

中国人应知的

古代军事常识

赵志超 编

插图本



武器装备
兵种军制
战略战术
战争战役
名将风云
兵学文化
……

武器装备
兵种军制
战略战术
战争战役
名将风云
兵学文化
……

中国人应知的 古代军事常识



插图本

赵志超 编

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中国人应知的古代军事常识 / 赵志超编. —北京:
中华书局, 2012.1

ISBN 978 - 7 - 101 - 08245 - 6

I. 中… II. 赵… III. 军事史 — 中国 — 古代 —
问题解答 IV. E291-44

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 205483 号

书 名 中国人应知的古代军事常识

编 者 赵志超

责任编辑 朱 玲

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2012 年 1 月北京第 1 版

2012 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 700×1000 毫米 1/16

印张 20 插页 2 字数 220 千字

印 数 1-10000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08245 - 6

定 价 33.00 元

前言

在我们的各种传统文化知识当中，古代军事这个领域，不能说是人们了解最少的，但肯定是误解最多的。很多文艺、影视作品，都在有意无意地误导着大众，使我们对于古代军事的看法，偏离事实甚多。人们倾向于用武侠的思路来理解战争，用神秘主义的态度来解读武器，用个人的勇武来评价将领，通过小说来认识战略战术。

当然，这样的认知，也不能说都是错误。据说在清朝入关之前的战争中，皇太极就很喜欢运用《三国演义》中的谋略。不过，战争毕竟涉及到成千上万人的生死，专业性是很强的，文艺作品中不可能将其完全真实地表现出来。

由于资料缺失，目前国内在古代军事史研究方面，薄弱之处还很多，比如与西方军事史界对西方战争的研究相比，我们还难以精确地复原中国的古代战争。有鉴于此，本书只是希望能在笔者力所能及的范围之内，以尽可能符合历史的态度，反映出古代军事的概貌。

在题材的选择上，笔者遵循三个原则：一是影响力原则，即选取那些在军事史上具有一定影响、尤其是具有开创性价值的人、事、物来讲解，如武器装备部分就选取了在战场上应用较为广泛的一些武器，而没有选择那些新奇却缺乏实战价值的武器。二是知名度原则，就是对于军事史上大家耳熟能详的人物、事件进行解读，比如笔者并不认为关羽、张飞这样的将领是军事史上的重要人物，但是由于他们名气很大，妇孺皆知，所以在名将风云部分也对他们做了介绍。三是纠错勘误原则，即对于军事史上长期被人们误解的人和事重新做了诠释，如周瑜是否被诸葛亮气死、战场之上是否会有大将阵前斗、士兵的武功对战争有什么影



响等等。

由于笔者的能力以及篇幅所限，本书当然不可能对中国古代军事史做详细的描述，不过至少对于大众所关心的军事方面的问题做了一定程度的讲解。希望读者朋友们能借助此书，拨开传说的迷雾，走出文艺、影视、戏曲等对古代战争的虚构与夸张，窥见一点古代军事的真实景象。

总目

武器装备	1
兵种军制	67
战略战术	119
战争战役	167
名将风云	219
兵学文化	269

武器装备

武器装备对战争有那些影响	1	古代的战车是什么样子的	29
什么是“十八般兵器”	2	为什么会有“驷马难追”的说法	31
为什么“干戈”经常用来指代战争	4	为什么说《三国演义》中的那些马上	
“五兵”都指的是什么	6	战斗大多是虚构的	32
为什么铁制兵器在中国普及得比较晚	8	如何区分“轻骑”与“铁骑”	34
剑在古战场上的作用有多大	10	早期的盔甲是什么材质	36
古代的刀是什么样子的	12	铠甲都有哪些种类	38
什么武器在古代战场上用得最多	15	象棋中为什么有“炮”“砲”两种写法	41
关羽真的用青龙偃月刀上过战场吗	17	襄阳砲是什么武器	43
弓是如何由狩猎工具演变为兵器的	20	古代的战船都有哪些	45
弩是什么时候出现的	21	古代有哪些水战武器	47
弩的威力有多大	23	古代的城池是如何修筑的	49
为什么小说中的大将都用弓却没有		什么是“滚木礮石”	50
人用弩	26	火药是何时发明与应用的	53
诸葛连弩是一种什么武器	27	世界上第一支发射子弹的火枪是何时	
		出现的	54
		大炮是何时出现的	56

“红衣大炮”有什么突出之处	58	古代如何选拔将军	96
中国的近代武器工业始于何时	60	武举从哪个朝代开始	97
“定远”、“镇远”是什么样的军舰	61	兵符在战争中有什么作用	99
近代中国建造的最优秀的战舰是哪一艘	63	真的能“将在外,君命有所不受”吗	101
		监军是什么职务	102
		古代王朝如何实现“以文驭武”	103
		古代统治者为何总用“强干弱枝”的	
		方式部署军队	105
兵种军制		何谓“御林军”	107
中国古代主要有哪些兵种	67	为何“伍”成为军队的代称	109
古代步兵的地位如何	68	何谓“三军”	110
“乘”是一个什么编制	70	清朝的军机处是一个什么机构	111
骑兵是何时出现的	71	古代军队怎么解决后勤问题	113
为什么中原王朝总是吃骑兵的亏	74	最早的近代化军队是哪一支	114
古代何时有水军	75	中国的新式陆军始于何时	116
秦朝的军队为什么战斗力那么强	77	晚清的海军力量都有哪些	117
中国古代如何征兵	78		
中华文明早期的兵役制度是什么样的	80		
什么是府兵制	82		
哪个朝代的职业兵最多	83	战略战术	
明朝是怎样养兵的	85		
八旗制度是怎么形成的	86	战术是怎么产生的	119
何谓绿营	88	什么是“阵”	120
何谓勇营	89	什么是方阵和圆阵	121
古代的军队是怎样训练的	91	战车是怎么作战的	125
将军是自古就有的吗	93	伏击战术是何时产生的	126
元帅与将军有何不同	94	什么是“鱼丽之阵”	128

两面合击战术何时产生	129	太平天国为什么会失败	164
最早的歼灭战出现于何时	130		
最早的战斗预备队出现在什么战争中	131	战争战役	
长途追击战术是何时出现的	132		
韩信是如何打败项羽的	134	中国历史上最早的战争是哪一场	167
古代有心理战吗	135	哪次战争奠定了中华民族的基础	168
诸葛亮的“八阵图”有那么神吗	136	牧野之战周武王是怎么取胜的	170
沙盘是怎样发明的	138	成语“一鼓作气”来源于哪场战争	171
围点打援的战术是谁发明的	139	宋襄公为什么被称作“蠢猪似的仁义”	173
古代有哪些攻城战术	141	“假途灭虢”指的是哪场战役	175
戚继光发明了哪些阵形抗击倭寇	142	“退避三舍”一词从何而来	176
中国最早的间谍是谁	144	“围魏救赵”源自哪场经典战役	178
古代军队靠什么查探军情	146	古代史上最残酷的战役是哪一场	179
古代的特种作战始于何时	147	项羽是怎样“破釜沉舟”的	181
为什么说苏秦是古代间谍战的代表人物	149	韩信的“背水阵”是如何炼成的	182
秦国为什么能灭六国实现统一	151	哪次战役打得匈奴“漠南无王庭”	184
战国时期的合纵抗秦为什么会失败	152	为何说昆阳之战敲响了王莽覆灭的丧钟	185
赵武灵王的袭秦战略能否实现	153	曹操在官渡之战中凭借什么打败了袁绍	187
战国时期“远交近攻”的战略是怎么		赤壁之战双方的实力有多大的悬殊	188
加速秦国统一的	155	夷陵之战刘备败在何处	190
秦朝为什么短命	156	历史上规模最大的以少胜多的战役	
项羽为什么会败给刘邦	158	是哪一场	192
诸葛亮的“隆中对”有何高明之处	159	为什么说洛阳、虎牢之战是唐朝	
诸葛亮的北伐为什么不能成功	161	统一的关键一战	194
怎样理解“高筑墙、广积粮、缓称王”	162	唐朝是怎样消灭东突厥的	195

日本为什么热衷于学习唐朝	197	怎样评说战国名将吴起的功过是非	225
为什么说安史之乱是中华文明发展史的转折点	199	孙臧和庞涓有过怎样的恩怨	226
宋辽为什么要签订“澶渊之盟”	201	杀人最多的将领是谁	228
刘锜怎样凭小城顺昌挡住十万金军	203	廉颇和李牧等名将能改变赵国命运吗	230
岳飞指挥的最重要战役是哪一场	204	史上战绩最辉煌的将领是谁	231
为什么说钓鱼城之战大大延缓了南宋的灭亡进程	206	李广为什么“难封”	233
朱元璋在鄱阳湖水战中为什么能以少取胜	208	卫青、霍去病的胜利是因为运气好吗	235
“靖难之役”对中国历史进程产生了何种深远影响	209	“犯强汉者，虽远必诛”是谁说的	237
“万历三大征”指的是哪三次战役	211	“云台二十八将”都有哪些人	239
为什么说萨尔浒之战为清朝入关打下了基础	213	班超是怎样“投笔从戎”的	241
“冲冠一怒为红颜”发生在哪次战争	215	史书记载的关羽、张飞真如小说描写那般厉害吗	243
为什么古代有那么多以少胜多的战役	216	三国时期真正有能力的将领是哪些	245
名将风云		周瑜是被气死的吗	246
中国历史上第一位女将军是谁	219	祖逖的北伐为什么不能成功	248
民间为何有“姜太公在此，诸神退位”的说法	221	“不能流芳百世，也要遗臭万年”是谁的名言	249
中国史上第一位元帅先轸是怎么死的	222	南北朝时期战绩最出色的将领是谁	250
孙武是战功赫赫的将领吗	224	两位门神在唐代名将中的地位如何	252
		李靖和“托塔李天王”是什么关系	254
		唐朝名将郭子仪和李光弼为何有不同的人生轨迹	255
		真实的杨家将和小说里一样吗	256
		狄青为什么遭到迫害	258
		岳飞为什么会被陷害致死	259

明军最忌惮的元朝将领是谁	261	《太公六韬》是姜太公的兵法吗	286
徐达是怎么死的	262	“韬略”一词从何而来	287
常遇春为什么被称为“常十万”	264	《李卫公问对》是伪书吗	288
戚继光有哪些重要贡献	265	“兵家”是怎样产生的	289
曾国藩为什么受到那么多人的推崇	267	古代的“军礼”传统为什么会衰落	290
		什么是“致师”	291
		为什么举白旗代表投降	293
		“坑杀”是指活埋吗	294
		古代那些杀敌数十万的大战都是真的吗	295
《孙子兵法》是中国最早的兵书吗	269	中国古代的战争观是什么样的	296
《司马法》是一部什么兵书	271	“止戈为武”的思想是谁提出来的	298
《孙子兵法》是何时成书的	272	“以战养战”的思想源自何处	299
《孙子兵法》为什么有那么大的影响力	274	中国的武圣人是谁	300
《孙子兵法》一共有多少篇	275	武庙供奉的都是哪些人	301
十一家注《孙子兵法》是指哪十一家	277	关公是怎样成为武圣人的	302
《孙子兵法》是何时传播到国外的	278	《三十六计》成书于何时	304
孙子“吴宫教战”的故事蕴涵了什么思想	280	《三十六计》中都有哪些计	305
什么是《武经七书》	281	《三十六计》能与《孙子兵法》比肩吗	306
《武经七书》中为何没有《孙臆兵法》	282		
古代的兵书怎样分类	283		
《尉缭子》的作者是谁	284		



武器装备对战争有那些影响

本书把武器装备作为第一个专题来讲，是因为武器装备对战争的发展具有重要的影响。

在看待武器和战争的关系方面，很多人都不可避免地走向两个极端：一是唯武器论，认为武器装备的好坏是决定战争胜负的最主要因素；二是轻视武器的论调，强调再好的武器也需要人来使用，人才是决定战争胜负的主要因素。

如何正确理解武器与战争的关系呢？应该说，具体到某一场战争而言，武器装备并不是决定胜负的主要因素，尤其是在战争双方处于同等技术条件下，胜负关系更多地要看军队的训练、士气、后勤，以及指挥员的军事素养。

但是具体到整个战争发展史来说，武器装备的进步，则决定着战争方式的进步。这里的武器装备，指的不是单独的某一件武器，而是多种武器装备互相配合所形成的一个装备体系。可以说，武器装备是战争发展史上的首要因素，当革命性的新式武器技术成熟并大量装备部队之后，战场上的战术也就因此而发生变革。随之而来的，就是军队的训练、编制、后勤、军事理论，甚至整个军事体制的变革。

正是因为武器装备体系决定了战争形态的演变，所以西方很多军事史著作，都是以武器技术来划分军事史的不同阶段，比如把世界军事史分为冷兵器时代、冷兵



器与火器共用时代、火器时代等等。

如果武器技术进步了，但是战术却没有相应的变革，或者没有建立相应的编制、训练、后勤等制度，那么技术进步的成果也不能转化为战斗力。以近代中国为例，1840年鸦片战争以及之后的第二次鸦片战争中，清朝军队完败于英法列强，这是武器装备上的差距造成的。可是随着洋务运动的兴起，清朝的军队也装备了西式枪炮，但是仍然在对外战争中屡战屡败，就是因为没有建立起与先进技术相对应的军事体制。给一支装备冷兵器的落后军队换装洋枪洋炮，而不注重战术训练、不建立新式的编制体系，那么这支部队依然算不上是新式军队。这就是中日甲午战争、抗击八国联军侵华的战争中，清军的武器中不乏新式枪炮，但却依然失败的主要原因。

中国古代辉煌灿烂的文明，在军事装备领域也能体现出来。中国不仅是火药和火药武器的故乡，古代中国的弓、弩等抛射武器也曾经一度领先世界。但是随着欧洲的文艺复兴，西方科技飞速进步，中国的武器则原地不前，最终被西方赶超。大概在15~16世纪，也就是明朝中期以后，中国的武器技术就开始全面落后于西方。不过明朝还有向西方学习的举动，通过各种渠道的中西交流，也学到了一些西方的先进技术。但是随着清朝统治的建立，中国从政治、经济到文化，全面转为封闭、保守，清朝统治者轻视技术进步，固步自封，盲目自大，中国最终在军事领域被西方远远超过，以至于近代中国被西方列强用重炮敲开国门，从此陷入了半殖民地的黑暗深渊。



什么是“十八般兵器”

中国的戏曲、评书中经常出现“十八般兵器”这个词。在民间，“十八般兵器”有两种概念：一是指十八种常用武器，二是指使用这些武器的技术，也就是“十八般武艺”。那么，所谓的“十八般兵器”到底指的是哪十八件武器呢？

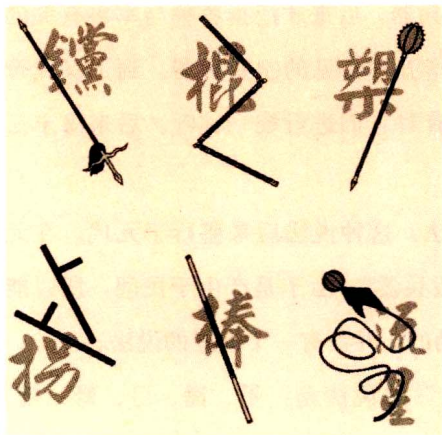
在中国古代，“兵”这个字最早就是指格斗兵器，后来才泛指各种与军事有关的事物。西周时期，文献中有“五兵”的说法，指五种常见的制式兵器。到了汉武帝时期，开始遴选出十八种常用武器，但是并没有对它们进行统一称呼。后来汉末三国时期，对兵器才有了“九长九短”的说法。

两宋时期，民间有了“十八般武艺”的说法。这种说法后来盛行于元代，在元代杂剧中出现，并逐渐在民间被转化为“十八般兵器”。由于是产生于民间，所以能够列入“十八般兵器”中的武器，也是经常变动的，并没有一个权威的说法。

明代小说《水浒传》中，对“十八般武艺”的说法是：矛、锤、弓、弩、銃、鞭、简、剑、链、挝、斧、钺并戈、戟、牌、棒与枪、叉（见于《水浒传》第二回）。明代中期人的作品中，又把“弓、弩、枪、刀、剑、矛、盾、斧、钺、戟、黄、铜、挝、殳（棍）、叉、耙头、锦绳套索、白打（徒手格斗）”列为“十八般武艺”。

明清两代，各种民间文学、戏曲、评书极为兴盛，产生了曲艺意义上的“十八般兵器”。屡经演变之后，弓、弩等远射兵器被排除在“十八般”之外，而形成了相对固定的说法，但仍然有两种。一种影响很大，即评书先生口中的“刀枪剑戟、斧钺钩叉、镋棍槊棒、鞭铜锤抓、拐子流星”，具体指刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉、镋、棍、槊、棒、鞭、铜、锤、抓、拐、流星锤。另有一种影响力稍小，但是仍然可以在戏台上





以及练武人的兵器架子上看到，即刀、枪、剑、戟、棍、棒、槊、镗、斧、钺、铲、钹、鞭、铜、锤、叉、戈、矛。很多近代武术家和武学门派，都承认这后一种说法。

无论是哪种说法最为权威，需要指出的一点是，在元明清三代，所谓的“十八般兵器”，更多指的是习武之人所用的器械，代表的是一种武学文化。尽管这些武器都曾经出现在战场上，但是随着弓、弩等真正实用的兵器退出“十八般”的行列，“十八般兵器”的说法也就远离了战场。也就是说，虽然在小说戏曲中，“十八般兵器”频频出场，威风十足，但实际上与军事领域的关系已经不大。

而在今天，“十八般兵器”常用来泛指多种技能，而很少用于确指兵器了。



为什么“干戈”经常用来指代战争

在我们的语言习惯中，“干戈”这个词是战争、争端的同义词。像“干戈四起”、“大动干戈”、“化干戈为玉帛”等等，都是把“干戈”等同于战争。那么，“干戈”是什么，为什么我们要用它来指代战争呢？

“干”和“戈”是两种兵器。干指的是盾牌，戈则是中国古代独有的一种兵器，这种兵器是在木柄的前端安装一个横置的刃，刃的形状有点像鸟喙，整个戈的式样则像长柄的镰刀。戈主要用来勾杀和啄杀敌人，最早的戈是石制的，后来青铜戈盛行于商、周等朝代。有些学者认为，戈就是由石器时代的石镰、蚌镰发展而来，也

有些人认为戈是古人看到鸟类喙的作用而发明的。

戈不仅在“干戈”这个词中出现，很多与战争有关的字，也与戈有关，比如“战”、“伐”、“武”等。

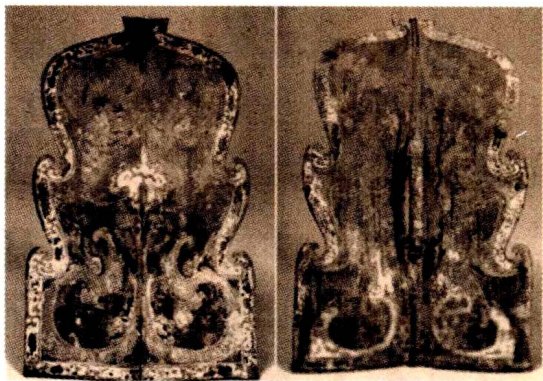
在“干戈”这个词中，干作为盾牌，是最早的也是最重要的防护装备，很具有代表性。但是戈只是古代众多兵器中的一种，为什么用它，而不是用大众眼中更具有代表性的矛、刀、剑等兵器来表示战争呢？

在商、周、春秋等时代，战车是战场上的主力兵种，步兵配合战车作战。戈比起同为长兵器的矛更适合车战。矛的攻击方式是直线刺击，戈则是左右挥击。战车体积庞大，冲击力强。步兵用矛的刺击方

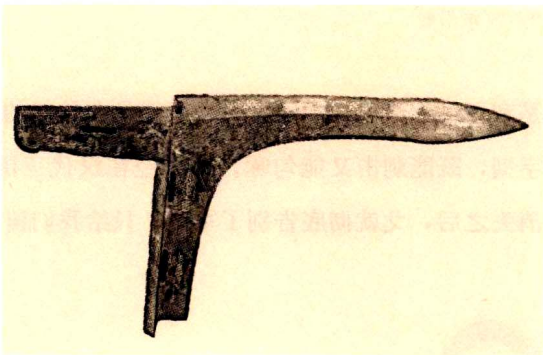
式，很难击中高速奔驰的战车上的武士，而以挥动为主的戈，打击面积比矛大，更容易将战车上的人打下车去。反之，战车上的武士，也适合用戈，因为戈的挥动可以在更大的范围内打击步兵。

当然，作为短兵器的刀、剑，在车战中就只能是辅助性武器了。虽然考古发现证明商代已经有了长柄刀，但是目前发现的商周时期的史料中还缺乏长柄刀大规模应用于战争的记载。

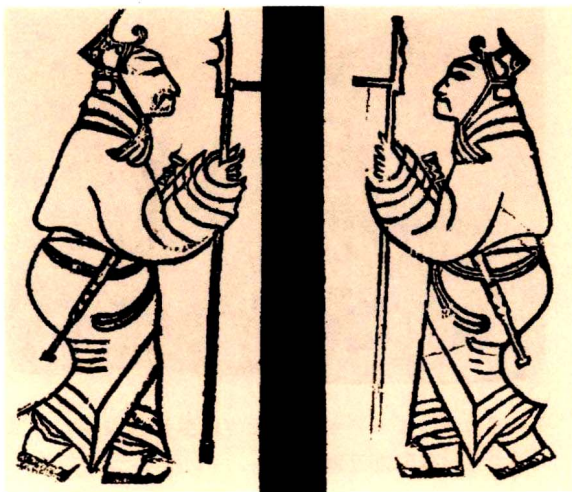
正是因为戈具有适合车战的特点，所以才成为中华文明早期最重要的武器，并转化为战争的代名词。身披甲冑，左手持盾，右手持戈，也成为当时武士的典型



战国漆盾。表面彩绘，边缘的造型不仅美观，而且具有钩卡住敌方刀剑功能。



春秋时期青铜戈



“卜”字形戟

形象。

战国中后期，骑兵取代战车，成为战场上冲击力最大的兵种。一人一马的骑兵，比起四匹马拉的战车，体积要小很多，而机动性则增强了。面对骑兵，左右挥舞的戈就不适用了，由持矛步兵组成的长矛阵，成了阻挡骑兵的最好方式。戈的辉煌时代，随着车战时代的消失而逐渐逝去。但是戈依然以另一种方式存在，就是

是和矛结合成戟。中国古代的戟就是在长矛的尖锋下面横置一个戈刃，整体呈“卜”字型，既能刺击又能勾啄。戟曾经在汉代三国时期盛行，隋唐时期逐渐消失。在戟消失之后，戈就彻底告别了军旅，只给我们留下了许多与戈有关的文字和词语。



“五兵”都指的是什么

汉语中，除了用“干戈”来代表军事以外，还经常出现的一个词是“五兵”。这个词在先秦文献中常有出现，后世也可作为兵器的泛称，或者是对战争、武力的另一种说法。

通常来说，“五兵”指的是《周礼》中出现过的“五兵五盾”之说，按照郑玄的注解，五兵指的就是戈、殳、戟、酋矛、夷矛。戈和戟我们前面解释过了，殳就是安装了金属头的木棒。夷矛就是长矛，酋矛则是一种短柄的矛。这主要是指车战用