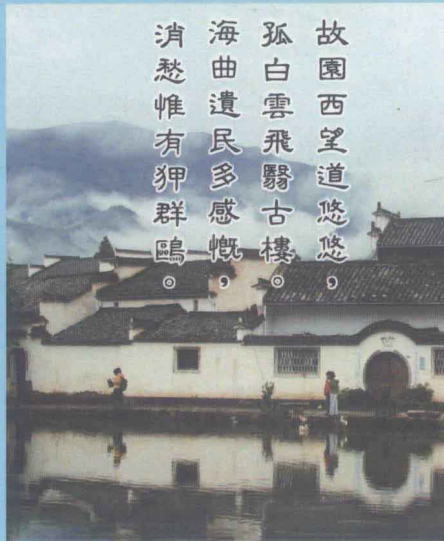


海曲遺民詩文集

劉定遠 著

故園西望道悠悠。
孤白雲飛翳古樓。
海曲遺民多感慨。
消愁惟有狎群鷗。



香港天馬圖書有限公司

刘定远著

海曲遗民诗文集

(增修本)

雕虫小伎，奉献知音，
仰祈指导，点铁成金。

著者敬献

公元二〇〇二年四月二十日台湾初版

公元二〇〇三年四月二十日大陆再版

公元二〇〇九年四月二十日台湾三版

承印商：台湾

海曲遗民诗文集

定遠同學：

寄贈海曲遺民詩文集二冊，經已收到。對你透過詩文，宣揚中國固有文化倫理道德之精神，至感難得，特此函謝。

並祝

文祺

王

昇

啓

二〇二〇年九月廿二日

王昇上將的函

蛰居海曲算遗民，屈指流光五十春。
故国情怀萦梦寐，异乡感慨叹沉沦。
皱眉未遂凌云志，切齿尤憎媚日人。
岁月悠悠东逝水，何时返璞得归真。

录自戊寅年迎春曲之一

著者联络电话：(02) 29572593

海曲遗民诗文集

刘定远著

易序

刘定远学长、江西望族，幼承庭训，少习词章，天悟神聪，善属诗文。弱冠投笔，随军寓台。入政治学校政治系二期。曾同余役于东山，并肩作战，勇略过人，由是相契。嗣主国防文宣笔政，阐扬主义，鼓舞士气，功昭麟阁。解甲以还，醉心诗联词章，张皇传统文化，著述丰赡。溯自两岸相通，和平统一在望，余创办中统通讯，邀任总主笔，谠论鸿篇，反独促统，抵制皇化，屈夷崇周，仪表经论，庖厨渊海，散珠横锦，振玉锵金，文采云月，高深山海。定远为人忠恕，行义周仁，心系社稷，情眷民瘼，励志守常，安君定亲。其诗雄浑典雅，劲健豪雄，有大丈夫风范，余深折服。乐为弁言，以享国士。

易苏民七十八岁于台北利生堂二〇〇一年三月二十九日

胡序（本文曾列入中华诗学八十九期）

炎威告退，凉气徐来。忽有多邨，乃都昌余星初先生所寄，内有寓居台湾之多贤刘定远先生之来鸿及其大着。意欲予为作一序也。予久慕定远先生之高节，十年以还，间有尺素往返，零星读其诗，犹以管窥豹，缘慳一面、无由拜会，此次得览其集，虽未足以及其全，然大体可见此老之襟怀性情矣。定远先生乃予之前辈，予自忖才疏学浅，何敢妄为月旦，然以乡谊岂能推辞，或因此而成海峡两岸一段诗缘，亦未可知。

予之故里都昌，在鄱阳湖东岸，鱼米之乡，礼义之邦。定远先生即生于斯乡，稟山川之淑气，挹先辈之遗芬。少有志于学，能诗。曾以诗代母函以致父，又有句如「远水飞帆如鹭鹭，随波泛入白云中」、「观天仿佛如居井，席地朦胧疑弄潮」，颇见其观察真切，才思若发，期于大成有期矣。青年从军，流寓台峤，转而从事政治，徘徊忧郁，面壁呕心而吟：「万里关山惊岁暮，满腔热血哭途穷。」内心痛楚，惟以诗宣泄之，然未可与外人道。退休之后，尤锐志为诗，斯时吟风渐炽也。盖以诗为乐，以诗为遣愁之方。自言：「骚人寻梦更寻诗，梦到诗成乐不支。」、「牢骚满腹好吟诗，抑郁情怀尽吐之。」可见其于诗痴迷之状。

盖诗者，志也，情也。「诗者，蕴藏在心谓之为志，发见于言，乃名为诗。」（诗大序正义）。诗本乎性而缘于情，性静情动，故发愤以抒情（屈原《九章·惜诵》）。物乃外界环境，即景物、社会之总谓。定远先生之诗，乃抒爱国之情志。具体而为两大主题。一曰思乡怀人，一曰抨击时政。「宝岛居逾四十载，故乡梦返百千遍。」然故乡人视其为台胞，台湾本土人视其为外省人，两无着落，其心理创伤，何其忧愤也。故自认为海曲遗民，斯集亦以此而名也。当其返故里，物非人去，独立苍茫，又有丁令威骑鹤归来之感。其为诗，凄楚而沉健，并无衰飒之气。句如：「蠡水云横千里雁，苏山叶落一林霜」，「晓月惊寒横雁阵，晨曦破雾现渔舟」。近年来台湾政局诡谲莫测，李登辉倡台独于前，陈水扁步武于后。一时甚嚣尘上。政治愈加乱象无序，黑金专权。定远

先生积极撰文，抨击弊政与黑暗，坚定反台独。且处境艰难，振响愈高，每将其愤恨写入诗中，义无反顾，入木三分，令台独祸心毕露。句如：「政争谁恤牺牲者，党棍均为险恶徒」；「千里名驹休恋栈，一群功狗赶屠场」；「黑道黄门挥黑马，青冥绿野握青苗」；「咸知苛政残于虎，顿使舆论冷若蝉」；「肠肥脑满全民养，泪尽眸枯百姓哀」；「铜臭周身紫梦寐，金权紧握到荒丘」。慷慨激昂，淋漓尽致，为当道者画出种种丑像怪状。可敬可佩。举凡兴票案、政客绯闻、无不写入诗中，足见先生关注现实，忧虑民生。先生对两岸走向统一抱乐观态度，故有诗云：「喜见黄河平骇浪，欣逢赤县动和风」；「台澎待辟三通路，港澳先开两制河」。直抒胸臆，见其忠厚惻怛之心，与大陆人民灵犀相通也。观其诗，可以测知民意，明晓史事，未知谁为采风者也。

先生诗风仪神秀，无萎靡气，无阿世态，自凿心源，不傍他人，往往一气奔注而回旋。诸体皆备，尤工七律，举重若轻。或比兴婉曲，如：「青空薄雾阳光暗，绿岛荒塘沼气蒙」；「草生常赖春前雨，树倒安存枝上猿」。或写景壮阔，如：「海涛波拥千层浪，天汉云回四季风」。语意高妙，声韵谐婉，间亦用典，恰到好处，而不避俚词，又具时代气息，或径以「俺」之类词入诗，颇觉亲近。落落襟怀，自寓其中矣。

近十年来，海峡两岸中华诗词复兴，结社、编诗集，举行诗赛，嚶鸣求友，志趣相知。定远先生因诗而与大陆诗人通声气，结诗盟，慰情愫，足见诗可以大大发挥兴观群怨之功能，不仅承继古今之传统，亦且为两岸文化交流之连结纽带，当事者应

大力提倡，必有助于统一大业。犹记数年前台北《汉诗之声》杂志社邀予赴台参加海峡两岸诗学交流会，已填入境申请表，予以为或与定远先生可得一晤也。孰知台湾进出境管理局限定名额，故举办者出一下策，仅邀福建籍诗人三十名赴台。梦想落空，翘首东南望，不知何日能与先生西窗夜话，听击壶缺而浮一大白。而今阅读其诗集而神游台峤，天壤之间，有此锦绣章句，供予讽诵不已，岂不快哉！乡邦文献，添此瑰宝，岂非幸哉！

胡迎建辛巳孟秋于南昌望翠楼泊如斋

自序

王勃在滕王阁序中说：「屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时！」余生不辰，命途多舛。早在求学时代，偏逢抗战，日寇骚扰，不曾安定读书。因而早期拙作，亦多散失。及至大陆变革，家破人亡，幸以孑遗，随军来台，蛰居海曲，有同长沙迁客。惟因圣主难逢，明时不再。盖在两蒋时代，尚能励精图治，政通人和，中兴有望，统一可期。因而在国防部主编「舆论和时事」周刊及以聊天笔名为军友社「军民一家」杂志、所作专题分析，多鼓吹中兴统一，其内容在今时而言，已成「明日黄花」，不合时宜。

迨岩里正男、以日裔入主中枢，厉行台民皇化，台湾实质上、已如其所说：「外来政权」。台独势力，日益鸱张，力倡「戒急用忍」，以致两岸关系，渐行渐远。和平

统一，遥遥无期。余乃退而就任「中统通讯社」主笔，大力鼓吹和平统一。可是，事与愿违，「政党轮替」，绿色政权，粉墨登场，两岸齟齬，日益加深。五十年来，视吾侪为外省人，而大陆又说我们是「台胞」。则成为两岸遗弃之人民也。有如陶渊明先生在其《归去来辞》中所说：「世与我而相遗」、「奚惆怅而独悲！」。因此我亦以海曲遗民认命。谨集历年拙作，选其什一与时无乖忤者，集成一卷，号为「海曲遗民诗文集」。仍盼两岸同胞，及时觉悟，和平统一，精诚团结。早日促其实现，是所至盼！

自序：续

老年长乐，因其乐天知命，知命则安分守己，不忤不求，无怨无尤而认命。不作非分之想，不图意外之得，自甘守拙以自励、自慰也。余因早年，国共党争，影响波及，家破室空，蓼莪之痛，破镜之憾，没齿难忘。时也命也，无可奈何！幸余弱冠从军，转战南北，终于来台，戎马生活，三十余年，迄今解甲，蛰居陋巷，重建家室，聊称「海曲遗民」，愧对先人，抱憾终身，无可弥补。但曾经丧乱，颠沛流离，创痛之深，戎马倥偬之余，痛定思痛。将所感付诸吟咏诗、词、联、文稍加整理，先后在台及大陆都昌故乡付梓，均为赠送两岸亲友之用并力求向大雅请益。但事过境迁，往事不堪回首话从前，诚如陆游诗谓：「少年烛武不如人」姑以「老髦师丹浑忘事」、难得胡涂、仍老而难谓荣启期之三乐也！现对《海集》、增修为第三版，其中诗、词、联系增补，文则由原重固有伦理道德修养，进而注重固有文化研究，力求匡正人心，以矫时弊则一。纯系个人管见，与任何立场无关。本集除原刊易、胡序及余星初先生臂助外，又蒙荣生宗兄作跋

塞上吟

其一

武帝雄风大略才，走胡四郡汉初开。
不教胡马翻山渡，番畏匈奴不敢来。
大漠北通严斥堠，重关西出戍轮台。
沙场百战蒙归日，两鬓飞霜泪满腮。

其二

将军解甲卸征鞍，边地烽烟四境安。
金玉分开生意好，丝绸路拓旅行宽。
晚年常作龙门客，返暮休甘雁塞寒。
酒满夜光杯畅饮，琵琶从此莫催弹。

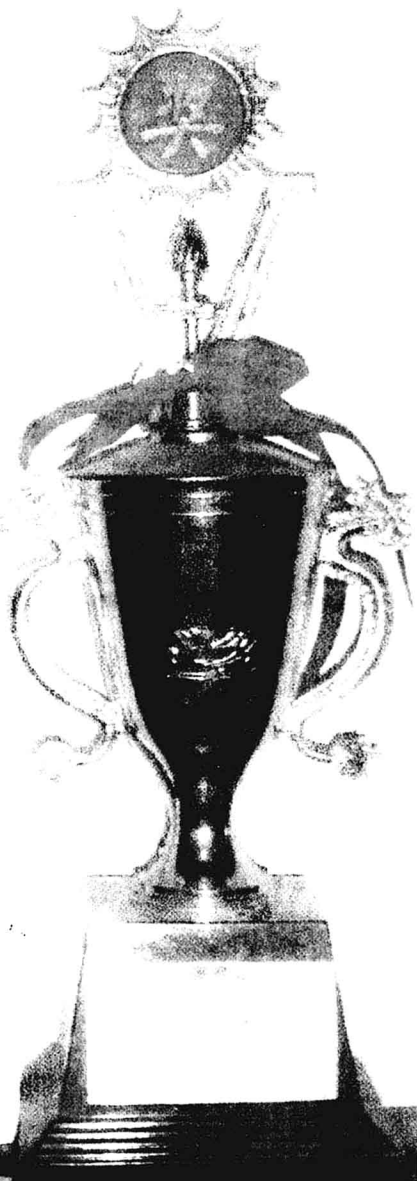
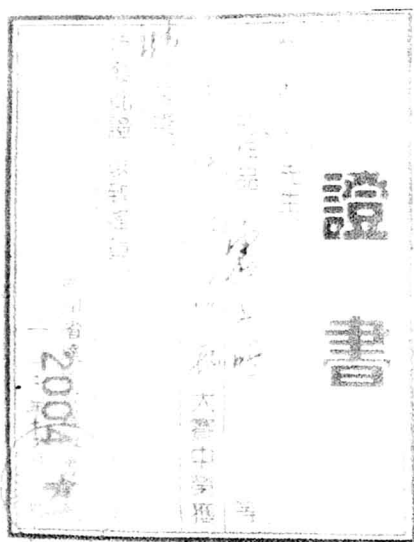
其三

祁连山北会繁南，甘肃走胡屏里层。
日照昆仑横塞雪，烟笼嘉峪接云蒸。
深固未有怀恩妇，边境因无征戍男。
唱彻阳关三迭曲，殊途迁客酒初斟。

其四

谁把兰州号陆都，看来名实亦相符。
山豁河去流无碍，河劈山行道不孤。
革命回民犹往事，犯边番虜近空图。
迄今统一和平日，华裔无分汉与胡。

注：1. 当时塞之繁盛。



目录

及两岸诗家题咏，统此铭谢！

目录：

易序	
胡序	
自序	
诗	一、二、六
词	二、七、二、二、四
联	二、三、五、二、四、〇
文	二、四、一、二、三、〇、四
高吟雅惠	三、〇、五、二、三、一、〇
刘跋	三、一、一、二、三、二、二
图	

海曲遗民诗文集

诗

代母函父书偶成

一九三五年、余十二岁，先严明道公在景德镇市教书。奉先慈命，修书寄寒衣帽、书成附本诗于书后，为父执陈恒畅及其友余清波所见，因而附和，惜年久和诗不能记忆。

北雁回归一夜寒，萱堂嘱语寄衣冠。萧萧南圃无新景，寂寂东篱尚旧观。
珍重金躯严起宿，芥轻阿堵¹广衣餐。别来无恙全家福，母健儿康贱体安。

注：1、阿堵为钱之代名词，《晋书王衍传》载衍平生口未言钱，特称钱为阿堵物。

重九登高（以下为一九三六年作）。

黄花迎我上山峰，身到凌霄眼界空。远水飞帆如鹭鹭，随波泛入白云中。

明瓦透明月

嫦娥何事漫相邀，夜静更阑下九霄。蕙帐流苏悬玉佩，兰房泻影卷冰绡¹。
观天彷彿如居井，席地朦朧疑弄潮。一缕清光驹过隙，等闲虚度负春宵。

注：1、冰绡：李商隐《利州江潭》诗：「河伯轩窗通贝阙，冰宫帷箔卷冰绡。」宋徽宗《燕山亭》词：「裁翦冰绡」。

游牛角庙有感

高山悬古刹，长挂白云隈。道者骑牛去，牧童敲角来。步虚常说法，
行善可消灾。罄岂无心●击，诗因有兴裁。（以上为一九三六年作）

注：●论语：「有心哉！击磬乎？」

赴陈坊读书途中杂感（一九四五年作）

负笈南来为读书，家中自是怙吾儒。冯唐易老¹青春去，满腹经纶有若无。

注：1、冯唐易老见《王勃滕王阁序》

痛念先慈（一九四六年作）

忆昔陈坊岁暮归，及门阿母倚柴扉。校中状况殷勤问，回首萱堂事已非。

雪景（一九四六年作）

寒鸦着雪过寒塘，低向琉璃一鉴翔。住日缁衣今缟素。惊疑何以变衣裳？

过鄱阳湖在舟中偶成（以下一九四九年作）

水暖花红二月初，流舟飞棹过鄱湖。乘风破浪行千里，始识男儿是丈夫。

登吴城望湖（夫）¹亭

漫天烽火几时休？泽泮亭台成废丘。断埂颓垣风雨后，难从湖上望归舟。

注1、望湖亭为吴将周瑜观兵处，相传陈友谅之妻，亦在此观其夫与明太祖朱元璋水战。见陈兵败而投湖，后人亦称其为望夫亭。

从军感言（一九五〇年作）

拔剑斩蛟跨海攻，班生带笔去从戎。奔波春夏秋冬日，转战东南西北中。万里关山惊岁暮，满腔热血哭途穷。莫愁两鬓生华发，大器晚成心更雄。

感悟（仿五古一九五一年之作）

人生本是幻，身心又何有？色相本是空，那分美与丑！成道亦非难，举足一投手。彼岸亦非遥，诚正贵乎久。

念旧（一九九五年为纪念前妻珍而作）

冷冷清清觅觅寻，断鸿零雁杳书音。词填务观钗头凤¹，弦绝伯喈焦尾琴。
金剑尘埋余破镜，筐床²梦觉感孤衾。狼烟昔起分劳燕，长忆当年惠爱深。

忆旧（一九五五年为忆前妻珍而作）

没齿难忘故旧情，花前携手缔鸳盟。千山积雪冬犹暖，万里无云月更明。
喜掬赤诚谈我我，乐舒青眼对卿卿。今生受尽流离苦，怕听琵琶别抱声。

迎春（一九八〇年作）

爆竹声中万户开，东皇鹤驾自天来。接风弄色方舒柳，傲雪闻香已放梅。
岁岁平安称盛世，家家笑语乐和谐。余今对此欢无极，畅饮屠苏酒一杯。

春兴（一九八一年作）

常闻宝岛即蓬莱，养驻依然两鬓摧。天地有情容我老，山川无语笑人呆。
红梅蕊绽春初到，黄犬声噪客己来。共话桑麻茶当酒，联吟击钵竞新裁。

贺中华统一大同盟会成立（一九九〇年作）

成立同盟欢共腾，喁喁望治盼中兴。新华梦断山河在，故土灾余垣堦增。
莽莽神州休战马，空空牧野坠扬鹰。弭兵韬略存方策，天下为公贵永恒。

注：1、新华梦指袁世凯帝制自为的新华宫。2、牧野鹰扬源自康有为贺吴佩孚五十大寿。

读「统盟」季刊有感三律（以下均一九九一年作）

为期玉帛化干戈，两极并存模式多。迷信武工同画饼，交流文化好张罗。
高瞻借镜东西德，戒慎防成赤白俄。统一和平千载事，河清海晏水无波。

其二

言犹在耳誓平魔，那怕敌方战迫和。烟锁重楼迷旧梦，云横台海隐新波。高明远见知几早，胜算稳操取利多。两岸输诚无限好，屠刀放下念弥陀。

其三

世事一波加一波，悠悠岁月客中过。异乡久住知音少，胜会难同感慨多。士饱马腾因国富，天时地利又人和。而今应作渡河计，趁此良机奏凯歌。

步韵易苏民学长解甲感怀三律（以下均一九九一年作）

忆昔北投共砚年，风云际会亦机缘。升旗朝起歌声震，斗酒夜吟诗句联。宝岛人人沾雨露，神州处处起烽烟。请缨未遂终军志，仗策深惭祖逖先。

其二

浮华趋尚叹潮流，解甲无田不用牛。故里久离空怅望，债台高筑更心忧。探亲难叙天伦乐，隔海频添乡土愁。若不思蜀忘在莒，西湖毕竟是杭州。

其三

巢由高洁不为官，举世谁知范叔寒。失意休瞧新贵去，平生深耻善营钻。养儿渐觉庭房窄，节食那嫌衣带宽。山径就荒松菊在，晚来诗意满骚坛。

岁暮感怀二律

满怀怒气发冠冲，借酒狂浇磊块胸。破碎山河期统合，安和社会盼重逢。片帆偏遇波澜阻，杯水难燔燎野烽。宝岛淹留年四十，渡河壮志愿无慵。

注：1、燔音尖，火减也。《左传襄廿六》：「楚师大败，王夷师燔。」

其二

玉烛惊风泪泗流，素心却似解依愁。严慈父母今何在？大好家园早断邮。孽海幻同沧海幻，醉乡游罢睡乡游。而今休作庄生梦，难问前途卜咎休。

春日书怀（以下均一九九二年作）

山明水秀净无埃，香溢寒梅带笑开。甘雨拥春连夜到，和风报喜逐时来。花唇柳眼添新景，柏酒羽觞饮旧醅。自问从心何所欲？惟期挈己至诚推。

春宵即事

娇娇何事急如焚？卜卜车声静夜闻。水性杨花沾暮雨，裙怜芳草梦朝云。牛蛇不属神仙侣，鸾凤难同鸟雀群。春色无边沧海阔，冲风破浪为淘金。

慰易苏民学长疾病

热血奔腾致病由，宿疾不似采薪忧。胸罗锦绣诗书画，渴望和平统独休。「十反」苏民非近利，一生为国有长愁。何如欲寡精神爽，调适寒温病自瘳。

时事杂感（仿五古之作）

狼贪那知足，得陇复望蜀。疯狂背炎黄，痴妄倡台独。获鱼却忘筌，及鸟不爱屋。鼓噪上街头，呜咽下民哭。立院全武行，议坛斯文辱。表面为公平，底蕴逞私欲。蝼蚁撼高树，蜚螳挡巨毂。大势之所趋，成败可预卜。天理本昭彰，人心明如烛。侵略已败亡，暴政必倾覆。宝岛日进步，国际皆属目。中华能统一，才是苍生福。

是与非（荀子《修身论》「是是非非谓之知，非是非非谓之愚。」仿四古之作）

是是非非，非非是是。非非非非、是是是是。妙蕴无穷、个中底细。
倘能澈悟、人生真谛。明心见性，定静安虑，最为难得，大道为据。
追源溯本，了解真理。参禅拜佛，不过如是。官僚乡愿，无非无是。
模棱两可，不着边际。是非之人，好管闲事，是非之地，好发论议。
外务纷纭、自我陶醉。是非不辨，有何意义？

老兵行（仿七古之作）

风萧萧兮雨潇潇，荷枪实弹刀出鞘。爷娘妻儿走相送，为赴国难受征招。
豪气干云人共仰，东征西讨南北剿。将军白发征夫泪，满腔热血涌心潮。
精忠报国岳武穆，神勇拒家霍剽姚。大江南北转战尽，黑山白水卢沟桥。
北伐抗日又内战，重重任务一肩挑。历尽艰辛与险阻，不为封侯取官高。
九死一生无反顾，百孔千疮不肤挠。可怜无定河边骨，当年作战俺同袍。
深痛中华难统一，哭声直上干云霄。
昔日青年今白头，部队军营不能留。自谋生活在异地，安份守纪不强求。
鹑衣百结不言苦，胼手胝足无怨尤。故园西望海茫茫，不识妻儿尚在否？
千百村落生荆棘。大陆探亲海难浮。纵使还乡在梦寐，醒来依旧是海沓。
大陆定居受白眼，在台待遇少青眸。只好荣家暂安身，孤苦零丁渡春秋。
桑榆晚景聊自适，平心静气没怨尤。咬紧牙关不气馁，何用不臧不忤求。
老兵不死延年寿，待看暴政几时休。