



我的儿子皮卡

再见，钢琴

ZAIJIAN GANGQIN

曹文轩◎著





我的儿子皮卡

再见，钢琴

曹文轩 ◎ 著



图书在版编目(CIP)数据

再见, 钢琴 / 曹文轩著. —南昌: 二十一世纪出版社, 2009.8

(我的儿子皮卡)

ISBN 978-7-5391-4999-8

I. 再… II. 曹… III. 儿童文学 - 中篇小说 - 中国 - 当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 115848 号



再见, 钢琴 曹文轩/著

策 划 张秋林

责任编辑 林 云 丁 筱

设计制作 胡小梅

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21ccce.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 北京汇林印务有限公司

版 次 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 5.75

印 数 0001 ~ 50000 册

字 数 70 千字

书 号 ISBN 978-7-5391-4999-8

定 价 13.80 元

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997

皮卡歪歪扭扭地走过来了，那也是你走路的样子，也是所有长成大人的人曾经走路的样子……





目录



第一章 一个人的夜晚 / 007

单人床 / 009

油麻地的黑甜乡 / 020

空床 / 026

第二章 丢在路上的魂 / 039

心中的呐喊：上路！上路！ / 041

兜风 / 048

渔夫码头 / 064

迷路 / 071

走遍天下 / 078





第三章 紫疤 / 085

杜夏老师 / 087

咳嗽 / 092

鞋子（一） / 100

鞋子（二） / 105

疯 / 113

紫疤 / 120

满地黄叶 / 123



第四章 钢琴 / 127

乐器 / 129

“里头”有个魔鬼 / 133

调琴 / 141

絮絮 / 145

长发叔叔 / 158

灵光 / 165

压抑住的哭泣 / 170

再见，钢琴 / 175

附录 / 180

第一章 一个人的夜晚



他是一只小船，大人的臂弯，是
他的宁静的港湾，这里风平浪静。他
们的身上，仿佛有一种特别的气味，
这种气味使他感到亲切、踏实，并具
有催眠的作用。

单人床



皮卡离开北京时，不过才六个月。北京对于皮卡来说，几乎没有在他的头脑里留下任何印象。

皮卡对爸爸、妈妈、哥哥倒也不特别陌生，因为每年的暑假寒假，他们都要到油麻地那边去看他（同时也是为了看爷爷奶奶和姑姑们）。平时，姑姑们又总是不时地向皮卡打开相册，让皮卡看爸爸、妈妈、哥哥的照片。而北京的电话，至少每周打来一次。

但，北京城却是陌生的——自从他去了油麻地，就只回过北京一次。

妈妈和哥哥都来接他和奶奶了。

当妈妈抱着他走出火车站来到大街上时，皮卡的眼神显得惊奇而又慌张。川流不息的车辆、来来往往的人群以及随之而



来的高楼大厦，使皮卡睁大了眼睛，不住地转动着脑袋。

他眼前的一切，都是他不曾看到过的。

这是另一个世界。这个世界一片喧哗。

而他曾生活过四年半时间的油麻地，却是宁静的。那里的河，那里的田野与树木，都是宁静的。甚至是那里的人，他们不慌不忙地走着，也是宁静的，他们就像是大河边或田野上的树。

一辆长长的公共汽车，从他们面前呼啸而过，皮卡连忙向奶奶张开双臂，做出要让奶奶抱他的姿态。

妈妈没有将他交给奶奶。

皮卡便张开双臂，向奶奶倾过身子。

奶奶说：“让妈妈抱吧。”

皮卡不干，一个劲儿地做出要奶奶抱他的架势。

妈妈只好将他交给了奶奶。

他双手搂着奶奶的脖子，这才稍微放松下来。

现在，奶奶就是乡村，奶奶就是过去四年半的岁月。

排了很长的队，一家人才坐上出租车。

一路上，皮卡就一直抱着奶奶的脖子……从皮卡出了火车站的那一刻起，不管他愿不愿意，他便不再属于油麻地那边的孩子了。

他是一个北京孩子。

北京孩子就是北京孩子。

几乎所有的一切，都要改变——必须改变。

比如说睡觉。

在爷爷家，皮卡从来就没有一人独自睡过。不是和奶奶睡，就是和四个姑姑睡。当然，一年里头，至少有三百个夜晚，是和三姑睡的——枕的是一个枕头。

而现在，一张小床早在十天前就为他准备下了。

一张白色的小床，是从宜家家居买回来的。妈妈精心挑选了床单、被子以及枕头，图案、颜色，都很适合皮卡这样的年龄。一看上去，就是一张儿童床，并且是那种适合男孩睡在上面的儿童床。

它在静静地等候它的小主人。

看着它，仿佛能听到它在说话：睡上来吧！可是很舒服的啊！

爸爸妈妈甚至给了皮卡一个房间——一个比哥哥皮达稍微小一些的房间。

爸爸妈妈差不多用了整整一个星期布置了这间房。从墙上贴的、挂的，到桌上摆的，地上铺的，所有一切，都是为皮卡而存在的。

妈妈告诉皮卡：“这是你的房间，那是你的床。”

皮卡惶惑地看着，连忙抓住了奶奶的手。

当天晚上，爸爸妈妈就想让皮卡睡到他的房间、他的床上，但没有能够做到。天黑之后，皮卡就形影不离地跟着奶奶。那样子，好像生怕有人要把他扔到荒郊野外似的。

爸爸弯下腰，指着那张床：“皮卡，那可是你的床呀！”

皮卡的身子紧紧地贴着奶奶：“我和奶奶睡一张床！”

妈妈也弯下腰，望着皮卡的眼睛：“皮卡不小了，皮卡应该睡到自己的床上去了。”

皮卡不说话，只是拉着奶奶，一个劲儿地要进另一个房间——他知道，那间房间是为奶奶准备的。

奶奶说：“就让他跟我睡吧。”

奶奶和皮卡刚到，爸爸妈妈觉得也不好太坚持，只好笑了笑，作罢。

皮卡在奶奶怀里睡下后，却没有很快入睡，而是在黑暗中骨碌骨碌地转动着眼睛。

外面的路灯很亮，透过薄薄的窗帘照进房间。



皮卡并没有在奶奶怀里乱动，但奶奶还是感觉到了皮卡没有睡。

“皮卡，天不早了，快点儿睡吧。”奶奶轻轻拍了拍他的胸脯。

皮卡不吭声，侧过身，面对着奶奶，并把一只胳膊放到了奶奶的脖子上。

奶奶用手揽了一下皮卡，让他更靠近了她一些：“奶奶知道皮卡为什么不睡觉。”

皮卡钻到了奶奶怀里。

奶奶说：“皮卡不想一个人睡。”

皮卡不吭声。

“可是皮卡不小了，皮卡也该一个人睡了。”

皮卡用劲搂着奶奶的脖子。

奶奶也睡不着，轻轻地拍打着皮卡的后背。

拍打中，奶奶想起了乡下——皮卡在乡下的一幕一幕：皮卡在雨地里跑着，皮卡不穿棉衣在雪地里疯着，皮卡抱着猫咪睡在五月的草垛下，皮卡骑在爷爷的背上——爷爷带他去镇上的浴池洗了澡刚回来，小脸红扑扑的，皮卡用大姑给他的针筒把水滋到三姑的脸上……

不知道为什么，奶奶的心里酸酸的。