǐ miàn
欢叫，洁白的身体漂在碧绿的水面
shàng hóng hóng de jiǎo zhǎng bō dòng zhe qīng qīng de
上，红红的脚掌拨动着清清的
shuǐ bō
水波。



古诗赏析

dì yī jù lián yòng sān gè é zì kě néng shì hái zǐ tīng dào é jiào le sān shēng yě kě
第一句连用三个“鹅”字，可能是孩子听到鹅叫了三声，也可
néng shì hái zǐ kàn dào é zài shuǐ zhōng xī xī shí fēn xīn xī gāo xìng de lián hū sān shēng é
能是孩子看到鹅在水中嬉戏，十分欣喜，高兴地连呼三声“鹅，
é é
鹅，鹅”。

dī èr jù qū xiàng xiàng tiān gē miáo xiě é míng jiào de shén tài qū xiàng èr zì xíng
第二句“曲项向天歌”，描写鹅鸣叫的神态。“曲项”二字形
róng é xiàng tiān gāo gē zhī tài shí fēn què qiè
容鹅向天高歌之态，十分确切。

sān sì jù xiě é yóu shuǐ xī xì de qíng jǐng fú bō liǎng gè dòng cí shēng dòng de
三、四句写鹅游水嬉戏的情景。“浮”“拨”两个动词生动地
biǎo xiàn le é yóu shuǐ xī xì de zī tài bái máo hóng zhǎng lǜ shuǐ dèng jǐ gè sè cǎi
表现了鹅游水嬉戏的姿态。“白毛”“红掌”“绿水”等几个色彩
xiān yàn de cí zǔ gěi rén yǐ xiān míng de shì jué xíng xiàng é de bái máo hóng zhǎng fú zài qīng
鲜艳的词组给人以鲜明的视觉形象。鹅的白毛、红掌浮在清
shuǐ lǜ bō zhī shàng hù xiāng yǐng chèn gòu chéng yī fú měi lì de bái é xī shuǐ tú zhēn shì
水碧波之上，互相映衬，构成一幅美丽的“白鹅嬉水图”，真是
shēng dòng xíng xiàng a
生动形象啊！

活学巧用

bì lǜ de hé miàn shàng jié bái de é huān kuài de yóu lái yóu qù hǎo yī fú
碧绿的河面上，洁白的鹅欢快地游来游去，好一幅“
de tú jǐng
_____”的图景。

• 诗人逸事 •

yǐ é wéi shī 以鹅为诗

luò bīn wáng xiě zhè shǒu shī nà tiān zhèng shì tā suì de shēng rì yí gè yā huán duān le
骆宾王写这首诗那天，正是他7岁的生日。一个丫环端了
yí dà wǎn luò bīn wáng zuì xǐ huan hē de bā bǎo yín ěr lián zǐ tāng fù qīn shuō nǐ yào shì néng
一大碗骆宾王最喜欢喝的八宝银耳莲子汤，父亲说：“你要是能
gòu yǐ mén qián chí táng lǐ de é wéi tí zuò chū yī shǒu shī wǒ jiù bǎ tāng jiǎng lì gěi nǐ hē
够以门前池塘里的鹅为题，做出一首诗，我就把汤奖励给你喝。”
luò bīn wáng zhuǎn guò tóu kàn kan é tū rán líng jī yī dòng wàng zhe nà wǎn tāng shuō é
骆宾王转过头看看鹅，突然灵机一动，望着那碗汤说：“鹅，

é é fù qín yì tīng è è è yǒu xiē shēng qì yáo le yáo tóu jiē zhe luò bīn wáng
 鹅，鹅。”父亲一听“饿，饿，饿”，有些生气，摇了摇头。接着骆宾王
 yòu shuō qū xiàng xiàng tiān gē zhè shí chí táng lǐ de é zhèng hǎo shēn zhe bó zǐ cháo tiān jiào
 又说：“曲项向天歌。”这时池塘里的鹅正好伸着脖子朝天叫
 zhe yú shì fù qín diǎn diǎn tóu ràng yā huán bǎ tāng duān dào ér zǐ miàn qián luò bīn wáng kàn dào
 着，于是父亲点点头，让丫环把汤端到儿子面前。骆宾王看到
 yǒu jǐ piàn bái sè de yín ěr piāo zài tāng shàng miàn jiù jiē zhe shuō bái máo fú lǜ shuǐ hóng
 有几片白色的银耳漂在汤上面，就接着说：“白毛浮绿水，红
 zhǎng bō qīng bō fù qín yì tīng chēng zàn dào hǎo hǎo jiù ràng tā bǎ tāng hē le
 掌拨清波。”父亲一听，称赞道：“好，好！”就让他把汤喝了。

登鹳雀楼

唐·王之涣

bái rì yī shān jìn
 白日依山尽，
 huáng hé rù hǎi liú
 黄河入海流。
 yù qióng qiān lǐ mù
 欲穷千里目，
 gèng shàng yì céng lóu
 更上一层楼。

诗人名片

wáng zhī huàn shì shèng táng shí qī de shī rén xiě le
 王之涣是盛唐时期的诗人，写了
 xǔ duō miáo xiě biān sài fēng guāng de shī
 许多描写边塞风光的诗。

解词译文

guàn què lóu lóu gāo sān céng chuán shuō cháng
 (1) 鹳雀楼：楼高三层，传说常
 yǒu guàn què zài cǐ tíng liú gù yǒu cǐ míng
 有鹳雀在此停留，故有此名。

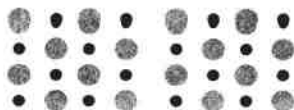
bái rì tài yáng
 (2) 白日：太阳。

yī yī bàng
 (3) 依：依傍。

jìn xiāo shī
 (4) 尽：消失。

qióng jìn shǐ dá dào jí diǎn
 (5) 穷：尽，使达到极点。





qiān lǐ mù yǎn jiè kuān kuò

(6) 千里目：眼界宽阔。

gèng zài

(7) 更：再。

xī yáng yī bàng zhe xī shān màn màn de chén mò tāo tāo huáng hé cháo zhe dōng hǎi xiōng yǒng
 夕 阳 依 傍 着 西 山 慢 慢 地 沉 没 , 滔 滔 黄 河 朝 着 东 海 汹 涌
 bēn liú ruò xiǎng bǎ qiān lǐ wài de fēng guāng jǐng wù kàn gòu nà jiù yào dēng shàng gèng gāo de
 奔 流 。 若 想 把 千 里 外 的 风 光 景 物 看 够 , 那 就 要 登 上 更 高 的
 yī céng chéng lóu
 一 层 城 楼 。

古诗赏析

zhè shǒu shī biǎo xiàn le shī rén jī jí xiàng shàng de jìn qǔ jīng shén qián liǎng jù xiě suǒ jiàn

这 首 诗 表 现 了 诗 人 积 极 向 上 的 进 取 精 神 。 前 两 句 写 所 见 。

bái rì yī shān jìn xiě de shì shān shì dēng lóu wǎng jiàn de yuǎn jǐng huáng hé rù hǎi liú xiě
 “ 白 日 依 山 尽 ” 写 的 是 山 , 是 登 楼 望 见 的 远 景 。 “ 黄 河 入 海 流 ” 写
 de shì shuǐ shì jìn jǐng wǒ men zài dú dào zhè shí gè zì shí yě hǎo xiàng kàn dào le zhè yàng de jǐng
 的 是 水 , 是 近 景 。 我 们 在 读 到 这 十 个 字 时 , 也 好 像 看 到 了 这 样 的 景
 xiàng yù qióng qiān lǐ mù gèng shàng yī céng lóu shì shī rén dēng lóu guò chéng zhōng de jù
 象 。 “ 欲 穷 千 里 目 , 更 上 一 层 楼 ” , 是 诗 人 登 楼 过 程 中 的 具
 tǐ gǎn shòu zhàn de yuè gāo kàn de yuè yuǎn duǎn duǎn èr shí gè zì yǒu jǐng yǒu qíng yǒu
 体 感 受 , 站 得 越 高 , 看 得 越 远 。 短 短 二 十 个 字 , 有 景 、 有 情 、 有
 lǐ jié hé de zì rán wán měi
 理 , 结 合 得 自 然 、 完 美 。

活学巧用

xiǎng yào kàn de yuǎn bì xū yào zhàn de gāo xiǎng yào zhàn de gāo bì xū lì jīng jiān xīn

想 要 看 得 远 , 必 须 要 站 得 高 , 想 要 站 得 高 , 必 须 历 经 艰 辛 。

zhè jiù rú wáng zhī huàn suǒ shuō

这 就 如 王 之 涣 所 说 : “ _____ , _____ 。”



春 晓

唐·孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo
春 眠 不 觉 晓，
chù chù wén tí niǎo
处 处 闻 啼 鸟。
yè lái fēng yǔ shēng
夜 来 风 雨 声，
huā luò zhī duō shǎo
花 落 知 多 少。

诗人名片

mèng hào rán tāng dài shī rén yǐ xiě tián yuán shān shuǐ shī wéi zhǔ
孟浩然，唐代诗人，以写田园山水诗为主。

解词译文

chūn xiǎo chūn tiān de qīng chén xiǎo zhǐ tiān gāng liàng de shí hou
(1) 春晓：春天的清晨。晓，指天刚亮的时候。

bù jué bù zhī bù jué méi yǒu chá jué dào
(2) 不觉：不知不觉，没有察觉到。

wén tí niǎo tīng dào xiǎo niǎo de míng jiào shēng wén tīng dào tí míng jiào
(3) 闻啼鸟：听到小鸟的鸣叫声。闻，听到。啼，鸣叫。

chūn tiān de yè wǎn shī rén yì zhí tián tián de shuì dào tiān liàng xǐng lái shí zhǐ tīng jiàn chuāng
春天的夜晚，诗人一直甜甜地睡到天亮，醒来时只听见窗
wài yí zhèn niǎo míng huí xiǎng qī zuó yè hǎo xiàng xià guò yǔ yòu guā guā fēng tái jiē shàng yí dìng
外一阵鸟鸣。回想起昨夜好像下过雨又刮过风，台阶上一定
diào luò le hěn duō de huā bàn
掉落了很多的花瓣。

古诗赏析

zhè shǒu shī xiě de shì chūn rì zǎo chén de jǐng sè chūn mián bù jué xiǎo chù chù wén tí
这首诗写的是春日早晨的景色。“春眠不觉晓，处处闻啼
niǎo liǎng jù shī zhuā zhù chūn chén dào chù shì niǎo jiào de tè zhēng miáo xiě le chūn chén zhōng
鸟”，两句诗抓住春晨到处是鸟叫的特征，描写了春晨中
yí piàn àng rán de shēng jī yè lái fēng yǔ shēng huā luò zhī duō shǎo shì huí xiǎng qī zuó yè
一片盎然的生机。“夜来风雨声，花落知多少”，是回想起昨夜
de fēng yǔ shēng shēng yú shì xiǎng xiàng fēng yǔ guò qù bì yǒu hěn duō luò huā
的风雨声声，于是想象风雨过去必有很多落花。

活学巧用

qīng chén dāng wǒ dǎ kāi chuāng hu hū rán tīng dào yí zhèn zhèn yuè ěr dòng tīng de niǎo jiào
清晨，当我打开窗户，忽然听到一阵阵悦耳动听的鸟叫



shēng yǎn jiàn hù wài chūn yǔ chū jì tiān lǎng qì qīng wǒ men bù jīn suí kǒu yín shī

声，眼见户外春雨初霁，天朗气清，我们不禁随口吟诗：“_____”



静夜思

唐·李白

chuáng qián míng yuè guāng
床前明月光，
yí shì dì shàng shuāng
疑是地上霜。
jǔ tóu wàng míng yuè
举头望明月，
dī tóu sī gù xiāng
低头思故乡。

诗人名片

lǐ bái zì tài bái hào qīng lián jū shì táng dài zhù
李白，字太白，号青莲居士，唐代著
míng de shī rén bèi hòu rén zūn chēng wéi shī xiān
名的诗人，被后人尊称为“诗仙”。

解词译文

jìng yè sī zài jìng jìng de yè wǎn suǒ yīn qǐ de
(1) 静夜思：在静静的夜晚所引起的
sī niàn
思念。

yí huái yǐ yǐ wéi
(2) 疑：怀疑，以为。

jǔ tóu tái tóu
(3) 举头：抬头。

tòu guò chuāng hu yǐng zhào zài chuáng qián de yuè guāng qǐ chū yǐ wéi shì yī céng bái shuāng
透过窗户映照在床前的月光，起初以为是一层白霜。
yǎng wàng nà kōng zhōng de yī lún míng yuè bù yóu de dī xià tóu lái chén sī gèng jiā xiǎng niàn zì
仰望那空中的一轮明月，不由得低下头来沉思，更加想念自
jǐ de gù xiāng
己的故乡。

古诗赏析

shī gē de kāi tóu shì xiě shì yè shēn rén jìng zuò zhě běn lái yǐ jīng shuì zhāo le kě shì mèng
诗歌的开头是写事，夜深人静，作者本来已经睡着了，可是梦
zhōng sì hū huí dào le jiā xiāng zài méng méng lóng lóng zhōng cuò bǎ dì shàng de yuè guāng dāng
中似乎回到了家乡。在朦朦胧胧中，错把地上的月光当
zuò le qiū shuāng yí zì yòng de hěn chuán shén hòu miàn de wàng zì zhào yīng le qián
做了秋霜。“疑”字用得很传神。后面的“望”字照应了前
jù de yí zì biǎo míng shī rén zhuǎn wéi qīng xǐng dī tóu zhè yí dòng zuò miáo huà chū shī rén
句的“疑”字，表明诗人转为清醒，“低头”这一动作描画出诗人
wán quán chǔ yú chén sī zhī zhōng ér sī zì yòu gěi dú zhě liú xià fēng fù de xiǎng xiàng nà jiā
完全处于沉思之中。而“思”字又给读者留下丰富的想象：那家
xiāng de fù lǎo xiōng dì qīn péng hǎo yǒu nà jiā xiāng de yì shān yì shuǐ yì cǎo yì mù wú
乡的父老兄弟、亲朋好友，那家乡的一山一水、一草一木……无
bú zài sī niàn zhī zhōng
不在思念之中。

• 诗人逸事 •

tiě chǔ chéng zhēn

铁杵成针



lǐ bái xiǎo shí hòu bù xǐ huān dú shū yì tiān chèn lǎo shī bù zài
李白小时候不喜欢读书。一天，趁老师不在
wū lì qiāo qiāo liú chū qù wán er tā lái dào shān xià xiǎo hé biān jiàn
屋里，悄悄溜出去玩儿。他来到山下小河边，见
yí wèi lǎo pó po zài shí tou shàng mó yì gēn tiě bàng lǐ bái hěn nà mèn
一位老婆婆在石头上磨一根铁棒。李白很纳闷
er shàng qián wèn lǎo pó po nín mó tiě bàng zuò shén me lǎo pó
儿，上前问：“老婆婆，您磨铁棒做什么？”老婆
po shuō wǒ zài mó zhēn lǐ bái chī jīng de wèn tiě bàng zhè me
婆说：“我在磨针。”李白吃惊地问：“铁棒这么
cū dà zěn me néng mó chéng zhēn ne lǎo pó po xiào hē hē de shuō
粗大，怎么能磨成针呢？”老婆婆笑呵呵地说：
zhǐ yào tiān tiān mó zǒng néng yuè mó yuè xì hái pà mó bù chéng zhēn
“只要天天磨，总能越磨越细，还怕磨不成针
ma lǐ bái tīng hòu xiǎng dào zì jǐ xīn zhōng cán kuì cóng cǐ tā
吗？”李白听后，想到自己，心中惭愧。从此，他
láo jì zhǐ yào gōng fu shēn tiě chǔ mó chéng zhēn de dào lǐ fā fèn
牢记“只要功夫深，铁杵磨成针”的道理，发奋
dú shū zhōng yú chéng le yǒu míng de dà shī rén
读书，终于成了有名的大诗人。





古朗月行

唐·李白

xiǎo shí bù shí yuè
小时不识月，
hū zuò bái yù pán
呼作白玉盘。
yòu yí yáo tái jìng
又疑瑶台镜，
fēi zài qīng yún duān
飞在青云端。

诗人名片

lǐ bái xiě shī jìn qiān shǒu shì yī wèi wěi dà de tiān cái yǔ dù fǔ bìng chēng wéi lǐ dù
李白写诗近千首，是一位伟大的天才，与杜甫并称为“李杜”。

解词译文

hū chēng hu

(1) 呼：称呼。

yáo tái chuán shuō zhōng shén xiān jū zhù de dì fāng

(2) 瑶台：传说中神仙居住的地方。

xiǎo de shí hou yǐ wéi yuè liang shì bái yù zuò de yuán pán yòu yǐ wéi shì yáo chí de xiān jìng

小的时候，以为月亮是白玉做的圆盘。又以为是瑶池的仙镜，

piāo dǎng zài yún ní zhī jiān

飘荡在云霓之间。

古诗赏析

zhè shǒu shī xiě ér tóng shí qī duì yuè liang de rèn shi yǐ bái yù pán yáo tái jìng zuò bǐ

这首诗写儿童时期对月亮的认识：以“白玉盘”“瑶台镜”作比，

shēng dòng de biǎo xiàn chū yuè liang de xíng zhuàng hé yuè guāng de jiǎo jié kě ài hū yí zhè

生动地表现出月亮的形状和月光的皎洁可爱。“呼”“疑”这

liǎng gè dòng cí chuán dá chū ér tóng de tiān zhēn làn màn zhī tài fēi zì shēng dòng kè huà le

两个动词，传达出儿童的天真烂漫之态。“飞”字生动刻画了

yuè de dòng tài

月的动态。



• 诗人逸事 •

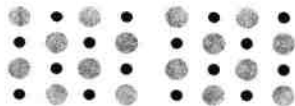
lǐ bái tiào yuè

李白跳月

dà shī rén lǐ bái yǒu yí cì dào nán jīng fū zǐ miào qián wán zǒu dào wén dé qiáo páng biān de
大诗人李白有一次到南京夫子庙前玩，走到文德桥旁边的
yí zuò jiǔ lóu shàng xiē xī zhè tiān pèng qiǎo shì dōng yuè shí wǔ tā dú zì zuò zài jiǔ lóu shàng
一座酒楼上歇息。这天碰巧是冬月十五，他独自坐在酒楼上
shǎng yuè yí biān hē jiǔ yí biān yín shī dào le bàn yè lǐ bái chèn zhe jiǔ xìng xià lóu zǒu dào
赏月，一边喝酒，一边吟诗。到了半夜，李白趁着酒兴，下楼走到
wén dé qiáo shàng tā yí dī tóu hū rán kàn jiàn yuè liang diào zài shuǐ lǐ le hé shuǐ yí dòng jié
文德桥上。他一低头，忽然看见月亮掉在水里了，河水一动，洁
bái de yuè yǐng shàng jiù tiān le jǐ tiáo hēi wén lǐ bái zhǐ dāng shì yuè liang gěi hé shuǐ nòng zāng le
白的月影上就添了几条黑纹。李白只当是月亮给河水弄脏了。
tā xuē zǐ yě gù bu dé tuō zhāng kāi shuāng shǒu jiù tiào xià qiáo qù lǎo yuè liang shuǐ lǐ de yuè liang
他靴子也顾不得脱，张开双手就跳下桥去捞月亮，水里的月亮
dùn shí fēn chéng le liǎng bàn er
顿时分成了两半儿。

hòu lái rén men zài wén dé qiáo páng biān xiū le gè dé yuè tái jù shuō měi féng dōng yuè shí
后来人们在文德桥旁边修了个“得月台”，据说每逢冬月十
wǔ yuè liang dāng tóu de shí hou zhàn zài qiáo tóu cháo shuǐ shàng kàn dào yǐng zài shuǐ lǐ de yuè yǐng
五月亮当头的时候，站在桥头朝水上看，倒映在水里的月影
zǐ gāng hǎo fēn chéng liǎng bàn qiáo zhè biān bàn gè qiáo nà biān bàn gè
子刚好分成两半：桥这边半个，桥那边半个。





赋得古原草送别

唐·白居易

lǐ lǐ yuán shàng cǎo
离离原上草，
yí suì yì kū róng
一岁一枯荣。
yě huǒ shāo bù jìn
野火烧不尽，
chūn fēng chuī yòu shēng
春风吹又生。

诗人名片

bái jū yì hào xiāng shān jū shì tā yǔ lǐ bái dù fǔ hé chēng táng dài sān dà shī rén
白居易，号香山居士。他与李白、杜甫合称唐代三大诗人。

解词译文

lǐ lǐ cǎo zhǎng de mào shèng de yàng zi
(1) 离离：草长得茂盛的样子。

yuán yuán yě
(2) 原：原野。

yí suì yì nián
(3) 一岁：一年。

kū róng kū kū wěi róng mào shèng
(4) 枯荣：枯，枯萎；荣，茂盛。

jìn guāng jìng
(5) 尽：光、净。

yuán yě shàng zhǎng zhe fán mào de yě cǎo yě huǒ wú fǎ bǎ tā wán quán shāo sǐ lái nián
原野上长着繁茂的野草，野火无法把它完全烧死。来年
chūn fēng yì chuī tā yòu lǜ biàn dà dì shēng jī bó bó
春风一吹，它又绿遍大地，生机勃勃。

古诗赏析

shī de dì yī jù yòng dié cí lǐ lǐ miáo xiě chūn cǎo de mào shèng dì èr jù xiě chū le
诗的第一句用叠词“离离”描写春草的茂盛。第二句写出了
yuán shàng yě cǎo qiū kū chūn róng suì suì xún huán shēng shēng bù xī de guī lǜ dì sān sì
原上野草秋枯春荣、岁岁循环、生生不息的规律。第三、四
jù xiě dào bù guǎn liè huǒ zěn yàng wú qíng de fén shāo zhǐ yào chūn fēng yì chuī yòu shì biàn dì
句写到不管烈火怎样无情地焚烧，只要春风一吹，又是遍地
qīng cǎo
青草。

