



十五贯

改编 王肇歧
绘画 贺友直

上海人民美術出版社

十五贯

改 编 王 肇 歧
绘 画 贺 友 直

上海人民美术出版社 出版
上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行
温州人民印刷厂印刷

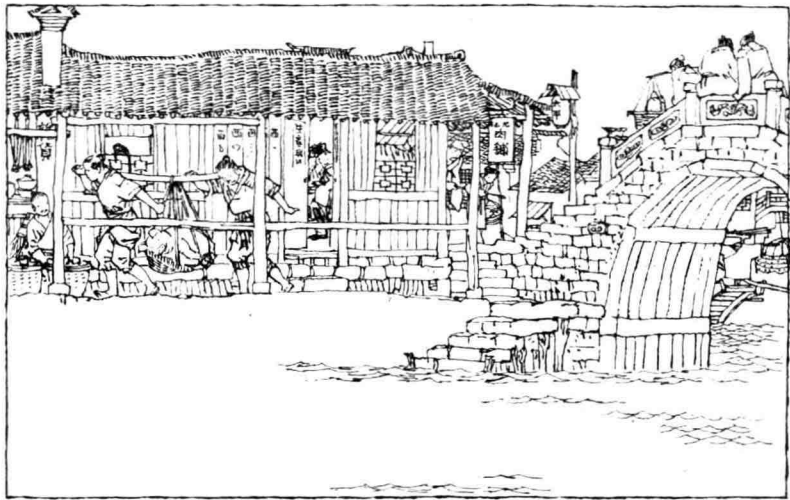
开本 787×1092 1/64 印张 2 8/32
1979年2月第1版 1980年10月第3次印刷
印数 900,001—1,500,000

统一书号：8081·11454
定价：0.16元

【内容提要】 昆剧《十五贯》，是根据清代朱素臣的原著《双熊梦》改编的。它通过生动具体的艺术形象，揭露了封建社会官场中屈辱好人的血淋淋事实，批判过于执、周忱的主观主义和官僚主义作风，赞扬况钟实事求是、调查研究科学态度。



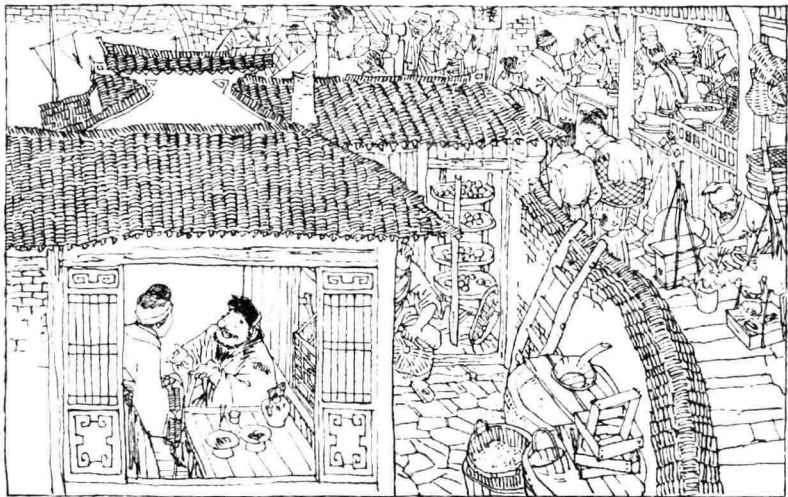
(1) 明朝无锡东关地方，有爿肉铺。店主人尤葫芦，年纪五十开外，为人嗜酒贪杯，还爱好开玩笑。他身边有个女儿，名叫苏戍娟，是亡妻前夫所生，帮着做些家务。



(2) 尤葫芦酒喝得越多，本钱就越少，渐渐地买不起猪，也卖不成肉，只好暂时歇业。从此，他以借当过活，日子过得越来越艰难。



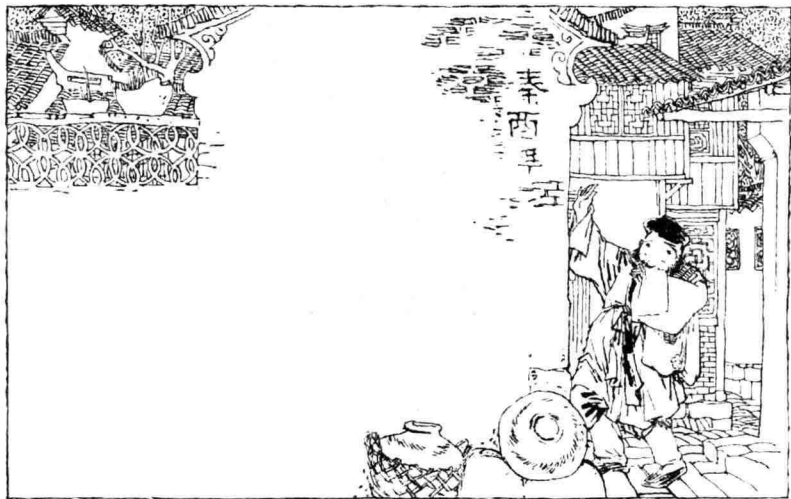
(3) 一日,尤葫芦忽然想起,亡妻有个姐姐住在皋桥,家境倒是不错,不妨前去借个买猪本钱。



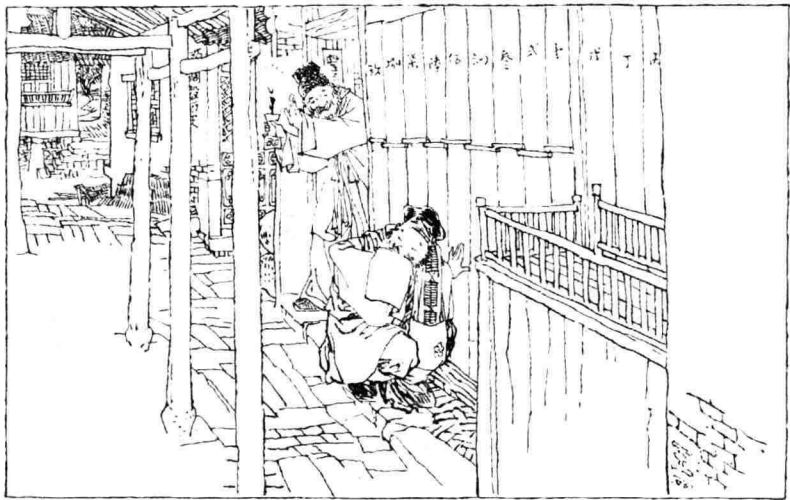
(4) 姨娘是个热心肠人,当场就借给他十五贯做本钱,并留饭备酒。尤葫芦不禁眉开眼笑,当下就喝得面红耳赤。



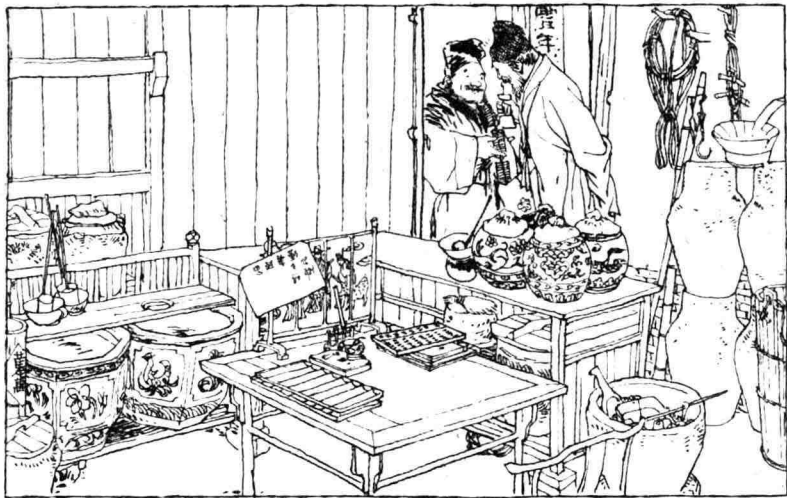
(5) 尤葫芦辞别姨娘，已近黄昏，一路上喜孜孜地走回家去。



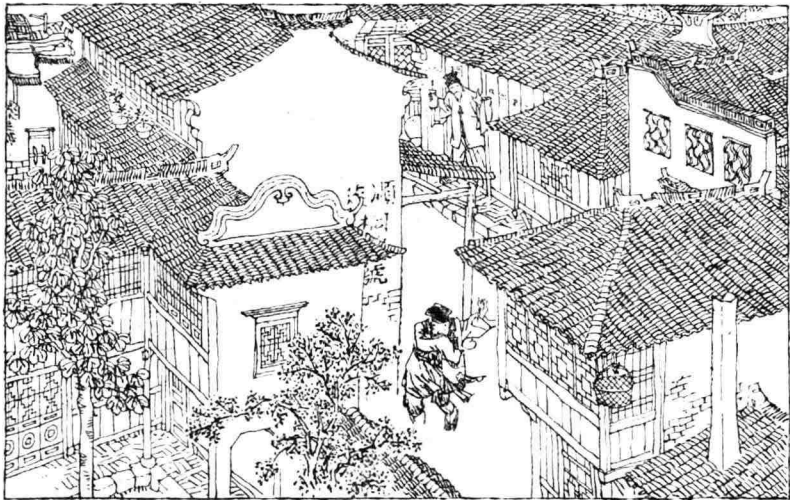
(6) 他路过街坊油酒店秦古心家门前，心想：平时我与他做买卖，交往甚好，明日买猪，何不请他相帮。于是上前敲门，学着女人的声音道：“秦老伯可在家么？”



(7) 秦古心下床开门，东瞧西瞧，却不见人；再一细看，只见尤葫芦伏在暗角里发笑。秦古心道：“尤葫芦，你就是喜欢开玩笑，这么晚了，叫我有什么事呀？”



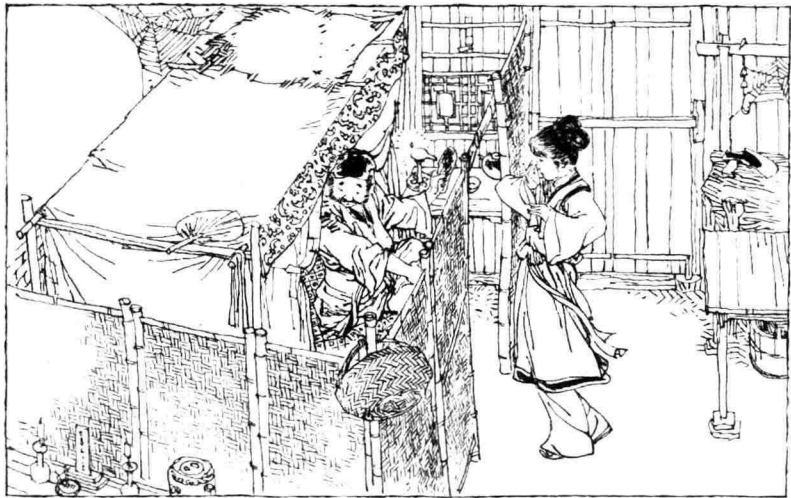
(8) 尤葫芦拍拍肩上的钱袋：开了一个玩笑，说是路上拾来的。秦古心不信。尤葫芦才将这十五贯钱的来历说了一遍，并请他明日一早同去买猪。



(9) 秦古心见他酒醉得厉害，怕他误事，就道：“尤二叔，明日买猪，还是我来叫你吧！”尤葫芦连连称谢而去。



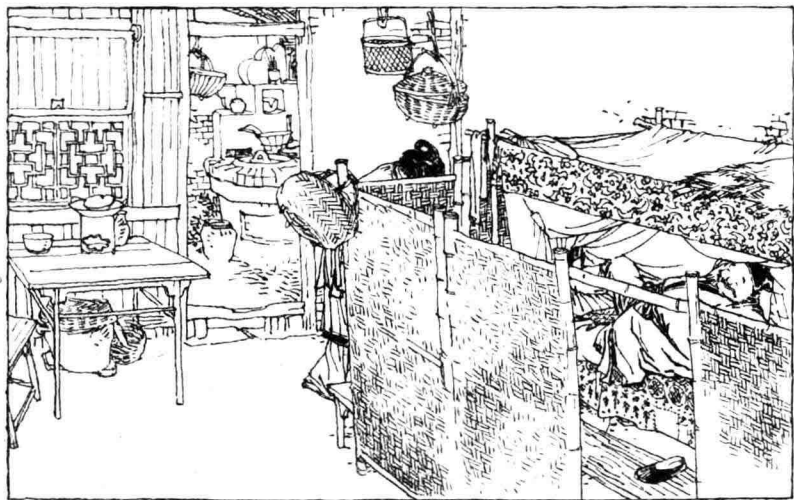
(10) 尤葫芦来到自家肉铺敲门。苏戌娟开门一看，见爹爹掙着许多铜钱，感到好生奇怪，就问：“爹爹，这么多钱，可是借来的？”



(11) 尤葫芦存心要和女儿开个玩笑，就道：“哪里有这样的好人，肯借这么多钱给我。刚才我遇见张媒婆，她说王员外的小姐出嫁，缺少个陪嫁丫头。我收下她十五贯钱，把你卖了。”



(12) 苏戌娟着急起来：“爹爹，这是真的吗？”尤葫芦假装悲切道：“你快去准备吧，今晚你是尤家的人，明日一早，就是王家的人了。”他边说边偷看女儿的脸色，心里暗暗好笑。



(13) 苏戌娟咽咽呜呜地哭将起来。尤葫芦心想：说句笑话么，她却信以为真，且骗她一夜，明日再与她说明白不迟，就将铜钱压在枕头底下，躺到床上睡着了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com