

名曲名片500

《上册》

邵義強 編著



天同出版社

BEST

500

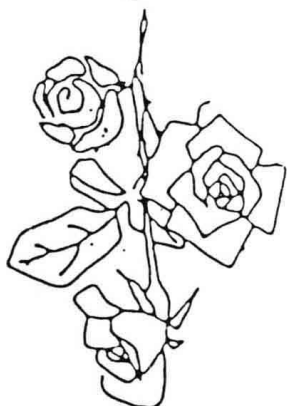


到店裏選購唱片時別忘了攜帶這本——
介紹五百首代表性名曲的最優秀演奏唱片

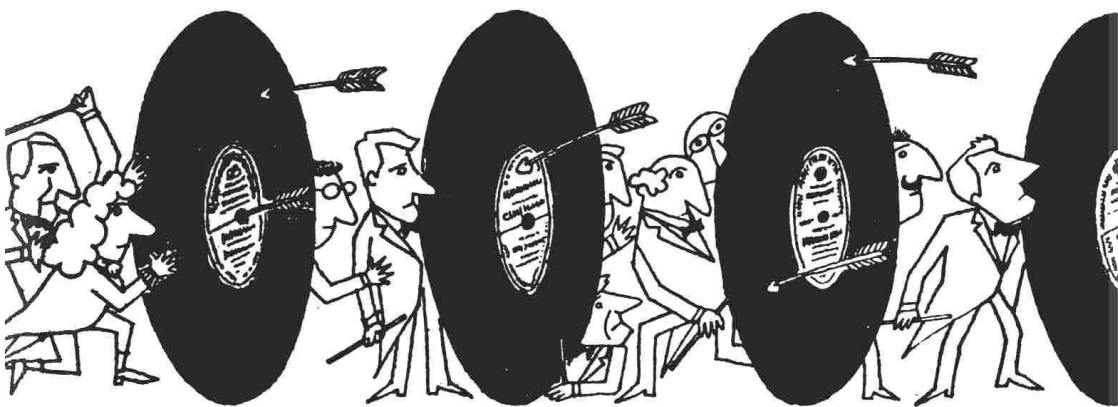
500首名曲名片(上)

邵義強 編譯

天同出版社



前言



(一)

這是所有唱片愛好者，不，應該說是所有愛樂者，都應該人手一冊的書。

許多人走進琳琅滿目的唱片店後，在認識不多、經驗較少的初期階段，看到那麼多的貨色，一定都困惑過、躊躇過。

這時，你看到那麼繁富的各種音樂，不知道選購什麼曲目才好。

這時，你又發現同一曲目，居然有那麼多不同的演奏家與廠牌，不知道遴選那一張最為出色。

假使你有過這種困惑，我建議你，趕快買下這兩本「500首名曲名片」，回家以後加以翻閱，並用鉛筆圈下你想要的，再去唱片行查詢、購買，那麼，我可以保證你，能費去最少的時間，得到最好的「軍師」，幫助你買到最佳演奏的最優秀唱片。

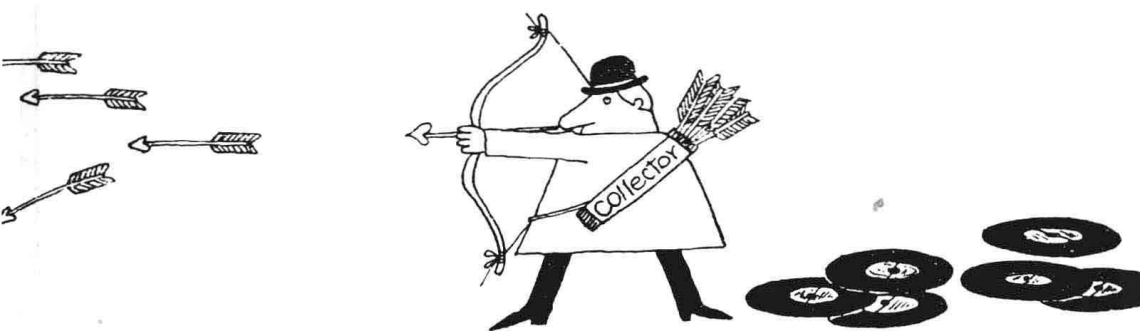
其實，此書不僅可以幫助初入門者，對頗有經驗的唱片愛好者而言，它依然是你最值得信靠的「顧問」，因為：

每一曲目的優秀片，評選都相當客觀。

(二)

日本「唱片藝術」月刊在一九八一年八月號起，分三期連載了「300首名曲名片」，結果佳評如潮，由於讀者反映所選曲目太少，幾個月後又發表續篇補足為五百曲。





由於評選方式客觀，內容精彩，是愛樂者選購唱片最公正的指針，我覺得實在有必要把它全部譯出，以饗國人，於是交由「音樂與音響」刊出，果然不出所料，反應熱烈。

全部譯完後，我把前篇與補篇的曲目，按作曲家字母順序，重新整理排列，並追加前三名外的優秀唱片與最新錄音等資料，交由天同出版社發行這兩本「單行本」。

日本原文的評選員共十五位，他們是岩井宏之、歌崎和彥、宇野功芳、大木正興、黑田恭一、小石忠男、志島榮八郎、高橋昭、出谷啓、西村弘治、藤田由之、丸山桂介、三浦淳史、門馬直美和吉井亞彥。

這些人全是今日活躍唱片評論界的專家。由他們根據編輯部提出的曲目，從目前日本能買到的各種不同演奏中，分別圈出前三名，計分時，第一名得三分，第二名兩分，第三名一分。然後照總分列出前三名。

然後，分別由歌崎和彥、出谷啓、寺本徹和福本健一等，為每一曲的前三名唱片，撰寫短評。

由於採取這種方式，所以我說，這是極具創意的、公平又可以信靠的評選，比起只由某一位評論家所做的推荐，要客觀得多。

原文在曲目後，列出前三名優勝片的得分、演奏家和廠牌與編號，然後是短評。最左邊就是評選表。下面只列出巴哈的「管弦樂組曲」作為例子。

我的這個譯本，前三名完全照原樣刊出，可是其他得分較高的「優秀唱片」，只選擇在台灣可能買到的廠牌。

(三)

我非常感激多年來熱心地跟我合作的唱片代理公司，包括太孚的 Angel、歌林的 DG，和上揚的 Denon, CBS, RCA 等。他們經常和我保持連繫，提供唱片目錄、進口消息，使我從事的唱片評介工作，一直做得相當順利。

各位從這兩本書中，一定可以發現一個事實，這就是 Angel (EMI) 的優勝片特別多。你如果看到想要的 Angel 唱片，不妨到台北市重慶南路二段 59 號 6 樓走一走，看看太孚有沒存貨，如果沒有，就建議他們進口。

各種廠牌中，貨色比較齊全，品質也特別好的，就是歌林代理進口的 DG 唱片了。你會發現他們的目錄中列出的曲目，是多麼豐富，而且新片不斷增加。不過，本書中所選出的優秀唱片，他們未必全部都有。你如果有什麼高見，請到台北市南京東路五段 64 號地下一樓歌林唱片部洽談。

上揚代理的廠牌特別多，庫存也琳琅滿目，品類豐富，流動性也較大。這是一家經驗最老到的唱片店，你只要走進位於台北市中山北路二段 77 號二樓的店裏，一定會發現不少你很想珍藏的好唱片。

在著名廠牌的代理進口公司中，最弱的一環，就是福茂的 Decca，和金聲的 Philips。福茂儘管定期推出合作的台版，但速度慢，品類很少。原版的進口，只有經銷店委託時才進一點點。金聲的 Philips，照他們所印目錄看，曲目少得可憐，貧乏無比，是道地的門外漢。這是極為可惜的，昔日由永康代理時的雄風，已完全消失無踪。

總之，各位到上述的唱片店「巡禮」或「觀光」時，請不要忘了隨身攜帶這兩本——

「500 首名曲名片」！

唯有這兩本書，才能為你指點迷津，隨時為你提供忠告，讓你花錢後所得到的，一定是使你回味無窮、永銘不忘的最優秀唱片！

邵義強

一九八三年九月於台南

◎ 唱片編號說明

日本 Angel 和英國 EMI，同屬一家唱片公司，目前由太孚代理進口。這廠牌產品，只要在 Schwann 目錄上有的，盡量登出美國 Angel 公司的編號，以供香港、星加坡和美國的讀者選購參考，但每一種都註明日本編號，以便本省愛樂者向太孚選購或訂購。英國 EMI 的編號，因筆者身邊沒有詳細目錄，除四海出版過的，一概未註。

例：Angel S-**3777**, 日 EAC **77181~5**

前段的 S-**3777**, 是美國 Angel 廠編號，後段的 EAC **77181~5** 是日本 Angel 廠的編號。

例：Angel 日 (M) GR **2158**

表示美國 Angel 廠已絕版，只有日本版可買，(M) 代表 Mono (單音錄音)。

例：EMI ASD **3346**

代表英國 EMI 廠的唱片編號。

DG (Gramophon) 和 Philips 兩種廠牌，台灣只進口德國和荷蘭的原版唱片，這兩種唱片在美國等歐美國家，都採用原廠編號，所以較為單純。不過，本書中推荐的唱片，部分原廠已絕版，目錄中找不到編號，但日本版（編號與原廠不同）仍繼續發行。遇到這類唱片，就只列出日本版的編號。

例：DG 日 MG **2323**

美國 Columbia 廠的唱片，由上揚進口日本版，但日本却改由 CBS 發售。部分美國版也用 CBS 起頭的編號。這廠牌的唱片，全部註上日本編號，以便本省愛樂者向上揚訂購。

例：Columbia MS-**7293**, 日 CBS **23 AC 626**

前段的 MS-**7293** 是美國廠編號，後段 **23 AC 626** 是日本 CBS 的編號。

RCA 的情況與 Columbia 相同，也由上揚進口。本書推荐片中，有許多是歐洲唱片廠出品，但有日本版的，由於手邊沒有歐洲的唱片目錄，本書中只列日本版的編號，包括 Erato, Supraphon, Telefunken, HM (Harmonia Mundi), DS (德國 Schallplatten), MPS, L'Oiseau-Lyre 等。

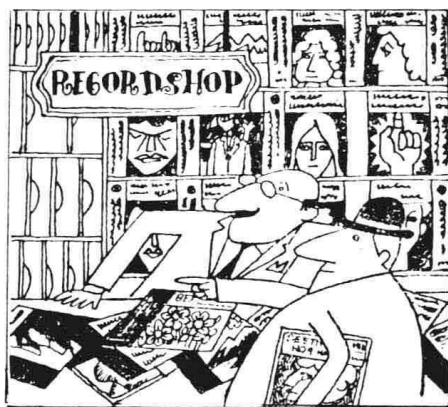
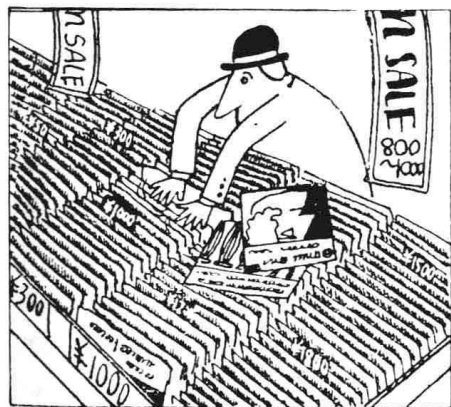
追 記

此書的每一曲目都附印「冠軍片」的封面圖，每一曲評介後若有空白，則選用合適的漫畫或鋼筆畫補上，結果變得多彩多姿，同時又充滿趣味。讀者看了這些插圖後，一定會為之莞爾。但願這兩本「500名曲名片」能使您的唱片欣賞，更加樂趣無窮。

本書定稿發排後，接到太孚彭先生來信謂，一直由他代理進口的英國 EMI、日本 Angel 與 Erato 等廠牌唱片，交由中環唱片城（台北市民權西路 104 號 4 樓・電話（02）5115240）翁先生接棒。本書中 Angel 唱片，將來會由中環引接進口，特此聲明。

同時最近我也和代理進口 Philips 唱片的金聲公司（台北市南京東路五段 133 號）有了很好的溝通，知道他們增加了懂得古典名曲的幹部，開始很認真地進行音樂推展工作，本書中所提 Philips 的名演奏唱片，金聲已答應配合分批進口，並編印較完全的目錄，各位愛樂者可以拭目以待，並隨時跟該公司連繫、催促，使本書中所提的好唱片，在全省各地都能買到。

最近我想推出一本「雷射唱片的震撼」，談一些 CD 的問題，同時把最近在國外出版、國內進口的優秀雷射唱片，逐一詳細評介，每片都包括曲目、演奏者、編號、演奏特色、動聽之處以及錄音情況，如果特別傑出的是「特選」片，然後是「推薦」片。此書也由天同出版社出版，請注意出版消息。





目 錄

(上 冊)

Albinoni, Tomaso 阿畢諾尼 [義] 1671~1750

1. 為弦樂與風琴的慢板 35

Bach, Johann Sebastian 巴 哈 [德] 1685~1750

2. 管弦樂組曲 (四曲) BWV 1066~69 36
3. 布蘭登堡協奏曲 (六曲) BWV 1046~51 37
4. D 小調第一號大鍵琴協奏曲 BWV 1052 38
5. D 小調第一號雙大鍵琴協奏曲 BWV 1060 40
6. A 小調第一號小提琴協奏曲 BWV 1041 41
7. E 大調第二號小提琴協奏曲 BWV 1042 42
8. D 小調雙小提琴協奏曲 BWV 1043 43
9. D 小調雙簧管小提琴協奏曲 BWV 1060 44
10. 無伴奏小提琴奏鳴曲與組曲 (六曲) BWV 1001~6 45
11. 無伴奏大提琴組曲 (六曲) BWV 1007~12 46
12. 為小提琴與大鍵琴的奏鳴曲 BWV 1014~19 47
13. 長笛奏鳴曲集 BWV 1030~5, 1020, 1013 48
14. 風琴作品集 49
15. D 小調觸技曲與賦格曲 BWV 565 51
16. G 小調賦格曲「小賦格曲」BWV 578 53
17. G 小調幻想曲與賦格曲 BWV 542 54
18. 聖詠曲「醒吧，醒吧，長夜已盡」BWV 645 55
19. 創 意 曲 BWV 772~801 56
20. 英國組曲 BWV 806~811 57
21. 法國組曲 BWV 812~817 58
22. 平均律鋼琴曲集第一、二卷 BWV 846~893 59
23. D 小調半音階幻想曲與賦格曲 BWV 903 60
24. 郭德寶變奏曲 BWV 988 61

25. <i>F</i> 大調義大利協奏曲 <i>BWV</i> 971	63
26. <i>E</i> 小調魯特琴組曲 <i>BWV</i> 996	64
27. 第一四〇號清唱劇「醒吧，醒吧，長夜已盡」 <i>BWV</i> 140	65
28. 第一四七號清唱劇「以心、口、行為和生命」 <i>BWV</i> 147	66
29. 第二〇二號清唱劇「消失吧，悲傷的影子」（結婚清唱劇） <i>BWV</i> 202	67
30. 第二一一號清唱劇「安靜，請不要說話」（咖啡清唱劇） <i>BWV</i> 211 ...	68
31. 第二一二號清唱劇「我們有了新領主」（農民清唱劇） <i>BWV</i> 212	69
32. <i>B</i> 小調彌撒曲 <i>BWV</i> 232	70
33. <i>D</i> 大調聖母讚美歌 <i>BWV</i> 243	71
34. 馬太受難曲 <i>BWV</i> 244	72
35. 約翰受難曲 <i>BWV</i> 245	73
36. 聖誕神劇 <i>BWV</i> 248	75

Bartok, Bela 巴爾托克 [匈] 1881~1945

37. 管弦樂協奏曲 <i>Sz.</i> 116	76
38. 為弦樂器、打擊樂器與鋼片琴的音樂 <i>Sz.</i> 106	78
39. 第二號鋼琴協奏曲 <i>Sz.</i> 95	79
40. 第二號小提琴協奏曲 <i>Sz.</i> 112	80
41. 第一至第六號弦樂四重奏	82

Beethoven, Ludwig van 貝多芬 [德] 1770~1827

42. 交響曲全集	84
43. <i>C</i> 大調第一交響曲 <i>Op.</i> 21	86
44. <i>D</i> 大調第二交響曲 <i>Op.</i> 36	88
45. 降 <i>E</i> 大調第三交響曲「英雄」 <i>Op.</i> 55	90
46. 降 <i>B</i> 大調第四交響曲 <i>Op.</i> 60	92
47. <i>C</i> 小調第五交響曲「命運」 <i>Op.</i> 67	94
48. <i>F</i> 大調第六交響曲「田園」 <i>Op.</i> 68	96
49. <i>A</i> 大調第七交響曲 <i>Op.</i> 92	98
50. <i>F</i> 大調第八交響曲 <i>Op.</i> 93	100
51. <i>D</i> 小調第九交響曲「合唱」 <i>Op.</i> 125	102
52. <i>C</i> 大調第一號鋼琴協奏曲 <i>Op.</i> 15	104
53. 降 <i>B</i> 大調第二號鋼琴協奏曲 <i>Op.</i> 19	106

54. C 小調第三號鋼琴協奏曲 <i>Op.</i> 37	108
55. G 小調第四號鋼琴協奏曲 <i>Op.</i> 58	110
56. 降 E 大調第五號鋼琴協奏曲「皇帝」 <i>Op.</i> 73	112
57. D 大調小提琴協奏曲 <i>Op.</i> 61	114
58. 為鋼琴、小提琴與大提琴的 C 大調三重協奏曲 <i>Op.</i> 56	116
59. 第一、二號為小提琴與管弦樂的浪漫曲	117
60. E 大調七重奏 <i>Op.</i> 20	118
61. 為鋼琴與管樂的降 E 大調五重奏 <i>Op.</i> 16	119
62. F 大調第七號弦樂四重奏「第一號拉茲莫夫斯基」 <i>Op.</i> 59~1	120
63. C 大調第九號弦樂四重奏「第三號拉茲莫夫斯基」 <i>Op.</i> 59~3	121
64. 降 E 大調第十號弦樂四重奏「豎琴」 <i>Op.</i> 74	122
65. F 小調第十一號弦樂四重奏「莊嚴」 <i>Op.</i> 95	123
66. 降 B 大調第十三號弦樂四重奏 <i>Op.</i> 130	124
67. A 小調第十五號弦樂四重奏 <i>Op.</i> 132	125
68. F 大調第十六號弦樂四重奏 <i>Op.</i> 135	126
69. 降 B 大調第七號鋼琴三重奏「大公」 <i>Op.</i> 97	127
70. F 大調第五號小提琴奏鳴曲「春」 <i>Op.</i> 24	128
71. A 大調第九號小提琴奏鳴曲「克羅米」 <i>Op.</i> 47	129
72. A 大調第三號大提琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 69	130
73. 鋼琴奏鳴曲全集	131
74. F 小調第一號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 2-1	132
75. A 大調第二號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 2-2	133
76. C 大調第三號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 2-3	134
77. 降 E 大調第四號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 7	135
78. C 小調第五號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 10-1	136
79. F 大調第六號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 10-2	137
80. D 大調第七號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 10-3	138
81. C 小調第八號鋼琴奏鳴曲「悲愴」 <i>Op.</i> 13	139
82. E 大調第九號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 14-1	140
83. G 大調第十號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 14-2	141
84. 降 B 大調第十一號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 22	142
85. 降 A 大調第十二號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 26	143

86. 降E大調第十三號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 27-1	144
87. 升C小調第十四號鋼琴奏鳴曲「月光」 <i>Op.</i> 27-2	145
88. D大調第十五號鋼琴奏鳴曲「田園」 <i>Op.</i> 28	147
89. G大調第十六號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 31-1	148
90. D小調第十七號鋼琴奏鳴曲「暴風雨」 <i>Op.</i> 31-2	149
91. 降E大調第十八號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 31-3	151
92. G大調第十九號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 49-1	152
93. G大調第二十號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 49-2	153
94. C大調第二十一號鋼琴奏鳴曲「華德斯坦」 <i>Op.</i> 53	154
95. F大調第二十二號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 54	155
96. F小調第二十三號鋼琴奏鳴曲「熱情」 <i>Op.</i> 57	156
97. 升F大調第二十四號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 78	157
98. G大調第二十五號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 79	158
99. 降E大調第二十六號鋼琴奏鳴曲「告別」 <i>Op.</i> 81a	159
100. E小調第二十七號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 90	160
101. A大調第二十八號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 101	161
102. 降B大調第二十九號鋼琴奏鳴曲「漢馬克拉維亞」 <i>Op.</i> 106	162
103. E大調第三十號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 109	163
104. 降A大調第三十一號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 110	164
105. C小調第三十二號鋼琴奏鳴曲 <i>Op.</i> 111	165
106. C大調狄雅貝里主題三十三段變奏曲 <i>Op.</i> 120	166
107. C小調創作主題三十二段變奏曲 <i>Woo</i> 80	167
108. 歌劇「費得里奧」 <i>Op.</i> 72	168
109. D大調莊嚴彌曲 <i>Op.</i> 123	169

Bellini, Vincenzo 貝利尼 [義] 1801~35

110. 歌劇「諾瑪」	171
-------------	-----

Berlioz, Hector 白遼士 [法] 1803~1869

111. 幻想交響曲 <i>Op.</i> 14	172
112. 交響曲「哈羅德在義大利」 <i>Op.</i> 16	173
113. 序曲「羅馬狂歡節」 <i>Op.</i> 9	175

114. 戲劇故事「浮士德的天譴」～匈牙利進行曲	176
--------------------------------	-----

Bizet, Georges 比才[法] 1838~1875

115. <i>C</i> 大調第一交響曲	177
116. 劇樂「阿萊城姑娘」組曲	179
117. 歌劇「卡門」第一、二組曲	181
118. 歌劇「卡門」全曲	182

Boccherini, Luigi 鮑凱利尼[義] 1743~1805

119. 降 <i>B</i> 大調大提琴協奏曲(原作版、編曲版)	184
---	-----

Borodin, Alexander 鮑羅定[俄] 1833~1887

120. 交響詩「在中亞的草原」	185
121. <i>D</i> 大調第二號弦樂四重奏	186

Brahms, Johannes 布拉姆斯[德] 1833~1897

122. <i>C</i> 小調第一交響曲 <i>Op.</i> 68	187
123. <i>D</i> 大調第二交響曲 <i>Op.</i> 73	188
124. <i>F</i> 大調第三交響曲 <i>Op.</i> 90	190
125. <i>E</i> 小調第四交響曲 <i>Op.</i> 98	191
126. 大學慶典序曲 <i>Op.</i> 80	192
127. 海頓主題變奏曲 <i>Op.</i> 56 a	193
128. 悲劇序曲 <i>Op.</i> 81	194
129. 匈牙利舞曲集(全曲、選曲)	196
130. <i>D</i> 小調第一號鋼琴協奏曲 <i>Op.</i> 15	198
131. 降 <i>B</i> 大調第二號鋼琴協奏曲 <i>Op.</i> 83	199
132. <i>D</i> 大調小提琴協奏曲 <i>Op.</i> 77	201
133. <i>A</i> 小調小提琴大提琴複協奏曲 <i>Op.</i> 102	203
134. 降 <i>B</i> 大調第一號弦樂六重奏 <i>Op.</i> 18	204
135. <i>F</i> 小調鋼琴五重奏 <i>Op.</i> 34	205
136. <i>B</i> 小調單簧管五重奏 <i>Op.</i> 115	206
137. 降 <i>B</i> 大調第三號弦樂四重奏 <i>Op.</i> 67	207

138. 降E大調法國號三重奏 Op. 40	208
139. 第一號~第三號小提琴奏鳴曲	209
140. F小調第三號鋼琴奏鳴曲 Op. 5	210
141. 六首鋼琴小品 Op. 118	211
142. 德文安魂曲 Op. 45	212

Britten, Benjamin 布瑞頓 [英] 1913~1976

143. 青少年管弦樂入門 Op. 34	213
----------------------------	-----

Bruch, Max 布魯赫 [德] 1838~1920

144. G小調第一號小提琴協奏曲 Op. 26	214
--------------------------------	-----

Bruckner, Anton 布魯克納 [奧] 1824~1896

145. D小調第三交響曲「華格納」	216
146. 降E大調第四交響曲「浪漫」	217
147. 降B大調第五交響曲	218
148. E大調第七交響曲	219
149. C小調第八交響曲	221
150. D小調第九交響曲	223

Chabrier, [Alexis-] Emmanuel 夏布利耶 [法] 1841~1894

151. 狂想曲「西班牙」	224
---------------------	-----

Chausson, Ernest 蕭 頌 [法] 1855~1899

152. 詩 曲 Op. 25	225
-----------------------	-----

Chopin, Frederic Francois 蕭 邦 [波] 1810~1849

153. E小調第一號鋼琴協奏曲 Op. 11	226
154. F小調第二號鋼琴協奏曲 Op. 21	228
155. 降B小調第二號鋼琴奏鳴曲「送葬」 Op. 35	230
156. B小調第三號鋼琴奏鳴曲 Op. 58	232
157. 前奏曲全曲	233