



丁香结

丁云碧爱情诗歌散文集



天马图书有限公司

丁香结

——丁云碧爱情诗歌散文集



天马图书有限公司



丁香结

作者: 丁云碧

香港天马图书有限公司

社址: 香港上水新成路 123 号

电话: (852) 26706633 26701382

787 毫米 × 1092 毫米 32 开 6.75 印张 146 千字

2003 年 4 月第一版 2003 年 4 月昆明第一次印刷

印数: 1000 定价: 人民币 15 元 港币 13.6 元

ISBN 962 - 450 - 908 - 5 / D · 44813

作品介绍

一个人，如果从来不曾阅读诗歌，应该是人生的一种不幸。

《丁香结》——丁云碧爱情诗歌散文集，格调高雅，构思新颖，文笔优美。作者以细腻婉约的笔法，将少女渴望纯结爱情的心态描写得淋漓尽致，情感真切动人，明净似水，柔和倩丽；不少精彩的句子和章段深刻隽永，含蓄耐读，令人赞叹不已，拍案叫绝。堪称当代诗歌、散文描写爱情、亲情作品中别具特色的精品。

如花似雾少女形象；
如梦似幻少女情怀。

风花雪月，潇洒青春；
梦与幻想，理想与憧憬。





序

令狐昌琪

写作要有一种状态，当你要进入这种状态时，知识文化和你生活实践的积累，很快就会凝聚一起。灵感如一道闪电，从脑海的上空掠过，劈开了层层云雾，接着心潮激荡，便立即化着空中的雨点，潇潇洒洒落到地上，变成了小草一样翠绿的文字。这些文字恐怕就是人们所说的好文章吧！

丁云碧小的时候就熟读唐诗宋词。小学期间，她的作文本上那些零星的幼稚的小雨点，引起了学校的重视。老师的夸奖和表扬，她激动十分，长大了要当一个名作家、名诗人的梦，在她稚嫩的心灵深处，悄悄地、悄悄地开始萌芽……

读中学和大学期间，作家梦在她渐渐成熟的心地上，悄悄地长出了一棵嫩绿的小草。风吹来，小草的叶片就开始唱歌。她用她女性温柔细腻的笔，把一首首诗、一篇篇散文打造得多么天真纯朴，打扮成一朵朵稚嫩的小花，让它们陆陆续续开放在校刊和一些公开发行的报刊上，给那儿的风景增添了一个美丽的亮点。

当丁云碧在外工作一段时间，调回桐梓工作过后，只要闲暇下来，她认为，作家梦是要继续做下去的，那些小雨点似的诗句在她思绪的雾里随风四处飘荡，在无拘无束的自由中，在广阔无边的遐想中，在一块块芳香的土地上，在自家窗前的梧

桐树下，落下了她婷婷少女情爱的独白。其情绵绵，其思悠悠也。唯有那些出自内心感情的真谛，才叫做诗和散文，那文章才能打动人，才能留在人们心上。比如这首诗：

江南/三月 风悄悄走来/拎回一个春天的童话 艳阳下/
心在萌动 不与百花争俏/偏爱孤芳自赏 矜持的英姿/和
着夜莺的歌唱 唇尖吐出/点点紫红 你习惯在雨中/将相思
种植成/一千行诗句 将泪水/凝聚成一百朵/娇羞的花蕾
什么时候/走到一起 从此永远不能忘记/……

这类作品，她写了很多，也在报刊上发表了很多。出自一个少女青春的情怀，一首首诗，就是她一朵朵娇羞的花蕾，在岁月的枝头上不断开放得是那么耀眼和夺目。那一篇篇散文、小说，也像她的诗那么纯朴、真诚而出现在她多雨的季节里……

几十年的时间，那月缺月圆的思念，像滚动的车轮，呼呼呼从她身边飞驰而过，她那花一样的梦想、花一样的作品，雨一样透明的心地，从装着父母、装着家乡，到装着祖国、装着世界。在她攀登文学顶峰的路上，展示出了她一道道灿烂的彩虹，留下了她坚定的跋涉的脚印。

认真阅读了丁云碧这本集子，除了上属那些优点，要下决心，有力地剔除去作品这棵树上平淡、直白的藤蔓，一定要长出创新的枝叶，开出创新的花朵。我相信，它如果盛开在文艺的百花园中，一定会独树一帜，它的每一个花瓣，都会流传千古。

二〇〇二年十月二十八日
于贵州省遵义黔北作家书社

令狐昌琪：专业作家，《人民日报》特约记者

丁香花之恋

李思明

一天，在我的案头摆着一本诗文集的稿子。“丁香结”，玉洁冰清，婷婷玉立，散发出的淡淡馨香，扑面而来，沁人心脾。原来，是丁云碧君即将付印的处女著。花如其人，诗如其人，耐人寻味。

诗者，思也。“在心为志，发言为诗”。古今大多数的珍品透露出思绪万千，心潮澎湃不已。诗有用笔抹者，有用口咏者，可贵的是从心底“泻”出来者。展读丁君的诗，字里行间呈现出一颗稚嫩的“童心”，由此分泌出缕缕的丝——思——诗来。既有人生的体验，又有亲情的怀念，更多的是爱情之光的反射和折射。人们常说：“爱情是永恒的主题”。古往今来，有无病呻吟者，有矫揉造作者，更有俗不可耐的“*I love you*”。伊笔下的爱情，惆怅而不愁苦，缠绵而不作茧自缚。倾注了满腔的热情，溢透着灼人的情感，以情动人，情动于衷。然而，不是哀伤，而是抚慰，不仅仅是回眸一笑，更多的是笑傲人生。使人读后，在怀旧中孕育出一种新的希冀！

一幅美丽的画，必须配上一个精致得体的画框，相得益彰。丁君诗人的灵魂之外罩上了一层透明而雅丽的纱衣，透射出传统文化、古典诗词的韵味。这里不仅仅是“拿来”，更讲究韵脚的铿锵和句式的匀称。又以其女性独有的细腻而婉

约的笔调，给人以“别有一番滋味在心头”之感触。

我与丁君结识在八十年代的初期，伊在县妇联工作，我在政府部门当文字匠，文学创作座谈会的多次会面竟成相识。此后，我沉溺在等因奉此的俗务中，才思搁浅。伊虽在浮沉宦海中，却念念不忘写作，并常常在报刊上发表诗歌和散文，希冀着“一本书主义”，此日可如愿以偿了。多年的追求，不懈的努力，不灭的希望之光，终于聚射成了焦点，绽放出火花，达到了目的，这点是我自愧弗如的。好，就此打住吧。

1995年10月25日



目 录

作品介绍	(1)
序	(1)
丁香花之恋	(1)

诗歌

第一辑 丁香结	(1)
初春 丁香花含苞的时候	(3)
十八岁的女孩儿	(4)
丁香结	(6)
自从认识了你	(8)
在冬季 我们相遇	(9)
羞涩的心事	(10)
一朵小小的云	(11)
快乐的小鸟	(12)
等你	(13)
放飞你的信鸽	(14)
心爱的阳台	(14)
走过冬季	(15)
柏杨青青	(16)
即使	(17)

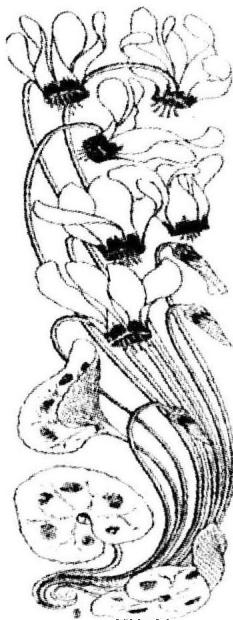
你伫立寒风里	(18)
两地书	(19)
那天 你走后	(21)
如果	(22)
阳春三月的细雨	(22)
第二辑 春天的祝福	(23)
春天的祝福	(25)
你寄来一封书信	(26)
我俩漫步在绿色的旷野	(28)
告别	(30)
等待	(31)
紫薇花开	(31)
心的夏季	(32)
与你邂逅	(33)
走向你	(34)
起风的日子真好	(35)
让我与你同行	(36)
我送你一张手帕	(37)
你踩着落叶走来	(37)
赏樱花的日子	(38)
真想	(39)
我的世界	(40)
生日贺卡	(41)
生日祝福	(42)
依然梦你	(43)
游雪山	(44)

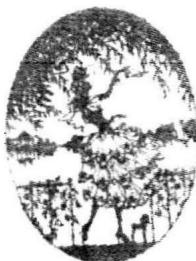
终点	(45)
我走过	(45)
相逢	(46)
我不敢走进七月	(46)
就这样	(47)
致友人	(47)
打起花伞的日子	(48)
微笑的灿烂	(48)
个曲	(49)
第三辑 含羞草	(51)
含羞草	(53)
风铃	(54)
飘曳的枫叶	(55)
没有信来	(56)
相思叶	(57)
那夜晚 在故乡	(58)
请牵住我的手吧	(59)
初春的傍晚	(60)
相见	(61)
不曾后悔	(62)
最遥远的距离	(63)
总是	(64)
你不会消沉	(65)
你说你做了个梦	(66)
我捧给你一颗真诚的心	(67)
请不要这样说	(68)

你是	(69)
下雨的日子	(70)
你对我说	(71)
祈求上苍	(72)
第四辑 女诗人	(73)
女诗人	(75)
女人的季节	(76)
人生的歌	(77)
五月的细雨	(78)
等候	(79)
紫色的忧伤	(80)
三生石	(81)
清风	(81)
一品红	(82)
桂花的清香	(83)
锁	(84)
初秋 我为你送行	(85)
相遇很美丽	(86)
没有你的日子	(87)
请给我一个微笑	(88)
相约来世	(89)
我的心	(90)
百合花	(91)
空间美	(91)
你独自划着小舟去了	(92)
微笑	(94)

思念	(95)
致铁轨	(95)
如荼的爱情	(96)
真情	(96)
迟到	(97)
往事	(97)
第五辑 母亲	(99)
母亲	(101)
母亲的白发	(102)
情系东山(组诗)	(103)
个西湖情思(组诗)	(106)
泰山风	(108)
涑水河 我回来了	(110)
美 你是什么	(112)
我走进诗的国度	(114)
故乡 油菜花开了	(116)
故乡 春又归来	(118)
翻开一九九七	(121)
为铸就大泰山的辉煌	(122)
革命烈士墓	(123)
第六辑 仿古诗七韵	(125)
回乡	(127)
访友	(127)
花季情思	(128)
散文	
当那天上的霓虹向我飘来的时候(细语人生)	(133)

夙愿(细语人生)	(136)
我和表姐(细语人生)	(140)
小儿南国行(细语人生)	(144)
小院里的孩子们(细语人生)	(148)
徐徐凉风愿中来	(150)
野草赞(细语人生)	(151)
南疆夏日的风采(南行萍踪之一)	(154)
雨过天晴映彩虹(南行萍踪之二)	(160)
风情万种女儿国(南行萍踪之三)	(167)
大理十月好风光(南行萍踪之四)	(175)
小说	
洁白的玉兰花	(185)
后记——绚丽的梦	(200)





第一輯 丁香結

——你習慣在雨中
將相思種植成
一千行詩句
將淚水
凝成一百朵
嬌羞的花蕾



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com