

全国中等职业技术学校印刷专业教材

排版工艺

PAIBAN GONGYI



中国劳动社会保障出版社

全国中等职业技术学校印刷专业教材

排 版 工 艺

全国新闻出版系统职业学校教材编写委员会组织编写

主编 林晓虹

参编 黄 玮 杨中华

王志华 王桂荣

中国劳动社会保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

排版工艺/林晓虹主编. —北京:中国劳动社会保障出版社, 2005

全国中等职业技术学校印刷专业教材

ISBN 7 - 5045 - 2164 - 7

I. 排… II. 林… III. 排版 IV. TS812

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 052608 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街1号 邮政编码:100029)

出版人: 张梦欣

*

世界知识印刷厂印刷装订 新华书店经销

787毫米×1092毫米 16开本 11.75印张 0.5印张彩色插页 283千字

2005年6月第1版 2005年6月第1次印刷

印数: 4000册

定价: 26.00元

读者服务部电话: 010 - 64929211

发行部电话: 010 - 64911190

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话: 010 - 64911344

全国新闻出版系统职业学校 教材编写委员会

- 叶孔伟 北京市宣武区第二职业学校
修香成 辽宁省新闻出版学校
黄仕勇 广东省新闻出版高级技工学校
金 蓉 辽宁省新闻出版学校
吴 鹏 安徽新闻出版职业技术学院
严 格 江西省新闻出版学校
刘宁俊 江苏省新闻出版学校
黄汝骏 山东省新闻出版学校
杨速章 广东省新闻出版高级技工学校
王国庆 辽宁省新闻出版学校
林贵森 上海市新闻出版职业技术学校

本书由林晓虹主编。参加编写的人员有：单元一、单元三、单元五课题二，林晓虹；单元二，黄玮、杨中华；单元四，王志华；单元五课题一，王桂荣。

前 言

本套教材根据全国新闻出版系统职业学校第16次校长会议《关于开展出版印刷专业教材编写工作的决定》，在国家新闻出版总署人教司的指导下，由全国新闻出版系统职业学校教材编写委员会和中国劳动社会保障出版社，共同组织全国新闻出版系统职业学校骨干教师编写。本套教材包括《印刷概论》《印刷色彩》《印刷材料》《平版印刷工艺》《排版工艺》《平版制版》《晒版与打样》《书刊装订工艺》《印刷机结构和调节》《印刷成本计算》《印刷图像处理》《包装印刷》《表面整饰》等13种。其中，前10种由中国劳动社会保障出版社出版，后3种由化学工业出版社出版。

2003年年底，教材编写委员会和中国劳动社会保障出版社在安徽组织召开印刷专业教材开发工作会议，北京、辽宁、上海、广东、安徽、山东、江苏、江西等省新闻出版学校的领导和教材编委会成员出席了会议。编委会针对现有教材滞后于当前企业生产实际，强调知识体系，忽视操作技能等问题，明确了新版系列教材编写的理念：由单一学科学习型向培养综合型人才转变，实现专业知识与生产技能教学的结合。在编写过程中，我们力图使教材体现以下特点：

实用性。从职业学校的教学实际出发，使学生掌握基础专业知识和基本操作技能，同时，适应本行业发展对从业人员的要求，在考虑学校现有教学条件的前提下，尽可能多地反映现代化的生产设备、技术和工艺。

针对性。以职业技能鉴定规范为教学标准，力求体现行业工种特点和技术等级标准，突出操作技能教学 and 实际训练，并兼顾相关的专业知识。

先进性。体现职业学校教学改革方向和先进的教材编写模式，从当前学生实际出发，以就业为导向，以工种岗位技术技能标准为依据，按照“生产任务驱动”“案例教学”等教学模式安排教材结构和内容。

适应性。力求在较大范围内满足职业教育的需要，教材除了可作为职业学校印刷专业教材，也可作为印刷行业读者自学读物，还可用于本行业在职人员技术培训，以及作为本工种职业技能鉴定和培训教材。

教材的编写工作得到了国家新闻出版总署人教司的指导和帮助，有关学校及作者付出了辛勤的劳动，对此，我们表示衷心的感谢。

本套教材按照较新的教学理念编写，是体现专业课教学模式改革的一次尝试，教材中不当之处在所难免，敬请读者将使用中发现问题及时反馈给我们，以便在教材重印时加以改正。

全国新闻出版系统职业学校教材编写委员会

2005年5月

目录

单元一 飞腾集成排版系统软件简介	1
课题一 飞腾集成排版系统软件概述	1
课题二 飞腾排版的基本工艺流程	2
单元二 书籍的排版	9
课题一 文字手册的排版（骑马订）	9
课题二 图文手册的排版（胶订）	26
课题三 辞书的排版（锁线订）	50
单元三 报纸的排版	62
课题一 电子编辑技术概述	62
课题二 简单报纸的排版	64
课题三 4开报纸的排版	81
课题四 对开报纸的排版	111
课题五 北京青年报 A22 版的排版	124
单元四 期刊与画报的排版	135
课题一 期刊与画报的页面特点和排版要求	135
课题二 期刊的排版（骑马订）	136
课题三 画报的排版	156
单元五 广告宣传品的排版	165
课题一 一般宣传品页面排版	165
课题二 带表格广告宣传品的排版	177

飞腾集成排版系统软件简介

学习排版工艺课程的目的是掌握各类出版物的版面排版技术，能够使用排版软件排版，从而达到出版物版面的编辑意图。目前出版印刷行业流行的排版软件种类繁多、功能不一，通过对排版工艺具体案例的学习和实际操作，重点掌握方正飞腾集成排版系统软件的使用方法。

课题一

飞腾集成排版系统软件概述

飞腾集成排版系统软件是具有我国自主知识产权的专业彩色排版软件，它以图文混排为特色，其中文排版技术更是位居世界领先水平。飞腾排版软件的版面编辑功能强大，集文字排版、图形设计、图像处理于一身。它的图文信息输入、输出已经做到标准化，软件系统运行稳定，独特的软插件体系便于操作员完成不同要求的个性化印前处理。飞腾集成排版系统软件广泛应用于报社、出版社、杂志社、印刷厂等各个专业出版领域，是实现中文彩色集成排版和组版的理想软件。与各种排版软件相比，飞腾具有强大的中文信息处理能力，特别符合中文客户的实际需要，与前后端产品紧密配合，与出版印刷行业的生产工艺流程管理系统紧密结合，是我国出版印刷行业普遍采用的排版软件。飞腾是专业排版从业人员应掌握的基础专业技能之一。

飞腾沿用方正传统排版软件的操作习惯，并吸取其他软件系统操作的便捷之处，符合 Windows 操作系统的操作习惯，交互操作，“所见即所得”。使用方正维思的用户通过两周时间的培训就可以开始使用飞腾工作。飞腾能够打开维思的 PUB 文件，以 S2、PS2、EPS 的方式排入书版和维思的结果文件，保证用户原来的投资得到充分的利用。

飞腾克服了传统专业排版软件图形功能欠佳的缺陷，提供了强大的图形功能，并设置丰富的渐变效果，使用户能够轻松调用丰富的图

形创意。飞腾可以将文字沿任意线条做沿线排版，并做渐变处理；对文字块做特殊的裁剪勾边效果；对任意的版面对象做旋转、倾斜和镜像等操作并可以通过图元合并形成复杂的图形效果。使用飞腾排版，可以做到制作自由而不失精确，软件提供范围在 20% ~ 700% 之间的缩放比例。软件具有捕捉背景格或参考线的功能，从而进行快速准确的设置，满足中文出版物排版的各种复杂要求，如文字的横竖排、禁排处理、行距、字距、标点类型、分栏等等。在图形排版方面，飞腾提供了矩形、圆角矩形、椭圆、菱形、直线、多边形和三次曲线等丰富的图元工具，以图元组合生成复杂的图形，提供多种线型、花边和装饰底纹等。飞腾可以接受多种图像格式，对图像进行多种类型的处理操作。仅一个软件就可满足多种类型出版物复杂版面编排的要求。

飞腾不仅仅是组版编辑处理软件，它同时提供对版面上各种排版元素，如文字、图形、图像等的集成化处理。通过与其他文字、图形、图像处理软件的紧密配合，给操作者提供一个开放的平台。无论用户制作哪一类出版物，都能体验到飞腾强大的集成化操作给他们带来的方便与快捷。飞腾功能强大而又不失灵活，编排效果丰富而又不失简捷。

在众多排版软件层出不穷的今天，方正飞腾以其专业的版面设计技术，在各专业出版领域中得到了普遍的应用。飞腾不但适用于报纸、杂志、广告的排版与设计，而且可以通过软件技术向不同行业提供不同的专业排版功能。

飞腾还提供可靠的自动备份功能，排版时如果因某些原因，打不开已经编辑的文件或丢失了该文件，可以通过找到与该文件对应的备份文件（也就是扩展名为 BAK 的文件），并将备份文件的扩展名改为 FIT，就能解决这类问题。另外，在使用飞腾排版软件时，还可以使用该软件提供的自动存盘功能。

本单元旨在通过上述简介和一个宣传品的版面排版案例，介绍飞腾软件排版的操作过程，了解飞腾排版软件排版的基本工艺流程。

课题二

飞腾排版的基本工艺流程

用飞腾进行各类版面排版一般要经过以下各道工艺过程：首先要运行飞腾软件，新建一个飞腾文件，命名并存盘；接下来用“版面设置”命令进行有关参数的设置；然后根据出版物的版式要求对版心进行初步划分，分别排入文字和图片，这一步的工作量最大，是最基础的排版操作工序；整版内容排完后，要进行版面调整、修饰、校对修改；此后要根据印刷设备和工艺的具体要求将各版的页面拼成大印版；检验核对后就可以交付照排工序发排出片。

为了达到对某种商品或某种服务进行宣传的目的，期刊、杂志的页面中常常出现照片、图片或广告，所以它们的页面一般都有图文并茂、色彩丰富、字体多变和印刷精美的特点，这对排版提出了较高的要求。

以下是使用飞腾软件对某期刊广告宣传页进行排版的全过程，通过本例介绍此类版面的专业排版基本要求。

彩图 1 是某杂志中关于东京“食街”报道的版面。这份旅游杂志的主编对这个版面提出的版式要求是“图文并茂，既要展示大都市的街景，又要反映食店的特点，还要有显示日本食品特色的宣传”，用户为此提供了一系列照片。

排版员根据主编的要求，在版面处理上采用了简洁明快的方式，以下介绍页面的排版准备工作及图像处理等操作方法。

一、工序 1 图文素材采集

由于用户可能是以不同的方式提供图像和文字素材，所以在正式排版前要检查素材并进行处理，使之成为飞腾软件可以识别的类型和格式。

操作 1: 文字原稿扫描或文稿录入

用户提供的本页面文字材料是打印稿，由于字数较多而且文稿打印比较清楚，为节省文字录入的时间，利用扫描仪的文字识别功能采集这部分文字素材。

如果用户提供的是手写稿而且字迹比较潦草，就不能使用扫描仪的文字识别软件采集，必须先进行文字录入。对于照片、图表中的说明等字数不多的文字材料，可以在排版时直接录入到页面的适当位置。

文字稿的扫描：用 Canan Canoscan 3200f 扫描仪进行文稿的采集。

单击“开始/程序/RosettaStone V3.10c/RosettaStone”菜单（见图 1—1），屏幕上会出现扫描仪的操作界面。

将要扫描文稿的文字面向下放在规定位置，合上盖板，单击“文件”，选择“扫描”，屏幕上会出现扫描仪设置界面。如果是刚开始使用扫描仪，则界面上会出现一个提示：“正在调整指示灯。请保持文档封面关闭。”这说明扫描仪正在预热，等待几分钟后，扫描仪自动开始低分辨率的预览扫描，并将预览图像显示出来。在扫描设置对话框的“主要”选项卡上，将“选择来源”设置为“稿台”，将“颜色模式”设置为“黑白”，将“输出分辨率”设置为“300”，其余参数和其他选项可不设置，如图 1—2 所示。

单击“扫描”，扫描仪就执行扫描动作并将文稿的页面图像显示出来。

文稿的文字识别：用鼠标选中文稿中需要识别的部分文字，单击“识别”，在下拉菜单中选择“识别图像”，文字识别软件把选中区域的文字识别出来，并将识别的结果以“纯文本”格式显示出来，如示意图 1—3 所示。

由于不同的文字识别软件功能的差别，和文稿书写质量的不同，文字识别软件识别的成功率不同。因此扫描后文字识别的结果要与原稿认真核对，更正软件不能识别或识别错误的文字，然后以飞腾规定的格式存盘。

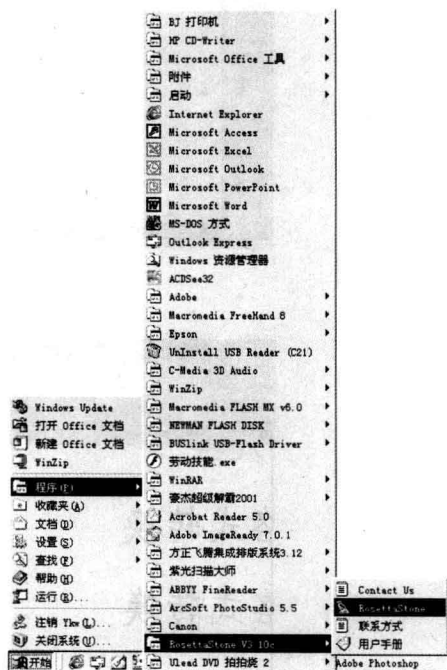


图 1—1 启动 RosettaStone 的步骤

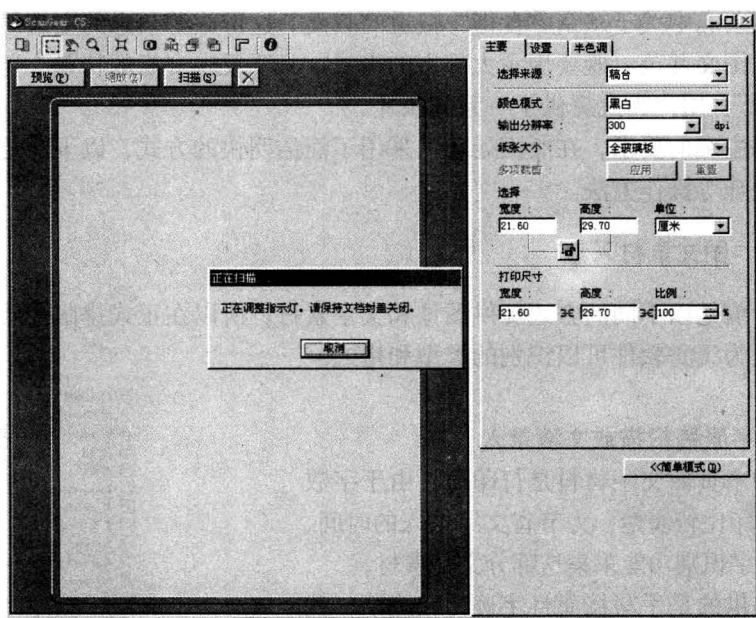


图 1—2 扫描文字稿时的界面

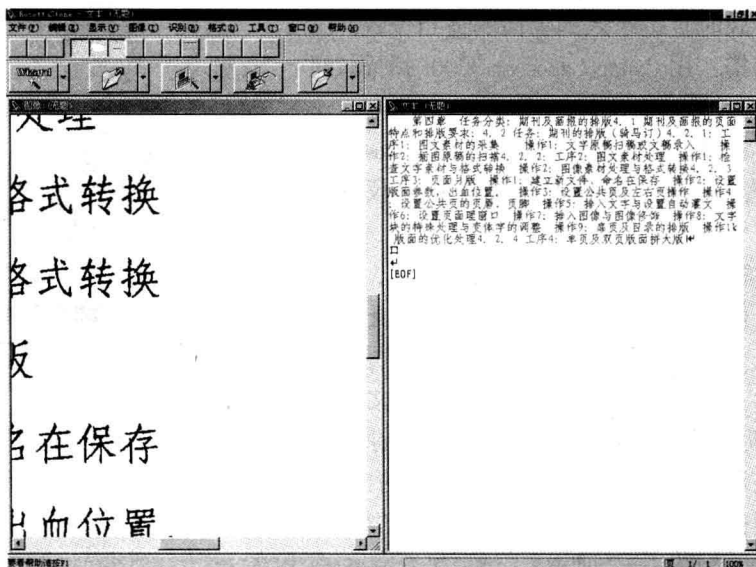


图 1—3 文稿进行文字识别时的界面

操作 2: 图像的扫描

打开扫描仪的文档封盖, 将用户提供的照片面向下放在规定位置。运行 Photoshop 软件, 点击“文件”按钮, 在下拉菜单中选择“导入”并选中“扫描仪”, 屏幕上就打开图像扫描操作界面, 扫描仪自动进行低分辨率的预览扫描, 并将结果显示出来。在参数设置对话框

中,首先在“主要”选项卡上,将“选择来源”设置为“稿台”,将“颜色模式”设置为“彩色”,将“输出分辨率”设置为“300”;然后进入“设置”选项卡,将“去网纹”和“虚像屏蔽”选中;再进入“颜色”选项卡,根据照片原稿的情况,对“亮度”和“对比度”做适当调整,其余的参数可不设置(见图1—4)。

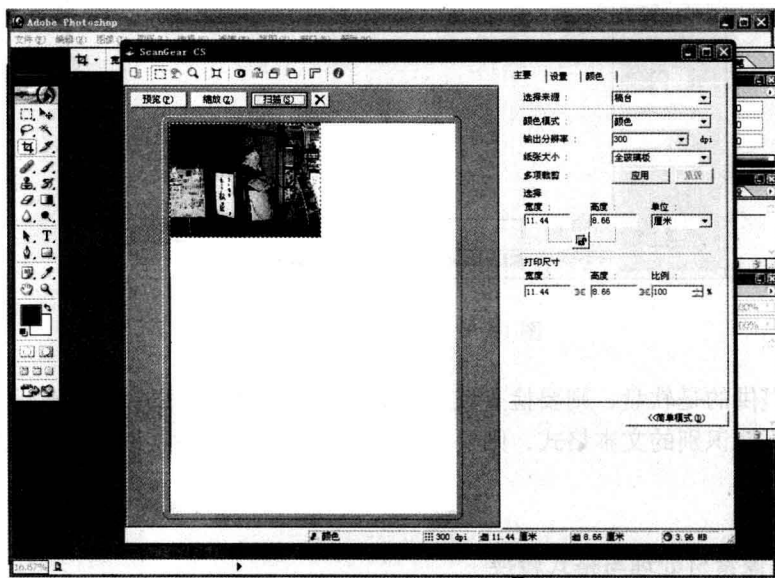


图 1—4 图像扫描时的参数设置

点击“扫描”,扫描仪执行正式扫描并将形成的图像显示在界面上。关闭扫描仪操作界面,对 Photoshop 界面上的图像进行调整,然后以 TIFF 格式保存在指定位置。用同样的方法扫描所有照片并存盘备用。

二、工序 2 图文素材处理

飞腾集成排版软件可以很好地把文字、图像和其他素材组织成需要的版面,但软件对文字素材和图形图像素材有格式要求。为了顺利地用飞腾软件进行排版,要先将素材进行处理。

操作 1: 文字素材处理与格式转换

对文字素材进行处理的目的主要是检查文字内容,同时考虑文字内容与图片的关系,为下一步排版做好准备。

在计算机上运行字处理软件,打开扫描或录入的文字文稿,与用户提供的原稿进行仔细核对,改正错、漏之处。

注意,存盘时要保存为飞腾软件能识别的文本格式。飞腾软件可以识别 7 种文本文件格式,如果采用较新版本的字处理软件,如 Word 2000 时,则存盘时要在“另存为”对话框中的“保存类型”选项中选择“RTF”格式或“纯文本”格式,然后点击“确认”(见图 1—5)。

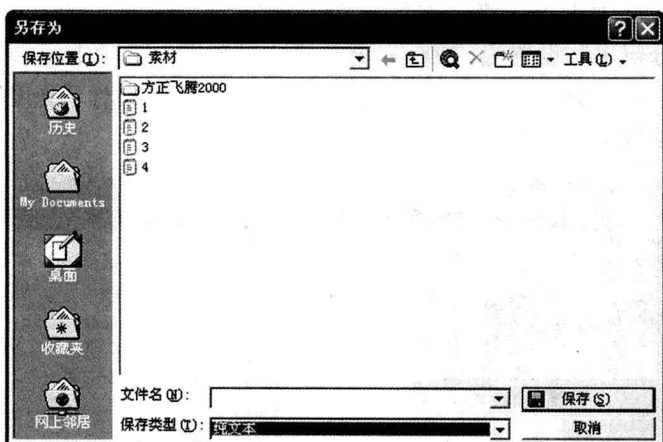


图 1—5 存盘时的文本格式

如果用户提供的是软盘，则要检查软盘中的文字内容和素材的文本格式。如果用户采用的是飞腾软件不能识别的文本格式，则要先打开文本文件，然后再以飞腾能识别的文本格式保存。

操作 2：图像素材处理与格式转换

对图像素材进行处理的目的是检查图片类型、格式及内容，考虑素材能否达到用户对版面宣传效果的要求，同时要着重根据制版和印刷的技术要求对素材进行处理。

用户提供的图像素材可以是普通照片，也可以是某种格式的数码照片文档或其他形式的图元。排版员在用飞腾排版前要对素材做到心中有数。

对用户提供的照片可以使用专用扫描仪处理成电子文档，对数码照片则直接导入图形图像软件处理。一般常采用 Photoshop 对图像素材进行处理，操作的目的是要根据版面和制版印刷的需要，调整图像的色彩、亮度和对比度。有的要进行一些修整和处理后保存，保存处理后的图像时要注意三个问题。

首先是飞腾不能识别 Photoshop 默认的 PSD 图像文件格式，要在 Photoshop 的“存储为”对话框的“保存格式”选项卡中选择“TIFF”文件格式然后确认，如图 1—6 所示。

第二是要注意在 Photoshop 中处理图像时，要根据出版物的档次和制版印刷的需要来设置图像的分辨率。过高的分辨率并不能提高制版和印刷的效果，而且分辨率过高会增加图像处理的时间，降低工作效率；但分辨率过低则会

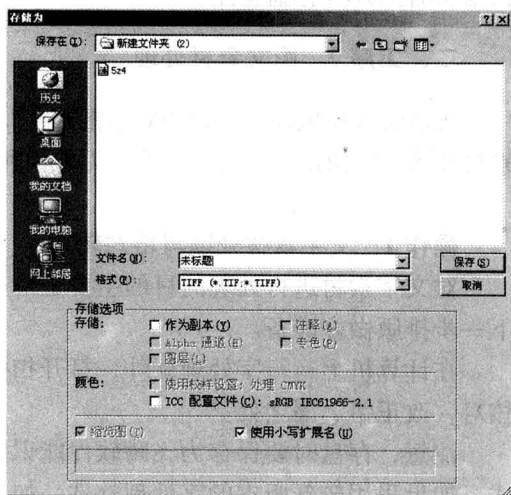


图 1—6 存盘时的文件格式

降低印刷品的质量，得不到用户的认可。本案例采用 120 克铜版纸双面印刷，一般将图像分辨率设置为 300 线/厘米即可。

第三还要注意，在飞腾中处理图像文件时，不要以较大的比例在版面中放大或缩小图像的尺寸，否则会影响输出的质量。

对于本案例中用户所提供的图像素材，应运行 Photoshop 软件，单击“文件”，在下拉菜单中单击“新建”，在弹出的“新建”对话框中进行新建图层的参数设定，将“分辨率”设定为“300”，将颜色“模式”设置为“CMYK”，然后单击“好”（见图 1—7）。

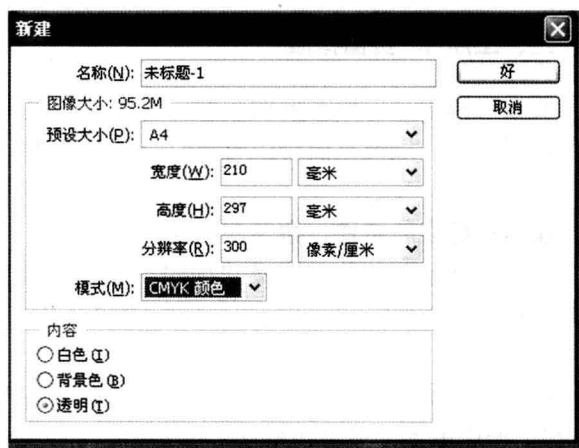


图 1—7 新建图层的参数设置

图像的调整：打开照片文件，可以看出这张照片拍摄时的照明不足，画面的亮度较低（见彩图 2）。为保证同一版面上几张照片的色彩、亮度和对比度基本一致，应该对这张照片进行适当的处理。单击“图像”，在下拉菜单中选择“调整”，在弹出的子菜单中单击“亮度/对比度”选项，在弹出的“亮度/对比度”对话框中（见图 1—8），选中“预览”以便随时观察调整的效果。然后交替地适当调整亮度与对比度滑动指针，当亮度调为“+17”，对比度调为“+6”时，照片的效果较满意，单击“好”以确认该状态。

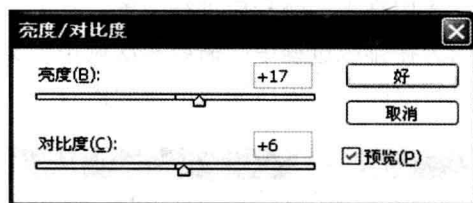


图 1—8 “亮度/对比度”对话框

图像的存储：单击“文件”，选择“存储为”，在弹出的对话框中拟定照片的文件名和保存位置，选择“存储”格式为“TIFF”，单击“保存”，Photoshop 会弹出一个“TIFF”选项对话框（图 1—9），选中“扔掉图层并存储拷贝”后单击“好”，照片就按 TIFF 格式被存储到指定位置。

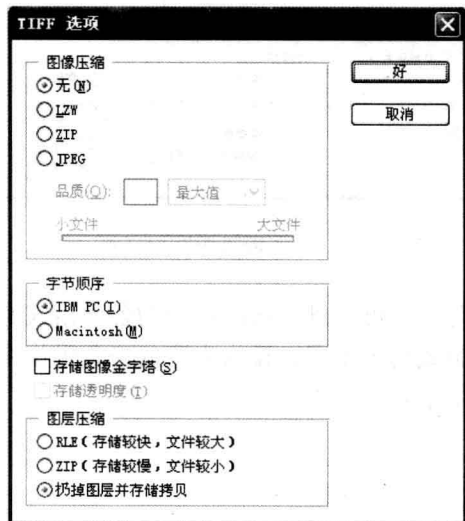


图 1—9 “TIFF 选项”对话框

按同样的方法，可以把用户提供的所有照片都处理好。在存储文字素材和图像素材时，要注意同一页面上的素材所用的文件名应有一定的关系，以便排版时查找和调用。

三、工序 3 页面排版

要在飞腾中排出所需要的版面，首先要建立一个新的飞腾文件，并且要以方便查找的文件名存储起来，以便页面排版时随时查找和调用。

操作：建立新文件，命名并保存

单击“开始”菜单，选择“程序”中的“方正飞腾排版系统 3.02”，在子菜单中单击“方正飞腾排版系统（3.02 版）”，运行飞腾系统，屏幕上弹出一个“版面设置”对话框，如图 1—10 所示。

根据本案例中杂志的开本，在“版面设置”对话框中的“页面大小”选项中选择“16K”，然后单击“设置边空版心”按钮，进入如图 1—11 所示的页面设置对话框。版心与边空的尺寸设置要以用户的要求为依据。页面的“上空”、“下空”和“左空”、“右空”是指在印刷成品的页面上，有印刷内容的部分与印刷品的上、下、左、右边界之间的距离。在本案例中，要用毫米尺测量后进行设置。有关参数设置后单击“确定”，给新文件命名后存盘即可。因为在排版过程中，需要多次调用该文件，所以在操作时应注意随时存盘，避免因操作系统执行故障而丢失所完成的排版内容。

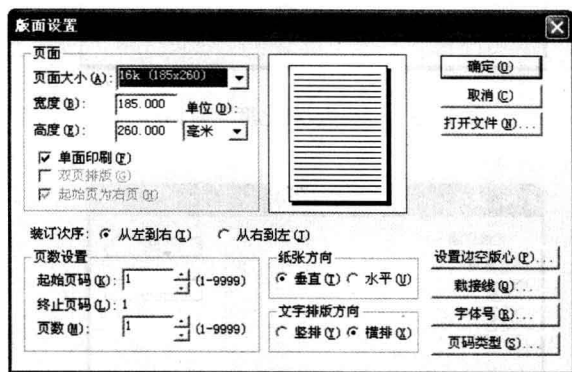


图 1—10 “版面设置”对话框

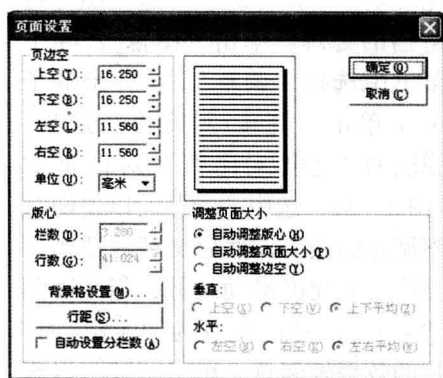


图 1—11 “页面设置”对话框

至此，就可以进入版面内容的各项格式操作了。在版面排版的实际操作中，由于各类出版物的版式要求不同，排入内容的格式操作将有不同的特点，我们在以下各种版式的编辑排版过程中学习。

书籍的排版

目前大部分印刷厂的拼版工作已脱离手工拼版的方式，随着电子数码排版技术的逐步推广，计算机拼版很快将取代手工拼版作业。目前国内大部分制作人员都是选用北大方正系列软件，这套软件中有两种可以排书刊及杂志的软件，分别是方正书版和方正飞腾。方正书版采用语言编码形式排版。例如用5号宋体字，就必须在小样中加入[HT5SS]，要预览版面就必须通过扫描再显示，才能看到排出的结果。这就要求排版人员必须死记很多命令语句，并不是所见即所得的排版方式，下面主要以简捷的方正飞腾4.0为例来进行排版说明。飞腾的优点在于，既可排报纸和宣传单，又可排书刊及杂志。它的排版方式为所见即所得，而且又不用死记命令，只点击工具和菜单就可以完成排版工作。

课题一

文字手册的排版（骑马订）

本书中的文字手册专指以骑马订装订的纯文字小册子，下面以一本小册子为例进行说明。这本文字手册为民兵政治及训练读本，32开，成品大小为185毫米×130毫米，版心为140毫米×96毫米，共64页。具体要求：章为标题一，断面排，3号小标宋占四行，上空一行。节为标题二，占两行，上下左右居中，4号楷体。正文为5号书宋。页码为5号白正体，两边加横线，放外口，排64个页码，并且排版时按骑马订拼对开脚规出片。以上这些规定，稿件编辑人员会出具一个排版通知单，并详细加以说明。作为排版人员，只要按编辑要求制作就可以了。当然也有一些稿件无排版要求，只大概说明了用纸规格，这就要求排版人员自行制定各种格式。在制作这类纯文字的正规文字手册时，排版一般要求简单明了，且不需要用各种艺术字体，以免过于花哨，使读者一目了然，便于阅读。下图为需要排版的样式

的一部分，图 2—1 为目录，图 2—2 为正文第一页，其余略。

目 录

第一章 政治教育.....	(1)
第一节 人民战争思想教育.....	(1)
第二节 国防教育.....	(13)
第三节 开展“创先”活动.....	(21)
第二章 军事训练.....	(32)
第一节 民兵军事训练.....	(33)
第二节 军事比赛.....	(49)
第三节 军事演习.....	(54)

图 2—1 目录

第一章 政治教育

民兵的政治教育，在不同的历史时期，有不同的内容和要求。在战争年代就由中共地方组织统一安排，直至 1958 年。1958 年 9 月毛泽东主席发出大办民兵师的号召以后，民兵的政治教育与人民解放军的政治教育同步进行。教材由总政治部和军区政治机关印制，发到民兵连。民兵政治教育的内容由军事机关安排，纳入地方党委计划实施。教育时间，主要利用一月一个活动日，上好一堂政治课。教育方法，采取分散与集中、短期集训与经常性教育相结合。并把“民兵俱乐部”、“文化中心”、“民兵青年之家”等场所，作为民兵教育活动的阵地。

第一节 人民战争思想教育

各级人民武装部在民兵政治教育中，始终把人民战争思想这个克敌制胜的法宝贯穿教育的始终，并随着形势的发展，采取多种形式不断深化。1960 年 4 月，通过传达贯彻全国民兵代表会议精神，在全市掀起宣传毛泽东主席人民战争思想的高潮。为提高对民兵战略地位的认识，实现全党都要注重战争、学习军事准备打仗的思想，市、县、区党校都把人民战争思想、民兵战略地位列入必修课。仅市南区人武部 1963 年和 1964 年，就通过区党校轮训党员干部 1328 名；举办集训

图 2—2 正文第一页

一、工序 1 文字原稿的准备

操作 1：文字稿的扫描

扫描仪种类繁多。图像文字识别软件（OCR）主要有尚书、丹青、清华紫光、汉王等。在此以 Microtek Scanmaker3600 扫描仪结合尚书六号 OCR 讲述文稿的采集工作。

在进行文字识别之前，计算机必须安装好相应的软件。

单击“开始/程序/尚书六号自动表格文字识别系统/尚书六号表格文字识别系统”菜单（见图 2—3），进入文字识别系统。

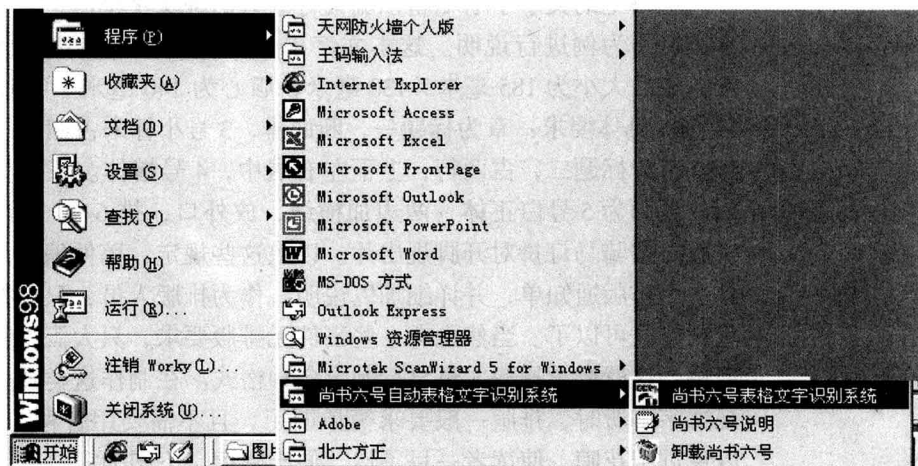


图 2—3 启动文字识别系统的步骤

进入文字识别软件窗口后,根据需要选好参数。如:原稿是简体中文则选“简体字集”,是繁体则选“繁体字集”,是纯英文则选“纯英文识别”。根据原稿的排版方式选择横排原稿或竖排原稿(见图2—4)。设定完成后,点击“扫描”,屏幕上会出现扫描仪的操作界面。

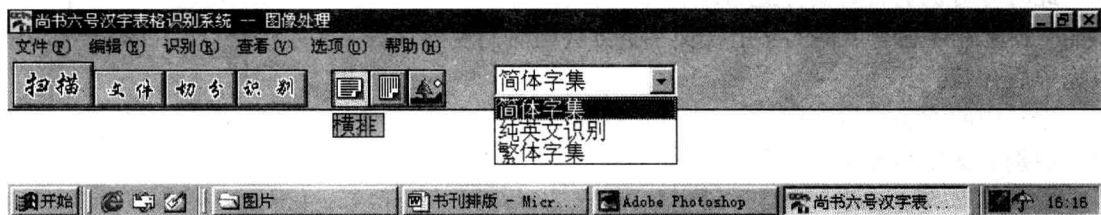


图2—4 参数设置

文字扫描步骤请参见前文叙述。

在扫描设置对话框的“图像类型”选项卡上,将“选择来源”设置为“黑白二值”。分辨率根据原稿上字的大小来设定。如果原稿字为小五号字或六号字,可设为400 dpi;如果原稿字为四号以上字可设为200 dpi;如是常用字体,则一般设为300 dpi。分辨率设置越高处理速度越慢,反之越快;所以需要根据实际情况进行设定。百分比设为“100%”,“阈值”根据原稿进行设定。一般来说,如果原稿比较淡,则用自定义,值设定小于50,如果原稿油墨印刷太深,设定大于50。总的原则是让扫描后的文字既不会笔画断开,又不至于笔画重叠,从而提高识别正确率。只有扫描后的图像清晰,识别文字的差错率才会低。设置好后点击“预览”,这时预览框中就出现了原稿的预览图像。用矩形框把需要识别的文字范围框住,再点击“扫描”。扫描完成后,如图2—5所示。

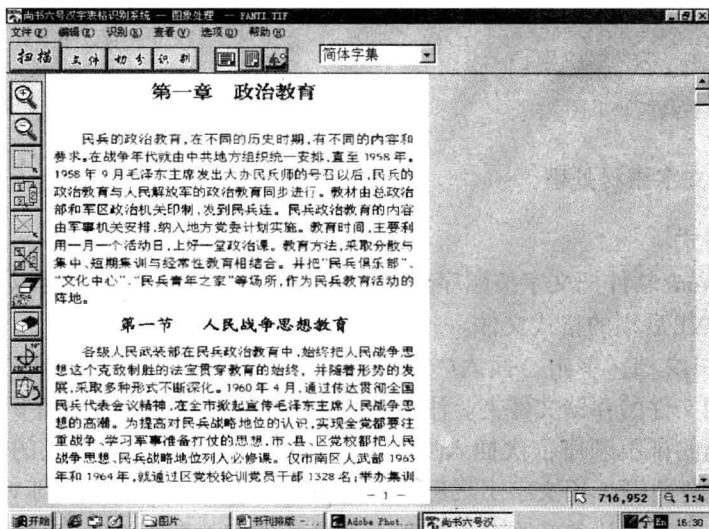


图2—5 原稿扫描效果图