

西游漫记

缪俊杰 著

作家出版社

千里扶桑一叶舟

废墟上的新崛起

黄袍佛国金三角

梦里明月是他乡

壮丽辉煌古罗马

浪漫国度法兰西

世界公园满眼春

何处不见郁金香

回望小童归来时

金色乐廊踏歌声

巴塞罗那夜明珠

袖珍国里有珍闻

魅力无穷大洋洲

田园牧歌南半球

红色俄乡今何在

晚秋又见金达莱

烟花三月下南洋

文明古国探奇观

枫叶之国北美行



西游漫记

繆俊杰 著

作家出版社

前言

这是一部国外游记散文集。笔者在新闻岗位工作了四十多年，期间有多次机会出国访问和旅游。足迹遍布欧、美、亚、非、澳洲二十多个国家。每次出国回来都写了一些散文和游记。

第一次出国是1979年。那年夏天，应日本读卖新闻社邀请，参加人民日报代表团访问日本。在东京、大阪、神户、奈良、仙台等城市，参观了日本的名胜古迹，并同东京等城市的政界、财界和新闻界进行了广泛交流。受到日本国总理大臣大平正芳接见。

1985年夏天，应联邦德国新闻情报局邀请，参加中国记者团到西德进行考察访问，在汉堡、柏林、波恩、法兰克福、卢卑克等城市进行采访，并参加了在西柏林举行的“地平线——85’艺术节”。在看戏时受到德国总统礼节性的会见。尔后，越过“柏林墙”，访问了东德首都柏林。

1993年春，应泰国首家大报《泰叻报》邀请，参加中国新闻代表团访问泰国。参观访问了曼谷、普吉、攀牙、帕堤雅、清迈、清莱、南邦府，并到了神秘的“金三角”，尽情观赏泰国风情。受到泰国总理川·立派接见。

1997年春，应美国国务院新闻总署邀请，参加中国新闻代表团访问美国。在旧金山、华盛顿、纽约以及斯诺故乡堪萨斯，参观了工厂、农庄，同美国新闻界和实业界进行了广泛的交流采访。在华盛顿参观了国会山和白官以及其他一些有名的博物馆、纪念馆。在纽约访问了联合国总部，以及华尔街等一些世界著名的金融机构。在曼哈顿百老汇观看了举世闻名的音乐剧《西贡小

姐》。对美国有了进一步了解。

1999年夏天，到欧洲进行了一次历经十二个国家的漫游。首先到了意大利，在罗马、那不勒斯、庞贝、佛罗伦萨、威尼斯、比萨等地，参观了古罗马遗址、文艺复兴时期名胜，欣赏了那里伟大的艺术。同时还参观了袖珍之国梵蒂冈。离开意大利之后，经意、南（南斯拉夫）、奥结合部的边境城市福拉根夫到达奥地利。游览了美丽的多瑙河。在奥国首都维也纳参观金碧辉煌的皇宫，聆听世界著名的交响乐，在莫扎特的故乡萨尔茨堡参观之后，驱车西行，夜宿举行过冬季奥运会的奥地利边境小镇因斯布鲁克。然后越过阿尔卑斯山进入列支敦士登公国，游览了其首都瓦杜兹。到达瑞士后，在名城伯尔尼、苏黎世、洛桑，特别是日内瓦，尽情地观赏了号称“世界公园”之国的美景和奥林匹克总部。随后到法国南部名城马赛、里昂、尼斯、戛纳等地和号称“赌城之国”的摩纳哥公国参观游览。离开蒙特卡罗之后，又驱车沿地中海海滨西行，到西班牙的名城巴塞罗那，参观了那里的现代派建筑及奥林匹克运动会留下的场馆。数天之后，从巴塞罗那北飞，过境巴黎进入比利时，参观著名的滑铁卢战役遗址，再去欧盟总部所在地布鲁塞尔，在那里参观了原子球塔、撒尿小童。离开比利时，驱车前往号称“郁金香之国”的荷兰，观看了鹿特丹、海牙、阿姆斯特丹的风光，欣赏了独具特色的风车村，观看木鞋制造和海盗船。然后进入德国，重访波恩和科隆，并沿着莱茵河到科布伦茨进行莱茵浪漫之旅。告别神话般的仙女峰莱蕾尔，翻过德、卢边境的崇山峻岭，到达城堡之国卢森堡。在卢森堡游览之后，越过边境又进入德国，在马克思的家乡特里尔，拜谒了马克思故居。这次欧洲长旅的最后一站是法国首都巴黎（前两次都是路过）。在令人难忘的“浪漫之都”巴黎，观赏了塞纳河风光，游览了凯旋门和香榭丽舍大街，登上了埃菲尔铁塔，在凡尔赛宫、卢浮宫和巴黎圣母院观赏了无与伦比的伟大欧洲艺术，以及来自各国的古代艺术珍品。巴黎的浪漫以及“花都”的种种奇观，留下了难忘的印象。

2000年夏天，踏上澳洲大地。先是到了澳大利亚，在悉尼、堪培拉、墨

尔本、黄金海岸等地观赏了南半球的独特风光，特别是到澳大利亚北部的大堡礁，那里瑰丽的海底世界真是见所未见，闻所未闻。这次还到库连达热带雨林探险，留下了深刻印象。在漫游了被马克·吐温称为“最美丽的谎言”的澳大利亚之后，又飞往新西兰。那是一片神奇的田园牧歌般的土地。在奥克兰、哈默尔顿、罗托鲁阿等地游览了奇异的萤火虫洞、美丽的天堂谷、陶波湖的地热泉，看到了许多令人惊奇的景象。并同生活在那里的澳洲土著毛利人进行接触，对他们的文化习俗留下深刻记忆。

2005年夏天，到了俄罗斯，在莫斯科参观了红场、克里姆林宫、莫斯科大学、阿尔巴特街、新圣女公墓；在圣彼得堡游览了冬宫、夏宫、皇村、彼得保罗要塞、阿芙乐尔号巡洋舰。在美丽的涅瓦河上泛舟夜游。这一行程了却了作者青年时期形成的“苏联情结”。

2005年10月，又摊上了一个“天上掉馅饼”的美差，应邀到邻邦朝鲜参观旅行。“英明指导者”派了专机接住在北京的中外人士一百五十余人飞平壤，观看十万人参演的大型团体操《阿里郎》。参观了许多为朝鲜两代领导人“树碑立传”的纪念馆和公众场所。每到一处都要向金领袖像鞠躬致敬，仿佛重温了我国“文革”年代那些往事。

2006年春天，应邀到马来西亚进行文化交流。游览吉隆坡、蓝卡威等地，和海外客家人进行交流，得到了一些意外的收获。

2009年春天，终于踏上了非洲的土地，到了文明古国埃及，游览开罗金字塔、亚历山大港、卢克索古代神庙和帝王谷，濯足红海海滩，享尽非洲沙漠风光胜景，终于圆了非洲之旅的梦想，

2010年夏天，又再一次踏上北美土地到加拿大旅游。在温哥华住了三个月，其间到东部五省观光游览。从温哥华飞行四千多公里到北美名城多伦多，然后去金斯顿、渥太华、满地可（蒙特利尔）、爱德华王子岛、魁北克等地。游览哈特雷市世界著名的廊桥，探索孟敦市磁力山的奥秘，观赏芬地海湾河水倒流，在北部海军基地哈利法克斯聆听当地人讲述泰坦尼克号遇难时的故事。

在爱德华王子岛参观了加拿大著名女作家蒙哥马利的“绿山墙屋”。回程途中观赏风光旖旎的千岛湖风景区和美加边境壮观的尼亚加拉瀑布。北美风光尽收眼底，留下十分深刻的印象

本书所载文章，一部分在报刊发表过，或刊印在作者已经出版的《域外风情录》和《废墟上的梦》中。还有一部分写好后未发表，现合并在一起。因本书所写内容多为西方国家见闻，故名为《西游漫记》，云尔。

作者2011年元旦于北京

目录

前言	1	西 游 漫 记
千里扶桑一叶舟		
—— 访日纪行	1	
废墟上的新崛起		
—— 访德纪行	30	
黄袍佛国金三角		
—— 访泰纪行	71	
梦里明月是他乡		
—— 访美纪行	102	
壮丽辉煌古罗马		
—— 意大利游记	173	
浪漫国度法兰西		
—— 法国游记	202	1
世界公园满眼春		
—— 瑞士游记	232	
何处不见郁金香		
—— 荷兰游记	244	
回望小童归来时		
—— 比利时游记	253	
金色乐都踏歌声		
—— 奥地利游记	261	

巴塞罗那夜明珠	
—— 西班牙游记	273
袖珍国里有珍闻	
—— 梵、摩、列、卢诸国游记	281
魅力无穷大洋洲	
—— 澳大利亚游记	295
田园牧歌南半球	
—— 新西兰游记	333
红色俄乡今何在	
—— 俄罗斯游记	347
晚秋又见金达莱	
—— 朝鲜游记	383
烟花三月下南洋	
—— 马来西亚纪行	393
文明古国探奇观	
—— 埃及游记	410
枫叶之国万里行	
—— 加拿大游记	432
后记	461



千里扶桑一叶舟

——访日纪行

一、枫叶如丹照嫩寒

鲁迅先生1931年送别日本友人增田涉回国时写了一首赠别诗：

扶桑正是秋光好，
枫叶如丹照嫩寒。
却折垂杨送归客，
心随东棹忆华年。

这首诗表达了他对日本人民的友好感情。当时，鲁迅还不止一次地向日本朋友表示过重游日本的愿望，可惜，他再也没有机会踏上日本的土地，就与世长辞了。

四十多年以后，中日两国政府缔结了和平友好条约，结束了中日关系的不正常状态，两国人民的友好往来愈来愈频繁了。1979年8月，日本读卖新闻社邀请人民日报代表团访问日本。代表团到达日本以后，就惦念着去访问鲁迅先生青年时代学习和生活过的仙台。

难忘啊，仙台。东京繁华的银座，京都娇妍的岚山，大阪现代化的电器工厂，奈良古老的唐招提寺，神户万船云集的港口，神奈川别具一格的农舍……这一切都深深地印在我的脑海里。但最令我难忘的，还是美丽的仙台。

仙台是一个风景如画的城市，特别是著名的游览胜地藏王山和松岛，更使游人心醉。藏王山屹立于仙台的西北郊，郁郁青山，雄伟多姿。在这座海拔一千八百多米的山上，有许多古老的寺庙，过去被称为“圣洁的地方”。

山顶有一个湖泊，据说是过去火山口形成的山顶湖。清澈的湖水，碧波粼粼。在逶迤的溪谷间，有一处高达一百八十米的三级瀑布，蔚为壮观。这里一年四季都有迷人的景色：春日的樱花，夏天的翠柏，秋日的丹枫，冬天的雪树，令人心旷神怡。当然，最能代表仙台风光的并不是藏王山，而是仙台东南隅的松岛。松岛被称为日本三景之一，是国内外游客注目的有名的游览胜地。旅游者从松岛海岸码头，可以乘坐海上观光的游船和一种被称为“龙腾”（类似中国的龙船）的游船在海面游弋。游船可以把游客送到五大堂、瑞岩寺、观澜亭、盐釜神社等名胜古迹去参观。其中以被称为“国宝”的瑞岩寺最吸引人。瑞岩寺相传为公元828年慈觉大师建造，现在的堂宇为公元1610年仙台藩祖伊达政宗所修菩提寺。寺内方丈、库里、回廊等，都是桃山时代的建筑物。里面还有八百多年前的古柏和三百八十多年前的红梅。夏日游松岛，最能领略日本岛国的风光。人们常说樱花和富士山是日本的象征。我们这次没有看到鲁迅先生描写过的“像绯红的轻云”那样烂漫的樱花，也没有看清富士山这座“瑞雪灵峰”的真面目。为此，我曾多次产生惋惜的心情。但是，来到仙台，游了藏王山和松岛，又觉不虚此行，在一定程度上弥补了这个损失。

山水难忘，友情更难忘。在日本，无论在东京、大阪，还是在京都、神户、奈良，我们所到之处都可以听到日本朋友讲述日中两国友好往来的历史。仙台市长岛野武先生在为我们举行的欢迎宴会上很风趣地说：“‘仙台’是从中国来的。我们这个城市原来叫‘千代’。相传很久以前，在一次藩镇诸侯聚会时，有一个诸侯吟咏了一首中国古诗，其中有一句‘仙台初见五层楼’，大家说这‘仙台’二字很好，于是就把‘千代’改成了‘仙台’。”这可能是一种传说，但宾主在谈到中日两国悠久友谊近年来得到新发展，今后还要继续努力，增进两国人民的友谊和技术、文化交流时，友谊的气氛，洋溢于席间。

是的，中日友谊不仅表现在这种场合，而且一直深入民间。我们在游览藏王山返仙台的路上，曾绕到远刈田温泉新地去参观一个农村里的木偶作坊，正在作坊加工木偶的老艺人、九十一岁的佐藤藏丑老人告诉我说：

“我们的木偶制作技术是从中国传来的。我们的先辈采用中国的方法做这种工艺品。我现在虽然九十多岁了，还很想去中国看看，了解一下中国现在采

用什么方法制作木偶。”这是多么朴素而又充满感情的语言啊！

在仙台，我们还拜谒了鲁迅纪念碑，参观了鲁迅在仙台的遗迹。鲁迅是在1904年到达仙台医学专科学校学习的，在仙台度过了一年半的时光，他在这里不仅每天在住处俯瞰广瀨川的流水，而且纵观时代的风云，忧思灾难深重的祖国。他受到藤野先生辛勤的教诲，痛感自己的祖国由于愚昧落后而受欺凌，因而决定弃医从文，用文艺作为斗争的工具，呼唤中华民族的觉醒。鲁迅忘不了仙台，曾经用如椽大笔，写下《藤野先生》一文，为中日人民塑造了一座友谊的丰碑。仙台人民也永远怀念鲁迅，在宫城县市立博物馆旁建立了一座鲁迅纪念碑。在仙台建立鲁迅纪念碑的决议是1959年8月通过的。1960年开始动工兴建，1961年4月落成揭幕。纪念碑的建立，是广大日本人民表示日中友好的生动体现。

鲁迅纪念碑坐落在宫城县市立博物馆的青叶山麓。碑石是用宫城县稻井出产的黑色玄武石制成，高四点五米，宽两米，重十吨。正面上半部有直径一米的圆形浮雕，是取自鲁迅逝世前10月8日在上海青年会参观时所摄的照片，由日本著名雕刻家精心制成。碑的下半部横塑着郭沫若同志手书的“鲁迅之碑”的行书字。再下面刻有繁体字的碑文。碑文扼要地叙述了鲁迅居留仙台的情形和仙台人民对他的怀念。碑文说：

“中国的文豪鲁迅，从1904年秋天到1906年春在仙台医学专门学校（东北大学医学部的前身）学过医学，他痛心于祖国的危机，以拯救民族灵魂为急务，而志向于文学。仙台就是他走向转折的地方。从此他写出了许多作品和评论，为中国新文学带来曙光。我们敬仰鲁迅的人们，为了纪念他青年留学时期，建设这纪念碑，深愿永远地传达他伟大的精神。”

纪念碑庄严朴实。碑前，灌木葱茏，周围长满鲜花，鲁迅生前喜爱的桂花树，散发着馨郁的芳香。许广平同志参加纪念碑揭幕典礼时种的松树，周海婴同志访问仙台时种的腊梅，都已茁壮成长，枝叶繁盛，象征着中日两国人民的友谊根深叶茂，长青不败。我在纪念碑前站立良久，缅怀我们的文学前辈！

鲁迅留学过的仙台医学专科学校的旧址也吸引着我们。我们驱车前来拜谒。这里现在是东北大学，大部分是新建的楼房，而当年鲁迅听藤野先生讲解剖学的那幢阶梯教室还完好地保留在那里。日本朋友告诉我们：现在有十

位中国留学生在仙台学习电子技术。仙台高等学校的老师都表示要像藤野先生那样，热心帮助中国留学生学好技术，让他们回国后为中国的四个现代化贡献力量。

鲁迅当年居住过的旧居，若干年前由于仙台地震毁坏，现已修复。我们来到一个叫“瑞凤殿”的地方，街旁竖着一块石碑，上面是郭沫若同志书写的“鲁迅故居迹”几个字。我们走下车，一个中年妇女前来迎接我们。据介绍，她姓竹中，是当年鲁迅居住此地时的房东的孙女。她把我们领进院子里，指着院内的一棵大树说，那棵树是鲁迅居住这里时就有的。她还风趣地说，鲁迅在这里住时蚊子很多，现在蚊子还不少，大家都不禁笑了起来。

在仙台参观访问过程中，日本朋友还告诉我们：在日本，研究和学习鲁迅已经蔚然成风。在东京和京都大学，都有专门研究鲁迅的专家。现在日本已翻译出版了几十种鲁迅著作。在仙台，也有许多人特别是青年组织起来研究鲁迅，成立了学习研究鲁迅的研究会，仙台市把鲁迅的小说《故乡》编入中学语文课本。仙台还组织青年到中国旅行访问，包括访问鲁迅的故乡。日本第一架“友谊之翼”飞机，就是从仙台起飞的。日本朋友说，今后，还有更多的“友谊之翼”载着中日人民友好使者，在这“一衣带水”的邻邦之间飞翔。

我们就要离开仙台时，从松岛到机场的高速公路上，汽车飞驰前进，我无心去观赏傍海公路两旁的绮丽风光，再一次默诵着鲁迅充满深情的诗句：“扶桑正是秋光好，枫叶如丹照嫩寒。却折垂杨送归客，心随东棹忆华年。”时间过去了几十年，中日两国在经历了长期曲折之后，现在重归于好。我们的前辈建立起来的人民友谊之花，越开越鲜艳。两国人民之间树立的友谊的丰碑，必将更加牢固。

二、欣游岚山谒碑诗

岚山，日本京都风光秀丽的游览区，日本人把它称为“天下名胜”。千百年来，有多少诗人用优美的词句赞赏过这里壮丽的景色，有多少画家用璀璨的色彩描绘过这里姣妍的山水！我或许读过这样的诗章，或许看过这样的名画，但这些早已从我的记忆里消失了。可是，周恩来同志青年时代留学日本时写的两首诗《雨中岚山——日本京都》和《雨后岚山》却始终留在我

脑海里清晰难忘。

踏上日本的国土，我就渴望去游览仙台和岚山。我拜游岚山的急切心情，与其说是倾慕岚山绮丽的风光，倒不如说是因为我们的周总理同这里有一段不解之缘，这条感情的纽带牵动着我的心弦。

我的愿望很快就实现了。“莫道君行早”。一个夏日的清晨，当黎明的曙色降临大地，东京银座熠熠闪光的霓虹灯失去光彩的时候，我们早起离开东京新大谷饭店，乘坐日铁新干线的高速列车前往岚山的所在地京都。列车在关西地区的原野风驰电掣般地飞驰，过了被誉为“瑞雪灵峰”的富士山不久，美丽的京都就出现在我们的面前，我们步出车站，乘上舒适的旅游车，缓缓驶进了京都市区。

啊，京都！你古老而又年轻。导游小姐娓娓动听地向我们讲述着你的悠长的历史：这个位于本州岛西南的古城，自神武天皇奠都于此，已有一千多年。京都市三面环山，景色秀丽，附近的琵琶湖碧波荡漾，更增添着动人的光彩。市内的元离宫二条城，是京都最著名的古迹。它建于长庆八年（公元1603年），是当时日本名将德川家康的官邸。里面的式台、大广间、黑书院、白书院、御清所、台所、御殿等，珠玑满目，金碧辉煌，现在都开放供游人参观。在市内一座座古色古香的建筑物周围，林立着许多现代化设备的高楼大厦。高速公路两旁的树木，亭亭如盖，城市掩映在一片绿荫之中。这一切使人们感到，这个古都的历史遗迹和现代化的建筑，已经和谐地结合在一起。游览了市容，好客的主人在京都一家叫“美浓吉”的纯日本式的酒楼，为我们举行丰盛的午宴。之后，我们驱车游览风景秀丽的岚山。

姣妍的岚山，真是名不虚传！巍巍青山，郁郁葱葱。导游小姐告诉我们，这里一年四季都有壮丽的景色：春天的樱花，夏日的绿荫，秋季的红叶，寒冬的雪景。此刻，我们来到这里，犹如置身在绿色的海洋，各种树木花草散发着令人陶醉的幽香，从山间吹来的清风，使人神清气爽，一身疲劳，顿时消尽。不过，我们似乎来迟了一点，周总理诗中所描绘的“两岸苍松夹着几株樱”的樱花看不到了，但是那“流出泉水绿如许，绕石照人”的保津川涓涓流水，还是依旧缓缓地流着；男男女女荡舟中流，渡月桥上的人流缓步前行，络绎不绝；保津川畔清雅的草庵八赏轩，吸引着各种肤色的游客……这一切都很富有诗意。不过，最令我神往的还是周恩来诗碑。

周恩来诗碑建在保津川（也称大堰川）畔的山腰上。这里万木丛立，浓荫一片。诗碑底座是由许多大块青石叠成的，宽厚而坚实。上面矗立着一块褐色的、未加斧凿、呈椭圆形的巨石。就在这自然的石块上，用苍劲的行书镌刻着廖承志同志敬录周总理青年时代写于日本的一首诗《雨中岚山》：

“雨中二次游岚山，两岸苍松夹着几株樱。到尽处突见一山高，流出泉水绿如许，绕石照人。潇潇雨，雾蒙浓；一线阳光穿云出，愈见姣妍。人间的万象真理，愈求愈模糊；——模糊中偶然见着一点光明，真愈觉姣妍。”我们来到这座诗碑前，读到这美丽的诗句，敬佩之意油然而生。周总理这些诗句并不是单纯地描绘风景，或为大自然唱赞歌，而是表达了他抱着“邃密群科济世穷”的政治理想。东渡日本，到东洋寻求革命真理的思想感情。当我们看到这质朴无华、端庄凝重的诗碑，又立刻想到周总理的为人。这座诗碑不正是我们敬爱的周总理崇高品格和伟大形象的写照吗？

我从日本朋友那里得知，这座诗碑的建造，也是周总理生前竭力为之奋斗的中日友谊的结晶。听说中国新闻界客人来岚山拜谒周总理的诗碑，当年周恩来留日时的朋友、中国人民的老朋友、九十五岁的日本国际贸促会京都支局会长吉村孙三郎先生，亲自在诗碑前等候我们。这位高龄老人，精神矍铄，反应敏捷，记忆力强。他曾多次访问过中国，会见过中国领导人，为加强中日两国人民的友谊作出了很大贡献。他告诉我们，岚山的周恩来诗碑就是他提议并由他牵头集资兴建的。吉村先生兴致勃勃地对我们说：“周恩来先生六十多年前在日本留学，多次来过岚山，写下了描写岚山的诗篇，周先生归国以后，为中国人民的革命事业奋斗了一生，建设了一个伟大的国家；他又为日中两国恢复邦交和人民的友谊作出了伟大的贡献，日本各界人民都对周恩来先生怀有最深切的敬意，我提议在岚山建一座碑来对周先生表示纪念。”说着说着，吉村先生掏出手绢，取下眼镜，擦擦泪花，继续诉说诗碑建造的经过：“本来，政府有规定，为了保持岚山的风景的自然美，是不准在这里搞任何建筑物的，但是出于对周先生的崇高敬意，日本政府破例批准了我们在这里建周总理诗碑，经过各方面的协作努力，终于在周先生赋诗六十周年的日子建成了这座碑，并邀请周先生的夫人邓颖超女士参加了诗碑的揭幕仪式……”我们肃然起敬地听着，不禁又一阵心酸。是啊！我们伟大的人民的好总理啊！您伟大的一生，在世界上赢得了多少人的景仰和敬意，



周恩来留学日本时（1918年）的朋友吉村孙三郎先生，以95岁高龄（1979年夏天）陪同中国新闻代表团参观岚山保津川畔的“周恩来诗碑”（左三为吉村先生，左一为作者）。

又有多少人在心中为您树立了永久的丰碑。我们时代的伟人，中华民族的伟人，早已跨越了时间和空间的界限，跨越了国境和种族的界限，犹如日月经天，江河行地，永不消逝……这眼前的一切，不就是最生动的例证吗？

拜谒周恩来诗碑之后，吉村孙三郎先生邀请我们到岚山最富有日本风味和特色的岚亭去休息和品尝日本的茶道。岚亭离诗碑不远，相传是明治中期由川崎正藏男爵建造的。周围是一片苍松，环境十分优美，站在岚亭能看到岚山和山下岚峡的绮丽景色。周恩来当年很可能就是从这个角度观赏岚山的。果然，我们刚在岚亭的贵宾休息室坐下，主人就给我们送来了两套明信片画页：一套是《岚亭风光》，另一套是纪念周恩来的画页，其中有周恩来留学京都时的照片和他亲自填写的《入学志愿书》复印件，在“学业”栏里，填着“天津南开学校中学部毕业”。周恩来留学日本时选的是“政治经济科”，从这里也可看出，他年轻时代“大江歌罢掉头东”，东渡日本，正是为了“邃密群科济世穷”的目的。来到岚亭，我们站在当年周恩来同志游历过的地方，又仿佛看见了他英姿勃勃，怀着“面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄”的豪迈气概。

我们快要离开岚山了，这时我忽然想起了周总理在几年前会见日本朋友时说的一席话：“我想再去看看日本的樱花，只怕是没有这个可能了……”我们敬爱的总理过早地离开了人间，他的亲密的战友，他的事业的继承人，他的许许多多晚辈……不是都如愿以偿，为加强两国人民的友谊，蹈海东来，看到了日本的樱花吗！

三、奈良，美丽的日本古都

奈良是历史悠久的日本古都。

从东京开往关西地区的高速列车，风驰电掣般地驶过一座座城镇和乡村，越过一道道河流和山峦，驶向我们访问的另一个目的地——奈良。

热情的主人为了让我们饱览奈良古城绮丽的风光，安排我们在大阪市休息一夜，改乘旅游汽车前去。翌日，黎明的曙光划破黑沉沉的夜空，红玛瑙般熠熠闪光的霓虹灯失去他的光彩，城市从雾色朦胧中开始呈现出清晰面影，我们离开大阪下榻的王子饭店，开始了愉快的旅行。汽车在阪奈高速公路上飞驰，一个多小时，便进入了层峦叠翠的奈良山区。汽车沿着蜿蜒的山

间公路盘旋而上，便到了原始森林般的春日山顶。我们回头望去，虹灯闪耀繁华热闹的大阪，化成茫茫银雾消失在我们的后头；举目远眺，一座美丽的城市进入我们的视野。导游清水京子小姐告诉我们：前面就是奈良。葱茏郁翠的春日山和坡度平缓、长满芝草的若草山，像伸开双臂的母亲，把奈良紧紧地抱在怀里。掩映在亭亭如盖的万木丛中园林般的奈良市区，隐隐显出金碧辉煌的寺院塔顶。

奈良到了。旅游车在奈良市区缓缓地行驶着，清水小姐娓娓动听地向我们介绍着街道两旁从八世纪到二十世纪的古迹和建筑物，那纵横交错的高速公路，风格迥异的各色建筑，异国情调的男男女女，使我们感到陌生；然而，街衢的布局，寺塔的构造，甚至那小百货店里出售的墨、砚和毛笔，又是那么熟悉，特别是对于我们到过西安游览过古长安建筑文物的中国人来说，仿佛又看到了古长安的面影。

我们来到奈良市政厅做客。市政厅是一座不算宏大然而富丽堂皇具有现代化设备的新型建筑。自从奈良市和西安市在1974年2月结为友好城市以后，这个市政厅里设了一个“西安室”作为接待中国客人的地方。主人把我们迎进客厅。看到室内陈设比较豪华，却也适度。墙上挂着郭沫若同志为西安和奈良结为友好城市所写颂词的手书和西安市赠送给他们的锦旗。两厢的陈列橱里，摆满了中国送给他们的礼品。进入这个客厅使人感到一股友谊的热气扑面而来。奈良市长键田忠三郎先生在这里会见了代表团，并作了热情洋溢的讲话。宾主交谈之后，市长领我们到大厅里参观了奈良古城的模型。看了古奈良模型才使我们明白为什么日本人把奈良称为“国际性的小长安”。奈良过去叫平城京，是模仿唐朝的长安，但缩小为四分之一建造的。平城京东西约有4.3公里，南北约4.8公里，以平城京往南的朱雀大路为中心，由大路、小路整齐地划为街巷，东边另有东西长达1.6公里、南北长达2.1公里的郊区。这里有许多金碧辉煌的寺庙，如兴福寺、元福寺、大安寺、东大寺、新药师寺、法华寺、般若寺等，这些都是受到唐朝文化的影响建造起来的。奈良市长在同我们座谈时，还特别从陈列橱里拿出两枚古钱币，一枚是1970年西安出土的日本钱币“和同开珒”，是公元703年制造的日本最初的钱币；另一枚是1972年奈良出土的中国“开元通宝”，是唐代玄宗皇帝时代的货币。这两枚钱币都是公元八、九世纪的古物，而且是对方当时