

013473

教育部審定

# 師範國文

第五冊

孫云選編



石景宜先生贈書

年 月 日

後興書局印行



S9000504

S013473

H1  
884  
5

## 編輯大意

一、本書依照教育部中華民國四十一年修正公布之師範學校課程標準並參酌目前師範生學習能力而編輯。

二、本書分爲六冊，每學期講授一冊。

三、本書編述，以配合國策、加強民族精神教育爲最大目標。

四、本書選材，爲便完成語文「聽」、「說」、「讀」、「寫」的基本訓練，所輯範文，以明白曉暢、真摯優美、易於養成創作能力爲主。

五、本書所輯體裁類似之範文，俱錯綜排列，期學生於文體變化中增進學習興趣。

六、本書於一般範文前分別冠以「提要」，使學生能了解全篇精義。

七、本書爲啓示學生認識中國傳統文化，加選中國文化基本教材爲必讀範文。並插入「文學」、「國學述要」爲中國文化輔助教材。

八、本書爲重視學生生活應用，特將應用文列入範文之內。

九、本書範文分「精讀」、「略讀」二種。「精讀文」上加「\*」號，以資識別。

一〇、本書每篇範文後，列有「習作」，供學生練習之用。

一一、本書第四、五、六冊附錄童話教材及小學國語教案範例，以備教生試教之參考。

一二、本書範文，篇數較多，便於教者酌量情形，挑選講授。

## 本書旨趣

「學以致用」，就是說「用」是「學」的實行，「學」是「用」的準備，要將「學」與「用」打成一片。關於這點，在教學方面不容忽略，在教材編輯方面尤當密切注意！

這一部國文，是給將來任國民學校教師的師範生研讀的。在選材上，要盡量配合他們目今學習的要求，適應他們日後教學的運用。

國民教育，無疑地以國語爲中心。兒童國語成績好，有助於學習歷史、地理、公民不用說；即以數理科目而論，也能增加算術、自然等門的學習的理解力。

因此，本書爲使師範生由加強研習中國語文，進而切實擔任國語教學，所輯以語體文爲主，同時重視深入淺出，新穎生動。凡具有民族精神或富有文藝欣賞價值之文字，列爲上選；其與生活不接近或與寫作有距離的，均不在蒐集

之列。

總之，以「學」和「用」來說，本編是站在師範生的立場，而又顧到兒童的一面。關於語文訓練的「聽」、「說」、「讀」、「寫」，務期師範生當前能接受，將來能教人，做到「教」與「學」關連，「學」與「用」一致，這是本書唯一的旨趣。至於「斟酌損益」，尚有未當之處，容俟教學證驗後，再作適當的補充與修正。

# 目錄

## 文範

\* 一、論進取冒險……………梁啓超……………一

\* 二、前赤壁賦……………蘇軾……………二〇

三、革命哲學……………蔣中正……………六

\* 四、答韋中立論師道書……………柳宗元……………六

\* 五、徐錫麟傳……………章炳麟……………四

\* 六、心性篇上六章……………孟子……………五

\* 七、詩選……………唐詩……………八

## 文談

國學述要(五)…………………………五

## 文範

\* 八、臺灣通史序……………連橫……………一〇

\* 九、出師表……………諸葛亮……………一二

一〇、孔子的真價值……………程天放……………一九

\* 二、張中丞傳後敘……………韓愈……………一五

\* 三、詩選……………唐詩……………一四

三、應用文(九)…………………………一五

文談

國學述要（六）

\* 一四、西北記遊導言

廖楷陶

一五

一五、論境界

王國維

一六

一六、愛晚亭

謝冰瑩

一七

\* 一七、祭十二郎文

韓愈

一八

\* 一八、心性篇下六章

孟子

一九

\* 一九、詞選

蘇軾

二〇

文談

國學述要（七）

文範

二〇、察變

赫胥黎著  
嚴復譯

二六

\* 二一、世說新語

劉義慶

二四

二三、迷人的北京

蔣夢麟

二三

\* 二四、正氣歌並序

文天祥

二四

二五、民族文學與民族讀物

邵元沖

二五

二五、應用文（一〇）

文談

國學述要（八）

附錄

安徒生童話集選

司琦

二五

國語科讀書教案

司琦

二六

# 一、論進取冒險

梁啓超

## 提要

一、進取冒險的精神，人有之則生，無之則死；國有之則存，無之則亡。

二、進取冒險的精神，生乎四端：希望、熱誠、智慧與膽力。

三、培育進取冒險的精神，四端之外，猶有二義：一曰鍊鍛身體，二曰振奮精神。

四、慨歎國人缺乏進取冒險的精神，致鬼脈陰陰，病質奄奄，女性纖纖，暮色沈沈，亟應予以矯正。

進取、冒險之性質，何物乎？吾無以名之，名之曰「浩然之氣」①。孟子釋浩然之氣曰：「其爲氣也，配義與道；無是，餒也②。」又曰：「是集義所生者，非義襲而取之也；行有不慊於心，則餒矣③。」故此性質者，人有之則生，無之則死；國有之則存，無之則亡。而所以養成之、發現之者，其根柢甚深厚，而非器性薄弱之人所能假借。試推其所原，有四端焉。

一曰生於希望。亞歷山大④之親征波斯也，瀕行⑤，舉其子女、玉帛⑥，

悉分子諸臣，無一餘者。諸臣曰：「然則王更何有乎？」王曰：「吾有一焉，曰『希望』。」甚哉，希望之於人，如此其偉大而有力也！凡人生莫不有兩世界：其在空間者，曰實迹界①，曰理想界；在時間者，曰現在界，曰未來界。實迹與現在，屬於行爲；理想與未來，屬於希望。而現在所行之實迹，即爲前此所懷理想之發表；而現在所懷之理想，又爲將來所行實迹之券符②。然則實迹者，理想之子孫；未來者，現在之父母也。故人類所以勝於禽獸，文明人所以勝於野蠻，惟其有希望故，有理想故，有未來故。希望愈大，則其進取、冒險之心愈雄。越王句踐之栖會稽，以薪爲蓐，以膽爲糧，彼其心未嘗一日忘沼吳也③。摩西④率頑冥險躁⑤之猶太人民，彷徨於阿剌伯沙漠四十餘年，彼蓋日有一葡萄滋熟⑥，蜜乳芬郁⑦之迦南⑧樂土，來往於其胸中也。王陽明⑨詩云：「人人有路透長安，坦坦平平一直看⑩。」豈惟吳會⑪？豈惟迦南？蓋丈夫之所以立於世者，莫不有第二之世界以爲其歸宿之故鄉，各懷希望以奔於無極⑫之長途，此世運所以日進步也。以此希望故，故其於現在界，於實迹界，

不惜絞其腦，滴其汁，胼胝其手足⑤，甚乃獻其血，蛻其骸，豈徒然哉？其將有所易也。西哲有言：「上帝語衆生曰：『汝所欲之物，吾悉畀⑥汝，但汝當納其代價。』」進取、冒險者，希望之代價也。彼禽獸與野蠻人，飢則求食，飽則嬉焉，知有今日而不知有明日。人之所以爲人，文明之所以爲文明，亦曰知明日而已。惟明日能繫我於無極，而三日焉，而五日焉，而七日焉，而一旬焉，而一月焉，而一年焉，而十年焉，而百年焉，而千萬年焉，而億、兆、京、垓、無量數、不可思議⑦年焉，皆明日之積也。保守今日，故進取之念消；偷安今日，故冒險之氣亡。若此者，是棄其所以爲人之具⑧，而自儕於羣動⑨也。吾乃知進取、冒險之不可以已如此其甚也。

二曰生於熱誠。吾讀史記李將軍列傳⑩，至「廣出獵，見草中石，以爲虎，射之，中石沒羽⑪；視之，石也。因復更射之，終不能復入石矣！」未嘗不歎人生之能力，無一定界限，無一定程度，而惟以其熱誠之界限、程度爲比例差。其動機也希微⑫，其結果也殊絕⑬；而深知夫天下古今之英雄、豪傑、

孝子、烈婦、忠臣、義士，以至熱心之宗教家、政治家、美術家、探險家，所以能爲驚天地、泣鬼神之事業，震宇宙而昭蘇<sup>⑤</sup>之者，其所得皆有由也。西儒姚哥氏<sup>⑥</sup>有言：「婦人弱也，而爲母則強。」夫弱婦何以能爲強母？唯其愛兒至誠之一念。則雖平生嬌不勝衣，倩如小鳥，而以其兒之故，可以獨往獨來於千山萬壑<sup>⑦</sup>之中，虎狼吼咻<sup>⑧</sup>，魍魎<sup>⑨</sup>出沒，而無所於恐，無所於避。大矣哉，熱誠之愛之能易人度也<sup>⑩</sup>！朱壽昌<sup>⑪</sup>之棄官行乞，跋涉<sup>⑫</sup>風雪，愛其親也。豫讓<sup>⑬</sup>之漆身爲厲，被髮爲奴，愛其君也。諸葛武侯<sup>⑭</sup>之扶病出師，洒一掬之淚於五丈原頭<sup>⑮</sup>而不辭者，愛知己也。克林威爾<sup>⑯</sup>冒弒<sup>⑰</sup>君之大不韙<sup>⑱</sup>，且兩度解散國會，受專制之嫌而無憚<sup>⑲</sup>者，愛國民也。林肯<sup>⑳</sup>不顧國內之分裂，不恤戰爭之塗炭<sup>㉑</sup>，而毅然布放奴令於南美者，愛公理也。十六七世紀之間，新教徒抵抗教皇者二百餘年<sup>㉒</sup>，死者以千數百萬計，而未嘗悔者，愛上帝，愛自由也。十九世紀革命風潮徧於全歐<sup>㉓</sup>，擲無量數之頭顱、血肉，前者仆而後者繼，亦以其民之愛國而自愛也。夫人情孰不愛生而惡死，顧其所愛有甚於生

者，故或可以得生而不用也。戰國策言：「有攫金於齊市者<sup>㉔</sup>，士官<sup>㉕</sup>拘而鞫<sup>㉖</sup>之，其人曰：『吾攫金時，只見金，不見人。』」彼夫英雄豪傑，孝子烈婦，忠臣義士，以至熱心之宗教家、政治家、美術家、探險家，當其徇<sup>㉗</sup>其主義，赴其目的，何一非「見金不見人」之類也？若是者，莫之爲而爲，莫之致而至，豈惟不見有人，並不見有我焉。無以名之，名之曰「煙士披里純<sup>㉘</sup>」。「煙士披里純」者，熱誠最高潮之一點，能感動人，驅迫人，使上於進取、冒險之途者也。而此熱誠又不惟於最愛者有之，乃至哀之極、怒之極、危險之極，亦常爲驅發熱誠之導線。處火宅<sup>㉙</sup>者，弱女能運千鈞<sup>㉚</sup>之筭<sup>㉛</sup>；臨敵陣者，疲馬亦作突圍之想。故曰：「不搏不躍，不激不行<sup>㉜</sup>。」可愛者而不知愛，可哀者而不知哀，可怒者而不知怒，可危者而不知危；此所謂無人性也。吾乃知進取、冒險之不可以已如此其甚也！

三曰生於智慧。凡人之有所畏縮也，必其於事理見之未明者也。孩童、婦嫗<sup>㉝</sup>最畏鬼，暮夜則不敢出也；蠻野民族最畏禳祥<sup>㉞</sup>，龜筮<sup>㉟</sup>不從，則不敢動

作也；日食、彗見<sup>㉕</sup>，則恐懼潛藏也；禮拜五不宜出行也，十三人不敢共膳<sup>㉖</sup>也；此皆知有所蔽，而行遂有所怯也。灘石錯落<sup>㉗</sup>，河流激湍，非習水性者不敢渡焉；大雪漫野，坑谷皆盈，非識地勢者不敢凌<sup>㉘</sup>焉。見之不審，則其氣先餒；餒則進取之精神萎地矣。故王陽明以知行合一<sup>㉙</sup>爲教義，誠得其本也。哥倫布<sup>㉚</sup>之敢於航大西洋而西也，蓋深信地圓之理，而知彼岸必有極樂世界也。格蘭斯頓之堅持愛爾蘭自治案<sup>㉛</sup>也，蓋深信民族主義、自由平等主義，知非此而英、愛不能相安也。猛虎躡<sup>㉜</sup>於後，則越澗穿林如平地；大火燎<sup>㉝</sup>於棟，則飛簷走壁如轉蓬<sup>㉞</sup>，知虎與火之能殺人，而不得不冒次險以避最險也。若乳嬰之子，不知虎之暴而火之烈，則嬉然安之而已。故進取、冒險之精神，又常以其見地之淺深、高下爲比例差。欲養氣者，必先積智，非虛言也。而不然者，爲教宗之奴隸，爲先哲之奴隸，爲習俗之奴隸，爲居上位有權勢者之奴隸，乃至自爲其心之奴隸，其心又爲四支百體之奴隸，重重縛軛<sup>㉟</sup>，奄奄<sup>㊱</sup>就死，無復生人之趣矣。吾乃知進取、冒險之不可以已如此其甚也！

四曰生於膽力。拿破侖⑤曰：「『難』之一字，惟愚人所用作字典爲有之耳。」又曰：「『不能』二字，非法蘭西人所用也。」訥爾遜⑥曰：「吾未見所謂可畏者；吾不識『畏』之爲何物也。」嗚呼！至今讀此言，神氣猶爲之王⑦焉。豈偉人之根器⑧，固非吾輩所能企乎？抑自有之而自不用也？拿破侖所歷至難之境正多，訥爾遜所遇可畏之端亦不少；而拿破侖、訥爾遜若行所無事者，無他，其氣先足以勝之也。佛說：「三界唯心，萬法唯識⑨。」吾以爲不能焉，以爲可畏焉，斯不能矣，斯可畏矣；吾以爲能焉，以爲無畏焉，斯亦能矣，斯亦無畏矣。此其理眞非鈍根⑩衆生之所能悟也。

雖然，猶有二義焉：凡人若有疾病者，雖復齒痛、鼻眩⑪之微末，而其日之精神、志氣，輒爲之萎縮，蓋氣力與體魄常相依而爲用者也。此一說也。又莊敬日強，安肆日偷⑫，生理之大經⑬也。曾文正⑭曰：「身體強弱，卻不宜過於愛惜；精神愈用則愈出，陽氣⑮愈提則愈盛。若存一愛惜精神的意思，將

前將卻，奄奄無氣，決難成事。」此又一說也。若是乎體魄之不可不自壯，而膽力亦未嘗不可以養成也！若拿破侖，若訥爾遜，若曾國藩，皆進取、冒險之豪傑，永爲後輩典型者也。吾乃知進取、冒險之不可以已如此其甚也！

危乎，微哉！吾中國人無進取、冒險之性質，自昔已然，而今且每況愈下也。曰：「知足不辱，知止不殆。」曰：「知白守黑，知雄守雌。」曰：「不爲物先，不爲物後。」曰：「未嘗先人，而常隨人。」此老氏之譚言也，不待論矣。而所稱誦法孔子者，又往往遺其大體，摭其偏言；取其狷主義而棄其狂主義，取其勿主義而棄其爲主義，取其坤主義而棄其乾主義，取其命主義而棄其力主義。其所稱道者曰：「樂則行之，憂則違之也。」曰：「無多言，多言多患；無多事，多事多敗也。」曰：「危邦不入，亂邦不居也。」曰：「孝子不登高，不臨深也。」夫此諸義，亦曷嘗非孔門所傳述，然言非一端，義各有當，孔子曷嘗以此義盡律天下哉？而末俗

承流⑤，取便利己，遂蒙老馬以孔皮⑥，易尼鄺以聃莒⑦，於是進取、冒險之精神漸滅⑧以盡。試觀一部十七史⑨之列傳，求所謂如哥倫布、立溫斯敦⑩者有之乎？曰無有也。求所謂如馬丁路得⑪、林肯者有之乎？曰無有也。求所謂如克林威爾、華盛頓⑫者有之乎？曰無有也。藉⑬有一二，則將爲一世之所戮辱而非笑⑭者也。不曰「好大喜功」，則「忘身及親⑮」也。積之數千年，浸之億萬輩⑯，而霸者復陽芟之而陰鋤之⑰，務使一國之人，鬼脈陰陰⑱，病質奄奄⑲，女性纖纖⑳，暮色沈沈。嗚乎！一國之大，有女德㉑而無男德，有病者而無健者，有暮氣而無朝氣，甚者乃至有鬼道而無人道。恫㉒哉！恫哉！吾不知國之何以立也？

【題解】本篇節選自飲冰室全集，爲作者於清末主辦新民叢報時所撰。當時政治腐敗，民氣消沈，而列強侵略日亟，國勢危殆，所以作者的文章以激發民氣、喚醒國魂爲主，是辛亥革命前的寶貴文獻。現在時代環境雖有不同，但匪僞暴政，如水益深，如火益熱，反攻復國，拯救民生，需要進取冒險精神，比辛亥革命前，更爲迫切。特選列此篇，爲召喚辛亥革命精神之一助。

【作者】梁啓超，字卓如，號任公，別號飲冰室主人，廣東新會人，生於民國紀元前三十九年，卒於民國十八年（西元一八七三——一九一九年）。氏於清光緒十五年（一八八九年）中舉，後從南海康有爲遊，治今文經學，與其師同爲戊戌政變的領導人物。政變失敗，逃往日本。曾先後主編時務報、清議報、新民叢報、國風報等，文筆縱橫，議論透闢。民國成立後，服膺民主政治。曾任司法總長、財政總長。去世前數年，任國立清華大學國學研究所導師。其言論文章，於發揚民族思想文化，具有領導革新的功績。飲冰室文集、清代學術思想、墨經校釋等書是他的名著。

【注釋】①浩然之氣 是最偉大最剛強的精神。孟子公孫丑上：「我善養吾浩然之氣。其爲氣也，至大至剛。」②其爲氣也，……餒也 那種至大至剛的浩然之氣，是正義與真理配合而成的；假使沒有正義和真理，這種氣就不充實了。「餒」，作「飢餓」講，也就是不充實的意思。③是集義所生者，……則餒矣 浩然之氣，是由心裏蘊積的正義感所產生的，不是在外面竊取一兩件偶合於正義的事而能得到的；所以行爲有不合於良心的，浩然之氣就不充實了。懺，是滿足。襲，是竊取。④亞歷山大（Alexander the Great 356-323B.C.），歐洲古代馬其頓國王。雄才大略，平定了希臘各邦，又連破波斯軍隊，略定埃及。⑤瀕行 臨走。⑥子女玉帛 妃妾、玉器、絲織品。左傳僖公二十三年：「子女玉帛，則君有之。」⑦實迹界 現實的境地。⑧券符